

संस्कृत-व्याकरण-प्रवेशिका
(Matriculation Sanskrit Grammar)

SECOND EDITION

Reprint

कलिकाता विश्वविद्यालय कर्तृक प्रकाशित

१९८१

1st Edition January, 1938—E

Reprint—July, 1941—C

2nd Edition—August, 1945—B

Reprint—July, 1947—F

PRINTED IN INDIA

PRINTED AND PUBLISHED BY NISHITCHANDRA SEN,
SUPERINTENDENT (OFFG.), CALCUTTA UNIVERSITY PRESS,
48, HAZRA ROAD, BALLYGUNGE, CALCUTTA.

1602 B.T.—July, 1947—F.

বিষয়-নির্দেশ

বিষয়			পৃষ্ঠা
বিজ্ঞাপন	৯/০
১। বর্ণ	১-৮
২। সম্বন্ধ	৯-২৮
স্বরসন্ধি	৯
স্বরসন্ধিসংক্ষেপ	১৩
ব্যঞ্জনসন্ধি	১৫
ব্যঞ্জনসন্ধিসংক্ষেপ	২০
বিসর্গসন্ধি	২৩
বিসর্গসন্ধিসংক্ষেপ	২৬
৩। লক্ষ্য-স্বত্র	২৯-৩০
ণত্ব	২৯
ষত্ব	৩১
৪। সুরাস্ত-প্রাক্ষিপ্ত (declension)	৩৪-১১৬
স্থপ্ বিভক্তি	৩৬
পুংলিঙ্গ স্বরাস্ত প্রাতিপদিক	৪১
স্ত্রীলিঙ্গ স্বরাস্ত প্রাতিপদিক	৫১
নপুংসকলিঙ্গ স্বরাস্ত প্রাতিপদিক	৬০
পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ ব্যঞ্জনাস্ত প্রাতিপদিক	৬৪
নপুংসকলিঙ্গ ব্যঞ্জনাস্ত প্রাতিপদিক	৮৬
সর্বনাম	৯২
সংখ্যা	১০২
৫। অব্যয়	১১৭-১২৯

৬। কান্নক ও বিভক্তি	১০০-১৬৮
প্রথমা	১৩০
দ্বিতীয়া	১৩৩
তৃতীয়া	১৩৭
চতুর্থী	১৪১
পঞ্চমী	১৪৭
ষষ্ঠী	১৫৩
সপ্তমী	১৫৭

৭। সমাস ও একশেষ	১৬৯-১৯৭
বিশ্ব	১৭২
তৎপুরুষ	১৭৬
বহুব্রীহি	১৮৭
অব্যয়ীভাব	১৯২
সর্বসমাসশেষ	১৯৩
একশেষ	১৯৫

৮-১০। আখ্যাত বা তিঙস্ত-প্রক্রিয়া		
(conjugation)	১৯৮-৩০৬
লকারার্থ	২০৪, ৩৫৪
কর্তৃবাচ্য ও কর্মবাচ্য, তিন পুরুষ, পরস্মৈপদ ও আত্মনেপদ		২০৬
তিঙস্তপদ-সাধনের সাধারণ সূত্র	২০৮
সার্বধাতুক তিঙ্ কতৃবাচ্য (special tenses)		২১১-২২২
ভাদি (১ম গণ)	২১২
অদাদি (২য় গণ)	২৩৩
জুহোত্যাদি (৩য় গণ)	২৫৫
দিবাদি (৪র্থ গণ)	২৬২

বাদি (৫ম গণ)	২৬৮
ভূদাদি (৬ষ্ঠ গণ)	২৭২
কৃদাদি (৭ম গণ)	২৭৭
তদাদি (৮ম গণ)	২৮১
ক্র্যাদি (৯ম গণ)	২৮৪
চুরাদি (১০ম গণ)	২৯০
৯। আধ্বাৎ কত্বাচ্য (general tenses)	২৯৩
অনিষ্ট ষাৎ	২৯৪
বেষ্ট ষাৎ	২৯৫
সেষ্ট ষাৎ	২৯৬
লৃষ্ট, লুট্ ও লৃঙ্	২৯৭
লিট্ বা পরোক্ষা	৩০৩
লুঙ্ বা অস্ততনী	৩১৮
আশীলিঙ্ বা লীঙ্ বা লোঙ্	৩২০
১০। গিচ্ বা কারিত (causal)	৩২২
সন্ (desiderative)	৩২৬
ষঙ্ বা চেক্রীয়িত (frequentative)	৩৩১
নাম-ষাৎ (nominal verb)	৩৩৩
অ্যাম্মনৈপদ-পর্যম্মৈপদ-ব্যবস্থা	৩৩৯
পর্যম্মৈপদ	৩৪৬
কর্মবাচ্য ও ভাববাচ্য	৩৪৮
কর্ম-কত্বাচ্য	৩৫৩
লকারার্থ (পরিশিষ্ট)	৩৫৪
১১-১২। নামের গঠন (derivation)	৩৫৭-৪০৮
কৃৎ-প্রত্যয় (primary suffixes)	৩৫৭

১২।	ভবিষ্যৎ-প্রত্যয় (secondary suffixes)	...	৩২০
	স্ত্রীপ্রত্যয় (feminine suffixes)	...	৪০৩
বিশেষ-সূচী	৪০৯
সূত্রাদি সূচী	৪১৩

—

বিজ্ঞাপন

সংস্কৃত-ব্যাকরণ-প্রবেশিকা প্রধানত ম্যাট্রিক পরীক্ষার্থীদের জন্য লিখিত হইয়াছে। ম্যাট্রিক স্কুলের উপরের শ্রেণীগুলিতে এই ব্যাকরণখানি অধ্যাপিত হইলে, সংস্কৃত কম্পোজিশন্ শিফার জন্য ছাত্রদের অগ্র কোনও পুস্তকের সাহায্য নিতে হইবে না।

ব্যাকরণশিক্ষা বাহাতে ভাষা-শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে চলে, তজ্জন্ত প্রত্যেক বিষয়ে বহু অনুশীলন দেওয়া হইয়াছে। অনুশীলনার্থ প্রদত্ত বাক্যগুলি মনোরম, উপদেশ-পূর্ণ এবং অনবদ্যভাষায় গ্রথিত; উহারা প্রাচীন গ্রন্থ হইতে সংগৃহীত হইয়াছে। অধ্যাপক মহাশয়েরা এই বাক্যগুলি নিয়মিতরূপে পড়াইলে, বিত্তার্থীরা বিনাক্রমশে সংস্কৃত-ভাষায় ও সংস্কৃত-ব্যাকরণে প্রবিষ্ট হইতে পারিবেন, এবং বহু ভাল কথা তাঁহাদের অভ্যন্ত হইয়া যাইবে।

এই ব্যাকরণে লিখিত কোনও কোনও কথা ছাত্রদের পক্ষে অনাবশ্যক ও নূতন বলিয়া মনে হইতে পারে, কেননা ঐ সকল কথা এই শ্রেণীর ব্যাকরণে প্রায় থাকে না। কিন্তু এই কথাগুলি পুরাণ, সুখবোধ্য এবং চিত্তাকর্ষক (interesting)। উদাহরণার্থ প্রথমাধ্যায়স্থ এইরূপ কয়েকটি কথা এ স্থলে তুলিয়া দিতেছি; “ইংরেজি ব্যাকরণে যাহাকে simple vowel, diphthong এবং syllable বলে সংস্কৃত ব্যাকরণে তাহাদের সুপ্রচলিত নাম সনামস্বর, সন্ধাক্ষর এবং অক্ষর; অনুস্বার-বিসর্গের দ্বায্য স্থান স্বরের পরে, ব্যঞ্জনের পূর্বে; চন্দ্রবিন্দু স্বতন্ত্র বর্ণ নহে।” অন্ত্যন্ত-অধ্যায়েও এইরূপ আপাত-নূতন চিত্তাকর্ষক কথা আছে।

কারক, সমাস প্রভৃতির সংস্কৃত সূত্রগুলি প্রায়শ সহজ-বোধ্য, উহারা মূলেই প্রদত্ত হইয়াছে। অন্ত্যন্ত প্রকরণে সংস্কৃত সূত্র পাদটীকায় দিয়াছি। অধিকাংশ সূত্র পাণিনীয় অষ্টাধ্যায়ী হইতে গৃহীত হইয়াছে; কিন্তু যে সকল স্থলে পাণিনির

সহজ-বোধ্য নহে, তথায় কাতজাদি হইতেও সহজ গ্রহণ করিয়াছি। ইহাতে না ব্রহ্মা মুখস্থ করার কোঁক একটু কমিবে। এতদ্-গ্রন্থ-পাঠীদের মধ্যে বাহ্যিক উত্তরকালে পাণিনির প্রস্থান অধ্যয়ন করিবেন, ম্যাট্রিক পড়ার কালে কতিপয় অন্ত-ব্যাকরণ-সহজ শিখার দ্রুত তাহাদের তৎকালে কোনও বিশেষ অসুবিধা হইবে না, বরং পাণিনীয়ের দ্রুত সহজের মর্মগ্রহণ ইহাতে সুসাধ্য হইবে।

সংস্কৃত-ব্যাকরণ-প্রবেশিকা পূর্ণাঙ্গ ব্যাকরণ নহে, ইহা ব্যাকরণ-শাস্ত্রে প্রবেশের দ্বার-স্বরূপ। ইহা পড়িয়া কেহ বৈয়াকরণ হইতে পারিবেন না; তবে ম্যাট্রিক-ইন্টার-বি.এ.-পাঠ্য সাধারণ পুস্তকগুলি এবং স্মৃতি, পুরাণ, সহজ সহজ কাব্য ও দর্শনগ্রন্থ পড়ার জন্য এই ব্যাকরণই পর্যাপ্ত। সাধারণ সংস্কৃত ব্যাকরণে উপলব্ধ যে সকল প্রয়োগ এই ব্যাকরণদ্বারা অল্পপন্ন হইবে, তাহা সংস্কৃতের অধ্যাপক মহাশয়েরা অনায়াসে পাণিনি-কাতজ-মুখ্যবোধাদির সাহায্যে বুঝাইয়া দিতে পারিবেন।

পাঠ্য পুস্তকে ভ্রম থাকি নিতান্ত অব্যাহতীয়, এই জন্য পুস্তকখানিকে নিতুল করিতে যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছি, এবং স্কুলপাঠ্য সাধারণ সংস্কৃত ব্যাকরণে দৃষ্ট বহু ভ্রম সমস্তে বর্জন করিয়াছি; কিন্তু এই পুস্তকে কোনও নূতন ভুলের আশঙ্কানি করি নাই, এমন কথা বলিতে পারি না। সহৃদয় অধ্যাপকেরা এবং পাঠকেরা ত্রুটি-সংশোধনের বা উৎকর্ষ-বিধানের উপযুক্ত স্থলগুলি দেখাইয়া দিলে চিরকৃতজ্ঞ থাকিব।

বর্তমান সংস্করণে পূর্ব-সংস্করণ অপেক্ষা কিছু বিষয়-বাহ্য্য ও নূতন উদাহরণ আছে, এবং সূত্রাদির ভাষাও দুই চারি স্থলে পরিবর্তিত হইয়াছে।

৩কালীঘাট,
রথদ্বিতীয়া, ২৭শে আষাঢ়, ১৩৫২

শ্রীবনমালি চক্রবর্তী
(বেদান্তভীষ, এম.এ.)

সংস্কৃত-ব্যাকরণ-প্রবেশিকা

প্রথম অধ্যায়

বর্ণ

১। বর্ণমালা—অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ ঌ ৯ ৩ এ ঐ ও ঔ (স্বর)।
ং : (অযোগবাহ ব্যঞ্জন)। ক খ গ ঘ ঙ্ চ ছ জ ঝ ঞ্ ট ঠ্ ড় ঢ়
ত্ থ্ দ্ ধ্ ন্ প্ ফ্ ব্ ভ্ ম্ য়্ ল্ ব্ শ্ ষ্ স্ হ্ (ব্যঞ্জন)।

২। স্বরের উচ্চারণস্থান ও বিভাগ:

	কণ্ঠ	তালু	ওষ্ঠ	মূর্ধা	দন্ত	কণ্ঠতালু	কণ্ঠোষ্ঠ
হ্রস্ব	অ	ই	উ	ঋ	৯		
দীর্ঘ	আ	ঈ	ঊ	ঋ	৳	এ ঐ	ও ঔ

অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ ঌ ৯ ৩ সমান স্বর (simple vowel), এবং
এ ঐ ও ঔ দ্বিস্বর (diphthong)।

প্রত্যেক স্বরই অনুনাসিক ও অননুনাসিক (বা সামুনাসিক ও
নিরনুনাসিক) ভেদে দ্বিবিধ। অনুনাসিকত্ব বুঝাইবার জন্য * (চন্দ্রবিন্দু)
চিহ্ন দেওয়া হয়; উহা স্বতন্ত্র বর্ণ নহে।

১। পাণিনীর ব্যাকরণে দীর্ঘ ৩ নাই। কাতন্ত্রে, মুদ্রাবোধে, হৈমব্যাকরণে ও হরিনামাস্মৃতে ৩
আছে। হরিনামাস্মৃতে জীব গোখামী এবং প্রয়োগরত্নমালায় পুরুষোত্তম ক্ (ক্+ব্)কে বর্ণমালায়
স্থান দিয়াছেন। উপরি-লিখিত বর্ণগুলির সহিত 'ক' গণনা করিলে বর্ণসংখ্যা পঞ্চাশ হয়।

৩। উবর্ণ বলিলে উ উ বুঝায়। একই উবর্ণ অল্প সময়ে উচ্চারিত হইলে হয় হ্রস্ব উ, তদপেক্ষা অধিক (দ্বিগুণ) সময়ে উচ্চারিত হইলে হয় দীর্ঘ উ। এইরূপে ইবর্ণ = ই ঈ, ঋবর্ণ = ঋ ঌ, ঞবর্ণ = ঞ ঞ।

আমরা অকারের যেরূপ উচ্চারণ করি, তাহার দ্বিগুণ সময়ে ঐ বর্ণেরই উচ্চারণ করিলে আকার হয় না, তথাপি আকারকে অবর্ণের দীর্ঘাবস্থা বলিয়া ধরা হয়। অবর্ণ = অ আ।

(ক) কোনও হ্রস্ব বা দীর্ঘ স্বরের পর ‘কার’ বা ‘ৎ’ যোগ করিলে কেবল হ্রস্ব বা দীর্ঘ সেই স্বরটি বুঝায়। অকার বা অৎ = অ, আকার বা আৎ = আ।

৪। সমান স্বরের মধ্যে যে যে বর্ণের উচ্চারণস্থান অভিন্ন, তাহারা পরস্পরের সবর্ণ (homogeneous).

অকারের সবর্ণ অ আ। আকারের সবর্ণ অ^২আ।

ইকারের „ ই ঈ। ঈকারের „ ই ঈ।

উকারের „ উ উ। উকারের „ উ উ।

ঋকারের „ ঋ ঌ। ঌকারের „ ঋ ঌ।

৞কারের „ ৞ য়। য়কারের „ ৞ য়।

৫। অ এ ও এই তিন বর্ণকে গুণ, এবং আ ঐ ঔ এই তিন বর্ণকে বৃদ্ধি বলে। ইবর্ণের গুণে এ, উবর্ণের গুণে ও, ঋবর্ণের গুণে

৩। ইংরেজিতে হ্রস্ব অ দীর্ঘ অ, হ্রস্ব আ দীর্ঘ আ আছে : almighty, awe; artistic, art. সংস্কৃতে অ হ্রস্ব ভিন্ন দীর্ঘ হয় না, এবং আ দীর্ঘ ভিন্ন হ্রস্ব হয় না।

(ক) তপরন্তৎকালন্ত; বর্ণাৎ কারঃ।

৪। বৈয়াকরণেরা বলেন, ঋবর্ণ ও ৞বর্ণ পরস্পরের সবর্ণ। ঋ-৞-বর্ণয়োর্মিথঃ সাবর্ণ্যং বাচ্যম্।

৫। বৃদ্ধিরাদৈঃ, অদেঙ্ গুণঃ। বৃদ্ধিঃ + আৎ + ঐচ্ (ঐ ঔ), অত্ + এঙ্ (এ ও) + ওণঃ। ১১৪ দেখ। ঋ-৞-বর্ণের ঋণ অকারের ও বৃদ্ধিতে আকারের পরে ব্ ল্ হয় (৮১৬ পা. টী)।

আর, ৯বর্ণের গুণে অল্প হয়। অবর্ণের বৃদ্ধিতে আ, ইবর্ণের এক একার-একালের বৃদ্ধিতে ঐ, উবর্ণের এবং ওকার-ওকারের বৃদ্ধিতে ঔ, ঋবর্ণের বৃদ্ধিতে আর, ৯বর্ণের বৃদ্ধিতে আল্প হয়।

৬। বর্ণমালায় অল্পস্বরের ও বিসর্গের স্থাধ্য স্থান স্বরের অব্যবহিত পরে এবং ক থ প্রভৃতির পূর্বে। এইজন্যই অভিধানে ‘অংশ’ ‘অংশ’ প্রভৃতি শব্দ ‘অকথ্য’ প্রভৃতির এবং ‘দ্বঃথ’ ‘দ্বঃস্থ’ প্রভৃতি শব্দ ‘দ্বকূল’ প্রভৃতির পূর্বে লিখিত হয়। অল্পস্বার ও বিসর্গ অযোগ্যবাহ বর্ণ। বিসর্গের অপর নাম বিসর্জনীয়। অল্পস্বরের উচ্চারণস্থান নাসিকা এবং বিসর্গের উচ্চারণস্থান কণ্ঠ।

৭। ব্যঞ্জননের উচ্চারণস্থান ও বিভাগ:

স্পর্শ বর্ণ (stops)					অন্তরা বা অন্তর বর্ণ (semi-vowels)					উষ বর্ণ (sibilants and aspirate)		
কঠা	তালব্য	মূর্ধন্ত	দন্ত্য	ভট্য	তালব্য	মূর্ধন্ত	দন্ত্য	দন্তোষ্ঠ্য	তালব্য	মূর্ধন্ত	দন্ত্য	
কবর্ণ	চবর্ণ	টবর্ণ	তবর্ণ	পবর্ণ								
অধোব (voiceless)	ক্	চ্	ট্	ত্	প্				শ্	ষ্	স্	
	খ্	ছ্	ঠ্	থ্	ফ্				(sibilants)			
যোষবান্ বা যোষ (voiced)	গ্	জ্	ড্	ধ্	ব্							
	ঘ্	ঝ্	ঢ্	ধ্	ভ্	য্	র্	ল্	ব্		হ্ (কঠা)	
	ঙ্	ঞ্	ণ্	ন্	ম্						(aspirate)	

৬। বিসর্জনীয়, জিহ্বামূলীয়, উপদ্রাবীয়, অনুস্বার ও যম এইগুলি ‘অযোগ্যবাহ’। বিসর্জনীয় ও অনুস্বার ভিন্ন অন্ত অযোগ্যবাহ বর্ণ কচিৎ প্রযুক্ত হয়।

অ ই উ ণ্ প্রভৃতি মাহেশ্বর সূত্রে (১১৯) অনুস্বার-বিসর্গাদির উল্লেখ। যোগ্য নাই, তথাপি উহার ভাব্য ও পাণিনি-সূত্রে দৃষ্ট হইয়া থাকে (বাহ) এইজন্য ইহাদের নাম ‘অযোগ্যবাহ’। ইহাদিগকে ‘যোগ্যবাহ’ও বলে; কেবলানাম অনুস্বারপাৎ বর্ণান্তরযোগ্য বহন্তীতি যোগ্যবাহ অনুস্বারাদয়ঃ।

অনুস্বার-বিসর্গ স্বরসন্ধিতে ব্যঞ্জন কিন্তু গণ্ডে স্বর, এইরূপ উভয়ধর্মাক্রান্ত বলিয়া স্বরের পর কাদি ব্যঞ্জননের পূর্বে উহাদের পাঠ সমীচীন। ব্যঞ্জনতা স্বরসন্ধো, স্বরতা গণ্ডবধৌ যোগ্যবাহানাম্ (আর্ধা-পূর্বাধ)।

৮। বর্গের প্রথম তৃতীয় পঞ্চম বর্ণ এবং য় ঙ্ ল্ ব্ অল্প-প্রাণ (unaspirated), অপর ব্যঞ্জন মহাপ্রাণ (aspirated)। ঙ্ ঞ্ ণ্ ন্ য়্ অনুনাসিক (nasal)। য়্ ল্ ব্ কদাচিত্ অনুনাসিক হয়, তখন ইহাদের উপরে চন্দ্রবিন্দু দেওয়া হয়; য়্ ল্ ব্ ঙ্।

৯। ইংরেজিতে যাহাকে সিলেবল্ (syllable) বলে, তাহার সংস্কৃত নাম 'অক্ষর'। আর্য এই শব্দটিতে দুইটি 'অক্ষর' (syllable) আছে, (১) আ (২) ষ। প্রথম অক্ষরটিতে একটি বর্ণ এবং দ্বিতীয় অক্ষরটিতে তিনটি বর্ণ (ব্ ব্ অ) আছে।

১০। ব্যঞ্জনের পূর্বে কিংবা পরে স্বর যোগ করিয়া আমরা উহার উচ্চারণ করি। স্বরের সাহায্য ভিন্ন ব্যঞ্জন স্ফুট উচ্চারিত হইতে পারে না। ক-এর পূর্বে ঞ থাকিলে হয় ঞ্ক, পরে ঞ থাকিলে হয় ক্।

১১। ক খ্ গ্ প্রভৃতি ব্যঞ্জনে হসন্ত (হলন্ত) চিহ্ন না দিলে তন্ত্ৰ ব্যঞ্জনের পরে অকার আছে, এইরূপ বুঝায়; ক=ক্+অ, খ=খ্+অ। 'ক' এই ব্যঞ্জনের নাম ক বা ককার, 'খ্' এই ব্যঞ্জনের নাম খ বা খকার ইত্যাদি।

১২। ইবর্ণের দীর্ঘ অবস্থা ঙ্; আরও দীর্ঘতররূপে উচ্চারণ করিলে উহা প্লুত হয়। হ্রস্বের এক মাত্রা, দীর্ঘের দুই মাত্রা, প্লুতের তিন মাত্রা।

৮। সম্ভি যণঃ সাত্তনাসিকা নিরমুনাসিকাস্। রেকস্ত তু নানুনাসিকবন্।

৯। স্বরোহক্ষরন্, সহোত্তৈব্যঞ্জনৈঃ, উত্তরৈচ্চাবসিতৈঃ।

১০। নাস্তরেন অচং ব্যঞ্জনস্ত উচ্চারণমপি ভবতি—এইটি প্রাচীন মত।

"It is not to be supposed that consonants can be uttered only as combined with vowels. Every consonant can be sounded by itself.....In actual usage, however, scarcely any recognised word is composed of consonant sounds alone." এইটি আধুনিক মত।

১১। অকার-ব্যবহিতেন কার-প্রত্যয়েন ব্যঞ্জনস্ত নির্দেশঃ।

১২। দূরাক্ষতে চ (বাক্যস্ত টে: প্লুতঃ)। অন্ত্যধরকে এবং অন্ত্যধরাধি ভাগকে টি বলে। সর্বম্প্লুতো বিকল্পাতে। 'ম্প্লুতে হ্রস্বমপি দীর্ঘম্ উচ্চারণম্ভি লিখন্তি চ তজ্জাঃ'। কোন কোন ছাপার পুস্তকে হ্রস্ববোধক অক্ষরের উত্তর ৩ বিরা ম্প্লুত জ্ঞাপিত হইতেছে।

একমাত্রো ভবেদ্ ব্রহ্মো

বিমাত্রো দীর্ঘ উচ্যতে ।

ত্রিমাত্রস্ত্ব প্লুতো জ্ঞেয়ো

ব্যঞ্জনকার্যমাত্রকম্ ।

প্লুতস্বর লিখিবার জন্ত স্বতন্ত্র অক্ষর নাই। দীর্ঘস্বরবোধক অক্ষরের উত্তর ৩ লিখিয়া তন্তুদ্বর্ণের প্লুতত্ব বোধিত হয়; ও৩ ম্।

এহি কৃষ্ণা৩ অত্র গৌশ্চরতি। এখানে দ্র হইতে সঙ্ঘোদনে ‘কৃষ্ণ’ পদটির ‘অ’ প্লুত হইল। অবর্ণের অর্থাৎ অ আ এই উভয়ের প্লুতই ‘আ৩’ রূপে লিখিত ও উচ্চারিত হয়।

আ৩ ঙ্গ৩ উ৩ ঙ্গ৩ ঙ৩ ঙ্গ৩ ঙ৩ ঙ্গ৩ এই নয়টি প্লুতস্বর গণনা করিলে বর্ণের সংখ্যা আটত্র দাঁড়ায়।

১৩। একটিমাত্র স্বরে একটি প্রাতিপদিক, ধাতু বা পদ হইতে পারে; অ (—বিষ্ণু), ই (—যাওয়া), আ (—পর্যাস্ত)। এমন কোনও প্রাতিপদিক, ধাতু বা পদ নাই, যাহাতে কেবল ব্যঞ্জন আছে, কিন্তু মোটেই স্বর নাই।

সাধারণত প্রাতিপদিকে, ধাতুতে ও পদে স্বর ও ব্যঞ্জন উভয়ই থাকে। ‘গো’ একটি প্রাতিপদিক এবং ‘কৃ’ একটি ধাতু; ইহাদের প্রত্যেকটিতে একটি ব্যঞ্জন ও একটি স্বর আছে। ‘রামঃ’ এই পদে তিনটি ব্যঞ্জন এবং দুইটি স্বর আছে।

১৪। পাণিনীয় ‘অষ্টাধ্যায়ী’তে স্বরকে অচ্, সমানকে অক্, সন্ধ্যাক্ষরকে এচ্, ব্যঞ্জনকে হল্, অস্তস্বাকে যণ্, উষ্মকে শল্, অঘোষকে খল্, ঘোষকে হল্,

১৩। স্থলবিশেষে এক একটি ব্যঞ্জনেরও অর্থ দেখান হইয়াছে। য্=ব্রহ্মা; ওয়্=অ উ য্=বিষ্ণু, শিব, ব্রহ্মা।

১৪। মাহেশ্বর সূত্রগুলিতে ‘অ’ অর্থ অ আ আ৩, ‘ই’ অর্থ ই ঙ্গ ঙ৩ ইত্যাদি। সংপ্লুত সূত্রস্থ ব্রহ্ম স্বর ধীর দীর্ঘ প্লুতেরও বোধক হয়, কিন্তু বিধায়মান প্রত্যয়াদিতে এই নিয়ম খাটে না। এচ্ বা সন্ধ্যাক্ষরের ব্রহ্মাবস্থা নাই। ‘আদিরস্ত্যন সহতা=অস্ত্যন ইতা সহ আদির্ধ্যগানং বস্ত চ সংজ্ঞা স্তাৎ’—এই সূত্রদ্বারা নিম্নের সংজ্ঞাগুলিকে ‘প্রত্যাহার’ বলে।

কোনও প্রয়োজন-সিদ্ধির জন্ত যে বর্ণ উপদিষ্ট হয়, কিন্তু কার্যকালে থাকে না, তাহাকে ইৎ বলে। এতি পচ্ছতি ন তিষ্ঠতি ইতি ইৎ (ই+কিপ্)।

অন্তঃস্থানাসিক-বঞ্চিত ব্যঞ্জনকে ঝল্ এবং বর্ণযাত্রকে ঞল্ বলে। নিম্নলিখিত মাহেশ্বর সূত্র কণ্ঠস্থ থাকিলে এই প্রত্যাহারগুলির অর্থ সহজে মনে রাখা যায়।

অ ই উ ঞ্। ঞ = ক্। এ ও ঙ্। ঐ ঔ চ্। হ য ব র চ্। ল ঞ্।
 ঞ ম ঙ গ ন ম্। ঞ ড ঞ্। ঘ ঢ ধ ষ্। জ ব গ ড ঝ ঞ্। খ ফ ছ ঠ থ
 চ ট ত ব্। ক প য়্। শ ষ স হ্। হ ল্। এই চৌদ্দটি সূত্রে, হসন্তচিহ্ন-
 যুক্ত ব্যঞ্জনগুলি ইং। আদি বর্ণ অন্ত্য ইং বর্ণের সহিত মিলিয়া, নিজের ও
 মধ্যবর্তী বর্ণগুলির সংজ্ঞা হয়। অণ্ = অ ই উ। অচ্ = অ ই উ ঞ্ = এ ও
 ঐ ঔ (হসন্ত বর্ণগুলি ধরিতে হইবে না) = স্বর। ইণ্ সর্বদা পরবর্তী ঞ্ নিয়াই
 হয়, ইণ্ = ই উ ঞ্ = এ ও ঐ ঔ হ য ব র ল। ঝল্ = ঝ হইতে হ পর্যন্ত—
 বর্ণের প্রথম দ্বিতীয় তৃতীয় চতুর্থ বর্ণ এবং শ ষ স হ = অন্ত্য ও অন্ত্যনাসিক ভিন্ন
 অন্ত্য ব্যঞ্জন। পাণিনীয় ব্যাকরণে কবর্ণকে ক্, চবর্ণকে চ্, টবর্ণকে ট্, তবর্ণকে
 ত্, পবর্ণকে প্ বলে।

১৫। সংস্কৃত বর্ণের উচ্চারণস্থান নিয়ে সূত্রাকারে প্রদত্ত হইল।

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| (১) অ-কু-হ-বিসর্জনীয়ানাং কণ্ঠঃ। | (২) ই-চু-য-শানাং তালু। |
| (৩) ঞ-টু-র-বাণাং মূর্ধা। | (৪) ঞ-তু-ল-সানাং দন্তাঃ। |
| (৫) উ পূপস্থানীয়ানামোষ্ঠৌ। | (৬) ঞ-ম-ঙ-ণ-নানাং নাসিকা চ। |
| (৭) এঈতোঃ কণ্ঠতালু। | (৮) ওদৌতোঃ কণ্ঠোষ্ঠম্। |
| (৯) বকারস্ত দন্তোষ্ঠম্। | (১০) নাসিকাহস্তস্বরস্ত। |

১৬। ইংরেজি অক্ষরে সংস্কৃত লিপিবার প্রণালী এইরূপ :

অ—a, ই—i, উ—u, ঞ—r; ইহাদের দীর্ঘ বুঝাইতে হইলে ইংরেজি
 অক্ষরের উপর — বা ^ এইরূপ চিহ্ন ব্যবহৃত হয়, আ—ā বা â, ঐ—
 ī বা î; এ—e, ঐ—ai, ও—o, ঔ—au। ক—k, গ—g, চ—c, জ—j,
 ট—t, ড—d, ত—t, দ—d, প—p, ব—b, ইহাদের উত্তর 'h' যোগ

করিলে যথাক্রমে সেই সেই বর্ণের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণ যুঝায়, খ=kh, ছ=ch, ঘ=gh, ভ=bh; উ=û, ঞ=ñ, ণ=ṇ, ন=n, ম=m, য=y, র=r, ল=l, ব=v, শ=ṣ, ষ=ṣ, স=s, হ=h, ঙ=m, ঃ=h। লুপ্ত অকারের চিহ্ন হ=’, চন্দ্রবিন্দু=’। ধর্মোহন্তি—dharma’sti, তং বন্দে—tam vande.

ai লিখিলে অই এবং au লিখিলে অউ বোঝা যাইতে পারে, কিন্তু সংস্কৃতে কোনও শব্দে পর পর দুইটি স্বর প্রায় থাকে না বলিয়া ai—ঐ, au—ঔ। চালনী-বাচক ‘তিতউ’ শব্দ ‘tita-u’ বা ‘titaü’রূপে লিখিত হয়।

অনুশীলন ১

(ক) হ্রস্ব স্বর, অন্তঃস্ববর্ণ, উন্নতবর্ণ, সমান স্বর, ঘোষবান্ বর্ণ (sonants, soft or voiced consonants), অঘোষ বর্ণ (surds, voiceless or hard consonants) কি কি? আকারের ও উচ্চতার সর্ব বর্ণ কি কি? অবর্ণ ও অকারের পার্থক্য কি?

(খ) ইংরেজি অক্ষরে লেখ:—

সদা সত্যং ক্রিয়াৎ। অহিংসা পরমো ধর্মঃ। শীলবৃত্তিফলং শ্রুতম্। লোভঃ পাপস্ত কারণম্। একো দেবঃ সর্বভূতেষু গুড়ঃ।

(গ) উল্লিখিত প্রত্যেকটি বাক্যে কয়টি বর্ণ এবং কয়টি অক্ষর আছে?

(ঘ) গুণ্ড স্বরগুলি লেখ। সন্ধ্যক্ষর, গুণ, বৃদ্ধি কাহাকে বলে?

(ঙ) নিম্নলিখিত বাক্যগুলির অর্থ কর:—

অন্তরেণ স্বরং ব্যঞ্জনস্ত উচ্চারণং ন ভবতি। বর্ণাণাং প্রথমদ্বিতীয়াঃ শ-ব-সান্ধ অঘোষাঃ, ঘোষবন্তঃ অন্তে। অন্তস্থা স্বর ল বাঃ। উদ্রাণঃ শ ব স

* বর্ণের দ্বিতীয় ও চতুর্থ সোম বর্ণ (aspirated), বর্ণে বর্ণে চ প্রথমো অঘোষো, যুগ্মো সোম্মাণো, অনুস্মিকোহন্ত্যঃ।

হাঃ। বর্গাণাং প্রথম-তৃতীয়-পঞ্চমাঃ যণচ্চ অন্তপ্রাণাঃ, বর্গাণাং দ্বিতীয়চতুর্থীঃ শলচ্চ মহাপ্রাণাঃ। স্বর-ব-ব-লাঃ সাহুনাসিকা নিরহুনাসিকাশ্চ।

(চ) কোন্ অস্বস্থা-বর্ণের সহিত কোন্ সমান-স্বরের (simple vowel) এবং কোন্ সন্ধ্যাকরের (diphthong) উচ্চারণ-সাম্য আছে ?

উত্তর। ষকারের সহিত ইবর্ণের, ঞকারের এবং ঐকারের; য়েক্ষের (অর্থাৎ য় এই বর্ণটির) সহিত ঞবর্ণের; লকারের সহিত ঞবর্ণের; বকারের সহিত উবর্ণের, ওকারের এবং ঔকারের উচ্চারণ-সাম্য আছে। ২।৮-৯ এবং ৮।৮১ পাদটীকা দেখ।

(ছ) কোন্ উষ্ম বর্ণের সহিত কোন্ বর্গীয় বর্ণের বিশেষ উচ্চারণ-সাম্য আছে ?

উত্তর। শকারের সহিত চকার ও ছকারের বিশেষ উচ্চারণ-সাম্য আছে, উহার। তালব্য বর্ণ এবং অঘোষ। (বাকি উত্তর শিক্ষার্থীরা করিবেন)। ২।২৫, ২।৫৭ দেখ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

সন্ধি (EUPHONY)

স্বরসন্ধি

১। কোন সমান স্বরের পরে উহার সর্গ স্বর থাকিলে
এতদুভয়ের স্থানে একটিমাত্র দীর্ঘ সেই বর্ণ হয়।

অবর্ণ+অবর্ণ=আ, অর্থাৎ, অ+অ=আ, অ+আ=আ, আ+অ=আ,
আ+আ=আ।

অত্র অস্তি অত্রাস্তি, তত্র আসীৎ তত্রাসীৎ, দয়া অর্ণব দয়ার্ণব, মহা আশয়
মহাশয়।

ইবর্ণ+ইবর্ণ=ঈ। দধি ইদম্ দধীদম্, পরি ঈক্ষা পরীক্ষা, মহী ইন্দ্র মহীন্দ্র,
পৃথী ঈশ পৃথীশ।

উবর্ণ+উবর্ণ=ঊ। সাধু উক্তম্ সাধুতম্, লঘু উর্মি লঘূর্মি, বধু উৎসব
বধুৎসব, সরযু উর্মি সরযূর্মি।

ঋবর্ণ+ঋবর্ণ=ঋ। পিতৃ ঋণ পিতৃণ।

২। অবর্ণের পরে ইবর্ণ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া ‘এ’ হয়।
অবর্ণ+ইবর্ণ=এ। তব ইচ্ছা তবেচ্ছা, অব ঈক্ষণ অবৈক্ষণ, যথা
ইষ্ট যথেষ্ট, রমা ঈশ রমেশ।

১। (একঃ পূর্ব-পর্যোঃ), অকঃ সর্গে দীর্ঘঃ=অকঃ সর্গে অচি পরে দীর্ঘ একাদেশঃ ত্যাৎ।
অক্=অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ ঌ =সমান স্বর (simple vowel)।

২। ‘উভয়ে মিলিয়া’ কথাটি এই বুঝাইতেছে যে পূর্ববর্তী অবর্ণ এবং পরবর্তী ইবর্ণ—এই
উভয়ের স্থানে মাত্র ‘এ’ এই একটি বর্ণ আদেশ হয়। পরবর্তী সূত্রগুলিরও এইরূপ অর্থ।

৩। অবর্ণের পর উবর্ণ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া ‘ও’ হয়।
অবর্ণ+উবর্ণ=ও। তীর্থ উদক তীর্থোদক, কোশল্যা উবাচ
কোশল্যোবাচ, এক উন একোন, গজা উর্মি গজোর্মি।

৪। অবর্ণের পর ঋবর্ণ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া বিকল্পে ‘অন্’
হয়। অবর্ণ+ঋবর্ণ=অন্। হিম ঋতু হিমতু বা হিমঋতু, মহা ঋষি
মহর্ষি বা মহাঋষি।

৫। অবর্ণের পর ঌবর্ণ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া ‘অল্’ হয়।
অবর্ণ+ঌবর্ণ=অল্। অথ ঌকারঃ অথঙ্কারঃ, যথা ঌকারঃ যথঙ্কারঃ।

৬। অবর্ণের পর একার বা ঐকার থাকিলে উভয়ে মিলিয়া ‘ঐ’
হয়। অবর্ণ+এ=ঐ, অবর্ণ+ঐ=ঐ। তব এব তবৈব, তথা
এতৎ তথৈতৎ, মত ঐক্য মতৈক্য, মহা ঐশ্বর্য মহৈশ্বর্য।

৭। অবর্ণের পর ওকার বা ঔকার থাকিলে উভয়ে মিলিয়া
‘ঔ’ হয়। অবর্ণ+ও=ঔ, অবর্ণ+ঔ=ঔ। জল ওষ জলৌষ,
মহা ঔষধ মহৌষধ।

৮। অসবর্ণ স্বর পরে থাকিলে, ইবর্ণের স্থানে য্, উবর্ণের স্থানে
ব্, ঋবর্ণের স্থানে র্, ঌবর্ণের স্থানে ল্ হয়।

ই বা ঐ+ইবর্ণ-ভিন্ন স্বর=য্+ইবর্ণ-ভিন্ন স্বর। ইতি আহ
ইতাহ, দেবী আগতা দেব্যাগতা, ইতি উক্তা ইতুক্তা, দ্রৌপদী
উবাচ দ্রৌপদ্যুবাচ।

১-৭ সূত্রে যে সন্ধিগুলি বিহিত হইয়াছে, উহাদের প্রত্যেকটিতে দুইটি বর্ণের স্থানে একটি বর্ণ
(আদেশ) হইয়াছে। ইহার একাদেশ-সন্ধি।

২-৭। আদ্ ঙণঃ (ইক্), বৃদ্ধিরেচি=অবর্ণের পরে ইক্ ও এচ্ থাকিলে যথাক্রমে ঙণ ও
বৃদ্ধি একাদেশ হয়। ইক্=ই ঙ উ ঙ ঙ ঙ ঙ। এচ্=এ ঙ ঙ ঙ ঙ।

৮। ইকৌষণ্ অচি (অসবর্ণে)= (অসবর্ণ) অচ্ (=স্বর) পরে থাকিলে, ইকের অর্থাৎ
ইবর্ণের, উবর্ণের, ঋবর্ণের, ঌবর্ণের স্থানে য্ অর্থাৎ য্ ব্ র্ ল্ হয় যথাক্রমে।

উ বা উ + উবর্ণ-ভিন্ন স্বর = ব্ + উবর্ণ-ভিন্ন স্বর। মধু ইদম্
মধিবদম্, বধু আগমন বধ্বাগমন।

ঋ বা ঋ + ঋবর্ণ-ভিন্ন স্বর = র + ঋবর্ণ-ভিন্ন স্বর। পিতৃ অর্থ
পিত্রার্থ, মাতৃ আজ্ঞা মাত্রাজ্ঞা।

৯ + ৯-ভিন্ন স্বর = ল্ + ৯-ভিন্ন স্বর। ৯ অমুবন্ধ লমুবন্ধ,
৯ আকৃতি লাকৃতি।

৯। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে একারের স্থানে অয়্, ঐকারের স্থানে
আয়্, ওকারের স্থানে অব্ এবং ঔকারের স্থানে আব্ হয়।

এ + স্বর (vowel) = অয়্ + স্বর, ঐ + স্বর = আয়্ + স্বর, ও +
স্বর = অব্ + স্বর, ঔ + স্বর = আব্ + স্বর। শে অন শয়ন, নৈ অক
নায়ক, পো অন পবন, পৌ অক পাবক।

১০। পদান্তস্থিত এ ঐ ও ঔ স্থানে যে অয়্ আয়্ অব্ আব্
হয়, উহাদের য্ ও ব্ বিকল্পে লোপ পায় এবং লোপ হইলে পুনরায়
সন্ধি হয় না। সথে আগচ্ছ সথআগচ্ছ সথয়াগচ্ছ, বরদে এহি
বরদএহি বরদয়েহি, প্রভো এহি প্রভএহি প্রভবেহি, তস্মৈ অদাৎ
তস্ম্যাদাৎ তস্ম্যায়দাৎ, তৌ ইহ তাইহ তাবিহ।

১১। পদান্ত একার কিংবা পদান্ত ওকারের পর অকার থাকিলে
ঐ অকারের লোপ হয়। লুপ্ত অকারের স্থানে সাধারণত ২ এইরূপ

৯। এচোহরবারাঃ (অচি)। এচঃ = এচের অর্থাৎ এ ও ঐ ঔ এই চারি বর্ণের স্থানে,
অরবারাঃ = অয়্ অব্ আয়্ আব্ (হয়), অচি = অচ্ অর্থাৎ স্বর পরে থাকিলে।

১০। অমাদীনান্ যবলোপঃ পদান্তে ন বা, লোপে তু প্রকৃতিঃ। হৃপ্তিঙস্তঃ পদম্ (৪।১-৪,
১০-১১; ৮।৪)।

১১। এঙঃ পদান্তাদ্ অতি (পূর্বরূপম্ একাদেশঃ) = পদান্ত এঙ্ অর্থাৎ 'এ' 'ও' এই দুই বর্ণের
পরে অকার থাকিলে পূর্বরূপ একাদেশ হয়। দ্যয়োঃ পদয়োঃ পৃথক্ করণম্ (গ্রহণম্) অবগ্রহঃ।

চিহ্ন (অবগ্রহ) দেওয়া হয়। তে অত্র তেহত্র, প্রভো অনুমন্তস্ব
প্রভোহনুমন্তস্ব, কুব্ধতে অগ্রে কুব্ধতেহগ্রে।

১২। সমাসে অবর্ণের পর 'ওতু' শব্দ বা 'ওষ্ঠ' শব্দ থাকিলে, ঐ অবর্ণের বিকল্পে লোপ হয়। স্থূল ওতু স্থূলোতু স্থূলোতু, বিষ ওষ্ঠ বিষোষ্ঠ বিবোষ্ঠ। সমাস না হইলে বৃদ্ধি একাদেশ হইবে (৭ম শৃঙ্গ): কস্ত ওতুঃ, কস্তোতুঃ, তব ওষ্ঠ: তবোষ্ঠ:।

১৩। তৃতীয়া-সমাসে অবর্ণের পর 'ঋত' শব্দ থাকিলে সন্ধিতে অরু (শুণ একাদেশ) না হইয়া আরু (বৃদ্ধি একাদেশ) হয়। অর্থ ঋত অর্থার্ত, ক্ষুধা ঋত ক্ষুধার্ত। অত্র সমাসে, পরম ঋত পরমর্ত (কর্মধারয়)। সমাস না হইলে, অর্থেন ঋত: অর্থেনর্ত:।

১৪। অবর্ণের পর ইবর্ণ বা উবর্ণ থাকিলে সন্ধিতে কচিৎ ঐ বা ঔ (বৃদ্ধি একাদেশ) দেখা যায়। স্ব ঙৈর স্বৈর, স্ব ঙৈরিন্ স্বৈরিন্; অক্ষ উহিনী অক্ষৌহিনী (৩৮), প্র উঢ় প্রোঢ়, প্র উঢ়ি প্রোঢ়ি।

১৫। অবর্ণান্ত উপসর্গের পরে ঋকারাদি ধাতু থাকিলে অরু (শুণ একাদেশ) না হইয়া আরু (বৃদ্ধি একাদেশ) হয়। উপ ঋচ্ছতি উপার্চ্ছতি।

১৬। অবর্ণান্ত উপসর্গের পরে ধাতুর একার বা ওকার থাকিলে, ঐ অবর্ণের লোপ হয়। প্র এজতে প্রেজতে। কিন্তু ইণ্ ও এধ্ ধাতুর একার পরে থাকিলে পূর্ববর্তী অবর্ণের লোপ হয় না। উপ এতি উপৈতি, উপ এধতে উপৈধতে।

১২। ওষোষ্ঠয়ো: সমাসে বা। বিবোষ্ঠ = বিষকলবৎ রক্তবর্ণ ওষ্ঠ বার।

১৩। ঋতে চ তৃতীয়া-সমাসে। 'অর্থেন ঋত:' 'ক্ষুধা ঋত:' এইরূপ তৃতীয়াতৎপুরুষ সমাস। 'ক্ষুধ্'শব্দের প্রয়োগ করিলে, অসমাসে ক্ষুধা ঋত: ক্ষুধর্ত:।

১৪। অক্ষাধুহিত্তামুপসংখ্যানন্ (বৃদ্ধিরেকাদেশ:), স্বাধীরৈরিণো: (বৃদ্ধিরেকাদেশ:), প্রাদুহোঢোঢৌষেড্ (বৃদ্ধিরেকাদেশ:)।

১৫-১৬। (আদ্) উপসর্গাদৃতি ধাতৌ (বৃদ্ধিরেকাদেশ:), এতি পররূপম্। এতোষতুঠু (বৃদ্ধিরেকাদেশ:)।

১৭। শকদ্ধ মনীষা প্রভৃতির সন্ধিতে বিশেষ আছে। শক অঙ্ক শকদ্ধ, মনস্ দেবা মনীষা, হল দেবা হলীষা, লাজল দেবা লাজলীষা, সীম অন্ত সীমন্ত = সিঁথি, অস্ত্র অর্থে সীমান্ত।

১৮। স্বর পরে থাকিলে প্লুত স্বরের এবং দ্বিবচনান্ত পদের অন্তস্থ 'ঈ' 'উ' বা 'এ'র সন্ধি হয় না। এহি কৃষ্ণাও অত্র গৌশ্চরতি, গিরী ইহ, অম্ম অধীয়াতে, লতে এতে, শেবহে আবাম্, পচেতে ইমৌ।

১৯। পুংলিঙ্গ অনস্ শব্দের প্রথমার বহুবচনে 'অমী' পদ হয়; পরবর্তী স্বরের সহিত এই অমী পদের ঈকারের সন্ধি হয় না। অমী অখাঃ।

২০। স্বর পরে থাকিলে ওকারান্ত নিপাতের এবং একস্বর (অ ই উ) নিপাতের এবং বাক্য ও স্মরণার্থ 'আ' নিপাতের সন্ধি হয় না। অহো আশ্চর্যম্, অ অপেহি, ই ইহাগচ্ছ, উ উত্তিষ্ঠ, আ এবং কিল তৎ। ঈষদর্থে, ক্রিয়াযোগে, মর্ষণা (সীমা) অর্থে, অভিবিধি (ব্যাপ্তি) অর্থে 'আঙ্' নিপাতের সন্ধি হয়। আ উষ্ণ ওষ্ণ (ঈষদৃষ্ণ), আ ইতঃ এতঃ, আ উদকাস্তাৎ ওদকাস্তাৎ।

স্বরসন্ধিসংক্ষেপ

১। সমান + সর্ব স্বর = দীর্ঘ সমান।

২-৫। অবর্ণ + ইবর্ণ, উবর্ণ, ঋবর্ণ বা ঞবর্ণ = যথাক্রমে এ ও অরু অন (গুণ)।

৬-৭। অবর্ণ + এ বা ঐ = ঐ (বৃদ্ধি), অবর্ণ + ও বা ঔ = ঔ (বৃদ্ধি)।

৮। ইবর্ণ, উবর্ণ, ঋবর্ণ বা ঞবর্ণ + অসবর্ণ স্বর = যথাক্রমে য়্ ব্ বৃ ল্ (অন্তস্থাবর্ণ) + অসবর্ণ স্বর।

৯। এ ঐ ও ঔ + স্বর = যথাক্রমে অয়্ আয়্ অব্ আব্ + স্বর।

১৭। শকদ্ধাদিবু পররূপং বাচাম্ (টেঃ) = শক মনস্ প্রভৃতির টি এবং তৎপরবর্তী স্বর, এই উভয়ের স্থানে পররূপ একাদেশ হয়। শক অঙ্ক শকদ্ধ। অচোহস্ত্যাধি টি। ১১২ পা. টি.

১০-২০। প্লুতপ্রগৃহা অটি নিত্যম্। ঈদৃদেদ্ব দ্বিবচনম্ প্রগৃহম্, বহুবচনমসী, নিপাত একাজনাঙ্, ওদন্তশ্চ। ১১২, ৫১৭ দেখ।

১০-১১। পদান্ত এ ঐ ও ঔ+অর=(১) অয়্, আয়্, অব্, আব্, (যথাক্রমে)+অর, অথবা (২) অ আ অ আ (যথাক্রমে)+অর। কিন্তু পদান্ত এ ও+অ=যথাক্রমে এ ও।

অনুশীলন ২

(ক) নিম্নলিখিত বাক্যগুলিতে সূত্রোন্মেষপূর্বক যথাসম্ভব সন্ধি ও সন্ধি-বিশ্লেষ কর :

হয়ে এহি। দ্রাঘকং পূজয়ামঃ। আরুণে ক্ব অসি? বৎস আগচ্ছ। শস্তো ইদং গৃহাণ। তে অধুনা কুত্র গতাঃ। কয়েতে বালকাঃ? যাচেতে অর্থং দরিদ্রৌ। যা উদকং দেহি। জানাম্যর্থং ন চ মে নিবৃত্তিঃ। ব্যাধিতস্ত ঔষধং পথাম্।

(খ) সন্ধাক্ষরের পর অর থাকিলে কিরূপ সন্ধি হয় উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

(গ) সন্ধিতে অসবর্ণ অর পরে থাকিলে, কোন্ অরের কি পরিবর্তন হয়, তাহা উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

(ঘ) কোন্ কোন্ স্থানে অরসন্ধি নিষিদ্ধ?

অনুশীলন ৩

সংস্কৃত কর :

এখানে তাড়কা রাক্ষসী আছে (অস্তি)। প্রত্নায় এবং সাত্যকি বৃষ্ণিদের দুইজনই মহারথ। কার ছেলে এরা দুজন? তাঁহারও সম্ভান (অপত্যম্) নাই। অহল্যা বলিলেন, “ধনু হইলাম (অশ্বি), অন্নগৃহীত হইলাম।” Rāma killed (হতবান্) Tāḍakā with one arrow only. Sahadeva, bring fire, I shall burn (ধক্ষ্যামি) his hands with it. The great sage

Viśvāmitra said to Daśaratha. Those eggs were restored to the bird. I saw (অপভ্রম্) five temples.

ব্যঞ্জনসন্ধি

২১। স্বর কিংবা ঘোষবান্ বর্ণ (voiced consonant) পরে থাকিলে, পদান্ত বর্ণীয় প্রথম বর্ণের স্থানে সেই বর্ণের তৃতীয় বর্ণ হয়।
 দিক্ ইন্দ্রজিতম্ খিগিন্দ্রজিতম্, সম্রাট্ যাতি সম্রাড্ যাতি, সরিৎ ইয়ম্ সরিদিয়ম্, বৃহৎ বনম্ বৃহদ্বনম্। এই উদাহরণগুলিতে ক্ ট্ ত্ পদান্ত, কেন না, দিক্ সম্রাট্ সরিৎ এবং বৃহৎ হুবন্ত বা নামপদ।
 পঠেৎ গ্রন্থম্ পঠেদ্ গ্রন্থম্, এই উদাহরণেও ত্ পদান্ত, কেন না পঠেৎ তিঙন্ত পদ।

বাক্ ঈশ বাগীশ, দিক্ গজ দিগ্গজ, অচ্ অস্ত অজস্ত, ষট্ আনন ষড়ানন, ভবৎ উক্ত ভবত্কৃত, অপ্ দ অব্দ, অপ্ ভক্ষ অব্ভক্ষ প্রভৃতি সমাসে যদিও পদগুলির বিভক্তি লোপ পাইয়াছে, তথাপি উহার পদ বলিয়া গণ্য এবং উহাদের অস্ত ক্ চ্ ট্ ত্ প্ পদান্ত।

২২। বর্ণ-পঞ্চম পরে থাকিলে, পদান্ত বর্ণ-প্রথমে স্থানে বিকল্পে সেই বর্ণের তৃতীয় বা পঞ্চম বর্ণ হয়। দিক্ নাগ দিঙ্নাগ দিগ্নাগ, জগৎ নাথ জগন্নাথ জগদনাথ, ষট্ মুখানি ষণ্মুখানি ষড্মুখানি।

২১-২৩। বর্ণ-প্রথমাঃ পদান্তাঃ স্বর-ঘোষবৎহ তৃতীয়ান্, পঞ্চমে পঞ্চমাংস্তৃতীয়ান্ বা, প্রত্যয়-মে নিতাং পঞ্চমো ভাব্যাম্। হৃণ্-তিঙন্তম্ পদম্, হুবন্ত ও তিঙন্ত পদ। ভবতি ভবিষ্যতি বভূব প্রভৃতি ক্রিয়াপদ (verb) তিঙন্ত, বৃক্ বৃকে বৃক্কাঃ, অহম্, গতবান্, আগতা, ষঃ, চ, বা প্রভৃতি অন্ত সব পদ হুবন্ত। কলাং অশোহন্তে।

২৩। প্রত্যয়ের ম পরে থাকিলে বর্গ-প্রথমের স্থানে নিত্য পঞ্চম বর্ণ হয় (অর্থাৎ পূর্বসূত্র-অনুসারে তৃতীয় বর্ণ হয় না)। বাক্ ময় বাঙ্ময়, চিৎ ময় চিন্ময়, য়ৎ ময় য়্ময়, চিৎ মাত্র চিন্মাত্র। ‘ময়’ ও ‘মাত্র’ তদ্ধিত প্রত্যয়।

২৪। পদাস্ত বর্গ-প্রথমের কিংবা বর্গ-তৃতীয়ের পর হ্ থাকিলে, যে বর্ণের পর হ্ থাকে, ঐ ‘হ্’ স্থানে বিকল্পে সেই বর্ণের চতুর্থ বর্ণ হয়। বাক্ হীন বাগ্‌ঘীন বাগ্‌হীন, ষট্ হলানি ষড্‌লানি ষড্‌হলানি, অচ্‌ হল্‌ অজ্‌বাল্‌ অজ্‌হল্‌, উদ্‌ হত উদ্রত উদ্‌হত।

২৫। পদাস্ত বর্গ-প্রথমের পরস্থিত শকারের অব্যবহিত পরে যদি স্বর, য্, ব্ কিংবা র্ থাকে তবে ঐ শ্-স্থানে বিকল্পে ছ্ হয়। বাক্ শূর বাক্‌ছূর বাক্‌শূর, ষট্‌ শিশবঃ ষট্‌হিশবঃ ষট্‌শিশবঃ। পদাস্ত বর্গ-প্রথমের পরস্থিত শকারের পর স্বর-য্-ব্-র্-ভিন্ন বর্ণ থাকিলে, ছ্ হয় না। বাক্‌ শ্চ্যাততি।

২৬। শকার পরে থাকিলে, পদাস্ত তকারের ও পদাস্ত দকারের স্থানে চ্ হয়। তদ্‌ শকটম্ বা তৎ‌ শকটম্‌ তচ্‌শকটম্‌ তচ্‌ছকটম্‌ (২৫ সূত্র)।

২৭। য়দ্‌-ময় (প্রত্যয়, ১২।২৪, ৭) = য়ৎ + ময় = য়্ময় (৭য় হইবে না)। বাচ্‌ + ময় = বাক্‌ + ময় (১২।৭) = বাঙ্‌ময়।

২৮। বর্গ-প্রথম-তৃতীয়েভ্যো হকারঃ পূর্বচতুর্থ্যং বা। ২১ সূত্র-অনুসারে পূর্ববর্তী বর্গ-প্রথম-স্থানে বর্গ-তৃতীয় হইয়াছে।

২৯। বর্গ-প্রথমেভ্যঃ শকারঃ স্বর-ব্-ব-র্-পরশ্‌কারং ন বা। অনেকের মতে, শকারের পর ল্ কিংবা অমুনাসিক বর্ণ থাকিলেও শ্-স্থানে ছ্ হয়। লামুনাসিকেঘপি ইচ্ছন্ত্যন্তে। তচ্‌ল্লোকেন তচ্‌ল্লোকেন, তচ্‌ল্লোশানং তচ্‌ল্লোশানম্‌।

২৬। তদৌ চ্‌ শে।

২৭। ল, চবর্গ কিংবা টবর্গ পরে থাকিলে, পদান্ত ত্ ল্ পররূপ প্রাপ্ত হয়। তৎ বা তদ্ লক্ষণম্ তল্লক্ষণম্, তৎ বা তদ্ চন্দনম্ তচ্চন্দনম্, তৎ বা তদ্ টঙ্কার তট্টঙ্কার।

২৮। অঘোষ বর্ণ (অর্থাৎ বর্ণের প্রথম দ্বিতীয় এবং শ্ ব্ স্) পরে থাকিলে, অন্তস্থানাসিক-ভিন্ন ব্যঞ্জনের স্থানে বর্ণের প্রথম বর্ণ হয়। স্হদ+স্=স্হদংস্, ককুভ্+স্=ককুপ্ত, উদ ছেদ উচ্ছেদ (২৭, ২৮), এতদ্ ঠকার এতট্ঠকার (২৭, ২৮), অদ্ তি অস্তি, ছেদ্ স্ততি ছেৎস্ততি, বিদ্ থ বিথ।

২৯। স্বর পরে থাকিলে, ব্রহ্ম স্বরের পরবর্তী পদান্ত ঙ্ ণ্ ন্ দ্বিধ প্রাপ্ত হয়। প্রত্যঙ্ আত্মা প্রত্যঙ্ভাত্মা, স্গগ্ ঙ্গিশঃ স্গগ্ ঙ্গীশঃ, সন্ অচ্যুতঃ সন্নচ্যুতঃ। মহান্ উপকারঃ মহানুপকারঃ, এখানে ‘ন’ দীর্ঘের পরে আছে বলিয়া উহার দ্বিধ হইল না।

৩০। চ্ ছ্ পরে থাকিলে পদান্ত ন্-স্থানে ‘ং শ্’ (অনুস্বারপূর্ব শ্) হয়। হসন্ চলতি হসংশ্চলতি, ভবান্ ছাত্রঃ ভবাংশ্ছাত্রঃ।

৩১। ট্ ঠ্ পরে থাকিলে পদান্ত নকারের স্থানে ‘ং ষ্’ (অনুস্বার-পূর্ব ষ্) হয়। উত্তন্ টঙ্কারঃ উত্তাংশ্টঙ্কারঃ, মহান্ ঠঙ্কারঃ মহাংশ্ঠঙ্কারঃ।

৩২। ত্ থ্ পরে থাকিলে পদান্ত নকারের স্থানে ‘ং স্’ (অনুস্বার-পূর্ব স্) হয়। মহান্ তড়াগঃ মহাংশ্‌তড়াগঃ।

২৭। পররূপ তদৌ লটটবর্গেণ।

২৮। খরি চ (বলাং চরঃ), ভিদ্ + তব্য = ভেত্তব্য (ঙ্ ১১।১২)।

২৯। পদান্ত ঙ-ণ-না ব্রহ্মোপধাঃ স্বরে ঘিঃ। ভিঙ্ অন্ত ভিঙন্ত, উণ্ আদি উপাদি এত্ভূতি স্থলে এই সূত্র খাটিল না। সন্ + অন্ত = সনন্ত সন্নন্ত, উত্তর রূপঃ দেখা যায়।

৩০-৩২। নোহন্তশ্চছয়োঃ শকারম্নস্বার-পূর্বস্, টঠয়োঃ বকারম্, তথ্যয়োঃ সকারম্, লেজম্ অন্তনাসিকম্, জ-ঝ-ঞ-শকারেষু ঞকারম্, ডঢণেষু গকারম্।

৩৩। ল্ পরে থাকিলে পদান্তে ন্ অনুনাসিক 'ল্' হয়। ভান্
লোকান্ ভান্ লোকান্।

৩৪। জ্ ঝ্ ঞ্ কিংবা শ্ পরে থাকিলে পদান্তে ন্ 'ঞ্' হয়।
ভগবান্ জয়তি ভগবাজ্জয়তি, মহান্ শব্দঃ মহাঞ্ শব্দঃ, মহান্ কষঃ
মহাঞ্ কষঃ।

৩৫। ড্ ঢ্ কিংবা ণ্ পরে থাকিলে পদান্তে ন্ 'ণ্' হয়।
গরুজ্ঞান্ ডয়তে গরুজ্ঞাণ্ ডয়তে।

৩৬। উষ্মবর্ণ পরে থাকিলে অপদান্তে অর্থাৎ পদমধ্যবর্তী
নকারের ও মকারের স্থানে অনুস্বার হয়। দন্শ্ অন দংশন,
পয়ান্শ্ ই পয়াংসি, নিনম্ স তি নিনংসতি। ন্ পদান্তে হইলে
অনুস্বার হয় না। ক্রুধান্ শপতি, রিপূন্ হস্তি। ম্ পদান্তে হইলেও
অনুস্বার হয়। কৃষ্ণম্ স্মরতি কৃষ্ণং স্মরতি (৩৮ সূত্র)।

৩৭। বর্গীয় বর্ণ পরে থাকিলে, পদমধ্যস্থ নকারের ও মকারের
স্থানে, যে বর্ণের বর্ণ পরে থাকে, সেই বর্ণের পঞ্চম বর্ণ হয়। শন্কে
অ তে শক্ভে, বান্হ্ অতি বাঞ্জতি, কনপ্ ই তব্য কস্পিতব্য, গম্
তব্য গন্তব্য, কাম্ তি কান্তি, শাম্ ত শান্ত।

৩৮। অবর্গীয় ব্যঞ্জন পরে থাকিলে, পদান্তে ম্ অনুস্বার হয়।
গৃহম্ যাতি গৃহং যাতি, ধনম্ লভতে ধনং লভতে, হরিম্ স্মরতি হরিং
স্মরতি।

৩৯। পদান্তে নকারের পর শ্ থাকিলে সন্ধিতে চার রকম রূপ হয়। মহান্ শব্দঃ মহাহব্দঃ
মহাক্ শব্দঃ মহাক্ শব্দঃ মহাঞ্ শব্দঃ। ঞ্ছৌ ঞ্চছা ঞ্চশা ঞ্শাবিতি চতুষ্টয়ম্।

৩৬। অপদান্তেরোর্বোরনুস্বারো বুলি।

৩৭। বর্ণে বর্ণান্তঃ অনুস্বারস্তাপদান্ততঃ। শকিভূম্, বাহতি, উৎকণ্ঠতে, কস্পিতব্য, গন্তব্য,
কান্তি, শান্ত প্রভৃতি শব্দে পঞ্চমবর্ণস্থানে অনুস্বার দিলে ভুল হয়।

৩৮-৩৯। মোহন্তোহনুস্বারঃ ব্যঞ্জনে। বর্ণে তদ্বর্ণপঞ্চমং বা। মো রাজি সমঃ কো।

(ক) সম্ উপসর্গের পর রাজ্ (রাজ্ + কিপ্) শব্দ থাকিলে সন্ধিতে (রাজাধিরাজ অর্থে) সম্রাজ্ হয়।

৩৯। বর্গীয় বর্ণ পরে থাকিলে, যে বর্গের বর্ণ পরে থাকে, পদান্ত-মকার-স্থানে বিকল্পে সেই বর্গের প্রথম বর্ণ অথবা অনুস্বার হয়।
কিম্ করোষি কিংকরোষি কিংকরোষি, কিপ্রম্ চলতি কিপ্রফলতি
কিপ্রংচলতি, নদীম্ তরতি নদীন্তরতি নদীংতরতি, কিম্ ফলম্ কিংফলম্
কিংফলম্।

৪০। হ্ পরে থাকিলে, স্বরের পর (হকারের পূর্বে) চ হয়।
গৃহ ছিদ্ৰ গৃহচ্ছিদ্ৰ, পরি ছদ পরিচ্ছদ।

ছ পরে থাকিলে পদান্ত দীর্ঘ স্বরের পর বিকল্পে চ্ হয়, কিন্তু
‘আঙ্’ ও ‘মাঙ্’ এই দুইটির পর নিত্য। কুটীচ্ছায়া কুটীহায়া,
আচ্ছাদয়তি, মাচ্ছিদৎ।

৪১। রেফের পরস্থিত ব্যঞ্জনের বিকল্পে ঞ্চ হয়। অর্চনা
অর্চনা, চতুর্ভাষ্ম চতুর্ণাম্, ধর্ম্ম ধর্ম, কর্ম্ম কর্ম, সর্ব্ব সর্ব, কার্য্য কার্য।
উস্রবর্ণের হয় না। স্পর্শ, হ্রস্ব, অর্হন্।

৪২। বর্গের তৃতীয় চতুর্থ বর্ণ পরে থাকিলে অন্তঃস্থানাসিক-
ভিন্ন ব্যঞ্জনের স্থানে বর্গ-তৃতীয় হয়। অর্ধ অর্দ্ধ, উধ্ব উর্দ্ধ (৪১, ৪২),
লভ্ + তব্য = লভ্ + ধব্য (৮।৫৮খ) = লব্ধব্য, দহ্ + তুম্ = দধ্ + ধুম্
(৮।৫৯ক, ৫৮খ) = দগধুম্।

বাক্যের শেষে বা স্বরের পূর্বে অনুস্বার প্রয়োগ করিবে না। ‘শরীরঃ আভ্যং থলু ধর্মসাধনং’
না লিখিমা ‘শরীরমাজং থলু ধর্মসাধনম্’ লিখিবে। কোন কোন বৈয়াকরণ বলেন ‘পদান্ত ম্ বিকল্পে
অনুস্বার হয় = মো বিন্দুরবসানে বা’; এই মতে ‘শরীরমাজং থলু ধর্মসাধনং’ অপপ্রয়োগ নহে।

৪০। হে চঃ স্বরাৎ, দীর্ঘাৎ পদান্তায়া, আঃমাত্যাং নিত্যম্।

৪১। ঞ্চির্বা রেফাৎ ব্যঞ্জনম্ উস্রবর্জম্। রেফের পরস্থিত শ্, ব্, স্ বর্ণের পর ঞ্চ থাকিলেই
উহাদের বির্তাব নিবিদ্ধ, অন্তঃস্থ দর্শ্যভূতে দর্শ্যভূতে, দর্শ্যভূত্যা দর্শ্য। শাকল্যের মতে, কোথাও ঞ্চির্ভচন
কল্প উচিত নহে।

৪২। বলাং জন্, ঞ্চি।

৪৩। উদ্ উপসর্গের পরস্থিত স্বা এবং স্তম্ভ্ ধাতুর স্ লোপ
পায়। উদ্ স্থান উত্থান, উদ্ স্থিত উত্থিত, উদ্ স্তম্ভিত উত্থম্ভিত।
২৮ সূত্র অনুসারে, অঘোষবর্ণ (voiceless consonant) 'ধ্' ও 'ত্'
পরে থাকায় উদের দ্ স্থানে ত্ হইয়াছে।

৪৪। চ্ ছ্ পরে থাকিলে পুন্ শব্দের পর শকার, ট্ ঠ্ পরে
থাকিলে পুন্ শব্দের পর যকার, ক্ খ্ ত্ ধ্ প্ ফ্ পরে থাকিলে
পুন্ শব্দের পর সকার হয়, যদি ঐ সকল বর্ণপ্রথম বর্ণদ্বিতীয় বর্ণের
পরে অম্ থাকে। পুন্ চকোর পুন্চকোর, পুন্ ছাগ পুন্ছাগ, পুন্
টিট্টিভ পুন্টিট্টিভ, পুন্ কোকিল পুন্কোকিল।

বর্ণ-প্রথম-দ্বিতীয়ের পর অম্ (প্রত্যাহার) না থাকিলে হয় না
এবং পুন্ শব্দের পর থ্ (খ্ + য্) থাকিলেও হয় না। পুন্ ক্ষত্রিয়
পুন্ক্ষত্রিয়, পুন্ খ্যাতি পুন্খ্যাতি, পুন্খ্যাতি।

ব্যঞ্জনসন্ধিসংক্ষেপ

২১। পদান্ত বর্ণ-প্রথম + অর বা ঘোষবান্ = স্ব-বর্ণ-তৃতীয় + অর বা
ঘোষবান্।

২২-২৩। পদান্ত বর্ণ-প্রথম + বর্ণ পঞ্চম = স্ববর্ণের তৃতীয় বা পঞ্চম + বর্ণ-
পঞ্চম। কিন্তু বর্ণ-প্রথম + প্রত্যয়স্থ য = স্ববর্ণ-পঞ্চম + য।

২৪। পদান্ত বর্ণ-প্রথম বা বর্ণ-তৃতীয় + হ = (১) বর্ণ-তৃতীয় + হ্, (২)
বর্ণ-তৃতীয় + বর্ণ-চতুর্থ।

২৫। পদান্ত বর্ণ-প্রথম + শ (+ অর, য্, ব্, ঝ) = (১) বর্ণ-প্রথম + ছ্
(+ অর, য্, ব্, ঝ), (২) বর্ণ-প্রথম + শ্ (+ অর, য্, ব্, ঝ)।

৪৩। উদঃ স্বা-স্তম্ভোঃ স-লোপঃ।

৪৪। পুন্ঃ শব্দা বর্ণপ্রথমদ্বিতীয়য়োঃ অম্-পরয়োঃ। সমাসে বিভক্তিলোপের পর 'পুন্স'
শব্দের স্-লোপে 'পুন্' হইয়াছে (৭৩); পুন্স্ কোকিল = পুন্ কোকিল = পুন্স্ কোকিল।

২৬। পদাস্ত ত্ বা দ্ + ল্ = (১) চ্ + ল্, (২) চ্ + ছ্।

২৭। পদাস্ত ত্ বা দ্ + ল্ চবর্ণ টবর্ণ — ল্ চবর্ণ টবর্ণ (পরকণ) + ল্ চবর্ণ টবর্ণ।

২৮। ঝল্ + থব্ = চব্ + থব্। অন্তঃস্থানাসিক-ভিন্ন ব্যঞ্জন + অঘোষ — বর্ণ-প্রথম + অঘোষ।

২৯। হ্রস্বোপধ পদাস্ত ঙ্, ণ্, ন্ + স্বর = ঙ্, ঙ্, ণ্, ণ্ + স্বর।

৩০। পদাস্ত ন্ + চ্, ছ্ = ঞ্ + চ্, ঞ্ + ছ্।

৩১। পদাস্ত ন্ + ট্, ঠ্ = ণ্ + ট্, ণ্ + ঠ্।

৩২। পদাস্ত ন্ + ত্, থ্ = ণ্ + ত্, ণ্ + থ্।

৩৩। পদাস্ত ন্ + ল্ = ল্ + ল্।

৩৪। পদাস্ত ন্ + জ্, ঝ্, ঞ্, শ্ = ঞ্ + জ্, ঞ্ + ঝ্, ঞ্ + শ্।

৩৫। পদাস্ত ন্ + ড্, ঢ্, ণ্ = ণ্ + ড্, ণ্ + ঢ্, ণ্।

৩৬। অপদাস্ত ন্ অথবা ম্ + উয় = ঞ্ + উয়।

৩৭। অপদাস্ত ন্ অথবা ম্ + বর্গীয় বর্ণ = বর্গ-পঞ্চম + বর্গীয় বর্ণ।

৩৮। পদাস্ত ম্ + অবর্গীয় ব্যঞ্জন = ঞ্ + অবর্গীয় ব্যঞ্জন।

৩৯। পদাস্ত ম্ + বর্গীয় ব্যঞ্জন — (১) ঞ্ + বর্গীয় ব্যঞ্জন অথবা (২) বর্গ-পঞ্চম + বর্গীয় ব্যঞ্জন।

৪০। স্বর + ছ্ = স্বর + জ্ছ্। পদাস্ত দীর্ঘ স্বর + ছ্ = (১) দীর্ঘ + ছ্, (২) দীর্ঘ + জ্ছ্।

৪১। ঝল্ + ঝশ্ = জশ্ + ঝশ্। অন্তঃস্থানাসিক-ভিন্ন ব্যঞ্জন + বর্ণ-তৃতীয় বা বর্ণ চতুর্থ = বর্ণ-তৃতীয় বা বর্ণ-চতুর্থ।

অনুশীলন ৪

অনুবাদ কর এবং অপেক্ষিত সূত্র লিখিয়া সন্ধি ও সন্ধিবিচ্ছেদ কর :

জগদীশ মাং রক্ষ। স্বরভি এতৎ চন্দনম্। ভবান্ জীবতু শরণঃ (years) শতম্। ন কিঞ্চিৎ দুর্লভমিহ বিমুক্তস্তা বিহতে। তেন ভগবান্ চন্দ্রহৃৎ চিরম্

আরাধিতঃ।' সব্যসাচী তন্ত বাহুন্ চিচ্ছেদ। আগন্তেন নিব্রহ্ম চ বন্ত দ্বিন্যানি
 যান্তি ন শ্বসন্ (breathing) অপি ন জীবতি (lives)। মহান্ শব্দঃ ক্রন্তঃ।
 এতত্ত্বকচ্ছারায়াম্ উপবিশ। প্রজ্ঞাবান্ মততে জ্ঞানম্। শ্রব্যমবধজ্ঞানং জ্ঞানমজ্ঞঃ
 জ্ঞেয়ান্। এতজ্ জ্ঞানমিতি প্রোক্তম্। কৃপণেন সমো দাতা ন ভূতো ন
 ভবিষ্যতি, অস্পৃশয়েব বিত্তানি যঃ পরেভ্যঃ প্রযচ্ছতি। তৎ শ্রবণং দৃষ্টম্।
 অগাম হন্যান্ শীতম্ অশোক-বনিকাম্ শুভাম্। ন তাঞ্ ছোচিভূম্ অহসি।

অনুশীলন ৫

সংস্কৃত করিয়া যথাসম্ভব সজ্জি কর:—

সেই পরিব্রাজক হাসিতে হাসিতে বলিলেন। এই গ্রামেই তাহার নিবাস
 ছিল। এই বিদ্যালয়েই লেখরঞ্জ পড়িতেন। সেই গাড়ীটি এখানে আন।
 এখানে ছয়টি শিশু খেলিতেছে (ক্রীড়ন্তি)। The boy speaks sweetly.
 Where is that umbrella? Give him half a dozen (ষট্‌কম্) cows
 (গবাম্). The sannyāsīn (পরিব্রাট্) has arrived. This is a large
 tank (তড়াগঃ).

অনুশীলন ৬

(ক) কারণ-প্রদর্শনপূর্বক যথাসম্ভব শুদ্ধ কর:

তব এতদ জ্ঞানং অপি নাস্তি। বিজ্ঞা দদাতি বিনয়ং। অধুনেব ময়া
 পণ্ডিত্যম্। ইদং পাত্রং মুদময়ম্। অত্র একঃ মহান্তড়াগোহন্তি। স যুবা
 ধনবাঞ্চ বভূব।

(খ) 'শুদ্ধমতি' ও 'শুদ্ধমতি' এই দুইটি বাক্যের বাংলায় অল্লেখ্য কর।

বিসর্গসন্ধি

৪৫। অকারের পরস্থিত বিসর্গের পর অকার থাকিলে, পূর্ববর্তী অকার ও বিসর্গ—এই উভয়ের স্থানে ‘ও’ হয়, এবং পরবর্তী অকারের লোপ হয়। গোবিন্দঃ অবতু গোবিন্দোহবতু। লুপ্ত অকারের চিহ্ন ‘হ’ না দিলেও চলে, গোবিন্দোবতু।

৪৬। অকারের পরস্থিত বিসর্গের পর ঘোষবান্ বর্ণ (বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম য র ল ব হ) থাকিলে, পূর্ববর্তী অকার ও বিসর্গ—এই উভয়ের স্থানে ‘ও’ হয়। নূতনঃ ঘটঃ নূতনো ঘটঃ, অশ্বঃ ধাবতি অশ্বো ধাবতি।

৪৭। অকার-ভিন্ন স্বর পরে থাকিলে অকারের পরস্থিত বিসর্গের লোপ হয় অথবা বিসর্গের স্থানে ‘য়’ হয়। বিসর্গ-লোপের পর পুনরায় সন্ধি হয় না। কুতঃ আগতঃ কুত আগতঃ কুতয়াগতঃ, ইতঃ উধ্বম্ ইত উধ্বম্ ইত্য়ুধ্বম্।

৪৮। স্বর পরে থাকিলে আকারের পরস্থিত বিসর্গের এবং ভোঃ ভগোঃ অঘোঃ এই তিন পদের বিসর্গের লোপ হয় কিংবা বিসর্গের স্থানে ‘য়’ হয়। অশ্বাঃ অমৌ অশ্বা অমী অশ্বায়মী। ভোঃ উত্তিষ্ঠ ভো উত্তিষ্ঠ ভোয়ুত্তিষ্ঠ।

৪৫-৪৬। বিসর্জনীর উন্ অকারদ্বারা, অ-ঘোষবতোশ্চ। ২।১১ দেখ।

৪৭। অপরো লোপোহস্তস্বরে বং বা।

‘বিসর্গলোপের পর পূর্ববর্তী সন্ধি হয় না—ন বিসর্জনীর-লোপে পুনঃ সন্ধিঃ’ এটি সাধারণ নূত্র। ‘কুতঃ আগতঃ’, ‘অবাঃ অমী’ (৪৮), ‘সঃ আগচ্ছতি’ (৫০) প্রভৃতি বাক্যে বিসর্গলোপের পর সন্ধি করিয়া ‘কুতয়াগতঃ’ প্রভৃতি প্রয়োগ করিলে ভুল হয়।

৪৮। আ-ভো-ভগে-অঘোভ্যঃ স্বরে।

৪৯। ঘোষবান্ বর্ণ পরে থাকিলে, আকারের পরস্থিত বিসর্গের এবং ভোঃ ভগোঃ অঘোঃ এই তিন পদের বিসর্গের লোপ হয়। ভৃত্যাঃ গর্তাঃ ভৃত্যা গতাঃ, বালকাঃ হসন্তি বালকা হসন্তি, ভোঃ মিত্র ভো মিত্র।

৫০। অকার-ভিন্ন বর্ণ পরে থাকিলে ‘সঃ’ (তদ্ শব্দ পুংলিঙ্গ, প্রথমার একবচন) এবং ‘এষঃ’ (এতদ্ পুং ১মা ১ব) এই দুই পদের বিসর্গের লোপ হয়। সঃ আগচ্ছতি স আগচ্ছতি, সঃ হসন্তি স হসন্তি, এষঃ ইচ্ছতি এষ ইচ্ছতি, এষঃ ধাবতি এষ ধাবতি

৫১। অবর্ণ ভিন্ন স্বরের পরবর্তী বিসর্গের পরে স্বর বা ঘোষবান্ বর্ণ থাকিলে ঐ বিসর্গের স্থানে ‘র্’ হয়। পশুতৈঃ উক্তম্ পশুতৈরুক্তম্, শিশুঃ হসতি শিশুর্হসতি, অগ্নিঃ জ্যোতিঃ অগ্নির্জ্যোতিঃ।

৫২। স্বর ও ঘোষবান্ বর্ণ পরে থাকিলে স্বরের পরবর্তী র-জাত বিসর্গের স্থানে ‘র্’ হয়। স্বঃ অবায়ম্ স্বরবায়ম্, পুনঃ অপি পুনরপি, পিতঃ নমামি পিতর্নমামি।

৫৩। ‘পদান্তে স্ ও র্ বিসর্গ হয়’—এই সূত্র-অনুসারে স্ব (স্), জস্ শস্ (অস্), ভিস্ প্রভৃতি স্থপ্-বিভক্তির স্-স্থানে বিসর্গ হয়, নরঃ মুনয়ঃ স্তননঃ নদীঃ স্থদীভিঃ ফলেভাঃ ধনিঃ ধনিনোঃ, ইহারা সকলেই স-জাত বিসর্গ। গচ্ছতঃ গচ্ছথঃ গচ্ছাবঃ গচ্ছামঃ গচ্ছ্যুঃ প্রভৃতির বিসর্গও স-জাত, কেন না, এই পদগুলি তস্ থস্ বস্ মস্ যুস্ প্রভৃতি সকারান্ত তিঙ্-বিভক্তিব্যোগে সিদ্ধ হইয়াছে।

র-জাত বিসর্গের উদাহরণ দেওয়া যাইতেছে—স্বর্ পুনর্ অস্তর্ প্রাতর্ প্রভৃতি অব্যয়ের উত্তর স্থপ্-বিভক্তির লোপ হয় এবং ‘পদান্তে স্ ও র্ বিসর্গ

৪৯। ঘোষবতি লোপম্।

৫০। এষ-স পরো ব্যঞ্জে লোপ্যো বিসর্গঃ।

৫১-৫২। স্বরাৎ অনবর্ণাদ্ বিসর্গস্ত রঃ স্বরঘোষবৎস্, অবর্ণাচ্চ রেবজাতস্ত।

৫৩। রেবসোবিসর্গঃ পদান্তে।

হয়—এই শব্দ অল্পসারে উহাদের র-স্থানে বিসর্গ হইয়া ষঃ পুনঃ স্বতঃ প্রাতঃ প্রভৃতি পদ হয়। সম্বোধনের একবচনে দাতৃ প্রভৃতি ঋকায়ান্ত প্রাতিপদিকের ঋকায়ের স্তম্ভ হইয়া ‘অব্’ হয়, তৎপরে ‘পদান্ত ব্ ও স্ বিসর্গ হয়’—এই শব্দ অল্পসারে ঐ ‘অব্’ এর ‘ব্’-স্থানে বিসর্গ হইয়া দাতঃ পিতঃ ভ্রাতঃ মাতঃ প্রভৃতি পদ হয়। কাক্ষেই নঃ পুনঃ প্রভৃতির এবং দাতঃ পিতঃ প্রভৃতির বিসর্গ র-জাত।

৫৪। অহরহঃ অহর্নিবন্ অহর্নিশন্ প্রভৃতিতে অহন্ শব্দের বিসর্গস্থানে র্ হয়, কিন্তু অহোরাত্রঃ অহোভিঃ অহোভ্যঃ প্রভৃতি স্থলে বিসর্গের স্থানে র্ হয় না।

৫৫। পতি শব্দ পরে থাকিলে গিব্ ধুব্ অহন্ এই তিনের বিসর্গস্থানে বিকল্পে ব্ হয়। গীঃ পতিঃ গীর্পতিঃ গীঃপতিঃ, অহঃ পতিঃ অহর্পতিঃ অহঃপতিঃ। কেহ কেহ ‘গীপ্তিঃ’কেও সাধু বলিয়াছেন।

৫৬। র্ পরে থাকিলে র্ লোপ পায় ও পূর্ববর্তী ব্রহ্ম স্বর দীর্ঘ হয়। পিতঃ রক্ষ=পিতর্ রক্ষ (৫২ সূত্র)=পিতা রক্ষ (৫৬), নিঃ রব নীরব, দাশরথিঃ রামঃ দাশরথী রামঃ, ভ্রাতঃ রঘো ভ্রাতা রঘো, উচ্চৈঃ রোতি উচ্চৈ রোতি।

৫৭। চ্ ছ পরে থাকিলে বিসর্গের স্থানে শ্, ট্ ঠ্ পরে থাকিলে বিসর্গের স্থানে ষ্, ত্ থ পরে থাকিলে বিসর্গের স্থানে স্ হয়। পূর্ণঃ চন্দ্রঃ পূর্ণশ্চন্দ্রঃ, তরোঃ ছায়া তরোশ্ছায়া, ধনুঃ টঙ্কারঃ ধনুষ্টঙ্কারঃ, কঃ তে পুত্রঃ কস্তে পুত্রঃ।

৫৮। শ্ ব্ স্ পরে থাকিলে বিসর্গ বিকল্পে পররূপ প্রাপ্ত হয়। স্বপ্তঃ

৫৫। পতৌ গিব্ ধুব্ অহাম্ রো বিভাষা।

৫৬। রো রে লোপঃ স্বরন্ত পূর্বো দীর্ঘঃ।

৫৭। বিসর্গনীর শ্চে ছে বা শম্, টে ঠে বা ধম্ তে থে বা সন্।

৫৮। শব্দসেবু বিসর্গন্ত শব্দাঃ স্থাবিভাষয় ॥

৪৮। আঃ (বা ভোঃ) + স্বর = (১) আ (বা ভো) + স্বর, অথবা (২) আন্ (বা ভোন্) + স্বর।

৪৯। আঃ (বা ভোঃ) + ঘোষবান্ = আ (বা ভো) + ঘোষবান্।

৫০। সঃ (বা এষঃ) + অকার-ভিন্ন-স্বর বা ব্যঞ্জন = স (বা এষ) + অকার-ভিন্ন-স্বর বা ব্যঞ্জন।

৫১। অবর্ণ-ভিন্ন-স্বর + : + স্বর বা ঘোষবান্ = অবর্ণ-ভিন্ন স্বর + ব্ + স্বর বা ঘোষবান্।

৫২। স্বর + র-জাত বিসর্গ + স্বর বা ঘোষবান্ = স্বর + ব্ + স্বর বা ঘোষবান্।

৫৬। হ্রস্ব + ব্ + ব্ = দীর্ঘ + ব্।

৫৭। : + চ্, ছ্ = চ্, ছ্। : + ট্, ঠ্ = ট্, ঠ্। : + ত্, থ্ = ত্, থ্।

৫৮। : + শ্, ষ্, স্ = (১) : + শ্, : + ষ্, : + স্ অথবা (২) শ্ + শ্, ষ্ + ষ্, স্ + স্।

অনুশীলন ৭

অপেক্ষিত সূত্র লিখিয়া যথাসম্ভব সন্ধি ও সন্ধিবিচ্ছেদ কর এবং অনুবাদ কর :
 নাবিক উবাচ কালয়ামি তব পাদপঙ্কজম্। নাস্তঃ বহিঃ যদি হরিঃ তপসা
 ততঃ কিম্ ? শাস্ত্রাণ্যধীত্যে অপি ভবন্তি মূৰ্খাঃ, যন্ত ক্রিয়াবান্ পুরুষঃ সঃ বিদ্বান্।
 দেবঃ অম্ভাস্ত্ প্রসীদতি। নামিপশ্যাৎ বিসর্গস্ত্ রেফঃ স্ত্যাৎ স্বরঘোষয়োঃ।
 অনামিনঃ পরস্তাপি র-স্থান-প্রভবস্ত্ তু ॥ মকারস্ত্ পদান্তস্ত্ অহুস্বারঃ ব্যঞ্জে
 পরে। শিবিরান্ নির্ধযুঃ রাজন্ পাণ্ডবা যুদ্ধতুর্হদাঃ।

হ্রস্বাৎ পরস্মাৎ ঙণনাঃ পদান্তাঃ দ্বিভবন্তি অচি। একারাদিচতুর্বর্ণা এচঃ
 সন্ধাক্ষরাণি চ। ককারাদি-হকারান্তা ব্যঞ্জনানি হলচ তে।

অনুশীলন ৮

(ক) কারণ প্রদর্শনপূর্বক যথাসম্ভব শুদ্ধ কর এবং অনুবাদ কর :

অভূনোবাচ নাহং যোৎস্নে । লোভো পাপস্ত কারণম্ । ধেনুর্বৎসস্ত গোপস্ত
স্বামিনো তস্করস্ত চ । পরস্পিবতি যো তস্তা ধেনুত্বস্তেতি নিশ্চয়ঃ ॥ ভাস্করাচার্যেণ
ষট্‌ত্রিংশদ্বর্ষবয়স্কেন সিকান্তশিরোমনী রচিতঃ । আত্মগুণাধবং শ্রুত্বঃ যমুনাতীর-
বাসিনঃ । নিম্প্রহাঃ সাধবো অর্থেশু ।

(খ) Show by illustrations that in a সন্ধি, a surd is sometimes replaced by a sonant, and a sonant is sometimes replaced by a surd (1942). ২/২৮, ২/২১-২৪ দেখ '।

(গ) Join the following in *Sandhi*, quoting the relevant *Sūtra* in every case and giving all possible forms :

ভবান্ + শূরঃ । ভূপতিঃ + রামচন্দ্রঃ । তব + ছত্রম্ । রামঃ + স্বাতা ।
আ + ছাদয়তি ।

(ঘ) সন্ধি-প্রকরণে অধীত দ্বিভাব-বিধায়ক সূত্র ও তাহার উদাহরণ লিখ ।

(ঙ) নিম্নলিখিত সংজ্ঞাগুলির অর্থ বা সংজ্ঞা লিখ :—

অচ্, হল, সমান স্বর, সম্যক্‌ব, বিসর্জনীয়, নাহিন্, ঘোষবান্ বর্ণ, শব্দ,
অশ্, ষব্ ।

(চ) নকায় ও মকার সন্ধিতে কিরূপ বিকার প্রাপ্ত হয় ? বিসর্গসন্ধির
প্রধান সূত্রগুলি লিখ ।

তৃতীয় অধ্যায়

গত-স্বত

গত

১। ঋ ঙ্গ র্ ষ্ এই চার বর্ণের পরবর্তী দন্ত্য ন মুর্ধন্ত্য হয়।
তিস্রণাম্ চতস্রণাম্, মাতৃণাম্ পিতৃণাম্, চতুর্নাম্, বিস্তীর্ণাম্, পৃষ্ণা,
মৃষ্ণাতি।

২। স্বর কবর্গ পবর্গ ব্ ব্ হ্ অযোগবাহ (অনুস্বার, বিসর্গ)
এই সকল বর্ণের এক বা একাধিক দ্বারা বাবধান হইলেও ঋ-ঙ্গ-র্-ষ্-
বর্ণের উত্তরস্থ নকারের গত হয়। করণম্, হরীণাম্, অর্কেণ, মূর্খেণ,
মৃগেণ, দীর্ঘেণ ভৃঙ্গেণ, দর্পেণ, রেফেণ, রয়েণ, গর্বেণ, গ্রাহেণ, বৃহণম্,
উরঃপেণ।

৩। স্বর কবর্গ পবর্গ য্ ব্ হ্ ও অযোগবাহ ভিন্ন অন্য বর্ণের
বাবধান থাকিলে ঋ ঙ্গ র্ ষ্ বর্ণের পরস্থ নকারের গত হয় না।
অর্চনা, অর্জনম্, দৃঢ়েন, অর্থেন, রসেন।

৪। পদান্তবর্তী ন মুর্ধন্ত্য হয় না। নরান্, স্মরন্, অকুবন্।

৫। ন-ভিন্ন-তবর্গীয়-বর্ণের সহিত যোগ থাকিলে দন্ত্য ন মুর্ধন্ত্য
হয় না। শ্রাস্তঃ, গ্রাস্তঃ, বৃন্দঃ, রক্তঃ। কিন্তু বিষম্ [বি-সদ + ক্ত =
বি-সন্ ন = বিষন্ ন = বিষম্, ১১।৪৭(ক)]।

১। রবাস্ত্য নো গঃ সমান-পদে, স্ববর্ণাচ্চ। ৩৬ দেখ। ২। অটুপুণ্ড্রম্-ব্যবাহেপি।

৪। ন পদান্তস্ত।

৫। ন ন-বর্জ-তবর্গ-যোগে।

৬। শব্দের নিমিত্ত অর্থাৎ ঋ ঙ্গ ঝ ঞ্জ এবং ঐ নিমিত্তের পরবর্তী ন এক অখণ্ড পদে না থাকিলে গচ্ছ হয় না। অরি-নগরম্, বৃষ-যানম্, পিতৃ-বনম্ (= শ্রাশানম্)।

৭। যদি শব্দের নিমিত্ত ঋ ঙ্গ ঝ ঞ্জ পূর্ব পদে থাকে এবং উত্তরপদস্থ দন্ত্য ন যদি বিভক্তিস্থানে জাত অথবা প্রোতিপদিকের অন্ত্যবর্ণ হয়, তাহা হইলে বিকল্পে গচ্ছ হয়। প্র-ভাবেণ প্র-ভাবেন, গৃহ-যায়িণা গৃহ-যায়িনা।

(ক) কিন্তু যদি উত্তরপদ একশ্বর-বিশিষ্ট বা কবর্গযুক্ত হয়, তাহা হইলে নিত্য গচ্ছ হয়। বৃজ্রহণৌ, ক্ষীরপাণি, ক্ষীরপেণ; স্বর্গ-কামিণৌ, বৃষগামিণৌ, বজ্রবৃগাণি, বজ্রবৃগেণ। বৃজ্রহন্ ও ক্ষীরপ শব্দের উত্তরপদ 'হন্' ও 'প' একশ্বর-বিশিষ্ট।

৮। সংজ্ঞা বুঝাইলে, পূর্বপদস্থিত নিমিত্তের (ঋ ঙ্গ ঝ ঞ্জ) পরবর্তী অন্ত-পদস্থিত দন্ত্য ন মুর্ধন্ত হয়। স্পর্গপথা, উত্তরায়ণ, নারায়ণ। নিমিত্ত ও নকারের মধ্যে গ থাকিলে হয় না, যুগনাভি।

এই শব্দের বহু ব্যতিচার আছে, রঘুনন্দন, ত্রিনেত্র, বারিনিধি, সর্বনাম।

৯। বন শব্দের ন কতিপয় স্থলে মুর্ধন্ত হয়—আব্রবণ, ইকুবণ; কচিৎ বিকল্পে শিরীষবন, শিরীষবণ; কচিৎ মুর্ধন্ত হয় না—হরিত্রাবন, দেবদারুবন, নারিকেরবন, কুবেরবন।

১০। অকারান্ত পূর্বপদস্থ রক্ষের ও যকারের পরবর্তী 'অহ্' আদেশের ন

৬। ধরবেভ্যো নো গঃ সমান-পদে, 'সমান-পদ' অর্থ অখণ্ড পদ। 'অরিনগর' প্রভৃতি পদে দুই দুইটি খণ্ড আছে, (১) অরি (২) নগর, (১) বৃষ (২) যান, এবং (১) পিতৃ (২) বন; কাজেই ইহার প্রত্যেকে একটি পদ (সমাস) হইলেও, উহার অখণ্ড পদ নহে।

৭। প্রোতিপদিকান্ত-মূর্-বিভক্তিবু চ। (ক) একাজুত্তরপদে গঃ, কুমতি চ।

৮। পূর্বপদাৎ সংজ্ঞারাম্ অগঃ।

৯। বনঃ পুরগা-মিশ্রকা-সিএকা-শারিকা-কোটরাগ্রেভ্যঃ, এনিরন্তঃশরেক্কুদ্রক্যত্রকার্যখদির-গীবুকাভ্যোহসংজ্ঞারামপি, বিভানৌষধিবনম্পতিভ্যঃ।

১০। অকোহদন্তাৎ। কৃদ্ভাদিবু চ (গচ্ছং ন)—দীর্ঘাকী প্রাপ্তে।

মূৰ্দ্ধন্য হয়। প্রোহঃ, পূৰ্বাহঃ, অপরাহঃ। আকারান্ত 'পর' পূর্বে থাকিলে, পরাগতম্ অহঃ পরাহঃ।

১১। পূর্বপদের অন্তে ব্ থাকিলে, পরপদবর্তী ন মূৰ্দ্ধন্য হয় না। নিকামেন, নিম্পাপেন, আয়ুকামেন।

১২। নিমিত্ত ও নিমিত্তীর মধ্যে অস্ত্র পদের ব্যবধান থাকিলে গন্ধ হয় না। রোষভীমমুখেন। আর্দ্রগোমেষেণ, শুষ্কগোমেষেণ প্রভৃতি তদ্ধিতে গন্ধ হয়।

১৩। ধাতুর পূর্বে প্র পরা পরি নিব্ উপসর্গ অথবা অন্তব্ শব্দ থাকিলে, স্বরের পরস্থিত কৃতের দস্ত্য ন মূৰ্দ্ধন্য হয়। অন প্রত্যয়—প্রাণ, প্রহাণ, প্রাপণ, পরিমাণ, প্রমাণ। অনীয়—প্রমাণীয়। মান (শানচ্)—প্রোহমাণ, প্রাপ্যমাণ। ইনি—প্রায়শ্চিনো। কৃ-কৃবতুর স্থানে আদেশ—গ্রহীণ, পরিহীণ। ব্যঞ্জনের পর হইলে গন্ধ হয় না, প্রভৃৎ।

(ক) বিজন্ত ধাতুর উত্তর এবং ব্যঞ্জনাদি ইজুপথ (নাম্যুপথ) ধাতুর উত্তর বিকল্পে গন্ধ হয়। প্রধাপণ, প্রধাপন; প্রকোপণ, প্রকোপণ। এই স্ত্রেরঃ ব্যভিচার আছে—প্রধ্যান, প্রধ্যাপন, পরিভ্রম্যান, প্রকম্পন।

যত্ব

১৪। অবর্ণ-ভিন্ন-স্বর, হ্, য্, ব্, র্, ল্ এবং কবর্ণের পরবর্তী প্রত্যয়ের ও আগমের দস্ত্য স্ মূৰ্দ্ধন্য ব্ হয়। মুনিষু, গৌরীষু, সাধুষু, বধুষু, বৃক্ষেষু, গোষু, নৌষু, চতুষু, হলুষু, দিক্ষু, অকার্ষীৎ।

১১। বাৎ পদান্ত্যৎ (নন্ত গো ন)।

১২। পদব্যবাহেহপি (ন গন্ধম্)। অতদ্ধিতে ইতি বাচ্যম্।

১৩। কৃত্যচঃ (=উপসর্গস্থান্ নিমিত্তাৎ পরন্ত অচঃ উত্তরন্ত কৃৎস্থন্ত নন্ত গন্ধং জ্ঞাৎ), শে বিভাষা; হলশ্চেক্ষুপথাৎ। ইচ্=অ আ ভিন্ন স্বর=নামী।

১৪, ১৬। ইণ্ কোঃ, হৃন্-বিসর্জনীয়-শর্বাবাহেহপি, আদেশ-প্রত্যয়দোঃ, অপদান্তন্ত (সন্ত)। মূৰ্দ্ধন্যঃ। ইণ্ প্রত্যাহার=অ-আ-ভিন্ন স্বর এবং হ্, য্, ব্, র্, ল্। কু=কবর্ণ (১১৪)।

১৫। সাত্টিচ্ প্রত্যয়ের স এবং পদের আদিস্থিত স মূৰ্দ্ধন্ত হয় না। অগ্নিসাৎ, ভূমিসাৎ, বারি সিঞ্চতি।

১৬। বিসর্গ বা শূন্যস্থানে জাত অনুস্বার ব্যবধান থাকিলেও নিমিত্তের পরবর্তী দন্ত্য স মূৰ্দ্ধন্ত হয়। আয়ুঃষু, ধনুঃষু, হবিঃষু, আয়ুঃষি, ধনুঃষি, হবীঃষি। (ক্লীবলিঙ্গে প্রথমার ও দ্বিতীয়ার বহুবচনের পদে শূন্য আগমের ন্যূনস্থানে অনুস্বার হইয়াছে)। ‘শূন্যস্থানে-জাত’ ভিন্ন অন্য অনুস্বার ব্যবধানে যত্ন হয় না। পুংসু (পুংসু + স, এখানে অনুস্বারটি ন্যূনস্থানে হইয়াছে, শূন্যস্থানে জাত নহে)।

১৭। স্ব বি নিহ্ দুহ্ উপসর্গের পর সম শব্দ বা স্বপ্ (স্বপ্ ধাতুর সম্প্রসারণে ‘স্বপ্’) শব্দ থাকিলে উহাদের আদিস্থিত স মূৰ্দ্ধন্ত হয়। স্বষম, বিষম, দুঃষম; স্বষ্প্ত, বিষ্প্ত, দুঃষ্প্ত।

১৮। সমাস হইলে, মাতৃ পিতৃ শব্দের পরবর্তী স্বস্ব শব্দের আদিস্থিত স মূৰ্দ্ধন্ত হয়। মাতৃষসা, পিতৃষসা। (ক) অলুক সমাস হইলে বিকল্পে হয়। মাতৃঃষসা, মাতৃঃষসা; পিতৃঃষসা, পিতৃঃষসা। সমাস না হইলে—মাতৃঃ ষসা, পিতৃঃ ষসা।

১৯। অঘষ্ঠ, গোষ্ঠ, দ্বিষ্ঠ, ভূমিষ্ঠ, দ্বিবিষ্ঠ, যুধিষ্ঠির, স্রষ্ট, দুষ্ট, সযোষ্ঠ প্রভৃতিতে নিপাতনে দন্ত্য স মূৰ্দ্ধন্ত হইয়াছে। (অঘ + স্ব, ... যুধি + স্থির)।

২০। সাৎ-পদ্যোক্তোঃ (ন স্বত্বম্)। ‘ধাত্বাদেঃ স্বঃ সঃ’ হ্রত্ব অনুসারে সিঞ্চতি পদের স আদেশ (ন্যূনস্থানে স আদেশ), অতএব ‘আদেশ-প্রত্যয়দোঃ’ হ্রত্ব অনুসারে প্রাপ্ত স্বত্বের নিষেধ হইল। ৮৫১, ১০৬ ত্রুটবা।

২১। স্ব-বি-নিহ্ দুহ্ঃ স্বপি-স্বতি-সমাঃ।

২২। মাতৃপিতৃভ্যাং ষসা। মাতৃঃপিতৃভ্যাং অন্ততরস্তাম্।

২৩। পবিত্রাধিষ্ঠাং স্থিরঃ, অধাধগোভূমিসব্যাপদিত্রিকুশেকুশক্ জুমপ্তিপ্তিরপরেবহির্দিব্যায়িত্তাঃ হঃ, স্থয়ামাদিবু চ।

অনুশীলন ৯

(ক) নিম্নলিখিত বাক্যগুলিতে যত্ন-পত্নের ও তনুজার কারণ নির্দেশ কর, এবং বাক্যগুলির অহুবাদ কর :—

ভ্রাতৃন বধরিত্তা ন বিত্তম্ অর্জয়েৎ । বৃহৎ পুষ্টিকারকঃ, বৃহৎ গজগর্ভিতম্ ।
নীঃ সর্বপমাত্রাণি পরচ্ছিত্রাণি পশ্যতি । আত্মনো বিষমাত্রাণি পশ্যন্নপি ন পশ্যতি ।
বিষ্ণুঃ স্মরন্ কলেবরং মুক্তা বিষ্ণুলোকং যতি । ন লোভাদ্ অর্থসম্পত্তির্নরাণামিহ
দৃশ্যতে । কবিষু কালিদাসঃ শ্রেষ্ঠঃ । আপৎসু মিত্রং জানীয়াৎ । বিদ্বাসু
ব্রহ্মবিদ্যা শ্রেষ্ঠা । অপীতেষু যুগ্মাসু ইয়ং ন সলিলং পিবতি ।

(খ) শুদ্ধ কর—

যশার্থস্তস্মৈ মিত্রানি । বুভুধে হি ভবেদ্ব দ্বিজঃ । লোকরঞ্জনমেবাজ রাজো
ধর্মঃ সনাতনঃ । অষ্টাষু দিক্শু দূতাঃ প্রহিতাঃ । মহান্ মহৎশেষং কৰোতি
বিক্রমম্ ।

(গ) সংস্কৃতে অহুবাদ কর—

মহাভারত সকল কবির উপজীব্য । বিদ্বান্ ব্যক্তি সর্বদেশে পূজিত হয়েন
(পূজ্যতে) । অধর্মদ্বারা কাহারও স্থায়ী উন্নতি হয় না । হরিকে স্মরণ করিতে
করিতে সব কার্য আরম্ভ করিবে (আরভেত) । তিনি আমার পিসী মা,
তোমার মাসী মা ।

(ঘ) যত্ন-পত্নের প্রধান সূত্রগুলি লিখ, এবং প্রত্যেক সূত্রের উদাহরণ
প্রত্যুদাহরণ দাও ।

চতুর্থ অধ্যায়

সুবস্তু-প্রকিয়া (DECLENSION)

১। অর্থ-সমাপ্তি-সমর্থ পদসমূহকে বাক্য (sentence) বলে।

বাক্য প্রয়োগ করিয়া লোকে নিশ্চয় জ্ঞান অন্বেষণ করিত করে। 'রামঃ অস্তি', 'রামঃ সীতা চ প্রণমতঃ', 'রামঃ মধুরং হসতি', 'রামঃ গহনং বনং গতবান্', 'সপ্ত বিভক্তয়ঃ' প্রভৃতি বাক্য। বাক্যই মুখ্য শব্দ; বাক্যের বিশ্লেষণ (analysis) করিয়া পদ এবং পদের বিশ্লেষণ করিয়া প্রকৃতি ও প্রত্যয় পাওয়া যায়।

২। বাক্যস্থ পদগুলি দুই ভাগে বিভক্ত, (১) নাম বা সুবস্তু (noun, adjective, etc.), (২) আখ্যাত বা তিঙস্ত (verb)। উপরিলিখিত বাক্য-গুলিতে 'রামঃ' 'সীতা' 'চ' 'প্র' 'মধুরম্' 'গহনম্' 'বনম্' 'গতবান্' 'সপ্ত' 'বিভক্তয়ঃ' এই দশটি নাম পদ (সুবস্তু) এবং 'অস্তি' 'নমতঃ' 'হসতি' আখ্যাত (তিঙস্ত)। ইংরেজিতে যাহাদিগকে noun, pronoun, adjective, adverb, preposition, conjunction, ও interjection বলে, তাহার সকলেই সুবস্তু বা নাম পদ; কেবল verb তিঙস্ত বা আখ্যাত।

৩। প্রত্যেক নাম পদের দুইটি ভাগ আছে: (১) প্রকৃতি—'রাম' 'বন' 'মধুর' প্রভৃতি, ইহাদিগকে প্রাতিপদিক বলে, (২) প্রত্যয়—'রামঃ' পদের বিসর্গ (স্), গহনম্ পদের ম্ (অম্) প্রভৃতি, ইহাদিগকে স্তপ্ বিভক্তি বলে।

১। পদসমূহে বাক্যম্ অংশমাপ্তো। বাক্যমেব মুখ্যঃ শব্দঃ।

২। চছারি পদ-জাতানি নামাখ্যাতে চ উপসর্গ-নিপাতাশ্চ। যুগে উপসর্গ ও নিপাতকে 'নাম' বলিয়া ধরা হইয়াছে। পদজাতানি=kinds of words, parts of speech.

৩-৪। যাহার উত্তর প্রত্যয় হয় তাহাকে প্রকৃতি বলে। প্রকৃতি ও প্রত্যয় সম্বন্ধী শব্দ (correlative terms)। বিভক্তি দুই প্রকার, স্তপ্ ও তিঙ্। স্তপ্ বিভক্তি প্রাতিপদিকের উত্তর এবং তিঙ্ বিভক্তি ধাতুর উত্তর হয়। সুবস্তুকে ও তিঙস্তকে পদ বলে। ধাতু ক্রিয়াবাচক। বিভক্তি ভিন্ন আরও নানা প্রত্যয় আছে।

৪। প্রত্যেক আখ্যাতিক পদেরও দুইটি ভাগ আছে: (১) প্রকৃতি—‘অদ্’ ‘নম্’ ‘হম্’ ‘গম্’ প্রকৃতি, ইহারা ধাতু, (২) প্রত্যয়—‘তি (ণ্)’ ‘তঃ’ (তস্)’ প্রকৃতি, ইহাদ্বিগকে ভিঙু বিভক্তি বলে। অদ্+তি=অতি, নম্+তঃ=নমতঃ (অকার আসিল)।

৫। ধাতু-ভিন্ন, প্রত্যয়-ভিন্ন ও প্রত্যয়ান্ত-ভিন্ন অর্থবান্ শব্দ এবং কৃৎ-প্রত্যয়ান্ত, তদ্ধিত-প্রত্যয়ান্ত ও সমাস প্রাতিপদিক। ক্রিয়াবাচক কৃ, হা, গম্ প্রকৃতি অর্থবান্ শব্দ ধাতু, উহারা প্রাতিপদিক নহে। কৃৎ-প্রত্যয় ও তদ্ধিত-প্রত্যয়ও অর্থবান্; কৃন্তকার শব্দের ‘অ(ণ্)’ প্রত্যয়ের অর্থ কর্তা, নৃপত্ব শব্দের ‘ত্ব’ প্রত্যয়ের অর্থ ভাব, কিন্তু এই ‘অ’ ও ‘ত্ব’ শব্দ প্রাতিপদিক নহে। কৃন্তকার: কৃন্তকারৌ কৃন্তকারা: ভবতি ভবতঃ ভবন্তি প্রকৃতি প্রত্যয়ান্ত (বিভক্ত্যন্ত) শব্দগুলিও অর্থবান্, কিন্তু উহারা প্রাতিপদিক নহে। কৃন্তকার প্রকৃতি কৃন্ত শব্দ, নৃপত্ব প্রকৃতি তদ্ধিতান্ত শব্দ, রাজপুরুষ প্রকৃতি সমাস এবং উঠৈঃ, চ, বা প্রকৃতি অব্যয় শব্দ প্রাতিপদিক। প্রাতিপদিক বা নাম সাধারণত সত্ত্ব-বাচক (বা বস্তু-বাচক)। ৫।১-১১ দেখ।

৬। বিভক্তিযোগে কোন্ প্রাতিপদিক কিরূপ আকার ধারণ করে, তাহা এই স্ববস্ত-প্রক্রিয়া (Declension) অধ্যায়ে দেখান হইবে।

৭। সংস্কৃতে তিন লিঙ্গ, (১) পুংলিঙ্গ, (২) স্ত্রীলিঙ্গ, এবং (৩) নপুংসকলিঙ্গ বা ক্লীবলিঙ্গ।

প্রাণীদের মধ্যে যাহারা পুরুষ, তদ্বাচক শব্দ সাধারণত পুংলিঙ্গ; যাহারা স্ত্রী, তদ্বাচক শব্দ সাধারণত স্ত্রীলিঙ্গ। মানুষ, ব্যাঘ্র, অজ পুংলিঙ্গ; মানুষী, ব্যাঘ্রী, অজা স্ত্রীলিঙ্গ। এ নিয়ম সর্বত্র খাটে না; ভার্গা-বাচক ‘দার’ পুংলিঙ্গ, ‘কলত্র’ ক্লীবলিঙ্গ, ‘ভার্গা’ স্ত্রীলিঙ্গ। প্রাণিবাচক ও অপ্ৰাণিবাচক সংস্কৃত

৫। অর্থবদ্ অধাতু: অপ্ৰত্যয়: প্রাতিপদিকম্ (সন্ধি করিয়া পড়)। কৃত্তদ্ধিতসমাসাশ্চ। প্রাতিপদিককে নাম বা লিঙ্গও বলে। বস্তু-বাচীনি নামানি। বস্তু বা সত্ত্ব নানা-প্রকার, তদ্বাচক নামও নানা-প্রকার। গো মনু প্রকৃতি জাতিবাচক, গুরু কৃক জ্ঞান প্রকৃতি গুণ-বাচক, গমন কর্ণ প্রকৃতি ক্রিয়া-বাচক, ঐক্য, কাশী প্রকৃতি এক-বস্তু-বাচক।

৭,৯। স্ত্রীপুংনপুংসকানি সত্ত্বগুণাঃ একত্ব-দ্বিত্ব-বচনানি চ।

শব্দের লিঙ্গ ব্যাকরণ, কোষ এবং শিষ্ট প্রয়োগ দেখিয়া শিখিতে হয়। 'বৃক্ষো বহীরুহঃ শাখী বিটপী পাদপশূরুঃ' এইসকল বৃক্ষবাচী শব্দ পুংলিঙ্গ, 'বল্লী তু ব্রততী লতা' এই সকল লতাবাচক শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ, 'গলিলমূদকং জলম্' এই সকল জল-বাচক শব্দ নপুংসকলিঙ্গ। স্তূহুবাচক সখি শব্দ পুংলিঙ্গ, মিত্র শব্দ স্ত্রীবলিঙ্গ (কিন্তু অস্তূহুবাচক অমিত্র শব্দ পুংলিঙ্গ)। মিত্রত্ব-বাচক সখ্য ও মিত্রত্ব শব্দ স্ত্রীবলিঙ্গ, মৈত্রী ও মিত্রতা শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ। দেবতা-বাচক দেব শব্দ পুংলিঙ্গ, দেবতা শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ, দৈবত শব্দ স্ত্রীবলিঙ্গ।

৮। কোনও কোনও শব্দ একাধিক লিঙ্গে ব্যবহৃত হয়। অয়ং গোঃ (পুংলিঙ্গ, this bull), ইয়ং গোঃ (স্ত্রীলিঙ্গ, this cow); ইনং ঘৃতম্ (স্ত্রীং), অয়ং ঘৃততঃ (পুং)।

৯। সংস্কৃতে তিন বচন। বচনভেদে নামপদের ও আখ্যাতিক পদের রূপভেদ হয়। অহম্ গচ্ছামি—আমি যাই, আবাম্ গচ্ছাবঃ—আমরা দুইজনে যাই, বয়ম্ গচ্ছামঃ—আমরা (দুইজনের অধিক) যাই। বৃক্ষঃ তিষ্ঠতি, বৃক্ষো তিষ্ঠতঃ, বৃক্ষাঃ তিষ্ঠন্তি। একবচনে এক, দ্বিবচনে দুই এবং বহুবচনে দুইয়ের অধিক বুঝায়। বাংলায় ও ইংরেজিতে দ্বিবচন নাই, একের অধিক বুঝাইলেই বহুবচন হয়।

১০। প্রাতিপদিকের উত্তর সাত বিভক্তি (case ending) হয়। প্রত্যেক বিভক্তির তিন বচন। অশ্বঃ—একটি ঘোড়া, অশ্বৌ—দুইটি ঘোড়া, অশ্বাঃ—দুইয়ের অধিক ঘোড়া। বাংলায় ও ইংরেজিতে দ্বিবচন নাই, কাজেই দুইজন মানুষ বা two men—দুই মনুষ্য, দশজন মানুষ বা ten men—দশ মনুষ্য।

স্বপ্ন বিভক্তি

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
	(Singular)	(Dual)	(Plural)
প্রথম (nominative)	হু (সু-ঃ)	ঔ	জস্ (অস্-অঃ)
দ্বিতীয়া (accusative)	অম্	ঔট্ (ঔ)	শস্ (অস্-অঃ)
তৃতীয়া (instrumental)	ট।	ভ্যাম্	ভিস্ (ভিঃ)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
	(Singular)	(Dual)	(Plural)
চতুর্থী (dative)	ঙে (এ)	ভ্যাম্	ভ্যাস্ (ভ্যঃ)
পঞ্চমী (ablative)	উসি (অস্—অঃ)	ভ্যাম্	ভ্যাস্ (ভ্যঃ)
ষষ্ঠী (genitive)	উস্ (অস্—অঃ)	ওস্ (ওঃ)	আস্
সপ্তমী (locative)	ডি (ই)	ওস্ (ওঃ)	হুপ্ (হ্)

১১। এই একুশটি বিভক্তির নাম ‘সুপ্’। ইহাদের আদি বর্ণ স্ব (১ম ১ব) ও অন্ত্যবর্ণ প্ (৭মী বহুব) লইয়া ‘সুপ্’ প্রত্যাহারটি রচিত হইয়াছে (১১১৪)। প্রাতিপদিকের উত্তর সুপ্ বিভক্তির যোগে যে পদ হয় তাহাকে সুবস্তু পদ বা নাম পদ বলে।

১২। প্রথমার উ জ্, দ্বিতীয়ার ট্ শ্, তৃতীয়ার ট্, চতুর্থীর ঙ্, পঞ্চমীর ঙ্, ই, ষষ্ঠীর ঙ্, সপ্তমীর ঙ্ প্ ইং অর্থাৎ ইহার চলিয়া যায়, প্রাতিপদিকে যুক্ত হয় না। এই সকল চলিয়া গেলে এবং স্-স্থানে বিসর্গ হইলে বিভক্তিগুলির যে রূপ হয়, তাহা বন্ধনীর মধ্যে লেখা হইয়াছে। চতুর্থীর পঞ্চমীর ষষ্ঠীর সপ্তমীর একবচন ডিং অর্থাৎ ইহাদের ঙ্ ইং ; ডিং বিভক্তি বলিলে ইহাকে বুঝায়।

১৩। কতৃবাচ্যে (active voice) কর্তার প্রথমা, কর্মে দ্বিতীয়া হয়। অহং ত্বাং নমামি, বাসুদেবঃ কংসং জঘান। করণে তৃতীয়া,

১০-১১। কাত্ত্রে, যুক্তবোধে, হৈমে ও প্রয়োগরত্নমালায় প্রথমার একবচন ‘সি’ এবং দ্বিতীয়ার দ্বিবচন ‘উ’। সুপ্ বিভক্তিকে যদি বা ত্বাদি বিভক্তিও বলে। সুপ্-তিঙন্তম্ পদম্।

‘প্রথমান্ত’ বা ‘প্রথমাবিভক্তান্ত’ কথাটির ইংরেজি nominative case বা nominative, দ্বিতীয়ান্তের ইংরেজি accusative এইরূপ বুঝিতে হইবে। অতএব “The accusative is used with অন্তরা and অন্তরেণ” এইরূপ বলা হয়। Nominative—কর্তৃকারক, accusative—কর্ম-কারক এইরূপ নহে।

: ৩। বিশেষস্ত হি বল্লভঃ বিভক্তি-বচনে চ যে।

তানি সর্বাণি যোজ্যানি বিশেষণপদেষুপি ॥

ইংরেজিতে তাহাকে adjective বলে, এই কারিকায় তাহাকে ‘বিশেষণ’ বলা হইয়াছে। বিশেষণ দ্বিবিধ, সমানাধিকরণ ও ব্যাধিকরণ। ভিন্নার্থক শব্দ এক পদার্থে প্রযুক্ত হইলে, উহাদিগকে

সম্প্রদানে চতুর্থী, অপাদানে পঞ্চমী, সম্বন্ধে ষষ্ঠী, অধিকরণে সপ্তমী হয়। পরশুনা চিন্তি—পরশুদ্বারা কাটিতেছে। দরিদ্রায় দদাতি—দরিদ্রকে দিতেছে, বৃক্ষাং পততি—বৃক্ষ হইতে পড়িতেছে, দশরথস্ত পুত্রাঃ—দশরথের পুত্রগণ, গ্রামে বসতি—গ্রামে বাস করেন।

বিশেষণপদ (adjective) সাধারণত বিশেষ্যপদের (substantive, noun or pronoun) বিভক্তি, বচন ও লিঙ্গ গ্রহণ করে, এইজন্য ইহাদিগকে ‘বিশেষ্য-নিম্ন’ বলে। নিম্ন=অধীন। মহান্ তরুঃ, মহতা ক্রেশেন উপার্জিতং বিদম্, নমো দেবায় মহতে, দেব স্বম্ মহান্ অসি, দেবি স্বম্ মহতী অসি।

১৪। সম্বোধনে প্রথমা হয় (vocative case)। সম্বোধনের প্রথমার একবচনকে সম্বুদ্ধি বলে। বহু প্রাতিপদিকের সম্বুদ্ধির পদ সাধারণ প্রথমার একবচনের পদ হইতে ভিন্ন; এই সকল প্রাতিপদিকের রূপ দেখাইবার সময়ে সম্বুদ্ধির পদ পৃথক্ দেখান হইবে। ‘বালক অত্র আগচ্ছ’—হে বালক, এখানে আইস, ‘বালকঃ অত্র আগচ্ছতি’—বালকটি এখানে আসিতেছে; সম্বুদ্ধিতে ‘বালক’ পদে বিসর্গ নাই, সাধারণ প্রথমার একবচনে ‘বালকঃ’ পদে বিসর্গ আছে। কিন্তু ‘বালকৌ, অত্র আগচ্ছতম্’, ‘বালকাঃ, অত্র আগচ্ছত’, ‘বালকৌ

সমানাধিকরণ বা একাধিকরণ বলে। নীল শব্দের অর্থ ও উৎপল শব্দের অর্থ এক নহে, উহারা যখন এক পদার্থে (অধিকরণে) প্রযুক্ত হয়, তখন উহারা সমানাধিকরণ (নীলম্ উৎপলম্)। এই সমানাধিকরণ বা একাধিকরণ বিশেষণেই বিশেষ্যের বিভক্তি হয়। ৬।১০.-১০২। ‘রাজঃ পুরুষঃ’ এই বাক্যে ‘রাজন’ শব্দ পুরুষের ব্যাধিকরণ বিশেষণ, কেন না ‘রাজঃ’ পদদ্বারা রাজঃ পুরুষঃ’ অন্ত পুরুষ হইতে বিশেষিত (ব্যাবহিত) হইতেছে।

যদ্বা অনেকপ্রকারকব্দ বস্তু প্রকারান্তরেভ্যা ব্যবচ্ছিত্ত একত্র প্রকারে ব্যবহাণয়তি তদ্ ভেদকং বিশেষণম্। উৎপল অনেক-প্রকার, রক্তোৎপল, নীলোৎপল, শুক্লোৎপল ইত্যাদি। নীল এই বিশেষণ পদটি নীলাতিরিক্ত প্রকার হইতে ব্যবচ্ছেদ ঘটাইয়া নীল এই প্রকারে উহাকে সীমাবদ্ধ করিল।

অত্র আগচ্ছতঃ' 'বালকাঃ অত্র আগচ্ছন্তি' এই দ্বিবচন-বহুবচনে সম্বোধনে ও অসম্বোধনে সর্বত্র একই রূপ।

১৫। জ্বলিঙ্গে ও পুংলিঙ্গে 'হু ও জস্ অন্ ওট্' এই পাঁচ বিভক্তিকে এবং নপুংসকলিঙ্গে 'জস্ ও শস্' এই দুই বিভক্তিকে সর্বনামস্থান বলে।

১৬। নৌ (নৌকা, জাহাজ), নৌ (চন্দ্র—পুংলিঙ্গ), বর্ষাভূ (ভেড়), করভূ (হাতের নখ), হাহা (গন্ধর্বের নাম) প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর বিভক্তি যোগ করিয়া যথাসম্ভব সন্ধি করিলেই স্ববস্ত পদগুলি নিম্পন্ন হয়। হাহা শব্দের দ্বিতীয়র বহুবচন 'হাহান্' এই মাত্র বিশেষ।

নৌ (জ্বলিঙ্গ)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	নৌ:	নাবৌ	নাব:
দ্বিতীয়া	নাবন্	নাবৌ	নাব:
তৃতীয়া	নাবা	নৌভ্যাম্	নৌভি:
চতুর্থী	নাবে	নৌভ্যাম্	নৌভা:
পঞ্চমী	নাব:	নৌভ্যাম্	নৌভা:
ষষ্ঠী	নাব:	নাবো:	নাবাম্
সপ্তমী	নাবি	নাবো:	নৌষ্

১৫। পঞ্চমৌ সর্বনামস্থাননি, জস্শসৌ নপুংসকে। অথবা 'শি সর্বনামস্থানম্, হুড়-নপুংসকস্ত'—নপুংসকলিঙ্গে জস্ ও শস্ সর্বত্রই শি (ই) হয়; এই শি এবং পুংলিঙ্গে ও জ্বলিঙ্গে হুট্ (হু ও জস্ অন্ ওট্) সর্বনামস্থান। হুট্ + অনপুংসকস্ত = হুড়নপুংসকস্ত।

প্রশ্ন—'হুট্' শব্দের অর্থ 'হু ও জস্ অন্ ওট্' হইল কেন?

এই বিভক্তিগুলিতে সিদ্ধ পদে নামের সর্ব অবসর (অর্থাৎ পূর্ণতমরূপ) বিজ্ঞমান থাকে বলিয়া ইহাদিগকে সর্ব-নাম-স্থান (a case-termination before which the strong base of a noun is used) বলে।

ইয়ং নৌঃ—this boat, এই নৌকা, নাবৌ—two boats, নাবম্ আকুহ্
= নৌকায় চড়িয়া, নৌভিঃ—by boats, গৌমুগাঙ্কঃ কলানিধিঃ এভানি
চক্ষুশ্চ নামানি—গৌ, মুগাঙ্ক, কলানিধি—এইগুলি চক্ষুর নাম। গ্নাবঃ কিরণাঃ
= চক্ষুর কিরণ।

(ক) স্কৃদ্ প্রভৃতি দকারান্ত প্রাতিপদিকেও বিভক্তিমাত্র বোগ করিয়া
যথাসম্ভব সন্ধি (২।২৮) করিলেই স্বস্ত পদ পাওয়া যায়, কেবল প্রথমার
একবচনে 'স্কৃৎ' ও 'স্কৃদ্' হয় এই মাত্র বিশেষ।

স্কৃদ্ (পুং জৌ, friend)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	স্কৃৎ, স্কৃদ্*	স্কৃদৌ	স্কৃদঃ
দ্বিতীয়	স্কৃদম্	স্কৃদৌ	স্কৃদঃ
তৃতীয়	স্কৃদা	স্কৃদ্যাম্	স্কৃদ্বিঃ
চতুর্থী	স্কৃদে	স্কৃদ্যাম্	স্কৃদ্যঃ
পঞ্চমী	স্কৃদঃ	স্কৃদ্যাম্	স্কৃদ্যঃ
ষষ্ঠী	স্কৃদঃ	স্কৃদোঃ	স্কৃদাম্
সপ্তমী	স্কৃদি	স্কৃদোঃ	স্কৃৎসু

পুংলিঙ্গ সভাসদ, নিরাপদ প্রভৃতির, এবং জৌলিঙ্গ আপদ, বিপদ, সম্পদ,
যুদ, শরদ, উপনিষদ, পরিষদ, নিরাপদ প্রভৃতির রূপ স্কৃদ শব্দের দ্বারা।

অবশুশীলনী ১০

(ক) ধর্মঃ সর্বেষাং স্কৃৎ। বিপদঃ তন্তু নশুস্তি (সন্ধি কর)। শরদি
(in autumn) পুশ্যন্তি সপ্তচ্ছদাঃ। যুদা ঘটঃ ক্রিয়তে। ইচ্ছঃ পরিষৎ

* ব্যঞ্জনের উত্তরস্থ প্রথমার একবচন 'স্কৃ'র লোপ হয়=স্কৃ-লোপো ব্যঞ্জনাৎ বাচ্যঃ। পদান্তে
বলের স্থানে বর্গীয় প্রথম ও তৃতীয় বর্ণ হয়=বাবসানে (বলাং চরঃ), (বলাং কশোহন্তে)।

(assembly) গুণগ্রাহিণী। তে প্রাতিপদিক কৃয়াণ্ড ন ভকয়ন্তি। আপৎস্থ যিক্র-
জানীয়াৎ। স্ব জীব পরবঃ (autumns, years) শতম্। হুর্গাজিতানাং ন
বিপৎ নরাণাম্ (সজ্জ কর) *।

(খ) ঈশ্বর সকলের বন্ধু। সম্পদে সকলেই আত্মীয় হয়। আমি উপনিবদ্-
পড়ি (অধীয়ে)। বিপদে অধীরতা কাপুরুষের লক্ষণ। কৃষাজিতদের বিপৎ
হয় না। †

(গ) You are my friend. He went to Benares in autumn.
Boys are playing (ক্রীড়ন্তি) with clay. †

নিম্নে অকারান্তাদিক্রমে প্রাতিপদিকের রূপ (declension) লিখিত হইবে।
যে প্রাতিপদিকটির রূপ প্রথমে লিখিত হইবে, সেইটিই স্ববস্তুপ্রক্রিয়ায় তৎশ্রেণীস্থ
প্রাতিপদিকের আদর্শ (type), যথা—সাধারণ অকারান্ত পুংলিঙ্গ প্রাতিপদিক-
গুলির রূপ ‘মনুজ’বৎ, ইকারান্ত পুংলিঙ্গগুলির রূপ ‘কবি’বৎ।

পুংলিঙ্গ স্বরান্ত প্রাতিপদিক

১৭। পুংলিঙ্গ অকারান্ত মনুজ (man)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মনুজঃ	মনুজৌ	মনুজাঃ
দ্বিতীয়া	মনুজম্	মনুজৌ	মনুজান্
তৃতীয়া	মনুজেন	মনুজাভ্যাম্	মনুজৈঃ

* এইরূপ সংস্কৃত বাক্য মধ্যে মধ্যে দেওয়া হইবে; উহাদের বাংলায় ও ইংরেজিতে অনুবাদ
করিতে হইবে। এই সকল সংস্কৃত বাক্যের আবৃত্তির কালে প্রাতিপদিকের রূপ, ধাতুর রূপ
প্রভৃতি সহজে অভ্যস্ত হইবে।

† এইরূপ বাংলা ইংরেজি বাক্যগুলির সংস্কৃত করিবে, এবং এই সংস্কৃতে সাধারণত অব্যবহিত-
পূর্ব-প্রদর্শিত প্রাতিপদিক, ধাতু প্রভৃতির প্রয়োগ করিবে।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
চতুর্থী	মনুজায়	মনুজাভ্যাম্	মনুজেভ্যঃ
পঞ্চমী	মনুজাৎ	মনুজাভ্যাম্	মনুজেভ্যঃ
ষষ্ঠী	মনুজশ্চ	মনুজয়োঃ	মনুজানাম্
সপ্তমী	মনুজে	মনুজয়োঃ	মনুজেষু
সম্বুদ্ধি	মনুজ		

দেব, গুণ, গণ, মনুষ্য, নর, পাদপ, বৃক্ষ, স্বর্গ, পর্বত, গজ, বুঘ, শৃগাল, সিংহ, ব্যাঘ্র, মৃগ, লাভ, পাক, আঘাত, শোক, রোগ, তাপ, জয়, ক্ষয়, সঞ্চয়, জনক, পিতৃব্য, মাতুল, স্বগুর, নৃপ, লোক, কিরণ, সূর্য, চন্দ্র, গ্রহ, খগ (bird), বিহঙ্গ, পাচক, ভৃত্য, বর্গ, সমূহ, দার* (নিত্য বহুবচন), প্রাণ (ব. ব.) প্রভৃতির রূপ মনুজ শব্দের ত্রায় ।

নর, বৃক্ষ, মৃগ প্রভৃতির পদে যথাসম্ভব গত হইবে ; নরেন, বৃক্ষেণ, মৃগেন, নরাণাম্, বৃক্ষাণাম্, মৃগাণাম্ ।

প্রশ্ন । মর্ত্যেন, ধৃতানাম্, তুষ্টেন, দুর্জনানাম্, কৃষ্ণেন, নরান্ এই সকল পদে গত হইল না কেন ?

(ক) । ‘নির্জর’ (জরাহীন, দেবতা) শব্দ স্বরাদি বিভক্তি পরে থাকিলে বিকল্পে ‘নির্জরন্’ হয় অর্থাৎ স্বরাদি বিভক্তিতে ‘মনুজ’ শব্দের ত্রায় অথবা বেধস্ শব্দের ত্রায় উহার (৪।৮৪) রূপ হয় ।

১৮ । শাসাদি বিভক্তিতে পাদ, দন্ত, মাস ও যুষ শব্দ বিকল্পে পদ, দত্, মাস্ ও যুষন্ হয় । তখন ইহাদের রূপ যথাক্রমে ‘স্বহৃদ্’, ‘সরিং’, ‘ভাস্’ ও ‘মহিমন্’ শব্দের ত্রায় ।

* দারাকৃত-লাজাহনাং বহুবচন ।

১৭ (ক) । জরাধাঃ জরন্ অন্ততরশ্চাম্ (অচি বিভক্তৌ) । নিঃ+জরা=নির্জর (বহুব্রীহি) ।

১৮ । পদ-দন্-নস্-মাস-হৃদ-নিশ্-অসন্ যুষন্-দোষন্-বকন্-শকন্-উদগন্-আসন্-শস্ প্রভৃতিহু (৪।৩৪ক) ।

১২। অল্প, প্রথম, চরম, অর-প্রত্যয়ান্ত দ্বয় ও ত্রয়, তর-প্রত্যয়ান্ত দ্বিত্বয়, দ্বিত্বয় ও চতুস্ত্বয় প্রভৃতি, অর্থ, কতিপয় ও নেম—ইহাদের প্রথমার বহুবচনে দুই দুইটি পদ হয়; অল্পে, অল্পাঃ; কতিপয়ে, কতিপয়াঃ; প্রথমে, প্রথমাঃ।

২০। তীয়-প্রত্যয়ান্ত দ্বিতীয় ও তৃতীয় শব্দের ঙিৎ বিভক্তিতে অর্থাৎ চতুর্থীর, পঞ্চমীর, ষষ্ঠীর ও সপ্তমীর একবচনে বিকল্পে অকারান্ত সর্বনামবৎ (৪।১১৮) রূপ হয়। ষষ্ঠীর একবচনে একটি পদই হয়—দ্বিতীয়স্ত, তৃতীয়স্ত। অত্র ঙিৎ বিভক্তিতে এইরূপ—

৪র্থী ১ বচন

৪মী ১ব.

৭মী ১ব.

দ্বিতীয়স্মৈ, দ্বিতীয়ার

দ্বিতীয়াং, দ্বিতীয়স্মাং

দ্বিতীয়ে, দ্বিতীয়স্মিন্

অনুশীলন ১১

(ক) দ্বিতীয়স্মৈ দরিত্রায় মেহি। দুর্জনেন সহ ন স্বাতব্যাম্। বৃক্ষাণাম্ অশ্বখো মহান্। নরেষু ধার্মিকাঃ শ্রেষ্ঠাঃ। অত্র যৌ গজৌ স্তঃ (are)। স্বাভ্যাং করাভ্যাং গৃহাণ। দক্ষিণপাদস্ত উপরি সব্যপাদং মা কুরু। স্বাতোষ্যৈ প্রত্যয়া বিধীয়ন্তে তিঙ্শ্চ কৃতশ্চ।

(খ) বৃক্ষ পর্বত দেখিতেছেন। তৃতীয় বালকটিকে এই পুস্তকখানি (ইয়ং গ্রন্থম্) দাও। দুর্জনের সহিত গমন করা অশ্রায় (ন গন্তব্যাম্)। ছাত্রদের মধ্যে স্নরেন্দ্র শ্রেষ্ঠ। রামকর্তৃক রাবণ হত হইয়াছেন।

(গ) The servant is looking at the tree. Give food to the poor. He was afraid of the second man. Duryodhana was killed by Bhimasena.

(ঘ) শুদ্ধ কর :—প্রাণো যথাস্থনোহভীষ্টাঃ ভূতানামপি তে তথা। জ্ঞানাং বিপ্রানাং জ্যেষ্ঠাং ভবতি, ক্ষত্রিয়নাং বীৰ্যাং, বৈশ্বেণাং ধনাং।

১৯। পূর্বাভ্র-প্রথম-চরম-তয়াস্ব-কতিপয়-নেমাঃ জসি বা সর্বনামানি।

২০। তায়ো ঙিতি বা সর্বনাম।

দেবাভ্যো নমঃ। কৃষ্ণেণ কংসো হতঃ। বৃক্ষস্ত শাখা। নরস্ত হস্তৌ।
মহুস্তেহ বিজঃ শ্রেষ্ঠঃ। নরাণ্ পশু।

২১। পুংলিঙ্গ আকারান্ত (ধাতুর ‘আ’)

বিশ্বপা (বিশ্ব-পা + ক্ৰিপ, বিশ্বপালক, সূর্য, আগ্ন), সোমপা (সোম-পা + ক্ৰিপ, সোমপানকারী, সোমযাজী), শম্ভুয়া (শম্ভু-য়া + ক্ৰিপ, শম্ভুবাহক) প্রভৃতি আকারান্ত শব্দের রূপ সন্ধি করিলেই প্রায়শ সিন্ধ হয়, কেবল অ-সবনামস্থান স্বরে (অর্থাৎ দ্বিতীয়ার বহুবচনাদি স্বরে) ধাতুর আকারের লোপ হয়, এইমাত্র বিশেষ। সোমপঃ, সোমপা, সোমপে, সোমপঃ, সোমপঃ, সোমপোঃ, সোমপাম্, সোমপি, সোমপোঃ। ইহাদের জ্রীলিঙ্গেও রূপ এই প্রকার।

২২। পুংলিঙ্গ ইকারান্ত মুনি

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মুনিঃ	মুনৌ	মুনয়ঃ
দ্বিতীয়া	মুনিম্	মুনী	মুনীন
তৃতীয়া	মুনিনা	মুনিভ্যাম্	মুনিভিঃ
চতুর্থী	মুনয়ে	মুনিভ্যাম্	মুনিভ্যঃ
পঞ্চমী	মুনেঃ	মুনিভ্যাম্	মুনিভ্যঃ
ষষ্ঠী	মুনেঃ	মুন্তোঃ	মুনীনাম্
সপ্তমী	মুনৌ	মুন্তোঃ	মুনিষু
সম্বুদ্ধি	মুনে		

হরি, জাতি, ত্রীপতি, অগ্নি, বহি, রবি, কবি, বিধি, নিধি, কপি, অজি, ঋষি, গিরি, অহি, দাশরথি প্রভৃতি পুংলিঙ্গ ইকারান্ত শব্দের এই রূপ।

২১। আতো ধাতোঃ (লোপঃ অহট্ স্বরে)। কচিৎ অধাতুর আকারেরও লোপ দেখা যায়, জ্ঞা + অঃ (ষষ্ঠীর একবচন) = জ্ঞাঃ, সমাসেধবঞ্ পূর্বে জ্ঞো ল্যপ্। এইরূপ দ্বা + অঃ (ষষ্ঠীর একবচন) = দ্বাঃ। অধাতোরপি অকাবলোপঃ কচিৎ।

অত্রি, ঋষি প্রভৃতির পদে যথাসম্ভব পদ্ব হয ; অত্রিণা, ঋষীণাম্ ।

পুংলিঙ্গ দ্বি ও ত্রি

দ্বি শব্দ নিত্য দ্বিবচন, ত্রি নিত্য বহুবচন ।

দ্বি—দ্বৌ দ্বৌ দ্বাভ্যাম্ দ্বাভ্যাম্ দ্বাভ্যাম্ দ্বয়োঃ দ্বয়োঃ ।

ত্রি—ত্রয়ঃ ত্রীন্ ত্রিভিঃ ত্রিভ্যঃ ত্রিভ্যঃ ত্রয়াণাম্ ত্রিষু ।

২৩। সখি (male friend) ও পতি (ruler, husband, owner) প্রাতিপদিকের রূপে বৈশিষ্ট্য আছে ।

তৃতীয়াদি বিভক্তির একবচনে সখি ও পতি শব্দের একই রূপ—সখ্যা, সখ্যো, সখ্যঃ, সখ্যো; পত্যা, পত্যো, পত্ন্যঃ, পত্ন্যো; পত্যো। সর্বনামস্থানে (অর্থাৎ প্রথম পাঁচ বিভক্তিতে পতি ‘মুনি’বৎ, কিন্তু সখি শব্দের রূপ এই প্রকার—সখা সখায়ৌ সখায়ঃ (১মা), সখায়ম্ সখায়ৌ (২য়া) ।

অন্য সমস্ত বিভক্তিতে পতি ও সখি মুনিবৎ । পতীন্ সখীন্ মুনীন্, পতীনাম্ সখীনাম্ মুনীনাম্, পত্যোঃ সখ্যোঃ মুন্ত্যোঃ ।

পুংলিঙ্গ ইকারাস্ত্র সখি

প্রথমা*	সখা	সখায়ৌ	সখায়ঃ
দ্বিতীয়া	সখায়ম্	সখায়ৌ	সখীন্
তৃতীয়া	সখ্যা	সখিভ্যাম্	সখিভিঃ
চতুর্থী	সখ্যো	সখিভ্যাম্	সখিভ্যঃ
পঞ্চমী	সখ্যুঃ	সখিভ্যাম্	সখিভ্যঃ
ষষ্ঠী	সখ্যুঃ	সখ্যোঃ	সখীনাম্
সপ্তমী	সখ্যো	সখ্যোঃ	সখিষু
সম্বুদ্ধি	সখে		

২৩। পতিঃ সমাস এষ । পতি শব্দ সমাসেই মুনিবৎ (ঘি-সংজ্ঞক) হয় ।

* অতঃপর ‘একবচন’ ‘দ্বিবচন’ ‘বহুবচন’ এই পদগুলি সর্বদা লেখা হইবে না ।

সখি শব্দের স্ত্রীলিঙ্গ সখী (female friend), উহার রূপ নবীবাং (৪।৩৭)।

উপরে 'সখি' শব্দের রূপ সাত বিভক্তিতেই দেওয়া হইয়াছে ; 'পতি' শব্দের সাত বিভক্তিতে রূপ বিভাগীরা নিজেরা লিখিয়া নিবে।

শ্রীপতি, পশুপতি, নরপতি, নৃপতি, ভূপতি, দিকপতি, নিষাদপতি ৫ ভূতি
সমাসের রূপ মুনিব স্নিগ্ধেন নিষাদপতিনা অত্র অশ্বাকং সমাগমঃ আসীৎ।

২৪। কতি, যতি ও ততি নিন্দ্য বহুবচন, তিন লিঙ্গেই ইহাদের এক রূপ।

কতি কতি কতিভিঃ কতিভ্যঃ কতিভ্যঃ কতীনাং কতিষু।

কতি বৎসরান্ (বর্ষাণি সমাঃ বা) ক্রুক্ষেণ বৃন্দাবনে অবাংসীং (lived) ?
যতি তে নাগ (সম্বুদ্ধি) শীর্ষাণি ততি প্রাপ্তোষি বেদনাঃ।

অনুশীলন ১২

(ক) অং মম সখা। নরপতিনা কবিরাদিষ্টঃ। মুনীনাং মতিভ্রমঃ। অদ্রীণাং
হিমাচলঃ প্রাঃশুভমঃ (highest)। সীতায়ঃ পত্যে নমঃ। সীতাপত্যে নমঃ।
নাসৌ মূনির্ষশ্র মতং ন ভিন্নম্। ঋষয়ঃ অসত্যং ন ভাষন্তে। লাক্ষ্যানাং অঞ্জলিং
জাতা বধ্বজলৌ দদ্যতি। ন দরিত্রো বহুযতো নাবিঘান্ বিদুষঃ সখা। প্রেয়া
পূজয়েৎ জাতীন্।

(খ) ঋষিদিগকে প্রণাম করি (প্রণমামি)। সে আমার বন্ধু। অযোধ্যা-
ধিপতির আদেশে (আদেশেন) আমি এখানে আসিয়াছি। রামচন্দ্র কত
বৎসর দণ্ডকারণ্যে বাস করিয়াছিলেন ?

(গ) This is my friend's book. This is the poet's opinion.
Seers (ঋষি) always speak the truth.

(ঘ) শুদ্ধ কর :—নরপত্যা লোকাঃ পালনীয়াঃ। সীতায়ঃ পত্যে নমঃ।
নাসৌ মুনী যশ্র মতং ন ভিন্নম্। ত্রয়ান্ মূনিন্ প্রণমামি। ত্রিভ্যো মুনীভ্যো
নমঃ। অধুনা কুত্র তে সখয়ঃ গতাঃ ? অয়ং মম সখায়াঃ পিতা। ন হরশ্র
সখিঃ ক্লীবঃ।

২৫। পুংলিঙ্গ ইকারান্ত স্বধী (wise, intelligent,
a learned person)

প্রথম	স্বধী	স্বধিয়ৌ	স্বধিয়ঃ
দ্বিতীয়া	স্বধিয়ম্	স্বধিয়ৌ	স্বধিয়ঃ
তৃতীয়া	স্বধিয়া	স্বধীভ্যাম্	স্বধীভিঃ
চতুর্থী	স্বধিয়ে	স্বধীভ্যাম্	স্বধীভ্যঃ
পঞ্চমী	স্বধিয়ঃ	স্বধীভ্যাম্	স্বধীভ্যঃ
ষষ্ঠী	স্বধিয়ঃ	স্বধিয়োঃ	স্বধিয়াম্
সপ্তমী	স্বধিয়ি	স্বধিয়োঃ	স্বধীষু

স্বস্ত্রী, শুদ্ধধী, হুধী, যবজী (buyer of barley), অপহ্রী (shameless) প্রভৃতি
বহু ইকারান্ত প্রাতিপদিকের এই রূপ।

স্বরাদি বিভক্তিতে 'ঈ' স্থানে 'ইয়্' হইয়াছে, অতএব স্বধিয়ৌ, স্বধিয়ঃ
প্রভৃতি পদে ইষ 'ই'; ব্যঞ্জনাদি-বিভক্তিজাত স্বধীঃ, স্বধীভিঃ প্রভৃতি পদে
দীর্ঘ 'ঈ'।

২৬। সেনানী (a general, *Kārttikeya*), অগ্রণী (a leader, a chief),
গ্রামণী (the chief of a village, a leader) প্রভৃতি প্রাতিপদিকের পদগুলি
যথাসম্ভব সঙ্খ্যাদি করিলেই পাওয়া যায়, কেবল সপ্তমীর একবচনে ঙি স্থানে
'আম্' হয়, এইমাত্র বিশেষ। সেনানীঃ সেনাত্তৌ সেনাত্তঃ। সেনাত্তম্।
সেনাত্তা। সেনানীষু। সপ্তমীর একবচনে—সেনাত্তাম্, গ্রামণ্যাম্, অগ্রণ্যাম্।

২৭। পুংলিঙ্গ ইকারান্ত ও উকারান্ত প্রাতিপদিকের রূপ একই নিয়মে
সিদ্ধ হয়, অর্থাৎ যে বিভক্তিতে মুনি-শব্দের ইকার দীর্ঘ হয়, সেই বিভক্তিতে
শিশু প্রভৃতি উকারান্ত শব্দের উকার দীর্ঘ হয়; যেখানে 'মুনি'র ইকারের
গুণ একার, সেখানে 'শিশু'র উকারের গুণ ওকার। মুনিঃ শিশুঃ, মুনী শিশু,
মুনয়ঃ শিশবঃ [মুনি+অস্=মুনে (ঙণ)+অঃ=মুনয়ঃ, শিশু+অস্=শিশো

(গুণ) + অঃ = শিশবঃ, ইকারান্তের 'ব', উকারান্তের 'ব'], যুনিম্ শিশুম্, যুনীন্ শিশূন্, যুনিনা শিশুনা, যুনেয়ে শিশবে (গুণ ও সন্ধি), যুক্তোঃ শিশ্বোঃ (সন্ধি), যুনে শিশো।

পুংলিঙ্গ উকারান্ত শিশু

প্রথম	শিশুঃ	শিশূ	শিশবঃ
দ্বিতীয়া	শিশুম্	শিশূ	শিশূন্
তৃতীয়া	শিশুনা	শিশুভ্যাম্	শিশুভিঃ
চতুর্থী	শিশবে	শিশুভ্যাম্	শিশুভ্যঃ
পঞ্চমী	শিশোঃ	শিশুভ্যাম্	শিশুভ্যঃ
ষষ্ঠী	শিশোঃ	শিশ্বোঃ	শিশুনাম্
সপ্তমী	শিশো	শিশ্বোঃ	শিশুযু
সম্বুদ্ধি	শিশো		

সাধু, ঋতু, পশু, জন্তু, তরু, মৃত্যু, বহু, বিধু, ভাহু, বায়ু, লঘু, গুরু, প্রভু, বিভু, শত্রু, ঋজু, অস্থ (ব. ব.) প্রভৃতির রূপ এই প্রকার।

প্রশ্ন। রিপুণা রিপুণাম্ প্রভৃতিতে কোন স্থজ অহুসারে গড় হয়? সহিষ্ণু ও বর্ধিষ্ণু শব্দের তৃতীয়ার একবচন ও ষষ্ঠীর বহুবচনের রূপ লিখ।

২৮। পুংলিঙ্গ উকারান্ত প্রতিভূ (জামিন, bail, surety)

প্রথম	প্রতিভূঃ	প্রতিভূবো	প্রতিভুবঃ
দ্বিতীয়া	প্রতিভূবম্	প্রতিভূবো	প্রতিভুবঃ
তৃতীয়া	প্রতিভূবা	প্রতিভূভ্যাম্	প্রতিভূভিঃ
চতুর্থী	প্রতিভূবে	প্রতিভূভ্যাম্	প্রতিভূভ্যঃ
পঞ্চমী	প্রতিভূবঃ	প্রতিভূভ্যাম্	প্রতিভূভ্যঃ
ষষ্ঠী	প্রতিভূবঃ	প্রতিভূবোঃ	প্রতিভূবাম্
সপ্তমী	প্রতিভূবি	প্রতিভূবোঃ	প্রতিভূযু

বয়ত্ (ঈশ্বর, ব্রহ্মা), অয়িত্ (কাষ্ঠিক) প্রভৃতির এই রূপ। বর্ষাত্, ঋষাত্, করত্ প্রভৃতির রূপ পূর্বে দেখিয়া হইয়াছে।

অর্থব্য। দীর্ঘ উ স্থানে যে উব্ হয় এবং দীর্ঘ ঈ স্থানে যে ইয়্ হয়, সেই উব্ এবং ইয়্ হ্রস্বানি।

প্রশ্ন। স্বরী ও অয়ত্ এই দুই প্রাতিপদিকের রূপ তুলনা কর।

২৯। পুংলিঙ্গ ঋকারাস্ত্র দাত্ (দাতা)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	দাতা	দাতারৌ	দাতারঃ
দ্বিতীয়া	দাতারন্	দাতারৌ	দাতৃন্
তৃতীয়া	দাত্রা	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভিঃ
চতুর্থী	দাত্রে	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভ্যঃ
পঞ্চমী	দাতুঃ	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	দাতুঃ	দাত্রোঃ	দাতৃণাম্
সপ্তমী	দাতরি	দাত্রোঃ	দাতৃষু
সম্বুদ্ধি	দাতঃ		

জাত্, ধাত্, বিধাত্, হন্ত্, ত্রষ্ট্, জেত্, শ্রোত্, উদগাত্, ক্রেত্, কৰ্ত্ ও সবিত্ প্রভৃতির এই রূপ।

৩০। পিতৃ প্রভৃতির প্রথমার দ্বিবচনে ও বহুবচনে এবং দ্বিতীয়ার একবচনে ও দ্বিবচনে বিশেষ আছে, অগ্নি সকল বিভক্তিতে উহার দাতৃবৎ।

৩০। পিতা মাতা ননান্না না সযোষ্ট্-ভ্রাতৃ-বাতরঃ।

জামাতা দুহিতা দেবা ন ত্বনজা ইমে দশ।

প্রথম	পিতা	পিতরো	পিতরঃ
দ্বিতীয়া	পিতরম্	পিতরো	পিত ন্

ভাট্, ভামাট্, দেব্ (দেবর), সযোচ্ (সারথি, charioteer) ও নৃ এই কয়েকটির রূপ এই প্রকার; কেবল নৃ শব্দের বর্জিত বহুবচনে 'নৃণাম্' ও 'নৃণাম্' এই দুই পদ হয়, এই মাত্র বিশেষ।

৩১। ঐক্যরাস্ত 'ঐ' (ধন, স্বর্ণ—পুং স্ত্রী) ব্যঞ্জনাদি বিভক্তিতে 'রা' হয়।
১ম—রাঃ রায়ো রায়ঃ, ২য়—রায়ম্ রায়ো রায়ঃ, ৩য়—রায়্য রাভ্যাম্ রাভিঃ,
৪র্থী—রায়ৈ রাভ্যাম্ রাভ্যঃ, ৫মী—রায়ঃ রাভ্যাম্ রাভ্যঃ, ৬মী—রায়ঃ রায়োঃ
রায়াম্, ৭মী—রায়ি রায়োঃ রাস্ত্।

৩২। পুংস্ত্রীলিঙ্গ ওকারাস্ত গো (bull cow)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	গোঃ	গাবো	গাবঃ
দ্বিতীয়া	গাম্	গাবো	গাঃ
তৃতীয়া	গবা	গোভ্যাম্	গোভিঃ
চতুর্থী	গবে	গোভ্যাম্	গোভাঃ
পঞ্চমী	গোঃ	গোভ্যাম্	গোভাঃ
ষষ্ঠী	গোঃ	গবোঃ	গবাম্
সপ্তমী	গবি	গবোঃ	গোবু

ওকারাস্ত মো প্রাতিপদিকের রূপ পূর্বে দেওয়া হইয়াছে (৪।১৬)

অনুশীলন ১৩

(ক) পিতা ধর্মঃ পিতা স্বর্গঃ পিতা হি পরমঃ তপঃ। আচার্যান্ যাতুলান্
ভ্রাতৃন্ যুদ্ধার্থং সমুপস্থিতান্ পশ্যামি। সাধুনাং পরিভ্রাণায় ভগবতোহবতারঃ
ভবন্তি। সাধুকায়ী সাধুর্ভবতি। গবাং কৃষ্ণা বহুকীরা। দেবাঃ স্বয়ম্ভুবাঃ
স্থানং যযুঃ। সেনানীঃ অগ্নিভূঃ শুভঃ, এতানি কার্ত্তিকেয়স্ত নামধেয়ানি।
বিদ্বান্ বিপশ্চিদ্ বোমজঃ সন্ হৃদীঃ কোবিন্দো বৃধঃ, এতানি সপ্ত পণ্ডিতে।
বশিষ্ঠ ঋষীণামগ্রণীঃ আসীৎ। রাজা বহুঃ অবজ্জুনাং (of those who have
no বহু)। বিশ্বস্ত কর্তারঃ পরমেশ্বরঃ স্মর। সেনানীনাম্ (আর্ষ প্রয়োগ)
অহঃ কন্দঃ।

(খ) Give three cows to the chief of the Brāhmaṇas. Bhūdeva was foremost of the wise men. The king made him a general. Rāma told his brother, "Brother, do not come with me." Many pious men live in Benares. Where is your father ?

(গ) যথাসম্ভব শুদ্ধ কর এবং অল্পবাদ কর :—

গোনাং কৃষ্ণা বহুকীরা। পিতাং প্রণব। মম দ্বৌ ভ্রাতারৌ শুভঃ। ইতি
হৃদীনাম্ পরামর্শঃ। সাধুনাং দর্শনং পুণ্যম্। ভাহুস্ত কিরণাঃ। পিতাস্ত
বচনম্। সেনানীনাম্ এতেবাং কঃ শ্রেষ্ঠঃ ?

ত্রীলিঙ্গ স্বরাস্ত্র প্রাতিপদিক

৩৩। ত্রীলিঙ্গ আকারাস্ত্র (আপ্-প্রত্যয়ান্ত) শ্রদ্ধা (আদর,
বিশ্বাস)।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	শ্রদ্ধা	শ্রদ্ধে	শ্রদ্ধাঃ
দ্বিতীয়া	শ্রদ্ধাম্	শ্রদ্ধে	শ্রদ্ধাঃ
তৃতীয়া	শ্রদ্ধয়া	শ্রদ্ধাভ্যাম্	শ্রদ্ধাভিঃ
চতুর্থী	শ্রদ্ধায়ৈ	শ্রদ্ধাভ্যাম্	শ্রদ্ধাভ্যঃ
পঞ্চমী	শ্রদ্ধায়াঃ	শ্রদ্ধাভ্যাম্	শ্রদ্ধাভ্যঃ
ষষ্ঠী	শ্রদ্ধায়াঃ	শ্রদ্ধয়োঃ	শ্রদ্ধানাম্
সপ্তমী	শ্রদ্ধায়াম্	শ্রদ্ধয়োঃ	শ্রদ্ধাসু
সম্বুদ্ধি	শ্রদ্ধে		

বিদ্যা, দ্বিজ্ঞাসা, গুপ্তত্বা, আকাজ্ঞা, সেনা, সেবা, শোভা, রেখা, অজ্ঞা, দেবতা, চিন্তা, প্রজ্ঞা, উপদ্বা, অন্তহা প্রভৃতির রূপ এই প্রকার ।

অনুশীলন ১৪

শ্রদ্ধয়া দেয়ম্ । কা তে কাস্তা কস্তে পুত্রঃ, সংসারোহয়ম্ অতীব বিচিত্রঃ ।
বিদ্যাসু ব্রহ্মবিদ্যা শ্রেষ্ঠা । চিত্তা দহতি নির্জীবং, চিন্তা প্রাণৈঃ সমং বপুঃ ।
কালিকায়ৈ নমঃ । ততঃ শিবাদীন পঞ্চ দেবতাঃ পূজয়েৎ ।

৩৪ । অধা, অদ্ধা ও অল্পা শব্দের সম্বুদ্ধিতে হ্রস্ব হয়, অগ্রাণ্ড বিভক্তিতে
শ্রদ্ধাবৎ । অধ অদ্ধ অল্প । জগদধ রক্ষ যাম্ ।

৩৩ । আপো ভিতাং যৈ যাস্ যাস্ যাম্ (নত্যাঃ ঐ আস্ আস্ আম্ ৪।৩৭) উ-বৎ বচনগুলির
(অর্থাৎ ও, ওসি, ওসি, ভি এই চারিটির) আপ-প্রত্যয়ান্তের উত্তর যথাক্রমে যৈ, যাং, যাঃ ও যাম্ হয়
(এবং নদীর উত্তর যথাক্রমে ঐ, আঃ, আঃ ও আম্ হয়) ।

৩৪ । অদ্বার্বনতোহ্রঃ (সম্বুদ্ধৌ) = সম্বুদ্ধিতে অদ্বার্ব শব্দ ও নদীর হ্রস্ব হয়, অধ, নদি ।

(ক) শ্রাদ্ধা বিভক্তিতে ‘জরা’ স্থানে বিকল্পে ‘জরন্’ হয় (৪।১৭ক)।
শাসাদি বিভক্তিতে ‘নিশা’ ও ‘নাসিকা’ শব্দস্থানে বিকল্পে যথাক্রমে ‘নিশ্’ ও
‘নস্’ হয়। ঐ ‘নিশ্’ ও ‘নস্’ শব্দের রূপ যথাক্রমে ‘বিশ্’ ও ‘বেধস্’
শব্দের হয়।

৩৫। ঙিৎ বিভক্তিতে (অর্থাৎ চতুর্থীর, পঞ্চমীর, ষষ্ঠীর ও সপ্তমীর এক-
বচনে) দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া শব্দের বিকল্পে ‘সর্কা’বৎ (৪।১১৮) রূপ হয় (৪।২০)।

৪র্থী ১ব	৫মী ১ব ও ৬ষ্ঠী ১ব	৭মী ১ব
দ্বিতীয়ৈশ্চ, দ্বিতীয়্যৈ	দ্বিতীয়শ্চাঃ, দ্বিতীয়্যশ্চাঃ	দ্বিতীয়শ্চাম্, দ্বিতীয়্যশ্চাম্

আর আর বিভক্তিতে শ্রদ্ধা শব্দের হয়। তৃতীয়া ‘দ্বিতীয়া’বৎ।

৩৬। জাতি, মতি, অঙ্গুলি, রাজি, ধূলি, অবনি, শ্রেণি ও ওষধি প্রভৃতি
ইকারান্ত দ্রৌলিঙ্গ শব্দের রূপ প্রায় ‘মুনি’বৎ। দ্বিতীয়ার বহুবচনে ‘ন্’ স্থানে
‘বিসর্গ’ এবং তৃতীয়ার একবচনে কেবল সন্ধি হয়, এই বিশেষ। জাতীঃ (কিন্তু
মুনীন্), জাত্যা (কিন্তু মুনিনা)। ইহা ছাড়া, ঙিৎ বিভক্তিগুলি (অর্থাৎ
চতুর্থীর, পঞ্চমীর, ষষ্ঠীর ও সপ্তমীর একবচনে) বিকল্পে যথাক্রমে ঐ, আস্,
আস্ ও আম্ হয় (নদীবৎ)। জাতৈ, জাতয়ে ; জাত্যাঃ, জাতেঃ ; জাত্যাঃ,
জাতেঃ ; জাত্যাম্, জাতৌ।

আকারান্ত দ্রৌলিঙ্গ শব্দের আকার যদি ধাতুর আ হয়, তবে উহার রূপ পুংলিঙ্গবৎ হইবে।
মধুপাঃ নারী ; এখানে মধুপা=মধু-পা+কিপ্। শ্রদ্ধা প্রভৃতির আ ধাতুর আ নহে ; শ্রৎ-ধা
+ অঙ্ + দ্বিগাম্ আপ্=শ্রদ্ধা।

৩৪ক। পদনোমাস্-হান্নিশসন্-যুধন্-দোষন্-যকঙ্ককন্-দনাসঞ্-শস্-প্রভৃতিঃ=শাসাদি বিভক্তিতে
পাদ, দন্ত, নাসিকা, মাস, হৃদয়, নিশা, অস্থি, যুধ, দোষ, যক্, শক্, উদক ও আন্ত শব্দের
যথাক্রমে বিকল্পে পদ, দন্ত, নস্, মাস্, হৃদ, নিশ, অসন্, যুধন্, দোষন্, যকন্, শকন্, উদন্, ও
আসন্ আদেশ হয় (৪।১৮)।

৩৬। ব্রহ্মশ্রীর্ধো নামি, ব্রহ্মশ্রীর্ধু বা, ন তিস্তচতশ্রোঃ। ‘তিস্থগাম্’, ‘চতস্থগাম্’ পদের ক
হ্রস্ব।

জাতি (birth, race, genus)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	জাতিঃ	জাতী	জাতয়ঃ
বিভীয়া	জাতিম্	জাতী	জাতীঃ
তৃতীয়া	জাত্যা	জাতিভ্যাম্	জাতিভিঃ
চতুর্থী	জাতৌ, জাতয়ে	জাতিভ্যাম্	জাতিভ্যঃ
পঞ্চমী	জাত্যাঃ, জাতেঃ	জাতিভ্যাম্	জাতিভ্যঃ
ষষ্ঠী	জাত্যাঃ, জাতেঃ	জাত্যোঃ	জাতীনাম্
সপ্তমী	জাত্যাম্, জাতৌ	জাত্যোঃ	জাতিষু
সম্বুদ্ধি	জাতে		

স্ত্রীলিঙ্গ বি ও ত্রি

দ্বি শব্দ নিত্য দ্বিবচন । ত্রি শব্দ নিত্য বহুবচন ।

দ্বি—দে দে দ্বাভ্যাম্ দ্বাভ্যাম্ দ্বাভ্যাম্ দ্বয়োঃ দ্বয়োঃ ।

ত্রি—তিস্রঃ তিস্রঃ তিস্রভিঃ তিস্রভ্যঃ তিস্রভ্যঃ তিস্রণাম্
তিস্রষু ।

৩৭ । স্ত্রীলিঙ্গবিহিত-ঈ-প্রত্যয়ান্ত নদী

প্রথমা	নদী	নদৌ	নদাঃ
বিভীয়া	নদীম্	নদৌ	নদীঃ
তৃতীয়া	নদ্যা	নদীভ্যাম্	নদীভিঃ
চতুর্থী	নদৌ	নদীভ্যাম্	নদীভ্যঃ

৩৭ । (ওবত্তি) নদাঃ ঐ আস্ আস্ আম্ । ৩৩ পাদটীকা দ্রষ্টব্য ।

গ্রামণী পুংবৎ, ঈ গ্রামণ্যস্ত্রয়ম্ ।

পঞ্চমী	নস্তাঃ	নদীভ্যাম্	নদীভ্যঃ
ষষ্ঠী	নস্তাঃ	নস্তোঃ	নদীনাম্
সপ্তমী	নস্তাম্	নস্তোঃ	নদীষু
সম্বুদ্ধি	নদি		

অটবী (বন), পুরী (city), অঙ্গুলী, জননী, ভগিনী, পত্নী, ভ্রাতৃগণী, সিংহী, গৌরী, ওষধী, রাজ্ঞী, মাধুরী, দাজ্ঞী, কর্ত্তা, কুমারী, হৃন্দরী, বহুবী, মহতী, প্রাচী ও প্রতীচী প্রভৃতির রূপ এই প্রকার।

৩৮। লক্ষ্মী, স্ত্রী, ভী, স্ত্রী ও দী প্রভৃতি শব্দ জৌলিঙ্গ-বিহিত-ঈ-প্রত্যয়ান্ত নহে, উহাদের রূপে এবং স্ত্রী শব্দের রূপে বৈশিষ্ট্য আছে। লক্ষ্মী শব্দের প্রথমার একবচনে ‘লক্ষ্মীঃ’ এই বিসর্গান্ত পর হয়; অন্তান্ত বিভক্তিতে নদীবৎ। কেহ কেহ সম্বুদ্ধিতে হে লক্ষ্মি, হে লক্ষ্মীঃ, এতদ্ব্যতীত সাধু বলিয়াছেন; মহালক্ষ্মি নমোহস্ত তে, লক্ষ্মীং সর্বভূতানাং বরদাসি।

৩৯। স্ত্রী (woman, wife)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	স্ত্রী	স্ত্রিয়ৌ	স্ত্রিয়ঃ
দ্বিতীয়া	স্ত্রিয়ম্, স্ত্রীম্	স্ত্রিয়ৌ	স্ত্রিয়ঃ, স্ত্রীঃ
তৃতীয়া	স্ত্রিয়া	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভিঃ
চতুর্থী	স্ত্রিযৈ	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভাঃ
পঞ্চমী	স্ত্রিয়াঃ	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভাঃ
ষষ্ঠী	স্ত্রিয়াঃ	স্ত্রিয়োঃ	স্ত্রীগাম্
সপ্তমী	স্ত্রিয়াম্	স্ত্রিয়োঃ	স্ত্রীষু
সম্বুদ্ধি	স্ত্রি		

৩৮। অবা-ভ্রাতৃ-ভগ্নী-লক্ষ্মী-স্ত্রী-বী-স্ত্রীগাম্ উগাদিতঃ। সপ্তানং তু ভবতি এবাং ন হ-লোপঃ কদাচন। (সন্ধি করিলে কবিতা হইবে)।

৪০। শ্রী (wealth, beauty, the goddess Lakṣmī)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	শ্রীঃ	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়ঃ
দ্বিতীয়	শ্রিয়ম্	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়ঃ
তৃতীয়	শ্রিয়া	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভিঃ
চতুর্থী	শ্রিয়ৈ, শ্রিয়ে	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভ্যঃ
পঞ্চমী	শ্রিয়াঃ, শ্রিয়ঃ	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভ্যঃ
ষষ্ঠী	শ্রিয়াঃ, শ্রিয়ঃ	শ্রিয়ৌঃ	শ্রিয়াম্, শ্রীগাম্
সপ্তমী	শ্রিয়াম্, শ্রিয়ি	শ্রিয়ৌঃ	শ্রীষু

হ্রী (लक्ष्मी), ভ্রী (ভয়), ধ্রী (বুদ্ধি) শব্দের রূপ এই প্রকার ।

শ্রীর ও শ্রীর যেখানে যেখানে ঈ স্থানে ইয়্ হইয়াছে, সেইখানেই হ্রস্ব ই আছে ।

অনুশীলন ১৫

(ক) ন মহুশ্রা স্ততিং কুর্যাৎ । স জাত্যা ব্রাহ্মণঃ । মদগৃহে তৎ তিস্রঃ
রাত্রীঃ (for three nights) অবাসীঃ (lived) । শ্রদ্ধয়া দেয়ম্, অশ্রদ্ধয়া
অদেয়ম্ । ত্রিযা দেয়ম্, ভিষা দেয়ম্ । আ মৃত্যোঃ (till death) শ্রিয়ম্
আকাজ্জ্যেৎ । দ্বিযাঃ শ্রিয়শ্চ গেহেষু প্রভেদো নাস্তি কশ্চন । নদীনাং গজা
শ্রেষ্ঠা । সরস্বত্যা নমো নিত্যম্ । হ্রীধীভীরিত্যেতৎ সর্বং যন এব । মহত্যা
অনারুঢ়া হৃভিক্ষং সজ্ঞাতম্ । অসন্তোষঃ শ্রিয়ৌ মূলম্ । সাহসে খলু বসতি
শ্রীঃ । উত্তমস্থা সন্ন লক্ষ্মীঃ । ইন্দ্রঃ শক্রঃ পুরুহুতঃ পুরুন্দরঃ ইতি একস্ত দ্রব্যস্ত
বহব্যঃ সংজ্ঞা ভবন্তি ।

৪০। ‘হ্রু ধীঃ যন্তাঃ’ ‘হ্রু ধ্যায়তি বা’ ইতি বিগ্রহে হ্রদীঃ শ্রীবৎ, পুংবচন ; ‘হ্রু ধীঃ’ ইতি
বিগ্রহে তু শ্রীবদেব ।

(খ) সম্পদকে (শ্রী) দুর্লভ ভাবিবে না (ন মন্তেত)। ভগবতী দুর্গাকে নমস্কার (নমঃ)। বাহার ধী আছে তিনি ধীমান্। আমি নিত্য গঙ্গায় স্নান করি (স্নামি)। এই দেশের উপরে এখন আমার বিরক্তি জন্মিয়াছে (সজ্জাতা)।

(গ) O Goddess *Sarasvatī*, give me knowledge, O mother *Gangā*, purify me (পুনীহি). In this (অন্ত্যাম্) river there are many crocodiles. There is a great city (নগরী) called Benares. *Kamsa* came out of his capital (পুরী).

(ঘ) শুদ্ধ কর—শ্রীঃ ন দুর্লভাঃ মন্তেত। গঙ্গাত্ত তীরে বহুনি তীর্থানি সন্তি। শ্রীয়াঃ মূলম্ অসন্তোষঃ। স কতীঃ রাত্রীন্ অত্র তস্থৌ। মুনি-পত্নয়ঃ বৈদেহীম্ অক্রবন্। পূজ্যা শ্রিয় ইব জীয়ঃ।

৪১। জীলিঙ্গ উকারাস্ত্র ধেনু (a cow, a milch cow)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ধেনুঃ	ধেনু	ধেনবঃ
দ্বিতীয়া	ধেনুম্	ধেনু	ধেনুঃ
তৃতীয়া	ধেন্বা	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভিঃ
চতুর্থী	ধেন্বৈ, ধেনবে	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভ্যঃ
পঞ্চমী	ধেন্বাঃ, ধেনোঃ	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভ্যঃ
ষষ্ঠী	ধেন্বাঃ, ধেনোঃ	ধেন্বোঃ	ধেনুনাম্
সপ্তমী	ধেন্বাম্, ধেনৌ	ধেন্বোঃ	ধেনুষু
সম্বুদ্ধি	ধেনো		

প্রশ্ন। ‘জাতি’ ও ‘যেত’ প্রাতিপদিকের রূপ একই নিয়মে হইয়াছে, এই বাক্যটি ঠিক কিনা বুঝাইয়া দাও।

৪০। ত্রী (wealth, beauty, the goddess Lakṣmī)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ত্রীঃ	ত্রিয়ৌ	ত্রিয়ঃ
দ্বিতীয়া	ত্রিয়ম্	ত্রিয়ৌ	ত্রিয়ঃ
তৃতীয়া	ত্রিয়া	ত্রীভ্যাম্	ত্রীভিঃ
চতুর্থী	ত্রিযৈ, ত্রিয়ে	ত্রীভ্যাম্	ত্রীভ্যঃ
পঞ্চমী	ত্রিয়াঃ, ত্রিয়ঃ	ত্রীভ্যাম্	ত্রীভ্যঃ
ষষ্ঠী	ত্রিয়াঃ, ত্রিয়ঃ	ত্রিয়োঃ	ত্রিয়াম্, ত্রীণাম্
সপ্তমী	ত্রিয়াম্, ত্রিয়ি	ত্রিয়োঃ	ত্রীষু

দ্বী (লজ্জা), ভী (ভয়), ধী (বুদ্ধি) শব্দের রূপ এই প্রকার।

ত্রীর ও ত্রীর যেখানে যেখানে ঐ স্থানে ইয়্ হইয়াছে, সেইখানেই হ্রস্ব ই আছে।

অনুশীলন ১৫

(ক) ন মনুষ্যস্ত স্তুতিং কুর্য্যাৎ। স জাত্যা ব্রাহ্মণঃ। মদগৃহে ত্রি-
রাত্রীঃ (for three nights) অবাৎসরীঃ (lived)। অশ্রদ্ধয়া দেয়ম্, অশ্রদ্ধয়া
অদেয়ম্। ত্রিযা দেয়ম্, ত্রিযা দেয়ম্। আ মৃত্যোঃ (till death) ত্রিয়ম্
আকাজ্জ্যেৎ। ত্রিযাঃ ত্রিয়শ্চ গেহেষু প্রভেদো নাস্তি কশ্চন। নদীনাং গঙ্গা
শ্রেষ্ঠা। সরস্বতী নমো নিত্যম্। হ্রীর্দ্বীভীরিত্যেতৎ সর্বং মন এব। মহত্যা
অনাবৃষ্টা হৃভিক্ষং সঞ্জাতম্। অসন্তোষঃ ত্রিয়ৌ মূলম্। সাহসে ধনু বসতি
ত্রীঃ। উত্তমস্থা সদা লক্ষ্মীঃ। ইন্দ্রঃ শক্রঃ পুরুহুতঃ পুরন্দরঃ ইতি একস্ত দ্রব্যস্ত
বহব্যঃ সংজ্ঞা ভবন্তি।

৪০। ‘হ্রী ধীঃ যন্তাঃ’ ‘হ্রী ধায়তি বা’ ইতি বিগ্রহে হ্রদীঃ ত্রীবৎ, পুংবচা; ‘হ্রী ধীঃ’ ইতি
বিগ্রহে তু ত্রীবচেষ।

(খ) সম্পদকে (শ্রী) দুর্লভ ভাবিবে না (ন মন্তেত)। ভগবতী দুর্গাকে নমস্কার (নমঃ)। ষাহার ধী আছে তিনি ধীমান্। আমি নিত্য গঙ্গায় স্নান করি (স্নামি)। এই দেশের উপরে এখন আমার বিরক্তি জন্মিয়াছে (সঙ্ঘাতা)।

(গ) O Goddess *Saraswati*, give me knowledge. O mother *Gangā*, purify me (পুনীহি). In this (অস্তাম্) river there are many crocodiles. There is a great city (নগরী) called Benares. *Kamsa* came out of his capital (পুরী).

(ঘ) শুদ্ধ কর—শ্রীঃ ন দুর্লভাঃ মন্তেত। গঙ্গাস্ত তীরে বহুনি তীর্থানি সন্তি। শ্রীয়াঃ মূলম্ অসন্তোষঃ। স কতীঃ রাজীন্ অত্র তস্থৌ। মূনি-পত্নয়ঃ বৈদেহীম্ অক্রবন্। পূজ্যা শ্রিয় ইব জীয়ঃ।

৪১। ত্রীলিঙ্গ উকারাস্ত্র ধেনু (a cow, a milch cow)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ধেনুঃ	ধেনু	ধেনবঃ
দ্বিতীয়া	ধেনুম্	ধেনু	ধেনুঃ
তৃতীয়া	ধেন্বা	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভিঃ
চতুর্থী	ধেন্বৈ, ধেনবে	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভাঃ
পঞ্চমী	ধেন্বাঃ, ধেনোঃ	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভাঃ
ষষ্ঠী	ধেন্বাঃ, ধেনোঃ	ধেন্বোঃ	ধেনুনাম্
সপ্তমী	ধেন্বাম্, ধেনৌ	ধেন্বোঃ	ধেনুযু
সম্বুদ্ধি	ধেনৌ		

গ্রন্থ। ‘জাতি’ ও ‘ধেনু’ প্রাতিপদিকের রূপ একই নিয়মে হইয়াছে, এই বাক্যটি ঠিক কিনা বুঝাইয়া দাও।

৪২। ত্রীলিঙ্গ উকারান্ত বধু (পুত্রবধু, ভাৰ্য্যা, স্ত্রী)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বধুঃ	বধেবা	বধবঃ
দ্বিতীয়া	বধুন্	বধেবা	বধুঃ
তৃতীয়া	বধবা	বধুভ্যাম্	বধুভিঃ
চতুর্থী	বধৈব	বধুভ্যাম্	বধুভ্যঃ
পঞ্চমী	বধবাঃ	বধুভ্যাম্	বধুভ্যঃ
ষষ্ঠী	বধবাঃ	বধেবাঃ	বধুণাম্
সপ্তমী	বধবাম্	বধেবাঃ	বধু
সম্বুদ্ধি	বধু		

প্রশ্ন। নদী ও বধু এই শব্দদ্বয়ের রূপের তুলনা কর।

৪৩। ত্রীলিঙ্গ ভূ, ভ্রু, স্ত্রু প্রভৃতির রূপে বৈশিষ্ট্য আছে।

ভূ (the earth)

প্রথম	ভূঃ	ভুবো	ভুবঃ
দ্বিতীয়া	ভুবন্	ভুবো	ভুবঃ
তৃতীয়া	ভুবা	ভূভ্যাম্	ভূভিঃ
চতুর্থী	ভুবে, ভুটৈ	ভূভ্যাম্	ভূভ্যঃ
পঞ্চমী	ভুবঃ, ভুবাঃ	ভূভ্যাম্	ভূভ্যঃ
ষষ্ঠী	ভুবঃ, ভুবাঃ	ভুবোঃ	ভুবাম্, ভূণাম্
সপ্তমী	ভুবি, ভুবাম্	ভুবোঃ	ভূষু

ভ্রু ও স্ত্রু এইরূপ।

প্রশ্ন। 'ভূঃ শ্রীবৎ' এই বাক্যটির সমালোচনা কর।

৪৩। কোন কোন বৈয়াকরণের মতে, ত্রীলিঙ্গ 'স্ত্রু' প্রাতিপদিকের সম্বন্ধিতে 'স্ত্রু' এই পদ হয়; বিমাননা স্ত্রু কৃতঃ পিতৃগৃহে, হা পিতঃ কাসি হে স্ত্রু। 'প্রমাদ এবারমিতি বহবঃ'।

৪৪। স্বয়ম্ প্রভৃতির দ্রৌলিঙ্গে ও পুংলিঙ্গে একই রূপ (৪।২৮)।

৪৫। দ্রৌলিঙ্গ ঋকারান্ত মাতৃ, দুহিতৃ (daughter), ননান্দ বা ননন্দ, (ননন্) ও বাতৃ (বা) প্রাতিপদিকের রূপ 'পিতৃ' শব্দের ভ্রাতৃ (৪।৩০) এবং স্বস্র (sister) প্রাতিপদিকের রূপ পুংলিঙ্গ-দাতৃবৎ; কেবল দ্বিতীয়ার বহুবচনে মাতৃঃ, দুহিতৃঃ, ননান্দঃ, ননন্দঃ, বাতঃ ও স্বস্রঃ হয়, এই মাত্র বিশেষ।

স্বস্রা স্বসারো স্বসারঃ, স্বসারম্ স্বসারো'স্বস্রঃ; মাতা মাতরো মাতরঃ; মাতরম্ মাতরো মাতৃঃ; অগ্ৰাণ্ড বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ-দাতৃবৎ।

দাতৃ, দাতৃ, কৰ্তৃ, জনয়িতৃ প্রভৃতি ঋকারান্ত প্রাতিপদিক দ্রৌলিঙ্গে দাত্রী, দাত্রী, কৰ্ত্রী, জনয়িত্রী প্রভৃতি হয়, উহাদের রূপ নদীবৎ (৪।৩৭)।

৪৬। ওকারান্ত স্তো গোবৎ (৪।৩২)। ঔকারান্ত নৌ শব্দের রূপ পূর্বে দেওয়া হইয়াছে (৪।১৬)।

অনুশীলন ১৬

(ক) বন্দে মাতরম্। ইয়ং গোঃ কৃষ্ণা। কৃষ্ণঃ মাতৃঃ স্বসারং প্রণমতি। পতিগৃহাগতাং বধূং পতিপুত্রশীলসম্পন্নাঃ স্ত্রিয়ঃ যানাং অবতারয়ন্তি। আচার্হ (সম্বন্ধি) পাণ্ডুপুত্রাণাং পশ্চৈতাং (পশ্চ+এতাম্) মহতীং চমুং। ভাৰ্হাস্ত্র ভ্রাতৃ-বর্গস্ত যাতরঃ স্র্যঃ পরম্পরম্। ননন্দা তু স্বস্রা পত্ন্যঃ ননান্দা নন্দিনী চ সা। নোদকে শকটং যাতি, ন চ নৌর্গচ্ছতি স্থলে। মাতৃঃ পাপস্ত ভরতঃ প্রায়শ্চিত্তম্ ইব অকরোং (সন্ধি কর)। উপবিষ্টায়াঃ বধ্ৰাঃ উৎসঙ্গে কুমারম্ স্থাপয়েয়ুঃ স্ত্রিয়ঃ। জামাতা দুহিতৃঃ পতিঃ। বেনাঃ বিভিন্নাঃ, স্মৃতয়ো বিভিন্নাঃ।

(খ) This cow is mine. Look at this vast army. My sister was taken to her husband's house in a boat. Sitā was the daughter of Siradhvaja Janaka. A sister's son is called Svasriya or Bhāgineya in Sanskrit.

৪৭। স্বস্রোভ্যো ঙীপ্ (স্ত্রিয়ারম্)=ঋকারান্ত ও নকারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর দ্রৌলিঙ্গে ঙীপ্ (—ঙ) প্রত্যয় হয়। দাতৃ+ঙ=দাত্রী (সন্ধি), দণ্ডিন্+ঙ=দণ্ডিনী।

(গ) গৌরীর তিনজন (তিষ্ণঃ) ননদ ও পাচজন যা আছে । বাছুরটি খেঁচুর নিকটে ঘাইতেছে । মাতার আঁজা পালন করিবে ।

(ঘ) শুদ্ধ কর :—স পিতৃ স্বসাং প্রথম্য প্রস্থিতঃ । চৌরো গোপস্ত পঞ্চ ধেনূ অপহৃতবান্ । তব ভক্তিনা প্রীতাম্হি ।

নপুংসকলিঙ্গ স্বরাস্ত প্রাতিপদিক

৪৭। নপুংসকলিঙ্গ অকারাস্ত ফল (fruit, result)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা-দ্বিতীয়া	ফলম্	ফলে	ফলানি

অন্যাস্ত বিভক্তিতে ও সম্বন্ধিতে মনুজ শব্দের ন্যায় ।

জল, বন, কানন, ধন, তৃণ, পুষ্প, পত্র, মূল, কুসুম, শরীর, গাত্র, অঙ্গ প্রভৃতির রূপ এই প্রকাব । পত্র, শ্রোত্র (ear), পুষ্প প্রভৃতির পদে যথাসম্ভব গত্ব হয়, পত্রাণি পত্রাণ পত্রাণাম্ ।

৪৮। নপুংসকলিঙ্গ ইকারাস্ত বারি (water)

প্রথমা-দ্বিতীয়া	বারি	বারিণী	বারীণি
তৃতীয়া	বারিণা	বারিভ্যাম্	বারিভিঃ
চতুর্থী	বারিণে	বারিভ্যাম্	বারিভাঃ
পঞ্চমী	বারিণঃ	বারিভ্যাম্	বারিভাঃ

৪৭-৪৮। নপুংসকলিঙ্গে অজস্ত প্রাতিপদিকের (অস্ত্যস্বর) ব্রহ্ম হয়=ব্রহ্মো নপুংসকে প্রাতিপদিকস্ত । পুংলীলিঙ্গ 'বিশপা', 'হৃদী' ও 'হৃদু' ক্রীবে 'বিশপ', 'হৃদি' ও 'হৃদু' হয় । 'বিশপ' কলবৎ । হৃদি বারিবৎ, টাদি স্বরে পক্ষে পুংবৎ, হৃদিথ্য হৃদিথ্য বা কলত্রৈণ (৪১৫০ পাদটীকা) । স্বমোর্নপুংসকাৎ (লুক), অতোহম্, অদডডতরাবিভ্যঃ পঞ্চভ্যঃ ।

ষষ্ঠী	বারিণঃ	বারিণোঃ	বারীগাম্
সপ্তমী	বারিণি	বারিণোঃ	বারিষু
সম্বন্ধি	বারে, বারি		

ক্লীবলিঙ্গে ‘দ্বি’ শব্দের রূপ ত্রীলিঙ্গ ‘দ্বি’ শব্দের স্থায়।

‘ত্রি’ শব্দ—ত্রীণি, ত্রীণি অগ্ৰ্য্য বিভক্তিতে পুংবৎ।

৪৯। নপুংসকলিঙ্গ উকারাস্ত মধু (honey)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম-দ্বিতীয়া	মধু	মধুনৌ	মধুনি
তৃতীয়া	মধুনা	মধুভ্যাম্	মধুভিঃ
চতুর্থী	মধুনে	,,	মধুভাঃ
পঞ্চমী	মধুনঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	মধুনঃ	মধুনোঃ	মধুনাম্
সপ্তমী	মধুনি	,,	মধুষু
সম্বন্ধি	মধো, মধু		

জাহ্নু (knee), বস্তু, অধু (water), দারু (a piece of wood), অশ্রু (tear), শ্মশ্রু (beard) প্রভৃতির রূপ এইপ্রকার।

প্রশ্ন। নিম্নলিখিত বাক্যটির শুদ্ধাশুদ্ধি বিচার কর :—

মধু ও বারি শব্দের রূপ একই নিয়মে সিদ্ধ, কেবল ‘বারিণী’ প্রভৃতিতে গন্ত হয়, এইমাত্র বিশেষ।

৫০। ক্লীবলিঙ্গে ইকারাস্ত, উকারাস্ত ও ঋকারাস্ত বাচ্যলিঙ্গ অর্থাৎ বিশেষণ (adjective) শব্দের টা প্রভৃতি স্বরাদি বিভক্তিতে বিকলে পুংবৎ রূপ হয়।

চতুর্থীর একবচনে—শুচিনে, শুচয়ে ; স্বাতনে, স্বাতবে।

৫০-৫১। তৃতীয়াদিষু ভাবিতপুংস্বং পুংবৎ বা। বত্ প্রবৃত্তিনিমিত্তকো পুংবৎ ব্রতেঃশ্লিঙ্গকম্, তদ্ ভাবিত-পুংস্বং স্থাৎ।

পঞ্চমীর ও ষষ্ঠীর একবচনে—তুচিনঃ, তুচোঃ ; স্বাহ্ননঃ, স্বাহ্নোঃ ।

ষষ্ঠীর ও সপ্তমীর দ্বিবচনে—তুচিনোঃ, তুচ্যোঃ ; স্বাহ্ননোঃ, স্বাহ্নোঃ ।

সপ্তমীর একবচনে—তুচিনি, তুচৌ ; স্বাহ্ননি, স্বাহ্নৌ ।

অস্ত্রাস্ত্র বিভক্তিতে বারিবৎ ও মধুবৎ ।

৫১। নপুংসকলিঙ্গ স্বাকারান্ত কৰ্তৃ (doer, agent)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা-দ্বিতীয়া	কর্তৃ	কর্তৃণী	কর্তৃণি
তৃতীয়া	কর্ত্রী, কর্তৃণা	কর্তৃভ্যাম্	কর্তৃভিঃ
চতুর্থী	কর্ত্রে, কর্তৃণে	„	কর্তৃভ্যঃ
পঞ্চমী	কর্তুঃ, কর্তৃণঃ	„	„
ষষ্ঠী	„ „	কর্তৃণোঃ, কর্ত্রোঃ	কর্তৃণাম্
সপ্তমী	কর্ত্রি, কর্তৃণি	„ „	কর্তৃষু
সম্বুদ্ধি	কর্তঃ, কর্তৃ		

কৌবলিঙ্গ দাতৃ, ধাতৃ, হস্ত্ প্রভৃতির রূপ এইপ্রকার ।

৫২। টা প্রভৃতি স্বরাদি বিভক্তিতে অস্থি, দধি, সন্ধি (thigh) ও অন্ধি (চক্ষু, ইন্দ্রিয়) এই চারিটির অন্ত্য ই-স্থানে ‘অন্’ হয়। স্বরাদি অ-সর্বনামস্থানে অন্-এর অকার লোপ পায়, সপ্তমীর একবচনে বিকল্পে ।

অস্থি	সন্ধি	অন্ধি
তৃতীয়া ১ব—অস্থী	সন্ধী	অন্ধী
চতুর্থী ১ব—অস্থে	সন্ধে	অন্ধে
পঞ্চমী-ষষ্ঠী ১ব—অস্থঃ	সন্ধুঃ	অন্ধুঃ
ষষ্ঠী-সপ্তমী ২ব—অস্থোঃ	সন্ধোঃ	অন্ধোঃ
ষষ্ঠী বহুব—অস্থাম্	সন্ধাম্	অন্ধাম্
সপ্তমী ১ব—অস্থি, অস্থনি	সন্ধি, সন্ধনি	অন্ধি, অন্ধনি

৫২। অস্থি-দধি-সন্ধ্যাক্ত্যম্ অনঙ্ (টাদৌ অচি) । অনঙ্ = অন্ । ৪।৭০ পাদটীকা দ্রষ্টব্য ।

দধি

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম-দ্বিতীয়া	দধি	দধিনী	দধীনি
তৃতীয়া	দধা	দধিভ্যাম্	দধিভিঃ
চতুর্থী	দধে	,,	দধিভাঃ
পঞ্চমী	দধঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,,	দধোঃ	দধাম্
সপ্তমী	দধি, দধনি	,,	দধিবু
সম্বুদ্ধি	দধি, দধে		

অস্থি, সন্ধি ও অক্ষি শব্দের রূপ এইপ্রকার ।

অনুশীলন ১৭

(ক) অনাদি ব্রহ্ম, অনাদিরবিজ্ঞা, অনাদিরীশ্বরঃ । ব্রহ্ম জগতঃ স্রষ্টা পাতৃ সংহৃৎ চ । রঘুনাথঃ অক্লা কাণো বভূব । যধু তিষ্ঠতি জিহ্বাগ্রে কবয়ে তু হল্লাহলম্ । দধনি দ্ব্যতং গৃঢ়ম্ অস্তি । সবিবম্ অগ্নং দৃষ্ট্বা চকোরস্ত অক্ষিণী রক্তে ভবতঃ । ন নক্তং (at night) দধি ভুঞ্জাত । বিতর বারিধ (cloud) বারি । দণ্ডভয়াং অকাৰ্ণাণি ন কুৰ্বন্তি লোকাঃ । ন বারি অঞ্জলিনা পিবেৎ (সন্ধি কর) । আয়ুস্তং দধি, চক্ষুস্তং দ্ব্যতম্ । ইদং মে অক্ষি হৃষ্ট পশ্যতি । অনেন অক্লা হৃষ্ট পশ্যামি ।

(খ) শিবের তিন (ত্রীণি) চক্ষু (অক্ষি) । লজ্জা ত্রীণের ভূষণ । দধি মধুর । যেমন কুল (ক্লী), তেমন (তথা) আচার (পুং) । তাহার বনে স্নাত সিংহের অস্থি দেখিলেন । এই বিশ্ব অনাদি । দধি আয়ুর্বর্ধক, দ্ব্যত চক্ষুর উপকারী ।

(গ) I have two eyes (অক্ষি), two ears (শ্রোত্র) and two hands. These fruits are sweet (স্বাদু, মধুর). Give five books to Madhu (masculine). Virtue (ধর্ম) is the root of happiness. Poverty is death in life (জীবিতমরণ).

(ঘ) What is the difference between মধৌ and মধুনি?

(ঙ) শুদ্ধ কর :—অঞ্জল্যা বারিং ন পিবেৎ। শস্তোঃ ত্রিণি অক্ষিণি।
ব্রহ্ম জগতঃ শ্রষ্টা। মধৌ যুতম্ অস্তি। ঘৌ নেত্রে, ঘৌ কর্ণৌ।

পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ ব্যঞ্জনাস্ত প্রাতিপদিক

পুংলিঙ্গ-স্ত্রীলিঙ্গভেদে ব্যঞ্জনাস্ত প্রাতিপদিকের রূপের পার্থক্য হয় না।

৫৩। ব্যঞ্জনাস্ত প্রাতিপদিকের উত্তর হু বিভক্তির অর্থাৎ প্রথমার
-একবচনের লোপ হয় (৪।১৬ক পা. টী.)। ভূভৃৎ+স্থ (১মা ১ব)—ভূভৃৎ।

৫৪। ভিস্, ভ্যাম্, ভাস্ ও সপ্তমীর বছবচন 'স্থপ্' পরে থাকিলে
(ব্যঞ্জনাস্ত) প্রাতিপদিকের পদসংজ্ঞা বা পদাস্তবৎ কার্য হয়। ভূভৃৎ+ভ্যাম্—
ভূভৃভ্যাম্ (২।২১), পুম্+ভ্যাম্—পুংভ্যাম্ বা পুস্ত্যাম্ (২।৩২)।

৫৫। পদের অন্তে সাধারণত নিম্নলিখিত ব্যঞ্জনগুলিই দেখা যায় :—

বর্গপ্রথম—কৃ ট্ ত্ প্, বর্গপঞ্চম—ঙ্ ণ্ ন্ ম্, এবং বিসর্গ।

বৈয়াকরণেরা পদান্তে তৃতীয় বর্ণেরও বিধান করিয়াছেন ; দিক্, দিগ্ ; ঘট্,
যজ্ ; ভূভৃৎ, ভূভৃদ্ ; ককৃপ্, ককুব্ ; মধুলিট্, মধুন্ডি।

৫৬। (পূর্বং পদং) স্থপ্-তদ্ধিতেহযচি' অথবা 'পদান্তবৎ সতি (বাসে:)'।

৫৭। "প্রথমোক্তবাঃ পদান্তোয়াঃ অস্ত্রৌ, বিসর্জনীয়ঃ" অর্থাৎ বর্গের প্রথম ও উত্তম (শেষ, last)
বর্ণগুলি এবং বিসর্জনীয় পদান্তীয়, কিন্তু হু এবং ঞ্ নহে।

চকারান্ত

৫৬। ব্যঞ্জনাদি বিভক্তিতে ও পদান্তে পুংলিঙ্গ ও জ্বীলিঙ্গ চকারান্ত প্রাতিপদিকের চ-স্থানে ক হয়।

পয়োমুক্ পয়োমুচৌ পয়োমুচঃ। পয়োমুচম্ পয়োমুচৌ পয়োমুচঃ।
পয়োমুচা পয়োমুগ্ভ্যাম্ পয়োমুগ্ভিঃ। পয়োমুচে পয়োমুগ্ভ্যাম্ পয়োমুগ্ভ্যঃ।
পয়োমুচঃ পয়োমুগ্ভ্যাম্ পয়োমুগ্ভাঃ। পয়োমুচঃ পয়োমুচোঃ পয়োমুচাম্।
পয়োমুচি পয়োমুচোঃ পয়োমুক্।

৫৭। প্রাচ্, প্রত্যচ্, তিৰ্ঘচ্, উদচ্ ও অবাচ্ শব্দের রূপে বৈশিষ্ট্য আছে। জ্বীলিঙ্গে ইহারা প্রাচী, প্রতীচী, তিরশ্চী, উদীচী ও অবাচী হয়—রূপ নদীবৎ।

৫৮। পুংলিঙ্গ প্রাচ্ (eastern, facing the east, prior, (pl.) people of the east)

প্রথম	প্রাড্	প্রাধৌ	প্রাধঃ
য়া	প্রাধম্		প্রাচঃ

অন্যত্র বিভক্তিতে ‘পয়োমুচ্’ শব্দের ত্রায়।

পরাচ্, অবাচ্, প্রভৃতি প্রাচ্ শব্দের ত্রায়।

৫৯। পুংলিঙ্গে প্রত্যচ্ (western, subsequent, inner), তিৰ্ঘচ্ (crooked, a lower animal), উদচ্ (northern, going upwards) শব্দ সর্বনামস্থানে অর্থাৎ প্রথম পাঁচ বিভক্তিতে ‘প্রাচ্’ শব্দের ত্রায়, ব্যঞ্জনাদি

৫৬। চোঃ কুঃ (বলি পদান্তে চ)। কল্ অর্থাৎ অন্তস্থানাসিকভিন্ন ব্যঞ্জন পরে থাকিলে এবং পদান্তে চু (= চবর্গ) স্থানে কু (= কবর্গ) হয়। উচ্চারণ-সাম্য-বশত প্রথমের স্থানে প্রথম, দ্বিতীয়ের স্থানে দ্বিতীয় ইত্যাদি হয়। পচ + ভূম্ = পভূম্, পচ + তব্য = পভব্য, বাচ + হ্ (১বা ১ব) = বাক্, পয়োমুচ্ + হৃপ্ = পয়োমুক্ (বহ)।

অসর্বনামস্থানে ‘পয়োমূচ্’ শব্দের স্থায়, স্বরাদি অসর্বনামস্থানে প্রত্যচ্-স্থানে প্রতীচ্, তিৰ্ঘচ্-স্থানে তিরশ্চ এবং উদচ্-স্থানে উদীচ্ হয়।

প্রত্যঙ্ প্রত্যাকৌ প্রত্যকঃ। প্রতীচঃ। প্রতীচা প্রত্যগ্ভ্যাম্। প্রত্যাক্।

তিৰ্ঘচ্ শব্দ—তিরশ্চঃ। তিরশ্চা। তিরশ্চে। তিৰ্ঘগ্ভ্যাম্। তিৰ্ঘক্।

উদচ্—উদীচঃ। উদীচা। উদীচোঃ উদীচাম্। উদগ্ভ্যাম্। উদক্।

প্রশ্ন। সমস্ত বিভক্তিতে তিৰ্ঘচ্ শব্দের রূপ লিখ।

জকারান্ত

৬০। জাস্ত ভিষজ্, ঋত্বিজ্, বণিজ্, হতভূজ্, অজ্, রুজ্ প্রভৃতির রূপ ব্যঞ্জনাধি বিভক্তিতে ‘পয়োমূচ্’ শব্দের স্থায়, স্বরাদি বিভক্তিতে কেবল তত্ত্বং বিভক্তি যোগ করিতে হয়।

ভিষক্ ভিষকৌ ভিষকঃ। ভিষজম্। ভিষজা ভিষগ্ভ্যাম্ ভিষগ্ভিঃ। ভিষজে। ভিষজঃ ভিষজোঃ ভিষজাম্। ভিষজি ভিষজোঃ ভিষজ্।

৬১। ব্যঞ্জনাধি বিভক্তিতে জাস্ত পরিব্রাজ্ (সন্ন্যাসী), সম্রাজ্ (emperor), দেবরাজ্ (Iudra), বিরাজ্ (ক্ষত্রিয়, God, the indwelling spirit of the world), রজ্জ্বসৃজ্ (maker of rope), বিশ্বসৃজ্ (Creator of the world) প্রভৃতির জ্-স্থানে ট্ বা ড্ হয়।

পরিব্রাট্ পরিব্রাজৌ পরিব্রাজঃ। পরিব্রাজম্। পরিব্রাজা। পরিব্রাড্ভ্যাম্। পরিব্রাট্শ্চ।

বিশ্বসৃজ্ প্রাতিপদিকের রূপে কেহ কেহ বিশ্বসৃক্, বিশ্বসৃগ্ভ্যাম্, বিশ্বসৃক্ প্রভৃতি কবর্গীয় বর্ণ (ক্, গ্) দেখাইয়াছেন।

অনুশীলন ১৮

(ক) শক্যো জেতুং যমঃ কুরুদ্যে বজ্রপাণিচ্চ দেবরাট্। ন চ ভীষ্মঃ
স্বসংক্লেশঃ শক্যো জেতুং মহাহবে ॥ তিরশ্চাং চিত্তে লজ্জা ন ভবতি। ইদং

প্রাচ্যং মতম্। জীর্ণাং হুচং নিরশ্রুতি উরগঃ। বিপ্রাণাং বাক্ তীক্ষ্ণা, হৃদয়ং
তু কোমলম্। প্রাচ্যং দিশি সবিতা উদেতি। স এব ভিষজ্ঞাং শ্রেষ্ঠো যো হি
রোগান্ ব্যপোহতি (removes)। বাচা যং পাপম্ অকার্ষম্ (I committed),
ঈশস্তদ্ অবলুপ্তম্।

(খ) Indra (দেবরাজ্) killed (অঘান) Vṛtra. Chandragupta
was a great emperor. The Sannyāsi said to the physician
“Your words are sweet.” Take this garland (শব্দ—স্ত্রীলিঙ্গ)।
The pupil sits there facing the east (প্রাঙ্)।

(গ) বণিকেরা এই কথা (বাচ্—স্ত্রীলিঙ্গ) বলিয়াছেন। তিৰ্থকৃষ্ণিগেরও
জ্ঞান আছে। ব্রাহ্মণদের বীৰ্য্য বাক্যে (বাচ্)। সম্রাটের আজ্ঞা অবশ্য
পালনীয়। আচার্য উত্তরমুখ হইয়া (উত্তঙ্) বসেন।

(ঘ) শুদ্ধ কর :—সম্রাটেন আদিষ্টঃ অস্মি। অসৌ ভিষগানাং শ্রেষ্ঠঃ।
অত্র নগরে বহবঃ বণিকাঃ ঋদ্ধিমন্তো বসন্তি।

তকারান্ত

৬২। সরিত্ (নদী—স্ত্রীলিঙ্গ)

১মা—সরিৎ সরিতৌ সরিতঃ। ২য়া—সরিতম্ সরিতৌ সরিতঃ।
৩য়া—সরিতা সরিত্যাম্ সরিস্তিঃ। ৪র্থী—সরিতে সরিত্যাম্ সরিস্ত্যঃ।
৫মী—সরিতঃ সরিত্যাম্ সরিস্ত্যঃ। ৬ষ্ঠী—সরিতঃ সরিতোঃ সরিতাম্।
৭মী—সরিতি সরিতোঃ সরিত্ংহু।

পুংলিঙ্গ ভূত্বং (পর্বত, রাজা), দিনকৃত্ (সূৰ্য), শশভূৎ (চন্দ্র), পরভূৎ
(কাক), তনুনপাৎ (অগ্নি), বিপশিৎ (wise) প্রভৃতির এবং স্ত্রীলিঙ্গ যোষিৎ,

৬২। দা + শত্ = দশৎ, ধা + শত্ = দধৎ, ভী + শত্ = বিভাৎ, এই সকল স্থলে ধাতুর দ্বিৎ
হইয়াছে। দ্বিৎ হইলে, পূর্ব ভাগকে অভ্যাস এবং মিলিত পূর্বাপরভাগকে অভ্যন্ত বলে। জন্ম
প্রভৃতির দ্বিৎ হয় নাই, তথাপি উহার অভ্যন্ত বলিয়া গণ্য হয়।

তড়িৎ, বিদ্যুৎ প্রভৃতির এবং শত্-প্রত্যয়ান্ত অভ্যন্ত পুংলিঙ্গ জঙ্কৎ, জাগ্রৎ, শাসৎ, জুহবৎ, দদৎ ও বিলৎ প্রভৃতির রূপ এই প্রকার।

৬৩। শত্ (অৎ), শ্রত্ (শ্রৎ), মতৃপ্ (মৎ), বতৃপ্ (বৎ) ও ক্রবতৃ (তবৎ) প্রত্যয়ে নিম্নরূপ প্রাতিপদিক এবং ‘মহৎ’ পুংলিঙ্গে সর্বনামস্থানে (অর্থাৎ শসাদি ঘোড়শ বিভক্তিতে) সাধারণ তকারান্ত-শব্দবৎ (৪।৬২); সর্বনামস্থানে (অর্থাৎ প্রথম পাঁচ বিভক্তিতে) অগ্নরূপ। স্ত্রীলিঙ্গে ইহার ঙ্কারান্ত হয়, যথা—গচ্ছন্তী, যাশ্রন্তী, বুদ্ধিমতী, বিদ্যাবতী, কৃতবতী, মহতী; রূপ নদী শব্দের হয়।

৬৪। গচ্ছৎ (গম্ + শত্, who is going—পুংলিঙ্গ)

প্রথমা	গচ্ছন্	গচ্ছন্তো	গচ্ছন্তঃ
দ্বিতীয়া	গচ্ছন্তম্	গচ্ছন্তৌ	গচ্ছন্তঃ
সম্বুদ্ধি	গচ্ছন্		

অগ্ৰাণ্ড বিভক্তিতে ‘সরিৎ’ শব্দের হয়।

সমস্ত পুংলিঙ্গ শত্-প্রত্যয়ান্তের ও শ্রত্-প্রত্যয়ান্তের রূপ এই প্রকার; কেবল জঙ্কৎ, দদৎ প্রভৃতি অভ্যন্তের সর্বনাম-স্থানেও ‘সরিৎ’ শব্দের হয় রূপ হয়।

৬৫। ক্রীমৎ প্রভৃতি মতৃপ্-প্রত্যয়ান্ত, গুণবৎ প্রভৃতি বতৃপ্-প্রত্যয়ান্ত, স্থিতবৎ প্রভৃতি ক্রবতৃ-প্রত্যয়ান্ত প্রাতিপদিকের এবং যাবৎ, তাবৎ, এতাবৎ, কিয়ৎ প্রভৃতির ও যুগ্মর্থক ‘ভবৎ’ প্রাতিপদিকের রূপ গচ্ছৎ শব্দের হয়, কেবল প্রথমার একবচনে ক্রীমান্, গুণবান্, স্থিতবান্, যাবান্, তাবান্, এতাবান্, কিয়ান্, ভবান্ প্রভৃতি দীর্ঘোপধ পদ হয়, এইমাত্র বিশেষ।

স্ত্রীলিঙ্গে ইহারা ক্রীমতী, গুণবতী, স্থিতবতী, যাবতী, তাবতী, এতাবতী, কিয়তী, ভবতী প্রভৃতি হয়—রূপ নদীবৎ।

৬৬। গচ্ছন্তো, গচ্ছন্তঃ, ক্রীমন্তো, পম্বাঃ প্রভৃতি পদ গচ্ছন্তো, গচ্ছন্তঃ, ক্রীমন্তো, পম্বাঃ প্রভৃতিরূপে লেখা ভুল। এই সকল স্থলে পদমধ্যস্থ নকার অনুসার হয় না।

৬৭। অন্ত্যবর্ণের পূর্ববর্ণ উপধা = অলোহন্ত্যাৎ পূর্ব উপধা।

৬৬। মহৎ (large, great—পুংলিঙ্গ)

প্রথম	মহান্	মহাস্তৌ	মহাস্তঃ
দ্বিতীয়া	মহাস্তম্	মহাস্তৌ	মহতঃ
সম্বুদ্ধি	মহন্		

অন্যত্র বিভক্তিতে 'সরিং' শব্দের স্থায়।

অনুশীলন ১৯

(ক) বিদ্যাবস্তং যশস্বস্তং লক্ষ্মীবস্তঞ্চ মাং কুরু। সরিদিয়ং ভাগীরথী।
দীনেভ্যোহং বসনঞ্চ দদং পুণ্যম্ আপ্নোতি (লাভ করে)। বিপশ্চিং সর্বত্র
পূজ্যতে। মহাস্তং শব্দম্ অহং শ্রুতবান্। মহান্ মহৎসু এব করোতি বিক্রমম্
(সক্তি)। আয়ুস্মান্ ভব সৌম্য। ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ (of a man)
সকঃ তেষু উপজায়তে (সক্তি)।

(খ) He is a thriving peasant. He learns grammar from
a learned (বিপশ্চিং) teacher. He told this while smiling. He
is a learned (বিদ্যাবৎ) man. The servant brought water (বারি)
from the river (সরিং).

দকারাস্ত

দকারাস্ত হ্রস্ব প্রভৃতির রূপ পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে (৪১৬ ক)।

ধকারাস্ত

৬৭। স্ত্রীলিঙ্গ ধকারাস্ত বীৰধ্ (creeper), ক্ষুধ্ (hunger), যুদ্ধ্ (fight)
প্রভৃতির ভাদি বিভক্তিতে (ভ্যাম্ প্রভৃতিতে) ধ্-স্থানে দ্ এবং বিরামে ও
হ্রস্ব পরে থাকিলে ধ্-স্থানে ত্ হয়।

বীৰুৎ বীৰুধো বীৰুধঃ। বীৰুধম্। বীৰুধা বীৰুধ্যাম্ বীৰুধিঃ।
বীৰুধে। বীৰুধঃ। বীৰুধঃ বীৰুধোঃ বীৰুধ্যাম্। বীৰুৎসু।

নকারান্ত

৬৮। পুংলিঙ্গ ইন্-ভাগান্ত গুণিন্ প্রভৃতির প্রথমার একবচনে ‘গুণী’ এবং সম্বন্ধিতে ‘গুণিন্’ হয়। ব্যঞ্জনাদি বিভক্তিতে যাবতীয় নকারান্ত প্রাতিপদিকের অন্ত্য নকারের লোপ হয়।

ইন্-ভাগান্ত গুণিন্ (পুংলিঙ্গ)

প্রথমা	গুণী	গুণিনো	গুণিনঃ
দ্বিতীয়া	গুণিনম্	,,	,,
তৃতীয়া	গুণিনা	গুণিভ্যাম্	গুণিভিঃ
চতুর্থী	গুণিনে	,,	গুণিভ্যঃ
পঞ্চমী	গুণিনঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,,	গুণিনোঃ	গুণিনাম্
সপ্তমী	গুণিনি	,,	গুণিষু
সম্বন্ধি	গুণিন্		

৬৮। গুণ যাহার বা যাহাতে আছে ‘গুণিন্’ (গুণ + ইন্), এইরূপ ধনিন্, জ্ঞানিন, শাস্ত্রিন (বিজ্ঞ), শশিন্, পক্ষিন্ । মেধা যাহার আছে মেধাবিন্, এইরূপ মায়াবিন্, তপস্বিন (বিন-প্রত্যয়) । মনঃ হরতি ইতি মনোহারিন্ (মনস্-হ + গিন), স্থায়িন্ (স্থা + গিন), একাকিন (এক + আকিন্), স্বামিন্ । ইহারা এবং অন্তান্ত ইন্-ভাগান্ত প্রাতিপদিক গুণিবৎ । করিণো, শৃঙ্গিণঃ, পক্ষিণা, মন্ত্রিণো প্রভৃতি পদে ওষ্য হয় ।

নলোপঃ প্রাতিপদিকান্তান্ত = প্রাতিপদিক-সংজ্ঞক পদের (৪১৫৪) অন্ত্য নকারের লোপ হয় ।
গুণিন্ + ভ্যাম্ = গুণিভ্যাম্, গুণিন্ + ভ্যস্ = গুণিভ্যঃ, পথিন্ + স্বপ্ = পথিষু, মহিমন + ভিস্ = মহিমভিঃ, আঙ্গন + স্বপ্ = আঙ্গন, ঘন + ভ্যাম্ = ঘভ্যাম্, যুবন + ভ্যাম্ = যুবভ্যাম্, মথবন + ভিস্ = মথবভিঃ ।

‘গুণী’ পদে দীর্ঘ ঙ্গে, অস্ত সমস্ত পদে হ্রস্ব ই। যষ্টির বহুবচনে মূনি শব্দের ‘মুনীনাম্’ কিন্তু গুণিন্ শব্দের ‘গুণিনাম্’ হয়।

ইন্-ভাগাস্ত গুণিন্ প্রভৃতি শব্দ স্ত্রীলিঙ্গে গুণিনী, মেধাবিনী, মনোহারিণী প্রভৃতি ঙ্গে কারাস্ত হয়—রূপ নদীবৎ।

৬৯। পথিন্ (path—পুংলিঙ্গ), মথিন্ (churning stick—পুংলিঙ্গ) এবং ঋতুক্ষিন্ (ইন্দ্র—পুংলিঙ্গ) প্রাতিপদিকের রূপে বৈশিষ্ট্য আছে। প্রথমার একবচনে পস্থাঃ, মস্থাঃ, ঋতুক্ষাঃ। অত্র ব্যঞ্জনাদি-বিভক্তিতে ন্ লোপ, পথিভ্যাম্, মথিভ্যাম্, ঋতুক্ষিভ্যাম্, পথিষ্। স্বরাদি সর্বনামস্থানে উহারা যথাক্রমে পস্থান্, মস্থান্, ঋতুক্ষান্ হয়, পস্থানৌ পস্থানঃ পস্থানম্। স্বরাদি অ-সর্বনামস্থানে উহারা যথাক্রমে পথ্, মথ্, ঋতুক্ষ্ হয়; পথঃ, পথা; মথঃ, মথা; ঋতুক্ষঃ, ঋতুক্ষা।

পথিন্ (পথ—পুংলিঙ্গ)

প্রথমা	পস্থাঃ	পস্থানৌ	পস্থানঃ
দ্বিতীয়া	পস্থানম্	”	পথঃ
তৃতীয়া	পথা	পথিভ্যাম্	পথিভিঃ
চতুর্থী	পথে	”	পথিভ্যঃ
পঞ্চমী	পথঃ	”	”
ষষ্ঠী	পথঃ	পথোঃ	পথাম্
সপ্তমী	পথি	পথোঃ	পথিষ্

৭০। অন্-ভাগাস্ত মহিমন্ (মহস্ব, মহৎ + ইমন্—পুংলিঙ্গ)

প্রথমা	মহিমা	মহিমানৌ	মহিমানঃ
দ্বিতীয়া	মহিমানম্	”	মহিম্নঃ

৭০-৭২। অল্লোপোহনঃ (অ-সর্বনামস্থান-স্বরে), বিভাষা ভিষ্টোঃ, ন সংযোগাদ্ বমস্তাৎ।—
অ-সর্বনামস্থান-স্বরে মহিমন্ প্রভৃতির অন্-এর অকারের লোপ হয় (অৎ + লোপঃ = অল্লোপঃ =

তৃতীয়া	মহিস্না	মহিমভ্যাম্	মহিমভিঃ
চতুর্থী	মহিস্নে	”	মহিমভ্যঃ
পঞ্চমী	মহিস্নঃ	”	”
ষষ্ঠী	”	মহিস্নোঃ	মহিস্নাম্
সপ্তমী	মহিস্নি, মহিমনি	”	মহিমস্তু
সম্বুদ্ধি	মহিমন্		

পুংলিঙ্গ মূৰ্ধন, প্রেমন্ (প্রিয় + ইমন্, প্রেম), লঘিমন্ (লঘু + ইমন্, লঘু)
হিমালয়-নামন্ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলিঙ্গ সীমন্ প্রভৃতির রূপ এই প্রকার ।

শস্ প্রভৃতি স্বরাদি বিভক্তিতে রাজন্ শব্দের রাজ্ঞঃ, রাজ্ঞা, রাজ্ঞে, রাজ্ঞঃ,
রাজ্ঞোঃ, রাজ্ঞি (বা রাজনি) এই প্রকার রূপ হয় ; অর্থাৎ জ্ + ন্ মিলিয়া
জ্ + না হইয়া জ্ঞ (জ্ + ঞ্) হয় । *

৭১। যুষ (soup, broth) শব্দের শসাদি বিভক্তিতে বিকল্পে যূষন্ হয়
(৪।৩৪ক পা. টী.), উহার রূপে ণত্ব হয় এই মাত্র বিশেষ । যুষঃ । যুষণ
যুষভ্যাম্ যুষভিঃ । যুষেঃ । যুষঃ যুষোঃ যুষাম্ । যুষি-যুষিণি যুষস্তু ।

অকারের লোপ) । মহিমন্ + শস্ = মহিমন্ অঃ = মহিঃ । ডি ও লী পরে বিকল্পে, মহিমন্ +
ডি = মহিমনি বা মহিমি. অহন্ + ডি = অহনি বা অহি, অহন্ + ঙ = অহন্ + লী (ক্লীবলিঙ্গে ঙ-স্থানে
ঈ) = অহনী বা অহী । ব্ কিংবা ম্ যদি কোন সংযোগের অন্ত হয় তবে তদন্তর এই দুইটি
বিধি খাটে না । যজন্ + শস্ = যজন্, আশ্বান্ + টা = আশ্বনা (অকারের লোপ হইল না) ;
আশ্বান্ + ডি = আশ্বনি, যজন্ + ডি = যজনি (বিকল্প অকারের লোপ হইল না) ; কর্শন্ + ঙ =
কর্শন্ + ঙ = কর্শগী (বিকল্পে অকারের লোপ হইল না) ।

* চবর্ণের পর ন্ থাকিলে সেই ন্-স্থানে ঞ্ হয় । যাচ্ না = যাচ্, ঞা, যজ্ ন = যজ্ঞ, রাজন্ +
আ = রাজন্ আ = রাজ্ঞা, রাজন্ + ঙ = রাজ্ঞী = রাজ্ঞী । স্তোঃ শ্চ না শ্চুঃ = সকারের ও তবর্ণের
স্থানে শকার ও চবর্ণ যোগে বধাক্রমে শ্চ ও চবর্ণ হয় । রাজন্ টা = রাজ্, না = রাজ্ঞা, এখানে
পূর্ববর্তী জ্ এই চবর্ণের যোগে পরবর্তী ন্ এই তবর্ণের স্থানে ঞ্ এই চবর্ণ হইল (পঞ্চম স্থানে
পঞ্চম) । তু = তবর্ণ, চু = চবর্ণ ; স্ত = স্ + তু = সকার ও তবর্ণ, স্তোঃ = স্তর = সকার ও তবর্ণের
(স্ত ৬ষ্ঠী ১ব. = স্তোঃ) । শ্চ না = শ্চ + চু (৩রা এ. ব.) = শ্চ-চবর্ণ-যোগে (সহার্থে ৩রা) ।

৭২। আত্মন (self—পুংলিঙ্গ)

প্রথম	আত্মা	আত্মানো	আত্মানঃ
দ্বিতীয়া	আত্মানম্	”	আত্মনঃ
তৃতীয়া	আত্মনা	আত্মভ্যাম্	আত্মভিঃ
চতুর্থী	আত্মনে	”	আত্মভ্যঃ
পঞ্চমী	আত্মনঃ	”	”
ষষ্ঠী	”	আত্মনোঃ	আত্মানাম্
সপ্তমী	আত্মনি	”	আত্মনু
সম্বুদ্ধি	আত্মন্		

অগ্রজন্মন্ (ব্রাহ্মণ), উগ্নন্ (তাপ, উগ্নবর্ণ), সুকর্মন্ (virtuous), প্রিয়ধর্মন্ (lover of piety), মহাত্মন্ (noble), যজ্ঞন্ (যিনি বিধিবৎ যাগ করিয়াছেন), অধ্বন্ (way) প্রভৃতি যে সমস্ত অন্ত-ভাগান্ত প্রাতিপদিকের অন্ত-এর অকার যান্ত- বা বাস্ত-সংযোগে (—সংযুক্তবর্ণে) মিলিত থাকে উহাদের এই রূপ ।

৭৩। শ্বন্, যুবন্ ও মঘবন্ এই তিনের ব (ব্ + অ) স্থানে উ হয়, বিভক্তির স্বরে । সর্বনামস্থানবিভক্তির স্বরে হয় না ; সর্বনামস্থানে এবং ব্যঞ্জনাদি বিভক্তিতে ইহাদের রূপ ‘মহিমন্’ প্রাতিপদিকের জায় । ইহাদের স্ত্রীলিঙ্গে শুনী, যুবতি ও মঘোনী বা মঘবতী হয় ; যুবতি জাতিবৎ, অপরগুলি নদীবৎ ।

শ্বন্ (কুক্কুর—পুংলিঙ্গ)

প্রথম	শ্বা	শ্বানো	শ্বানঃ
দ্বিতীয়া	শ্বানম্	”	শ্বনঃ
তৃতীয়া	শ্বনা	শ্বভ্যাম্	শ্বভিঃ
চতুর্থী	শ্বনে	”	শ্বভ্যঃ

পঞ্চমী	শুনঃ	শুভ্যাম্	শুভ্যঃ
ষষ্ঠী	"	শুনোঃ	শুনাম্
সপ্তমী	শুনি	"	শুন্তু
সম্বুদ্ধি	শব্		

যুবন্ (young—পুংলিঙ্গ)

প্রথম	যুবা	যুবানো	যুবানঃ
দ্বিতীয়া	যুবানম্	"	যূনঃ
তৃতীয়া	যূনা	যুবভ্যাম্	যুবভিঃ
চতুর্থী	যূনে	"	যুবভ্যঃ
পঞ্চমী	যূনঃ	"	"
ষষ্ঠী	"	যূনোঃ	যূনাম্
সপ্তমী	যূনি	"	যুবন্তু
সম্বুদ্ধি	যুবন্		

মঘবন্ (ইন্দ্র—পুংলিঙ্গ)

১ম—মঘবা মঘবানো মঘবানঃ । ২য়—মঘবানম্ মঘবানো
মঘোনঃ । ৩য়—মঘোনা মঘবভ্যাম্ মঘবভিঃ । ৪র্থী—মঘোনে ।
৫মী—মঘোনঃ । ৬ষ্ঠী—মঘোনঃ মঘোনোঃ মঘোনাম্ । ৭মী—মঘোনি
মঘোনোঃ মঘবন্তু । সম্বুদ্ধি—মঘবন্ ।

‘মঘবন্’ শব্দের স্থানে বিকল্পে ‘মঘবৎ’ আদেশ হয়, উহার রূপ বভূপ্-প্রত্যয়ান্ত
গুণবৎ শব্দের ত্রায় ; মঘবন্ শব্দ ‘মহতে পূজ্যতে’ এই অর্থে কনি-প্রত্যয়ান্ত,
মহ্+কনি (অন্)=মঘবন্ (নিপাতন) । ‘মঘঃ ধনমশ্রান্তি’ এই অর্থে যে মঘবৎ
শব্দ হয়, তাহার রূপ গুণবৎ শব্দের ত্রায় । মঘবন্ শব্দের ‘মঘবৎ’ আদেশ স্বীকার
করা প্রায় নিশ্চয়োক্ত ; বভূপ্-প্রত্যয়ান্ত মঘবৎ শব্দের দ্বারা ই প্রয়োগ সিদ্ধ হয় ।

৭৪। হন-ভাগাস্ত বৃত্তহন (ইন্দ্র - পুংলিঙ্গ)

প্রথম	বৃত্তহা	বৃত্তহণো	বৃত্তহণঃ
দ্বিতীয়া	বৃত্তহণম্	”	বৃত্তহ্নঃ
তৃতীয়া	বৃত্তহ্না	বৃত্তহভ্যাম্	বৃত্তহভিঃ
চতুর্থী	বৃত্তহ্নে	”	বৃত্তহভ্যঃ
পঞ্চমী	বৃত্তহ্নঃ	”	”
ষষ্ঠী	”	বৃত্তহ্নোঃ	বৃত্তহ্নাম্
সপ্তমী	বৃত্তহ্নি, বৃত্তহণি	”	বৃত্তহ্নস্ব
সম্বুদ্ধি	বৃত্তহন্		

বৃত্তহ্নঃ প্রভৃতি পদে দস্ত্য ন। সমস্ত হন-ভাগাস্তের এই রূপ।

অনুশীলন ২০

(ক) কুং স্বাহুতাং জনয়তি, সা চ আচ্যেষ্ সুদুর্লভা। বিকুশর্মা তং উচে (said to)। মস্ত্রিণামপি মস্ত্রিণো ভবন্তি। বয়ং সমিধঃ আনেতুং যামঃ। আপদাং কথিতঃ পন্থাঃ ইন্দ্রিয়ারাম্ অসংযমঃ। পুরা পুণ্যবন্তো যজ্ঞানঃ ব্রীহিণা অবজন্ত, ন পশুনা। যাদৃশাঃ রাজানঃ তাদৃশাঃ প্রজাঃ। বালানাং ক্ষুদ্ বলবতী। মহাত্মনঃ মরুস্তস্ত চরিতং শ্রোতুম্ ইচ্ছামঃ। আচার্যঃ অস্তেবাসিনম্ অহুশাস্তি ‘ধর্মং চর, সত্যং বদ’। যেষাং জ্ঞানমস্তি তে জ্ঞানিনঃ। পন্থানঃ সন্ত তে শিবাঃ। অতীত্য হি গুপান্ সর্বান স্বভাবো মুগ্ধি বততে। তব মহিম্নঃ পরং পারং কোহপি ন বেত্তি। উদ্বাণঃ শযসহাঃ। ইমম্ অশ্মানম্ (slab of stone) আরোহ।

কাচং মণিং কাঞ্চনমেকসূত্রে গ্রথ্যতি বালা কিমুতাত্ চিত্রম্।

অশেষবিং পাণিনিরেকসূত্রে স্থানং যুবানং মঘবানমাহ ॥

(খ) তোমার বীরের সীমা (সীমন্) জানি না (ন জানে)। কেহই নিজের (আত্মন্) অমঙ্গল কামনা করে না (ন কাময়ন্তে)। পথে দুইটি কুকুর দেখিয়াছি। এই নগরে বহু ধনী আছে। ক্ষুধায় পীড়্যমান পক্ষীরাও নিজ শাবকের মুখে খাদ্য প্রদান করে। আত্মাই আত্মার বন্ধু, আত্মাই আত্মার শত্রু। শরীরকে রথ এবং আত্মাকে রথী বলিয়া জানিবে (বিদ্ধি)। কাশীনাথী নগরীতে বহু পণ্ডিতের বাস।

(গ) I have five dogs. This world has been created by Brahman. Indra killed Vṛtra, therefore he is called (আখ্যায়তে) Vṛtrahan. Those young princes were taught by Viṣṇuśarman. He went to the forest alone. Birds are flying. What did Aśvatthāman say ?

(ঘ) শুদ্ধ কর :—সত্যবানেন সহ বনং জগাম সাবিত্রী। ধনীনাং আবাসাঃ শোভন্তে। মহাত্মাভিঃ উত্তম্। মন্ত্রিনো রাজাম্ উচুঃ। শিবো ভবতু তে পথঃ। সত্রাটন্ত আজ্ঞা পালনীয়া।

পকারান্ত

৭৫। অপ্ (water—নিত্য বহুবচন*—দ্রৌলিঙ্গ)

আপঃ অপঃ অস্তিঃ অস্ত্যঃ অস্ত্যঃ অপাম্ অপ্শ্।

ভকারান্ত

৭৬। ককুভ্ (দিক্—দ্রৌলিঙ্গ)

ককুপ্ ককুভৌ ককুভঃ। ককুভম্। ককুভা ককুভ্যাম্ ককুভিঃ।
ককুপ্শ্।

* অপ্হ্মনস্‌সমাসিকতাবধীপাং বহুব্ধ (দ্রৌলিঙ্গ ৫)।

ত্রীলিঙ্গে অতুষ্ট্ভ্, ত্রিষ্ট্ভ্, ঐত্ভ্‌তির এই রূপ। বীক্‌-শব্দের সঙ্গে তুলনা কর, বীক্‌-এর যেখানে ত্‌ (১ম বর্ণ), ককুভ্‌-এর সেখানে প্‌ (১ম বর্ণ); বীক্‌-এর যেখানে দ্‌ (৩য় বর্ণ), ককুভ্‌-এর সেখানে বর্গীয় ব্‌ (৩য় বর্ণ)।

রেফাস্ত *

৭৭। দ্বার (door—ত্রীলিঙ্গ)

প্রথমার একবচনে দ্বাঃ, সপ্তমীর বহুবচনে দ্বাৰ্ঘ্‌; বিভক্তি যোগ করিলেই অস্ত্র সকল পদ হয়—দ্বারৌ, দ্বার্ভ্যাম্, দ্বার্ভ্যাঃ।

৭৮। গির্‌ (speech—ত্রীলিঙ্গ)

প্রথমা	গীঃ	গিরৌ	গিরঃ
দ্বিতীয়া	গিরম্	”	”
তৃতীয়া	গিরা	গীর্ভ্যাম্	গীর্ভ্যাঃ
চতুর্থী	গিরে	”	গীর্ভ্যাঃ
পঞ্চমী	গিরঃ	”	”
ষষ্ঠী	”	গিরোঃ	গিরাম্
সপ্তমী	গিরি	”	গীৰ্ঘ্‌

পূর্‌ (f., city, capital), ধূর্‌ (f., yoke, burden, responsibility) শব্দের রূপ এই নিয়মেই সিদ্ধ হয়, অর্থাৎ গির্‌ প্রাতিপদিকের রূপে যেখানে যেখানে ই বা ঈ হয় ‘পূর্‌’ এবং ‘ধূর্‌’-এর সেই সেই স্থানে ‘উ’ বা ‘ঊ’ হয়।

৭৭। রাগিকো বা। রেফ=রকার=র্‌। রকারাদীন নামানি শৃংখতো মম পার্ভতি। মনঃ প্রসন্নতামেতি রাম-নামাভিশ্রয়া ॥

৭৮। বোরূপধারা দীর্ঘ ইকঃ (ধাতোঃ)=ধাতুর রেফাস্ত ও বাস্ত পদের উপধা ইকের (ই উ ঋ) দীর্ঘ হয়। হলি চ=ব্যঞ্জন পরে থাকিলেও উক্ত কার্য হয়। ৮।২৩ দেখ।

পূ: পুরো পুরঃ। পূৰ্ভ্যাম্ পূৰ্ভিঃ। পূৰ্ভ্যঃ। পূৰ্ব্।

বকারাস্ত

৭৯। দিব্ (heaven, sky—ঐলিঙ্গ)

প্রথমা	ত্বোঃ	দিবো	দিবঃ
দ্বিতীয়া	দিবম্, ত্বাম্	"	"
তৃতীয়া	দিবা	দ্ব্যভ্যাম্	দ্ব্যভিঃ
চতুর্থী	দিবে	"	দ্ব্যভ্যঃ
পঞ্চমী	দিবঃ	"	"
ষষ্ঠী	"	দিবোঃ	দিবাম্
সপ্তমী	দিবি	—	দ্ব্যষু

শকারাস্ত

৮০। ব্যঞ্জনাদি বিভক্তিতে বিশ্ (বৈষ্ণ, মাহুষ—পুংলিঙ্গ) প্রভৃতির শ্-স্থানে ট্ হয়। বিট্ বিশো বিশঃ। বিশম্। বিশা বিড়্ভ্যাম্ বিড়্ভিঃ। বিশে। বিশঃ। বিশি বিশোঃ বিট্শ্।

৭৯। দিব ঔৎ (সৌ)। দিব উদ্ (পদাস্তে)। দ্ব্যভ্যাম্ দ্ব্যভিঃ।

হ-শ-ব-হাস্তেজাদীনাম্ ডঃ (বিরামে ব্যঞ্জনাদিষু)। হাস্ত, শাস্ত, বাস্ত, ছাস্ত ও ইজাদির (=যজাদির) অন্ত্যবর্ণ-স্থানে ড্ হয় বিরামে ও ব্যঞ্জনাদিতে। ইজাদি=যজাদি (যজ্+কিপ্=ইজ্) মধুলিট্, লট্, পরিব্রাট্।

যজ-রাজ-হজশ্চৈব ভ্রাজ-ব্রস্জ-মৃজন্তথা।

পরিব্রাজ্ ব্রশ্চ ভাবেতৌ স্মৃতা অষ্টৌ যজাদয়ঃ।

৮১। দিশ্ (দিক্—স্ত্রীলিঙ্গ)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দিক্	দিশৌ	দিশঃ
দ্বিতীয়া	দিশম্	"	"
তৃতীয়া	দিশা	দিগ্ভ্যাম্	দিগ্ভিঃ
চতুর্থী	দিশে	"	দিগ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	দিশঃ	"	"
ষষ্ঠী	"	দিশোঃ	দিশাম্
সপ্তমী	দিশি	"	দিক্

দৃশ্ (চক্ষু—স্ত্রীলিঙ্গ), স্পৃশ্ ও এতদ্ব্যস্ত্রের অর্থাৎ দৃদৃশ্, স্পৃদৃশ্, মর্মস্পৃশ্ ও স্মৃতস্পৃশ্ প্রভৃতির এই রূপ ।

ষকারাস্ত্র

৮২। ব্যঞ্জনাদি বিভক্তি পরে থাকিলে যাস্ত্র দ্বিষ্ (enemy), ত্রিষ্ (light—স্ত্রীলিঙ্গ), রুষ্ (anger—স্ত্রীলিঙ্গ), বিষ্ (faeces—স্ত্রীলিঙ্গ) প্রভৃতির ষ্ স্থানে ট্ হয়। দ্বিট্ দ্বিষৌ দ্বিষঃ। দ্বিষম্। দ্বিষা দ্বিভ্যাম্। দ্বিট্হ।

৮৩। আশিষ্ (blessing—স্ত্রীলিঙ্গ)।

প্রথমা	আশীঃ	আশিষৌ	আশিষঃ
দ্বিতীয়া	আশিষম্	"	"
তৃতীয়া	আশিষা	আশীর্ভ্যাম্	আশীর্ভিঃ
চতুর্থী	আশিষে	"	আশীর্ভ্যঃ

৮৩। কেহ কেহ প্রাতিপদিকটিকে যাস্ত্র (অর্থাৎ আশিস্) বলিয়াছেন ; বিধৌ চ বেধাঃ স্ত্রী দ্ব্যশীর্হিতাশংসাহিকংষ্ট্রয়োঃ (অমরকোষ, যাস্ত্র বর্গ)।

গির ও ধূর্ শব্দের রূপের সহিত আশিষ্ শব্দের রূপের তুলনা কর ।

পঞ্চমী	আশিষ:	আশীর্ভ্যাম্	আশীর্ভ্য:
ষষ্ঠী	"	আশিষো:	আশিষাম্
সপ্তমী	আশিষি	"	আশীষু

অনুশীলন ২১

(ক) এতাঃ অপঃ পিব। পুষ্করপলাশে (পদ্মপত্রে) আপো ন স্তিযন্তে। সর্বাসাম্ অপাং সমুদ্র একায়নম্। আপো মাং পুনস্তু। পরমা বা এষা ছন্দসাং যদ্ অহুষ্টুপ্। অহুষ্টুভা স্তুহি। ষাতিংশদক্ষরা অহুষ্টুপ্ ভবতি। এষা স্বর্গস্ত ঘাঃ, এতয়া দ্বারা স্বয়ং স্বর্গং প্রাপত্তন্ত (reached)। গিরা বর্ণয়িতুং ন শক্যতে। পূর্ব্ কাঙ্ক্ষী শ্রেষ্ঠা। যজ্ঞেন দেবা দিবং গতঃ। আদিত্যো রোচতে (shines) দিবি। এতাং দিশং ব্রজ। অস্তাং প্রতীচ্যাং দিশি বহব্যঃ পুরঃ সন্তি। দানেন দ্বিষো মিত্রাণি ভবন্তি। অমোঘা ব্রহ্মনিষ্ঠস্ত আশিষো ভবন্তি। অক্ষিণী নাসিকে কর্ণে। অস্তিঃ সংস্পৃশেৎ।

- (খ) The triṣṭubh consists of forty-four syllables. This water is pure. In this city (পূর্ব্) there are many schools. Yudhiṣṭhira went to heaven (দিব্) with his (physical) body. The sun (আদিত্য) rises in the east (প্রাচী দিশ্). Vaiśyas (বিশ্) live on agriculture and trade. Who is at the door (দ্বার) ? Shut (পিবেহি) the door.

(গ) এইদিকে যাও। দিক্ চারিটি—পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ। শীতল জলে স্নান করিবে (স্নাত্যং)। সে সর্বদা রাজদ্বারে থাকে। ত্রিষ্টুভ্ ছন্দে একটি শ্লোক রচনা কর (বিরচয়)। দেবতার স্বর্গে (দিব্) আছেন। সত্যই স্বর্গের দ্বার। ছন্দের মধ্যে অহুষ্টুপ্ প্রধান। দানের দ্বারা শত্রুরাও মিত্র হয়।

(ঘ) শুদ্ধ কর:—পিব ইদম্ আপম্। অহুষ্টুভেন চন্দসা শ্লোকং চকার। এতস্মিন্ দিকে যাহি। কেন পথেন পলায়িত সঃ ?

সকারান্ত

৮৪। বেধস্ (ব্রজা)

প্রথম	বেধাঃ	বেধসো	বেধসঃ
দ্বিতীয়া	বেধসম্	”	”
তৃতীয়া	বেধসা	বেধোভ্যাম্	বেধোভিঃ
চতুর্থী	বেধসে	”	বেধোভ্যঃ
পঞ্চমী	বেধসঃ	”	”
ষষ্ঠী	”	বেধসোঃ	বেধসাম্
সপ্তমী	বেধসি	”	বেধঃস্থ
সম্বুদ্ধি	বেধঃ		

চক্রমস্, বিমনস্, আর্দ্রবাসস্, ও অপ্সরস্ প্রভৃতির এই রূপ।

(ক) উশনস্ (শুক্ৰ) শব্দের প্রথমার একবচনে ‘উশনা’ এবং সম্বুদ্ধিতে ‘উশন’ ‘উশনন্’ ‘উশনঃ’ হয়, এইমাত্র বিশেষ।

৮৫। ভাস্ (দীপ্তি—স্ত্রীলিঙ্গ, কচিৎ পুংলিঙ্গ)

ভাঃ ভাসৌ ভাসঃ। ভাসম্। ভাসা ভাভ্যাম্ ভাভিঃ। ভাসে।
ভাসঃ। ভাসঃ ভাসোঃ ভাসাম্। ভাসি ভাসোঃ ভাঃস্থ।

৮৬। দোস্ (বাহু—পুংলিঙ্গ)

দোঃ	দোর্যো	দোষঃ
দোষম্	”	দোষঃ, দোষঃ

৮৬। দোস্ (বা দোষ্) শব্দটি ক্রীবেণ্ড প্রযুক্ত হয়—তন্ম উপাত্তবৎ উক্তম্য দক্ষিণঃ দোঃ নিশাচর (সন্ধি)। অনেকের মতে শব্দটি বকারান্ত। (৪১৪৪ ক পাদটীকা দ্রষ্টব্য)

দোষা, দোষণ	দোৰ্ভ্যাম্, দোষভ্যাম্	দোৰ্ভিঃ দোষভিঃ
দোষে, দোষণে	”	”
দোষঃ, দোষণঃ	”	”
দোষঃ, দোষণঃ	দোষোঃ, দোষণোঃ	দোষাম্, দোষণাম্
দোষি, দোষি, দোষণি	”	”
		দোষু, দোষসু

শসাদি বিভক্তিতে ‘দোন্’-স্থানে বিকল্পে ‘দোষন্’ হইয়াছে, উহার রূপ ‘মহিমন্’ শব্দের স্থায়।

৮৭। বিদ্বন্ (knowing, learned—পুংলিঙ্গ)

প্রথম	বিদ্বান্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ
দ্বিতীয়া	বিদ্বাংসম্	”	বিদ্বুষঃ
তৃতীয়া	বিদ্বুষা	বিদ্বন্ত্যাম্	বিদ্বন্তিঃ
চতুর্থী	বিদ্বুষে	”	বিদ্বন্ত্যঃ
পঞ্চমী	বিদ্বুষঃ	”	”
ষষ্ঠী	”	বিদ্বুষোঃ	বিদ্বুষাম্
সপ্তমী	বিদ্বুষি	”	বিদ্বুষসু
সম্বুদ্ধি	বিদ্বন্		

স্ত্রীলিঙ্গে বিদ্বুষী নদীবৎ।

৮৭ ক। কহ-প্রত্যয়ান্ত জগ্মিবন্ (who has gone) প্রভৃতির রূপঃ
জগ্মিবান্ জগ্মিবাংসৌ জগ্মিবাংসঃ, জগ্মিবাংসম্ জগ্মিবাংসৌ জগ্মুষঃ, জগ্মুষা
জগ্মিবদভ্যাম্ জগ্মিবন্তিঃ। জগ্মুষে। জগ্মুষঃ। জগ্মুষঃ জগ্মুষোঃ জগ্মুষাম্।
জগ্মিবৎসু। সম্বুদ্ধি জগ্মিবন্। স্ত্রীলিঙ্গে জগ্মিবী নদীবৎ।

৮৮। ঈয়স্-প্রত্যয়ান্ত গরীয়স্ (heavier, deserving greater respect—
পুংলিঙ্গ)

প্রথমা	গরীয়ান্	গরীয়াংসো	গরীয়াংসঃ
দ্বিতীয়া	গরীয়াংসম্	”	গরীয়সঃ
সম্বুদ্ধি	গরীয়ন্		

অত্রাণ্ড বিভক্তিতে বেধস্ শব্দের স্থায়। জীলিঙ্গে গরীয়সী নদীবৎ।

৮৯। পুম্‌স্ (a male, a man, the masculine gender—
পুংলিঙ্গ)

প্রথমা	পুমান্	পুমাংসো	পুমাংসঃ
দ্বিতীয়া	পুমাংসম্	”	পুংসঃ
তৃতীয়া	পুংসা	পুংভ্যাম্, পুস্ত্যাম্	পুংভিঃ, পুস্তিঃ
চতুর্থী	পুংসে	”	পুংভ্যঃ, পুস্ত্যঃ
পঞ্চমী	পুংসঃ	”	”
ষষ্ঠী	”	পুংসোঃ	পুংসাম্
সপ্তমী	পুংসি	”	পুংস্থ
সম্বুদ্ধি	পুমন্		

‘পুংভ্যাম্’ ‘পুস্ত্যাম্’ প্রভৃতি উভয়ই শুদ্ধ; ভ্যাম্, ভিস্ ও ভ্যাস্ নিমিত্তে
পূর্বভাগের (৫৪ স্থ.) পদকার্ধ (অর্থাৎ ম্-স্থানে অল্পস্বার বা তদ্বর্ণপঞ্চম ম্,
২।৩৯) হইল।

৮৮। দুইএর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুকাইলে (comparative degree) ঈয়হ্‌ন্ (=ঈয়স্) হয়। জ্যায়স্ (older, better), লঘীয়স্ (লঘু+ঈয়স্, lighter), কনীয়স্ যবীয়স্ (younger), শ্রেয়স্ (better, the good), প্রিয়স্ (dearer, the pleasant), ভূয়স্ (more, greater) প্রভৃতির এই রূপ।

৮৯। পুংসোহহঙ্ (সর্বনামস্থানে)।

অনুশীলন ২২

(ক) পার্শ্ব সারথ্যম্ উপজগিবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ । স্রষ্টা প্রজাপতির্বৈধা বিধাতা বিশ্বম্ভৃৎ বিধিঃ । দিবোকসঃ বেদসম্ উপজগ্মুঃ । অনাগসং (অনাগস্=অপাপ) ভক্তাং মাং ভ্যক্তুং নার্ষি। যযাতিঃ উশনসঃ তনয়াং দেবযানীম্ উপযেমে (married) । নাবিধান্ বিক্রয়ঃ সখা । বিদ্বৎস্থ স্বলভো বিনয়ঃ । অয়ং মে কনীয়ান্ ভ্রাতা । নৈব জী ন পুমান্ এষঃ । ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গন্তেযুপজায়তে । আর্জবাসা আর্জশিরাশ্চ ন তুজীত । অনয়োভূয়ান্ ভেদো ভবতি । প্রচেতাঃ বরুণঃ পানী । পুরা কিল পুংসামিব যোষিতামপি যজ্ঞোপবীতম্ আসীৎ । নুনম্ অশ্বদ্ব-বিনাশায় বিধিনা দোঃ প্রসারিতঃ ।

(খ) Are these two your younger brothers ? God is neither a male nor a female. She is my younger sister. I am stronger (বলীয়স্) than you. I saw the moon (চন্দ্রমস্). Śukra (উশনস্) saw Varuṇa (প্রচেতস্) approaching. This is the opinion of the wise (বিদ্বন্). The mother country deserves greater respect (পরীয়সী) than heaven.

(গ) ভিজা মাথায় ভোজন করিতে নাই । কুলগুলি (স্বমনস্—জীলিঙ্গ) বহু ব.) দিয়া একটি মালা (স্রজ্) কর । এইরূপ আচরণ বিদ্বান্দের প্রীতিকর হয় না । মহাযশা রাজ্যের জ্যেষ্ঠ পুত্র গয়ায় গিয়াছেন । তিনি সেই কথা শুনিয়া (শুশ্রবান্) মোহ-প্রাপ্ত হইলেন ।

হকারান্ত

৯০। মধুলিহ্ (bee), তুরাসাহ্ (Indra) প্রভৃতি প্রাতিপদিকের রূপ :—

৯০। হো চঃ (বলি পদান্তে চ) = স্বল্ পরে থাকিলে তৎপূর্ববর্তী হকারের স্থানে, এবং পদান্তে বিত্তমান হকারের স্থানে চ্, হয় । চ্-স্থানে ট্ এবং ড্, হইল (৪৮৫, কলাং জশোহন্তে, ৪৮৫, ২২৮) । সঃ সাড়ঃ সঃ (মুধুজঃ) ।

মধুলিট্(-ড্) মধুলিহৌ মধুলিহঃ। মধুলিহম্। মধুলিহা মধুলিড্ভ্যাম্
মধুলিড্ভিঃ। মধুলিট্‌হ্।

‘তুরাসাহ্’ শব্দের পরে ট্ বা ড্ থাকিলে বস্ হয়। তুরাষাট্ তুরাসাহৌ
তুরাসাহঃ। তুরাষাড্ভ্যাম্ তুরাষাড্ভিঃ। তুরাষাট্‌হ্।

৯১। পদান্তে ও বল্ পরে থাকিলে নহ্ ধাতুর হকার-স্থানে দ্ হয়।
উপানহ্ (shoe—জীলিঙ্গ) :—উপানৎ উপানহৌ উপানহঃ। উপানন্ত্যাম্।
উপানৎহ্।

৯২। অনডুহ্ (bull—পুংলিঙ্গ)।

প্রথমা	অনড়ান্	অনড়াহৌ	অনড়াহঃ
দ্বিতীয়া	অনড়াহম্	অনড়াহৌ	অনড়াহঃ
সম্বন্ধি	অনড়ন্		

অগ্রান্ত বিভক্তিতে উপানহ্ শব্দের ত্রায়, অনড়হা অনড়ন্ত্যাম্ অনড়দ্ভিঃ।
জীলিঙ্গে অনড়াহৌ বা অনড়হৌ নদীবৎ।

৯৩। উষ্ণিহ্ শব্দ ছন্দোবিশেষবাচী জীলিঙ্গ—

উষ্ণিক্ (উষ্ণিগ্) উষ্ণিহৌ উষ্ণিহঃ। উষ্ণিগ্ভ্যাম্। উষ্ণিক্।

অনুশীলন ২৩

(ক) শব্দটং বহতি অনড়ান্। স্বা যষি ক্রিয়তে রাজা স কিং নান্নাতি
উপানহম্ (সন্ধি)। সংক্রন্দনো দৃশ্যবনস্তরাষণ্ যেঘবাহনঃ—চত্বারি মঘবতঃ
নামধেয়ানি।

৯১। নহৌ ধঃ (বলি পদান্তে চ)। উপ-নহ্+কিপ্ (উপনহতে)=উপানহ্।

৯২। বহতঃস্বধঃস্বনডুহাং দঃ (পদান্তে)। অনড়হঃ ত্রিষাম্ আয় বা।

৯৩। ঋষিগ্-দধুক্-স্রগ্দিগ্ঋষিগ্ধু-যজি-কুধাং চ (কিন্)। কিন্-প্রত্যয়ন্ত কুঃ।

(খ) Here are ten bees. They went to Brahmā with Indra
(ভূরাসাহ্). Bring my shoes. These two bulls are very strong.

নপুংসকলিঙ্গ ব্যঞ্জনাস্ত প্রাতিপদিক

৯৪। চকারাস্ত প্রাচ্

১মা-২য়া . প্রাক্ প্রাচী প্রাধি

অগ্ৰাহ বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের হয়।

৯৫। প্রত্যচ্, তিৰ্যচ্, উদচ্শব্দের রূপে বৈশিষ্ট্য আছে।

প্রত্যচ্—(১ম-২য়া)	প্রত্যক্	প্রতীচী	প্রত্যধি
তিৰ্যচ্—(১মা-২য়া)	তিৰ্যক্	তিরশ্চী	তিৰ্যধি
উদচ্—(১মা-২য়া)	উদক্	উদীচী	উদধি

অগ্ৰাহ বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের হয়।

৯৬। জকারাস্ত অশ্বজ্ (blood)

১মা-২য়া অশ্বক্ অশ্বজী অশ্বজি

অগ্ৰাহ বিভক্তিতে ভিষজ্ শব্দের হয়।

৯৬-৯৭। শসাদি বিভক্তিতে অশ্বজ্, যব্ ও শব্ শব্দের স্থানে বিকল্পে বধাত্রমে 'অসন্', 'যকন্' ও 'শকন্' হয়, উহাদের রূপ অনু-ভাগাস্ত 'নামন্' শব্দের হয়। দ্বিতীয়ার বহুবচনে অসানি, যকানি, শকানি। তৃতীয়াদিতে যক্ যকভ্যাং যকভিঃ, যক্, যক্ঃ যক্কাঃ যক্কাং, যক্কি-যক্কিনি যক্কাঃ যক্কহ্। স্বাদি পঞ্চ বিভক্তিতে যব্ ও শব্ শব্দের রূপ জগৎ শব্দের হয়; শসাদি বিভক্তিতেও পক্ষে জগৎ শব্দের হয়। ৪।৩৪ক দ্রষ্টব্য।

৯৭। তকারান্ত জগৎ (the world)

১মা-২য়া জগৎ জগতী জগন্তি

অগ্ন্যাগ্নি বিভক্তিতে সরিং শব্দের গ্রায়।

মহৎ প্রভৃতি ভিন্ন সমুদায় তকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের রূপ এই প্রকার।

মহৎ, প্রভৃতির মাত্র প্রথমা-বিতীয়াতেই রূপের বৈশিষ্ট্য আছে, উহা নিয়ে (৯৮-১০১) প্রদর্শিত হইল ; তৃতীয়াদি বিভক্তিতে উহাদের রূপ পুংলিঙ্গবৎ।

৯৮। মহৎ

১মা-২য়া মহৎ মহতী মহাস্তি

৯৯। ভবিষ্যৎ (future)

১মা-২য়া ভবিষ্যৎ ভবিষ্যতী, ভবিষ্যন্তী ভবিষ্যন্তি

সমস্ত স্তূত-প্রত্যয়ান্তের এই রূপ। তুদাদির এবং আকারান্ত অদাদির উভয় শত্বযোগে নিম্ন প্রাতিপদিকেরও রূপ এই প্রকার।

১মা-২য়া তুদৎ তুদতী, তুদন্তী তুদন্তি

১মা-২য়া ভাৎ ভাতী, ভাস্তী ভাস্তি

৯৮-১০২। পরস্মৈপদে লুটের ও লটের প্রথম পুরুষের বহুবচনের নিম্নলিখিত পদগুলি এবং স্তূত ও শত্ব প্রথমার বহুবচনের পদগুলি লক্ষ্য কর :—তে গচ্ছন্তি, তে ভবিষ্যন্তি, তে দদন্তি (দদন্তি নহে), তে অদন্তি। 'গচ্ছন্তি মিত্রাণি', 'ভবিষ্যন্তি ধনানি' প্রভৃতি বাক্যে 'গচ্ছন্তি' ও 'ভবিষ্যন্তি' প্রভৃতি হুবহু বা তিঙন্ত উভয়ই হইতে পারে।

১০০। গচ্ছৎ

১মা-২য়া

গচ্ছৎ

গচ্ছন্তী

গচ্ছন্তি

ভাদির, দিবাদির ও চুরাদির উত্তর শত্-যোগে নিম্নর প্রাপ্তিপদিকের রূপ এইপ্রকার।

১০১। অভ্যন্ত ধাতুর উত্তর শত্-যোগে নিম্নরের রূপ :—

১মা-২য়া

দদৎ

দদতী

দদতি, দদন্তি

১০২। অদাদির, স্বাদির, রুধাদির, তনাদির ও ক্র্যাদির উত্তর শত্-যোগে নিম্নরের রূপ (৯৭ দেখ) :—

১মা-২য়া

অদৎ

অদতী

অদন্তি

১০৩। দকারান্ত হৃদ (heart)

১মা-২য়া

হৃৎ

হৃদী

হৃন্দি

অন্তান্ত বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ হৃদ শব্দের ত্রায়।

১০৪। অন্-ভাগান্ত নামন্

১মা-২য়া

নাম

নাম্নী, নামনী

নামানি

সম্বুদ্ধি

নাম, নামন্

অন্তান্ত বিভক্তিতে 'মহিমন্' শব্দের ত্রায়।

সামন্, প্রেমন্, ধামন্ ও ব্যোমন্ প্রভৃতির এই রূপ।

১০৪-১০৭। সম্বুদ্ধৌ নপুংসকানাং নলোপো বা। 'হে ব্রহ্মন্' বা 'হে ব্রহ্ম', 'হে নামন্' বা 'হে নাম'।

১০৫। বিরামে ও ব্যঞ্জনাদি বিভক্তিতে অহন্ শব্দের ন্-স্থানে স্ হয়।

অহঃ অহী-অহনী অহানি। অহোভ্যাম্। অহোভিঃ। অহঃস্ম।

অন্যান্য বিভক্তিতে নামন্ শব্দের ত্রায়।

১০৬। কর্মন্ (কাজ)

১মা-২য়া কর্ম কর্মণী কর্মণি

সম্বুদ্ধি কর্ম, কর্মন্

অন্যান্য বিভক্তিতে আত্মন্ শব্দের ত্রায়।

অর্বন্, বত্বন্ (পথ), চর্মন্, ভস্মন্, বর্মন্, জন্মন্, ব্রহ্মন্ প্রভৃতি যে সকল শব্দের অন্ত-ভাগের অকার সংযোগান্ত বকারে বা সংযোগান্ত মকারে যুক্ত থাকে, তাহাদের এই রূপ।

১০৭। ইন্-ভাগান্ত গুণিন্

১মা-২য়া গুণি গুণিনী গুণীনি

সম্বুদ্ধি গুণি, গুণিন্

অন্যান্য বিভক্তিতে পুংলিঙ্গবৎ।

১০৮। অস্-ভাগান্ত পয়স্

১মা-২য়া পয়ঃ পয়সী পয়াংসি

অন্যান্য বিভক্তিতে বেধস্ শব্দের ত্রায়।

মনস্, চেতস্, তমস্, যশস্, রজস্, বক্ষস্, বাসস্, হৃদস্, অন্তস্, সরস্ ও গরীয়স্ প্রভৃতির এই রূপ।

বিদ্বস্

১ম-২য়	বিদ্বৎ	বিদ্বসী	বিদ্বাংসি
অগ্ৰাণ্ণ বিভক্তিতে পুংবৎ (৮।৮৭) ।			

১০৯। ইন্-ভাগান্ত হবিস্ (ঘৃত, হোমদ্রব্য)

প্রথম-দ্বিতীয়া	হবিঃ	হবিসী	হবীংসি
তৃতীয়া	হবিষা	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভিঃ
চতুর্থী	হবিষে	„	হবির্ভাঃ
পঞ্চমী	হবিষঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	হবিষোঃ	হবিষাম্
সপ্তমী	হবিষি	„	হবিষুঃ

জ্যোতিস্, সর্পিস্ ও বর্হিস্ প্রভৃতির এই রূপ ।

১১০। উন্-ভাগান্ত ধনুস্

প্রথম-দ্বিতীয়া	ধনুঃ	ধনুসী	ধনুংসি
তৃতীয়া	ধনুষা	ধনুর্ভ্যাম্	ধনুর্ভিঃ
চতুর্থী	ধনুষে .	„	ধনুর্ভাঃ
পঞ্চমী	ধনুষঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	ধনুষোঃ	ধনুষাম্
সপ্তমী	ধনুষি	„	ধনুষুঃ

আয়ুস্, চক্ষুস্, বপুস্, যজুস্ প্রভৃতির রূপ এই প্রকার ।

অনুশীলন ২৪

(ক) কিং ময়া দারুণং কর্ম কৃতম্ । ক্ষত্রিয়াণাং বলং তেজো ব্রাহ্মণানাং বলং ক্রমা । নভসো ভূষণং চন্দ্রঃ । ধর্ম্যাং হি যুদ্ধাং শ্রেয়ঃ অগ্ন্যং ক্ষত্রিয়স্ত ন বিস্ততে (সন্ধি) । উথায় হৃদি লীয়ন্তে দরিদ্রাণাং মনোরথাঃ । রক্ষসাং (of Rākṣasas) নিহতানি আসন্ সহস্রাণি চতুর্দশ (সন্ধি) । অন্তর্বহির্হৃদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্ ? নাস্তর্বহির্হৃদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্ ? অহা অহুবাকোহধীতঃ । হিতং মনোহারি চ দুর্লভং বচঃ । গায়ত্রী হ্রদসাং মাতা । পয়সা জুহোতি । অহনি অহনি ভূতানি (animals) গচ্ছন্তি ষমমন্দিরম্ (সন্ধি) । ন তত্র চক্ষুর্গচ্ছতি, ন বাগ্ গচ্ছতি, নো মনঃ । চক্ষুবা হি রূপাণি পশ্নতি । হবিষা অভিবর্ধতে বহ্নিঃ । ক্রাত্বাং বলাৎ । ব্রহ্মবলং গরীয়ঃ । সংহত্য অর্থম্ অভিনধতি (১ম বহু ব.) পদানি বাকাম্ ।

(খ) সেই গ্রামে পাঁচ হাজার বাড়ী (বেশন্, সন্ধান্) ছিল। আমি তোমাকে দিয়া চক্ষু দিতেছি। রাম বহু বাক্সকে (রক্ষস্) বধ করিয়াছিলেন (জঘান)। কীটও পুষ্পের (সুমনস্) সঙ্গহেতু সাধুদের শিরে আবোহণ করে (আবোহতি, সাকর্মক)। গরুর, মহিষের ও ছাগলের চর্মদ্বারা জুতা নির্মিত হয়।

(গ) We see with eyes. Drink this water (পয়স্). The good (শ্রেয়স্) and the pleasant (প্রেয়স্) come to man. He read grammar for seven days (অহন্). This is the beautiful lake (সরস্) Dvaitavana.

(ঘ) শুদ্ধ কর:—যো ব্রহ্মং জানাতি সো ব্রাহ্মণঃ । যঃ সাধুং কর্মং কৰোতি স সুখী ভবতী । যোধাঃ ধনুংসি গৃহীত্বা যুদ্ধায় যাস্তি । স্বাধ্যায়-বিরোধিনং কর্ম নাচরেৎ বিত্যাগী ।

(ঙ) পুংলিঙ্গে, স্ত্রীলিঙ্গে ও ক্লীবলিঙ্গে নিম্নলিখিত শব্দগুলির প্রথমার দ্বিবচনের ও দ্বিতীয়ার বহুবচনের রূপ লিখ:—

শুণিন্, স্তবর্মন্, দমৎ, গচ্ছৎ, শ্রাচ্ ও তির্ষচ্ ।

সর্বনাম

১১১। সর্বপ্রভৃতি সর্বনাম।

সর্ব, বিশ্ব, উভ, উভয়, উভয়, উভয়, অগ্র, অগ্রতর, ইতর, তৎ, ত্ব, নেম, সম, সিম। পূর্বপরাবরদক্ষিণোত্তরাপরাধরাণি দিগ্দেশকালেষু, স্বম্ আত্মাত্মীয়য়োঃ, অন্তরং বহির্যোগোপসংবানয়োঃ। ত্যদ, তদ্, যদ্, এতদ্, ইদম্, অদস্, এক, দ্বি, ত্রয়দ, অশ্বদ, ভবতু, কিম্। সর্বাদয়ঃ পঞ্চত্রিংশৎ।

১১২। যে সকল সমস্তপদের অন্তর্ভাগ সর্বনাম, তাহারাপি সর্বনাম।

১১৩। ‘সর্বনাম’ এই শব্দটির যোগার্থ (derivative meaning) ‘সর্বোবাং নাম’। সর্ব, বিশ্ব ও সম এই তিনটি শব্দের অর্থ “সকল (all)”, এইজগৎ ইহার ‘সর্বোবাং নাম’। আবার সকলেই নিজকে অশ্বদ শব্দদ্বারা নির্দেশ করে, সকল সম্বোধ্য পদার্থেই যুস্মদ শব্দ প্রযুক্ত হয়, যদ্, তদ্ প্রভৃতি শব্দও সমস্ত পদার্থেই প্রযুক্ত হয়, এই হিসাবে ইহারাপি ‘সর্বোবাং নাম’। কিন্তু এই সর্বাদিগণে পঠিত সকল নামই এইরূপ নহে।

১১৪। সংজ্ঞা বা উপসর্জন (=গুণীভূত, subordinate) হইলে সর্বাদির সর্বনাম-সংজ্ঞা হয় না। সর্বাৎ দেহি=শিবকে বা সর্ব-নামক ব্যক্তিকে দাও; সর্বৈশ্ব দেহি=সকলকে দাও; অতিক্রান্তঃ সর্বম্ অতিসবঃ, তৈশ্ব অতিসর্বাৎ দেহি।

১১৫। বহুব্রীহিতে, তৃতীয়া-সমাসে (ও তৃতীয়া-সমাসার্থ বাক্যে) এবং স্বল্পে সর্বাদির সর্বনাম-সংজ্ঞা হয় না। কিন্তু স্বল্পে জস্ (১মার বহুবচনে) বিভক্তিতে সর্বাদির বিকল্পে সর্বনাম-সংজ্ঞা হয়। ‘প্রিয়ঃ সর্বো যন্ত তৈশ্ব’—‘প্রিয়সর্বাৎ’। ‘মাসেন পূর্বঃ মাসপূর্বঃ তৈশ্ব’—‘মাসপূর্বাৎ’ বা ‘মাসেন পূর্বাৎ’।

১১১-১১২। সর্বাদিনি সর্বনামানি। তদন্তস্তাপি ইয়ং সংজ্ঞা।

১১৪। সংজ্ঞোপসর্জনীভূতানাং সর্বনাম-সংজ্ঞা ন ভবতি।

১১৫। ন বহুব্রীহৌ, তৃতীয়া-সমাসে, স্বল্পে চ, বিভাষা জসি। তৃতীয়া-সমাসার্থবাক্যোহপি ন। বিভাষা দিক্-সমাসে বহুব্রীহৌ। দিক্-নামান্তস্তরালে (বহুব্রীহিঃ), দক্ষিণাঃ পূর্বস্তাচ্চ দিশোরস্তরালে দক্ষিণ-পূর্ব দিক্, তৈশ্ব দক্ষিণ-পূর্বৈশ্ব দক্ষিণ-পূর্বাৎ বা।

পূর্বে চ অপরে চ তেবাং পূর্বাণ্যাম্। বর্ণাশ্রমেতরাণাম্ নো ক্রহি ধর্মান্
অশেষতঃ। বর্ণাশ্চ আশ্রমাশ্চ ইতরে চ তেবাম্—বর্ণাশ্রমেতরাণাম্। কিন্তু
বর্ণাশ্চ আশ্রমাশ্চ ইতরে চ ‘বর্ণাশ্রমেতরাঃ’ বা ‘বর্ণাশ্রমেতরে’।

প্রশ্ন। ‘ইংরেজি প্রোনাইন্ (pronoun) এবং সংস্কৃত সর্বনাম ঠিক এক
নহে’ এই বাক্যটি গ্রাহ্য কি না, বিচার কর।

১১৬। ‘যে সকল শব্দ বিশেষ্যের (noun) পরিবর্তে ব্যবহৃত হয়, উহার
সর্বনাম,’ সংস্কৃত সর্বনাম এবং ইংরেজি প্রোনাইন্, এতদ্বয়ের মধ্যে কাহারও
এইরূপ লক্ষণ (definition) হইতে পারে না। কয়েকটি মাত্র সর্বনাম বিশেষ্যের
(noun) পরিবর্তে ব্যবহৃত হয়। অযোধ্যায়াং দশরথো নাম নৃপতিবর্ভুব, তন্তু
চত্বারঃ পুত্রা বভূবুঃ, রামস্তেবাং জ্যেষ্ঠঃ। এখানে ‘তন্তু’ পদটি ‘দশরথন্তু’ পদের
এবং ‘তেবাম্’ পদটি ‘চতুর্গাং পুত্রাণাম্’ এই পদদ্বয়ের পরিবর্তে বসিয়াছে, এইরূপ
বলা চলে।

১১৭। সর্বনামের মধ্যে অধিকাংশ অকারান্ত। তদামির মধ্যে এগারটি
অকারান্ত নহে, কিন্তু বিভক্তি পরে থাকিলে, তদামির মধ্যেও কয়েকটি অকারান্ত
হইয়া যায়—তাদ্, তদ্, যদ্, এতদ্, দ্বি ও কিম্ যথাক্রমে ত্য, ত, য, এত,
দ্ব ও ক হয়। এই সকল অকারান্ত সর্বনামের রূপ প্রায় সর্বশব্দের গ্রায়।

১১৮। সর্ব (all, whole ; জ্ঞীলিঙ্গে সর্বা)

পুংলিঙ্গ

প্রথম	সর্বঃ	সর্বো	সর্বে
দ্বিতীয়া	সর্বম্	”	সর্বান্
তৃতীয়া	সর্বেন	সর্বাভ্যাম্	সর্বৈঃ
চতুর্থী	সর্বস্মৈ	”	সর্বৈভ্যঃ

১১৬। ‘It is a very insufficient definition of the pronoun to say that it
saves the repetition of the noun, being wholly inapplicable to interrogatives and
to the indefinite pronouns.’

১১৭। তাদানীনাং (বিভক্ত্যে), কিমঃ কঃ ।

পঞ্চমী	সর্বস্মাৎ	সর্বাভ্যাম্	সর্বেভ্যঃ
ষষ্ঠী	সবস্তু	সর্বয়োঃ	সর্বেষাম্
সপ্তমী	সর্বস্মিন্	”	সর্বেষু

জীলিঙ্গ

প্রথম	সর্বা	সর্বে	সর্বাঃ
দ্বিতীয়া	সর্বাম্	”	”
তৃতীয়া	সর্বয়া	সর্বাভ্যাম্	সর্বাভিঃ
চতুর্থী	সবস্তু	”	সর্বাভ্যঃ
পঞ্চমী	সর্বস্মাঃ	”	”
ষষ্ঠী	সর্বস্মাঃ	সর্বয়োঃ	সর্বাসাম্
সপ্তমী	সর্বস্মাম্	”	সর্বাসু

ক্লীবলিঙ্গ

১মা-২য়া	সর্বম্	সর্বে	সর্বাণি
----------	--------	-------	---------

অশ্রাণ্য বিভক্তিতে পুংবৎ ।

পুংলিঙ্গে পাচটি, জীলিঙ্গে পাচটি এবং ক্লীবলিঙ্গে চারটি পদে ‘সর্ব’ শব্দের রূপে বৈশিষ্ট্য আছে । অশ্রাণ্য বিভক্তিতে ‘সর্ব’ শব্দ পুংলিঙ্গে ‘মহুজ্জ’, জীলিঙ্গে ‘শ্রদ্ধা’ এবং ক্লীবলিঙ্গে ‘ফল’ শব্দের দ্বারা । ‘সর্বাভ্যাম্’ ‘সর্বয়োঃ’ এই পদ দুইটি তিন লিঙ্গেই হইতে পারে ।

বিশ্ব, উভ, উভয়, স্ব, নেম, সম ও সিম শব্দের রূপ সর্ব শব্দের দ্বারা ।

১১৯। বিশ্ব (all, জীলিঙ্গে বিশ্ব) লৌকিক সংস্কৃতে বিশ্ব শব্দের প্রয়োগ বিরল । নমঃ আদিত্যেভ্যো বিশ্বৈভ্যশ্চ দেবেভ্যঃ ।

১২০। উভ (both , জীলিঙ্গে উভা) শব্দ নিত্য দ্বিবচনান্ত । সন্ন্যাসঃ কর্মযোগশ্চ নিঃশ্রেয়সকরৌ উভৌ (সন্ধি কর) । দ্বিবচনের বিভক্তি পরে

বিজ্ঞান খাকিলেই 'উভ' (ও 'উভা') প্রযুক্ত হয়, ঐ বিভক্তির লোপ হইলে 'উভয়' প্রযুক্ত হয়। উভয়োঃ পুত্রঃ—উভয়পুত্রঃ, উভাভ্যাং পক্ষাভ্যাং বিনীতনিদ্রাঃ—উভয়পক্ষবিনীতনিদ্রাঃ, উভ+ত্র—উভয়ত্র, উভ+তস্—উভয়তঃ।

১২১। উভয় (a pair, a couple ; দ্বী উভয়ী)। কেহ কেহ বলেন, ইহার বিবচন নাই। এতদ্ উভয়ং বিচার্য পশু, উভয়ে দেব-মহুত্যাঃ অনিশং হুখম্ ইচ্ছন্তি। 'উভয়ী' শব্দের রূপ নদীবৎ।

১২২। উত্তর-প্রত্যয়ান্ত ও উত্তম-প্রত্যয়ান্ত শব্দ সর্বনাম। ইহাদের এবং 'অন্ত', 'অন্ততর', 'ইতর' এই পাঁচটির রূপ সর্ব শব্দের দ্বারা, কেবল ক্লীবলিঙ্গে প্রথমার একবচনে ও দ্বিতীয়ার একবচনে তকারান্ত পদ হয়, এই মাত্র বিশেষ—কতরং, কতমং, অন্তরং, অন্ততরং, ইতরং। 'একতর' ও 'অন্ততম' শব্দের ক্লীবলিঙ্গে প্রথমার ও দ্বিতীয়ার একবচনে 'একতরম্' ও 'অন্ততমম্' হয়। অনয়োঃ সত্ত্বয়োঃ কতরং (which) বলীঃ ? কৃষ্ণং বিনা অন্তরং শরণং নাস্তি।

ত্বং, ত্ব, নেম, সম ও সিম শব্দের প্রয়োগ অতি বিরল।

অনুশীলন ২০

(ক) সর্বে ব্রাহ্মণাঃ প্রহৃষ্টমনসঃ তন্ত্ৰ পৃষ্ঠতো যযুঃ। অথ কর্ণঃ অন্তঃ ধনুর্হাদায় ভীমসেনম্ ইষুভিচ্ছাদয়ামাস। ত্বাম্ ঋতে শরণং (—রক্ষিত্ব) নাগং, কৃপাং কুরু নরোত্তম। সমানাঃ সন্ধ্যাক্ষরাশ্চ উভয়ে বর্ণাঃ স্বরাঃ। সর্বাণি ভূতানি ব্রহ্মণঃ সমুৎপত্তস্তে। সর্বেষাং ৫ দেবানাং সর্বেষাং ৫ ভূতানাং স্রষ্টা

১২২। কতর (কিম্+উত্তর), যতর (যদ্+উত্তর), ততর (তদ্+উত্তর), একতর (এক+উত্তর); এইরূপ কতম, যতম, ততম, একতম (উত্তম-প্রত্যয়)। অন্ততর (either of two) ও অন্ততম (any one of many) উত্তর-উত্তম-প্রত্যয়ান্ত নহে। অন্ততর সর্বনাম, অন্ততম সর্বনাম নহে।

অদ্ভুততরাদিত্যঃ পঞ্চভাঃ ৪।৪৭-৪৮ (পাদটীকা)। অন্ততমশব্দন্তু তু 'অন্ততমম্' ইত্যেব। একতরাত্ প্রতিবেধো বক্তব্যঃ।

ঈশ্বরঃ। ইদং প্রেয়ঃ (dearer) অস্ত্রস্যাং সর্বস্যাং। পরমাত্মা সর্বস্ত অধিপতিঃ, পরমাত্মা সর্বমিদং প্রাশান্তি। স সর্বেষু তীর্থেষু স্নাতো ভবতি, যঃ সর্বভূতেষু অভয়ং দদাতি। সর্বাভ্যো দেবতাভ্যো নমঃ। অনয়োৰ্ধতরঃ ব্রাহ্মণঃ স যজতু। এষাং কতমঃ শাস্ত্রঃ? এষাং যতমশ্চাত্ততমঃ পঠতু। প্রকৃতিং পুরুষকৈব বিদ্ধি অনাদী উৰ্ভৌ অপি (সন্ধি)। মহুস্তস্ত কথঞ্চন (কোন প্রকারেই) অমরস্তঃ নাশ্চি, সর্বণ অবশ্যং মর্তব্যম্। সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে রথঃ স্থাপয় মেচ্চ্যত। অহমাত্মা হি লোকানাং বিশেষাং পাণ্ডু-নন্দন।

(খ) ধৰ্মে সকল প্রতিষ্ঠিত (আছে)। সকল দেবতা তাঁহাকে প্রণাম করেন। মহামায়া এই (ইদং) সমস্ত সৃষ্টি করেন, এই সমস্ত রক্ষা করেন, এই সমস্ত সংহার করেন। ভগবান্ সকল দেহে আছেন। সকল বেদে ঈশ্বর কীৰ্তিত হন। ইহারা (ইমে) সকলেই যুদ্ধবিশারদ। ইহাদের মধ্যে কে (কতম) সর্বাপেক্ষা বুদ্ধিমান? তাহারা উভয়েই (উভ) জানে না (ন বিজানীতঃ)।

(গ) All oceans and all mountains have been created by God. Both angels and men desire happiness. All things proceed from Nāiāyaua. *Pranava* is the best of all *mantras*. I think (মন্ত্বে) all this is true (স্মৃত)। Who is the strongest of these boys? He is dearer to me than all else.

১২৩। পূর্ব (eastern, ancient, earlier; স্ত্রী পূৰ্বা)

পূৰ্বাদি নয়টি (৪।১১১) রূপ প্রায় সর্বশব্দের ছায়; কেবল পুংলিঙ্গে প্রথমার বহুবচনে, এবং পুংলিঙ্গে ও ক্লীবলিঙ্গে পঞ্চমীর একবচনে ও সপ্তমীর একবচনে বিকল্পে মহুজ শব্দের ছায়।

১২৪। বিভাষা জসি (সর্বনামানি) প্রথমচরমতস্মাদ্ভাধকতিপয়নেমাচ্, পূৰ্বপরাবর-কাক্ষিণোত্তরাপরাধরাশি (ব্যবহার্যাসংজ্ঞারাম্), স্বম্ (অজ্ঞাতধনাখ্যারাম্), অন্তরম্ (বহিযোগোপসং-ব্যানবোঃ)। ইহারা জস্ বিভক্তিতে বিকল্পে সর্বনাম-সংজ্ঞক হয়। ৪।১১৫ পাঠটীকা দেখ।

পুংলিঙ্গে ১ম। বহুব.—পূর্বাঃ, পূর্বে। পুংলিঙ্গে ও ক্লীবলিঙ্গে ৫মী
১ব.—পূর্বাৎ, পূর্বস্মাৎ; ৭মী ১ব.—পূর্বস্মিন্, পূর্বে।

ক্লীবলিঙ্গে অবিকল সর্ব শব্দের স্থায়।

পর, অবর, দক্ষিণ, উত্তর, অপর, অধর, স্ব, অন্তর—এই সকল সর্বনামের
রূপ পূর্ব শব্দের স্থায়।

১২৪। দিগ্‌দেশ-কাল-বাচক পূর্ব, পর, অবর, দক্ষিণ, উত্তর, অপর ও
অধর শব্দ সর্বনাম। ‘পশ্চিম’ শব্দ সর্বনাম নহে। অপরস্তাং দিশি—পশ্চিমায়াং
দিশি। দিগ্‌দেশকাল-বাচক না হইলে, ইহারা সর্বনাম হয় না—দক্ষিণাঃ
গাথকাঃ (কুশলাঃ ইত্যর্থঃ), অধরে অলক্তকরাগঃ, উত্তরে (reply) প্রত্যুত্তরে
চ শব্দঃ। ‘উত্তরাঃ কুরবঃ’ সংজ্ঞা বলিয়া ‘উত্তর’ সর্বনাম নহে।

১২৫। ‘স্ব’ শব্দ আত্মা ও আত্মীয় অর্থে সর্বনাম; জ্ঞাতি ও ধন অর্থে
সর্বনাম নহে। স্বস্মিন্ কর্ণপ্যাভিরতঃ সংসিদ্ধিঃ লভতে নরঃ, তদ্ দৃষ্ট্বা স
মুনিহৃতঃ স্বঃ (himself) মেনে সিদ্ধ-তাপসম্। স্বায় দীযতাম্ (জ্ঞাতয়ে ইত্যর্থঃ),
স্বায় (= ধনায়) প্ৰহয়তি—এই দুই স্থলে ‘স্বস্মৈ’ হইবে না।

১২৬। বাহ ও পরিধানীয় অর্থে ‘অন্তর’ সর্বনাম। অন্তরে অন্তরাঃ বা
(- বাহাঃ) গৃহাঃ, অন্তরে অন্তরাঃ বা (- পরিধানীয়াঃ) শাটকাঃ।

উল্লিখ্যোঃ স্মাৎস্মিনৌ (অদস্তাৎ সর্বনামঃ),—সর্বস্মাৎ, স্মাৎ, তস্মাৎ, কস্মাৎ; সর্বস্মিন্, স্মিন্,
তস্মিন্, কস্মিন্। পূর্বাদিভ্যো নবভ্যো বা—পূর্বস্মাৎ, পূর্বাৎ; পূর্বস্মিন্, পূর্বে; পরস্মাৎ, পরাৎ;
পরস্মিন্, পরে; দক্ষিণস্মাৎ, দক্ষিণাৎ; দক্ষিণস্মিন্, দক্ষিণে; ইত্যাদি।

১২৪। কীণাঃ পরে, অপরে প্রত্যবতিষ্ঠন্তে প্রভৃতি বাক্যে পর ও অপর শব্দ সর্বনাম।
মেশবাচিভ্যো ব্যবহাবিবয়রোরৈব পরাপর-শব্দরোঃ উপচারাৎ শব্দো প্রতিবাদিনি চ প্রয়োগঃ।

১২৫। স্বমজ্জাতি-ধনাখ্যায়াম্। স্বঃ স্তাৎ পুংস্তান্মনি জাতৌ ত্রিধারীয়েহস্ত্রিমাং ধনে—আত্মা
ও জ্ঞাতি অর্থে স্ব পুংলিঙ্গ, আত্মীয় অর্থে স্ব ক্লীবলিঙ্গ, ধন অর্থে অক্লীবলিঙ্গ।

১২৬। অন্তরং বহির্যোগোপসংব্যানরোঃ ইতি গণহুত্রে ‘অপুরি’ ইতি বক্তব্যম্, অন্তরায়াঃ পুরি।

অনুশীলন ২৬

(ক) পূর্বে বিদ্বাংসঃ এবমাহঃ। পূর্বেবাং মহর্ষীণাম্ এতয়ত্তম্। পূর্বে সমুদ্রে মহৎ যুদ্ধম্ অভূৎ। যাজ্ঞবল্ক্যঃ স্বমেব ব্রহ্মচারিণম্ উবাচ। স্বাশ্চ অশ্তে চ সন্তম্ আদ্রিয়ন্তে। স্বে মহিম্নি প্রতিষ্টিজং ব্রহ্ম। সর্ব এব দ্বন্দ্বাঃ প্রকৃতোঃ সদৃশং চেষ্টতে। অপরে বদন্তি। অশ্চ দক্ষিণে কর্ণে জপতি। পরঃ (earlier) ত্রিহর্ষঃ, অপরো (later) ভোজদেবঃ। অপরং ভবতো জয়, পরং জয় বিবদ্যতঃ। স্বে স্বে কর্মণি অভিরতঃ সংসিক্ধিঃ লভতে নরঃ (সদ্ধি)। ক্রম-সাক্ষমতাং কিমন্তরং যদি বায়ো দ্বিতয়েংপি তে চলাঃ। পূর্বে বয়সি (in early youth) যঃ শাস্তঃ স শান্ত ইতি মে মতিঃ।

(খ) There is cold water in the eastern tank. Others say. The ancient seers were long-lived. The sun sets in the west. Yama is the master of the south. He has much money (স্ব) but he does not give anything to his kinsman (স্ব).

১২৭। তদ্ (ত), এতদ্ (এত), যদ্ (য), কিম্ (ক)

পুংলিঙ্গ

তদ্

প্রথম	সঃ	তো	তে
দ্বিতীয়া	তম্	,,	তান্
তৃতীয়া	তেন্	তাভ্যাম্	তৈঃ
চতুর্থী	তস্মৈ	,,	তেভ্যঃ
পঞ্চমী	তস্ম্যাং	,,	,,
ষষ্ঠী	তস্ম্য	তয়োঃ	তেষাম্
সপ্তমী	তস্মিন্	,,	তেষু

১২৭। তাদ্যাদেঃ সম্বোধনঃ নাস্তীত্যৎসর্গঃ—সর্ববাক্যপক্ষে প্রতিষ্ঠিত ত্যদ্, তদ্, যদ্ প্রভৃতির সম্বোধন নাই এইটি সাধারণ নিয়ম। উৎসর্গ=সাধারণ নিয়ম।

পুংলিঙ্গ

এতদ্

প্রথমা	এষঃ	এতৌ	এতে
দ্বিতীয়া	এতন্ (এনন্)*	এতৌ (এনৌ)	এতান্ (এনান্)
তৃতীয়া	এতেন (এনেন)	এতাভ্যাম্	এতৈঃ
চতুর্থী	এতস্মৈ	,,	এতেভ্যঃ
পঞ্চমী	এতস্মাৎ	,,	,,
ষষ্ঠী	এতস্ত	এতয়োঃ (এনয়োঃ)	এতেষাম্
সপ্তমী	এতস্মিন্	,, ,,	এতেষু

যদ্

প্রথমা	যঃ	যৌ	যে
দ্বিতীয়া	যন্	,,	যান্
তৃতীয়া	যেন	যাভ্যাম্	যৈঃ
চতুর্থী	যস্মৈ	,,	যেভ্যঃ
পঞ্চমী	যস্মাৎ	,,	,,
ষষ্ঠী	যস্ত	যয়োঃ	যেষাম্
সপ্তমী	যস্মিন্	,,	যেষু

* অব্যয়পে অর্থাৎ কথিতাহুকথনে দ্বিতীয়ার এক-দ্বি-বহু-বচনে, তৃতীয়ার একবচনে এবং ষষ্ঠী-সপ্তমীর দ্বিবচনে ইদম্ ও এতদ্ শব্দের স্থানে 'এন' হয়। কিছু বিশদ করিয়া অস্ত কিছু বিশদ করিতে হইলে 'এন' হয়। ইমং ছাত্রঃ ব্যাকরণম্ অধ্যাপয়, অথো এনং কাব্যমপি। এতেন বিশেষে রাজদ্রবীড়া, অথো এনেন অহরপ্যধীতম্। এতয়োঃ বিশেষোঃ শোভনং দীপনং, অধৈনয়োঃ রূপমপি। এতয়োঃ গ্রাময়োস্তদ্বায়াঃ বসন্তি, অধৈনয়োঃ কুস্তকারাঃ অপি। (ইদমেতদ্যোঃ অব্যয়পে) দ্বিতীয়াটোস্বেনঃ। দ্বিতীয়া+টা+ওস্=দ্বিতীয়াটোস্, 'দ্বিতীয়াটোস্' শব্দের ৭মীর বহুবচন=দ্বিতীয়াটোস্হ।

পুংলিঙ্গ

কিম্

প্রথম	কঃ	কো	কে
দ্বিতীয়া	কম্	,,	কান্
তৃতীয়া	কেন	কাভ্যাম্	কৈঃ
চতুর্থী	কস্মৈ	,,	কেভ্যঃ
পঞ্চমী	কস্মাৎ	,,	,,
ষষ্ঠী	কস্ম	কয়োঃ	কেষাম্
সপ্তমী	কস্মিন্	,,	কেষু

স্ত্রীলিঙ্গ

তদ্

প্রথম	সা	তে	তাঃ
দ্বিতীয়া	তাম্	,,	,,
তৃতীয়া	তয়া	তাভ্যাম্	তাভিঃ
চতুর্থী	তস্মৈ	,,	তাভ্যঃ
পঞ্চমী	তস্মাঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,,	তয়োঃ	তাসাম্
সপ্তমী	তস্মাম্	,,	তাসু

এতদ্

প্রথম	এষা	এতে	এতাঃ
দ্বিতীয়া	এতাম্ (এনাম্)	এতে (এনে)	এতাঃ (এনাঃ)
তৃতীয়া	এতয়া (এনয়া)	এতাভ্যাম্	এতাভিঃ

দ্বীলিঙ্গ

চতুর্থী	এতস্মৈ	এতাভ্যাম্	এতাভ্যঃ
পঞ্চমী	এতন্তাঃ	”	”
ষষ্ঠী	”	এতয়োঃ (এনয়োঃ)	এতাসাম্
সপ্তমী	এতন্তাম্	”	”

যদ্

প্রথম	যা	যে	যাঃ
দ্বিতীয়া	যাম্	যে	যাঃ
তৃতীয়া	যয়া	যাভ্যাম্	যাভিঃ
চতুর্থী	যস্মৈ	যাভ্যাম্	যাভ্যঃ
পঞ্চমী	যন্তাঃ	যাভ্যাম্	যাভ্যঃ
ষষ্ঠী	যন্তাঃ	যয়োঃ	যাসাম্
সপ্তমী	যন্তাম্	যয়োঃ	যাস্থ

কিম্

প্রথম	কা	কে	কাঃ
দ্বিতীয়া	কাম্	কে	কাঃ
তৃতীয়া	কয়া	কাভ্যাম্	কাভিঃ
চতুর্থী	কস্মৈ	কাভ্যাম্	কাভ্যঃ
পঞ্চমী	কন্তাঃ	কাভ্যাম্	কাভ্যঃ
ষষ্ঠী	কন্তাঃ	কয়োঃ	কাসাম্
সপ্তমী	কন্তাম্	কয়োঃ	কাস্থ

ক্লীবলিঙ্গ তদ্, যদ্ ও কিম্

তদ্—(১মা-২য়া)	তৎ	তে	তানি
যদ্—	যৎ	যে	যানি
কিম্—	কিম্	কে	কানি

অগ্ৰাণ্য বিভক্তিতে পুংবৎ

ক্লীবলিঙ্গ এতদ্

প্রথম—এতদ্	এতে	এতানি
দ্বিতীয়া—এতৎ (এনৎ)	এতে (এনে)	এতানি (এনানি)

অগ্ৰাণ্য বিভক্তিতে পুংবৎ

প্রশ্ন। তদ্, যদ্, এতদ্ ও কিম্ শব্দের রূপের সহিত সর্বশব্দের রূপের তুলনা কর।

১২৮। তাদৃশব্দের প্রয়োগ অতি বিরল, রূপ তদ্ শব্দের হ্রায়।

১২৯। বিভক্ত্যন্ত 'কিম্' শব্দের উত্তর চিৎ, চন বা অপি শব্দ প্রযুক্ত হয়।
কশ্চচিৎ মহীপতেঃ, কস্মিন্চিৎ বনে; মিথিলায়াং প্রদীপ্তায়াং ন মে দহতি
কিঞ্চন (ন মে কিঞ্চিৎ প্রদহতে); ন সর্ববিৎ কোহপি।

'একটা' 'একটি' প্রভৃতির অস্থানে বিভক্ত্যন্ত কিম্ এর উত্তর 'চিৎ', 'চন' বা 'অপি' প্রযুক্ত হয়। একটা কথা আছে—অস্তি কিঞ্চিৎ বক্তব্যম।

অনুশীলন ২৭

(ক) তস্মাৎ (সেই জন্ত) ত্বং শোচিভুং নাইসি। এতান্ অজিত্বা সময়ে
নৈব প্রাপ্যো জয়ব্রহ্মঃ। কিং করোমি, ক (কোথায়) গচ্ছামি? কাম্

অত্রভবতীম্ (-পুত্র্যাম্) অবগচ্ছামি ? এতে মম পুত্রাঃ শাস্ত্রবিমুখাঃ ।
ন হি কল্যাণকৃৎ কশ্চিদ্ দুর্গতিং তাত গচ্ছতি । যদেব * রোচতে যস্মৈ,
ভবেত্তৎ তস্মৈ সুন্দরম্ । এষ মম মিত্রম্ । কশ্চিং তাপসঃ তপোবনং বিবেশ ।
যশ্চার্থান্তস্ত মিত্রাণি । এষা মে কনীরসী স্বসা । কদা গমিষ্যসি ? এষ গচ্ছামি
(এই যাচ্ছি) । এতয়োর্বধ্যে গুণাধিকঃ কঃ ? ধন্যাঃ প্রজ্ঞাঃ, যাসাং ভবান্
পালকঃ । তদেব যুক্তং ভৈষজ্যং যদ্ আরোগ্যায় কল্পতে ।

(খ) ধন্য কে ? যিনি পরোপকারী । বদ্ধ কে ? যিনি বিষয়ানুরক্ত ।
যুক্ত কে ? যিনি বিষয়ে বিরক্ত । এই বাক্য শুনিয়া পুন্দর বলিলেন :
পরোপকারীদের ইহাই স্বভাব । বুদ্ধি যার, বল তার । আচার্য্য, পাণ্ডু-পুত্রদের
এই মহতী চম্ দর্শন করুন । আমি ইহাদিগকে বধ করিতে ইচ্ছা করি (হত্বম্
ইচ্ছামি) না । তোমার (তোমাতে—ত্বয়ি) ইহা সাজে না (ন উপপত্ততে) ।
যে দেবী সবভূতে শক্তিরূপে আছেন, তাঁহাকে নমস্কার, তাঁহাকে নমস্কার,
তাঁহাকে নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার ।

(গ) Hṛṣīkeśa told him. No one (কশ্চিৎ) can bring about
its destruction. Therefore (তস্মাৎ) you should not grieve for
anything (শোচিতুম্ অহঁসি). Those who cook for themselves
(আত্মকারণাৎ) eat (ভুঞ্জতে) sin only. The vulgar people
(ইতরো জনঃ) do what great men do. Why (কস্মাৎ) has the
divine (ভগবৎ) Mukunda gone to Vraja from his father's
house (গেহ) ?

* বস্ত্রদোষিত্যসম্বন্ধঃ । “বুদ্ধির্বিশ্র, বলং তন্ত”, “যো মন্তন্তঃ স মে প্রিয়ঃ” প্রভৃতি হলে বাক্যের
পূর্বাংশে যদ্ আছে বলিয়া পরভাগে তদ্ বা তদ্ব্যর্থক শব্দ দিতে হয় ।

১৩০। ইদম্ (this)

পুংলিঙ্গ

প্রথম	অয়ম্	ইমো	ইমে
দ্বিতীয়া	ইমম্ (এনম্)	ইমো (এনো)	ইমান্ (এনান্)
তৃতীয়া	অনেন (এনেন)	আভ্যাম্	এভিঃ
চতুর্থী	অস্মৈ	আভ্যাম্	এভ্যঃ
পঞ্চমী	অস্মাং	আভ্যাম্	এভ্যঃ
ষষ্ঠী	অস্ম	অনয়োঃ (এনয়োঃ)	এবাম্
সপ্তমী	অস্মিন্	অনয়োঃ (এনয়োঃ)	এবু

স্ত্রীলিঙ্গ

প্রথম	ইয়ম্	ইমে	ইমাঃ
দ্বিতীয়া	ইমাম্ (এনাম্)	ইমে (এনে)	ইমাঃ (এনাঃ)
তৃতীয়া	অনয়া (এনয়া)	আভ্যাম্	আভিঃ
চতুর্থী	অস্মৈ	আভ্যাম্	আভ্যঃ
পঞ্চমী	অস্মাঃ	আভ্যাম্	আভ্যঃ
ষষ্ঠী	অস্মাঃ	অনয়োঃ (এনয়োঃ)	আসাম্
সপ্তমী	অস্মাম্	অনয়োঃ (এনয়োঃ)	আসু

ক্লীবলিঙ্গ

প্রথম	ইদম্	ইমে	ইমানি
দ্বিতীয়া	ইদম্ (এনং)	ইমে (এনে)	ইমানি (এনানি)

অশ্রাণ্য বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের গ্যায়।

১৩০। (ইদমেতদোরহাদেশে) দ্বিতীয়াটোসুধেনঃ। কিঞ্চিৎ কার্ণং বিধাতুমুপাত্তস্ত কাণ্ডান্তরং
বিধাতুঃ পুনরুপাদানম্ অহাদেশঃ। (৪।১২৭ পা. টী., ২৯ পৃ. দ্রষ্টব্য)।

১৩১ । অদস্ (that)

পুংলিঙ্গ

প্রথম	অসৌ	অম্	অমৌ
দ্বিতীয়া	অমুম্	অমু	অমুন্
তৃতীয়া	অমুনা	অমুভ্যাম্	অমৌভিঃ
চতুর্থী	অমুশ্চৈ	অমুভ্যাম্	অমৌভাঃ
পঞ্চমী	অমুশ্চাৎ	অমুভ্যাম্	অমৌভাঃ
ষষ্ঠী	অমুশ্চা	অমুয়োঃ	অমৌষাম্
সপ্তমী	অমুশ্চিন্	অমুয়োঃ	অমৌষু

স্ত্রীলিঙ্গ

প্রথম	অসৌ	অম্	অমুঃ
দ্বিতীয়া	অমুম্	অমু	অমুঃ
তৃতীয়া	অমুয়া	অমুভ্যাম্	অমুভিঃ
চতুর্থী	অমুশ্চৈ	অমুভ্যাম্	অমুভাঃ
পঞ্চমী	অমুশ্চাঃ	অমুভ্যাম্	অমুভাঃ
ষষ্ঠী	অমুশ্চাঃ	অমুয়োঃ	অমুষাম্
সপ্তমী	অমুশ্চাম্	অমুয়োঃ	অমুষু

ক্লীবলিঙ্গ

১মা-২য়া	অদঃ	অম্	অমুনি
----------	-----	-----	-------

অন্যান্ত বিভক্তিতে পুংবৎ

অনুশীলন ২৮

(ক) অস্তবস্ত ইমে দেহাঃ । পূরাহম্ ইমং যোগং বিবস্বতে কথিতবান্ ।
অমৌ স্বরসজ্জাঙ্ঘাং বিশস্তি । অসৌ নামাহম্ অস্মি ইতি স্বং নাম পরিকীর্তয়েৎ ।
হিংসারতশ্চ যো নিত্যং নেহাসৌ স্বথমেধতে । আয়ান্- (= বেদ-) বচনং সত্যম্
ইত্যয়ং লোকসংগ্রহঃ ; স্বশীলৌ ইমৌ, অথো এনৌ জগৎ মানয়তি । ইদং
সরঃ ভ্রমরাঃ সেবন্তে, অথো এনং বিহগা অপি । অজুর্নশ্চ ইমে বাণা নেমে বাণাঃ
শিখণ্ডিনঃ ।

(খ) পূর্ণ কর :—দুষ্ঠৌ ইমৌ (এতৌ বা) অথ.....লোকে নিন্দতি ।
ধার্মিকা ইমে দেবা অপি..... নমস্তস্তি । এতং কুলম্ অর্থিনঃ সেবন্তে অথ
মিত্রাণি চ ।

১৩২ । ‘এক’ শব্দের অনেক অর্থ আছে, তন্মধ্যে একসংখ্যা (one)
অর্থে নিত্য একবচন ; এক এব হৃদ্বক্ষর্যো নিধনেহপ্যভূযাতি যঃ । একে
বদন্তি—অন্তেরা বলেন, others say. ‘এক’ শব্দের রূপ ‘সব’ শব্দের ত্যায় ।

দ্বি শব্দ দ্বিবচনান্ত, রূপ পূর্বে (৪১২২, ৩৬, ৪৮) দেওয়া হইয়াছে ।

১৩৩ । যুস্মদ (thou, you)

প্রথম	ত্বম্	যুবাম্	যুয়ম্
দ্বিতীয়া	ত্বাম্, ত্বা	যুবাম্, বাম্	যুস্মান্, বঃ
তৃতীয়া	ত্বয়া	যুবাব্যাম্	যুস্মাভিঃ

১৩২ । একোহস্তার্থে প্রধানে চ প্রথমে কেবলে তথা । সাধারণে সমানেহজ্ঞে সংখ্যায়াক
প্রযুক্তান্তে ।

১৩৩-৪ । ষট্‌সংজ্ঞকান্নিষু সমা যুস্মদস্বৎ-তিঙব্যায়ম্—ষট্‌সংজ্ঞক শব্দ, যুস্মদ, অস্মদ, তিঙ্ এবং
অব্যয় তিন লিঙ্গে সমান । ষট্‌সংজ্ঞক = ষাণ্ড সংখ্যা, নাস্ত সংখ্যা, ডতি-প্রত্যয়ান্ত সংখ্যা । কণ্ঠাঃ
ষট্, ডতি চ । ষট্‌ সমাঃ = ষট্‌ বর্ধাণি = ষট্‌ বৎসরাঃ, পঞ্চ নরাঃ, নাথঃ, কলানি বা, কতি বৃক্ষাঃ

চতুর্থী	তুভ্যাম্, তে	যুবাভ্যাম্, বাম্	যুস্মভ্যাম্, বঃ
পঞ্চমী	ত্বৎ	যুবাভ্যাম্	যুস্মৎ
ষষ্ঠী	তব, তে	যুবয়োঃ, বাম্	যুস্মাকম্, বঃ
সপ্তমী	ত্বয়ি	যুবয়োঃ	যুস্মাস্তু

১৩১। অস্মদ্ (I, we)

প্রথম	অহম্	আবাম্	বয়ম্
দ্বিতীয়া	মাম্, মা	আবাম্, নো	অস্মান্, নঃ
তৃতীয়া	ময়া	আবাভ্যাম্	অস্মাভিঃ
চতুর্থী	মহম্, মে	আবাভ্যাম্, নো	অস্মভ্যাম্, নঃ
পঞ্চমী	মৎ	আবাভ্যাম্	অস্মৎ
ষষ্ঠী	মম, মে	আবয়োঃ, নো	অস্মাকম্, নঃ
সপ্তমী	ময়ি	আবয়োঃ	অস্মাস্তু

যুস্মদ্ ও অস্মদ্ শব্দের রূপ তিন লিঙ্গেই সমান।

১৩৫। জাতি-বাচকের উত্তর বিকল্পে বহুবচন হয়। সম্পন্নো যবঃ, সম্পন্নাঃ যবাঃ। অস্মদের একবচন-দ্বিবচন স্থানে বিকল্পে বহুবচন হয়। অহং বদামি বা বয়ং বদামঃ, আবাহং বদাবঃ বা বয়ং বদামঃ।

কতি হরীতক্যঃ কতি পুষ্পাণি। ত্বম্ সখা, সখী, মিত্রং বা। দারাঃ পচন্তি, ভাণ্ডাঃ পচন্তি, কলত্রাণি পচন্তি। উচৈঃ প্রাসাদঃ, শালা, গৃহং বা।

১৩৬। জাত্যাধার্যাম্ একস্মিন বহুবচনম্ অন্ততরস্তাম্। অস্মদো দ্বয়োশ্চ। জাতি-শব্দেন হি দ্রব্যম্ অভিধীয়তে, জাতিরূপি। যদা দ্রব্যাব্যুৎপাদনং তদা বহুবচনং ভবিষ্যতি, যদা সামান্যাব্যুৎপাদনং তদা একবচনম্।

১৩৬। যুয়দ্ শব্দের স্বা, তে, বাম্, বঃ এবং অস্মদ্ শব্দের মা, মে, নৌ, নঃ—এই আটটি পদ বাক্যের বা শ্লোক-পাদের আরম্ভে প্রযুক্ত হয় না। মহম্ দেহি—দেহি মে। যুয়াকং পালকং শত্ৰুস্মাকং দেশকো জিনঃ—এই বাক্যে ‘অস্মাকম্’ শ্লোক-পাদের আদিতে আছে, এখানে ‘নঃ’ হইতে পারে না।

চ, বা, হ, অহ, এব—এই পাঁচটি অব্যয়ের সাক্ষাৎ যোগেও ইহাদের প্রয়োগ হয় না। ভগদীশ তাং মাং চ ব্রহ্মতু, কথং স স্বাং মাং বা ন রক্ষত্, গ্রামো যুয়াকমেব। চ প্রভৃতির সহিত পরস্পরা-সম্বন্ধে যোগ হইলে স্বা, মা প্রভৃতি হইতে পারে—হরো হরিশ্চ মে স্বামী—হর ও হরি আমার স্বামী। ‘আমারও স্বামী’ এইরূপ অর্থ হইলে ‘চ মে’ হইত না, ‘মম চ’ হইত।

১৩৭। পুংলিঙ্গ ভবৎ (ভবতু, you) শব্দের রূপ পূর্বে (৪।৬৫) দেওয়া হইয়াছে, জীলিঙ্গে ‘ভবতী’ নদীবৎ।

অনুশীলন ২৯

(ক) ন হ্যন্তি বিশেষো যুয়দস্মদোঃ জিয়াং পুংসি নপুংসকে বা। ময়া সাধম্ অসংমন্ত্য এব ত্বয়া জয়দ্রথশ্চ বথঃ প্রতিজ্ঞাতঃ। স্বাগতং বাং নরশ্রেষ্ঠৌ (সম্বোধন)। গুরুর্ভবান্ ন মে শক্রঃ, শিশুঃ পুত্রসমোহস্মি তে। ন চাস্তি স পূমাল্লোকে যস্তাং যুধি পরাজয়েৎ (আধ)। নমো নমন্তেহস্ত সহস্রকৃষ্ণঃ। ভূয় এব মহাবাহো শৃণু মে পরমং বচঃ। আখ্যাহি মে (relate to me)। সর্বম্ এতৎ ঋতম্ যন্তে, যৎ মাং বদসি কেশব (সম্বুদ্ধি)। ভয়াদ্ রণাদ্ উপরতং যন্তস্তে স্বাং মহারথাঃ। ভবানেব পুত্রাণাং বিনাশহেতুঃ।

অলিঙ্গে যুয়দস্মদী—পদাস্তর-সম্মিধানঃ বিনা লিঙ্গবিশেষো যুয়দস্মচ্ছব্দমাত্রাৎ ন প্রতীয়তে।

১৩৬। পদাদ অপাদাদৌ=কোনও পদের পরে এবং পাদাদি ভিন্ন স্থলে এই পদগুলি হয়।
ন চ-বা-হাইব-যুক্তে=চ, বা, হ, অহ, এব ইহাদের যোগেও হয় না। যুয়দস্মদোঃ
দ্বিতীয়াহরোঃ বাংনাবৌ; বহুবচনশ্চ বসুনদৌ; তেময়াবেকবচনশ্চ, তামৌ দ্বিতীয়াণাং।

(খ) তোমাকে দুইখানা পুস্তক দিতেছি। আমাদের দুইজনকে দুইটি কলম দাও। তুমি (তুমি) মহাপ্রতিজ্ঞা করিয়াছ। তোমাকে পুনরায় নমস্কার, তোমাকে আবার নমস্কার। আমার তুল্য (ময়া, মম) কে আছে? সকল ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র আমাকে আশ্রয় কর (শরণং ব্রজ)। যে আমার ভক্ত সে আমার প্রিয়।

(গ) Spies were sent (প্রিহিতাঃ) by me to the tent of the son of Dhṛtarāṣṭra. All these have been killed by me. The wise will consider you to be a wise man. Welcome to you all (বহুবচন). You are my father's sister. Relate to me (মে) the story of Prahāda.

(ঘ) যুয়দ্ ও অয়দ্ শব্দের পদ দিয়া বাক্যগুলিকে সংপূর্ণ কর:—

প্রযাতু.....প্রয়াসঃ সকলতাম্। যোহহং স ভবান্, যৎ.....ঔষ্যং তদ্ ভবতঃ। আখ্যাহি.....(to me) কো ভবান্।শিষ্যোহহম্। ভিক্ষাং দেহি।পিতা কুত্র গতঃ?

সংখ্যা

১৩৮। এক, দ্বি ও ত্রি শব্দের রূপ পূর্বে (৪১৩২, ২২, ৩৬, ৪৮) দেওয়া হইয়াছে।

১৩৯। ‘এক’ শব্দ সর্বনাম বলিয়া তদন্ত নঞ-তৎপুরুষ-সমাসনিম্পন্ন ‘অনেক’ শব্দও সর্বনাম, উহার রূপ ‘সর্ব’ শব্দের হ্রায়। বৈয়াকরণদের মতে এই ‘অনেক’ শব্দ একবচনান্ত; অনেকস্ত চকার আর্জো (—যুক্তে) বাণৈর্বাণস্ত খণ্ডনম্ (সজ্জি), রামেশ্বরঃ ইত্যেতন্মিন্ পদে অনেকঃ সমাসঃ সম্ভবতি। বহুবচনেও ‘অনেক’ শব্দের ভূরি প্রয়োগ আছে; বেদৈরনেকৈঃ অহমেব বেতাঃ (সজ্জি), অনেকে বদন্তি।

১৪৭। যখন সংখ্যার আবৃত্তি (repetition) হয় অর্থাৎ অনেক বড়ি, অনেক শ ইত্যাদি বুঝায়, তখন সংখ্যাবাচক বিংশত্যাতির দ্বিবচন ও বহুবচন হয়। যে বিংশতী অণ্ডানাম্—দুই কুড়ি ডিম, ত্রীণি শতানি অশ্বানাম্—তিন শ ঘোড়া, স্ত্রীণাং পৈতৃবনঃ গবাং শতং সহস্রাণি দক্ষিণাং মনৌ=পিতৃবনের পুত্র স্ত্রীস্ব এক শ হাজার গরু দক্ষিণ। দিয়াছিলেন।

১৪৮। ‘শত শত’, ‘হাজার হাজার’, ‘লক্ষ লক্ষ’ প্রভৃতির সংস্কৃত ‘শতানি’, ‘সহস্রাণি’, ‘লক্ষাণি’ প্রভৃতি। সহস্রাণি=বহু সহস্র, সহস্রম্—এক সহস্র।

১৪৯। এক হইতে নবদশন পৰ্যন্ত শব্দ সংখ্যেয়-বাচক-রূপেই (numeral adjective) ব্যবহৃত হয়, একো বিপ্রঃ, দ্বৌ বিপ্রৌ, অষ্টাদশ বিপ্রাঃ। ‘বিপ্রাণাম্ অষ্টাদশ’ প্রভৃতি কখনও প্রয়োগ করিবে না। উনবিংশতিঃ বিপ্রাণাং বিপ্রা বা—নবদশ বিপ্রাঃ। উনিশের সংস্কৃত ‘নবদশ’ বহুবচন (সংখ্যেয়মাত্র-বাচী), কিন্তু ‘উনবিংশতিঃ, একোনবিংশতিঃ, একাদশবিংশতিঃ বা একাদশ-বিংশতিঃ’ একবচন (সংখ্যাবাচী এবং সংখ্যেয়বাচী)।

১৫০। সংখ্যাবাচক পূর্বোক্ত মূল শব্দগুলির সহিত সমাসাদির দ্বারা অন্তান্ত সংখ্যা বুঝাইতে হয়। একশ্চ দশ চ অথবা একাধিকা দশ একাদশ (একাদশন) ; দ্বৌ চ দশ চ, দ্ব্যধিকা দশ ইতি বা দ্বাদশ (দ্বাদশন) ; নব চ

১৪৭। কেহ কেহ বলেন “সংখ্যেয়বাচক বিংশত্যাতির দ্বি-বহু-বচন নাই, অতএব ‘যে বিংশতী অণ্ডানি,’ ‘ত্রীণি সহস্রাণি গ্রহাঃ’ ভুল, ‘যে বিংশতী অণ্ডানাম্,’ ‘ত্রীণি সহস্রাণি গ্রহানাম্’ শুদ্ধ।”

১৪৯। কেহ কেহ বলেন ‘দ্বৌ বিপ্রৌ’ এই বাক্যে পুনরুক্তিদোষ নাই, ‘দ্বৌ’ শব্দের অর্থজ্ঞানের পর কোন্ বস্তু দুইটি তাহা জানিবার আকাঙ্ক্ষা থাকে, ‘বিপ্রৌ’-পদদ্বারা সেই আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি হয়; ‘বিপ্রৌ দ্বৌ’ বাক্যে পুনরুক্তিদোষ হয়, কেন না ‘বিপ্রৌ’ বলিলেই ‘দুই বিপ্র’ বুঝায়, ‘দ্বৌ’ পদ কোন্ নূতন খবর দেয় না। উক্তার্থানাম্ অগ্ররোগঃ। উক্তার্থানামপি অরোগো দৃশ্যতে, তদ্ববা অপূর্ণৌ দ্বৌ আনয় (মহাভাষ্য)।

১৫০। দশন শব্দ পরে থাকিলে ‘এক’-স্থানে ‘এক’ হয়। সংখ্যাবাচক শব্দ পরে থাকিলে দ্বি, ত্রি ও অষ্টন স্থানে দ্বা, ত্রয়স্ ও অষ্টা হয়; চত্বারিংশৎ, পঞ্চাশৎ, ষষ্টি, সপ্ততি বা নবতি পরে থাকিলে বিকল্পে; কিন্তু অশীতি, শত, সহস্র প্রভৃতি পরে থাকিলে এবং বহুব্রীহিতে হয় না। ত্রয়োদশন, অষ্টাদশন; দ্বিচত্বারিংশৎ, চত্বারিংশৎ, দ্ব্যশীতি।

দশ চ, নবাধিকা দশ ইতি বা নবদশ (নবদশন);—এগুলি বহুবচন। একশ বিংশতিশ্চ অথবা একাধিকা বিংশতিঃ একবিংশতিঃ (২১), একোনা বিংশতিঃ একোনবিংশতিঃ (১২), ষট্-চ শতঞ্চ অথবা ষড়্ধিকং শতম্ ষট্শতম্ (১০৬), অষ্টৌ চ সহস্রং চ অথবা অষ্টাধিকং সহস্রং অষ্টসহস্রম্ (১০৮) প্রভৃতি একবচন। একশ বিংশতিশ্চ প্রভৃতি সমাহারব্দ বলিয়া একবচন (সমুদায়-শব্দ, collective)। নবাধিকা নবতিঃ = ২২, অষ্টোত্তরং শতম্ = ১০৮।

১৫১। দ্বিবাংস্তা দশ দ্বিংশাঃ (২০, বহুব্রাহি), ত্রিঃ সপ্ত সংখ্যা যাসাং ত্রিসপ্তা মুর্ছনাঃ (২১), ষড়্গুণিতং শতং ষট্শতম্ (৬০০), দ্বৈ শতে যত্র দ্বিশতঃ (দমঃ), অর্ধং শতশ্চ অর্ধশতম্ (৫০)। ‘ষট্শতম্’ পদের অর্থ একশত ছয়, অথবা ছয় শত, এইরূপ পদগুলি দ্ব্যর্থ।

১৫২। আসন্নবিংশাঃ (nearly twenty), অনূর-ত্রিংশাঃ (not far from thirty), উপদশাঃ (almost ten), অধিকচত্বারিংশাঃ (more than forty), দ্বিবাণি (two or three), ত্রিচতুরাণি (three or four), পঞ্চাষাঃ (five or six), পরঃশত (more than one hundred), পরঃসহস্র, অর্দ্ধতৃতীয় (আড়াই), অর্দ্ধচতুর্থ (সাড়ে তিন), অর্দ্ধপঞ্চম (সাড়ে চার), দ্ব্যর্দ্ধ অর্ধাৰ্দ্ধ (দেড়), বিংশতিশতম্ (২০০০), শতসহস্রম্ (১০০০০০) প্রভৃতি সংখ্যাবাচক সমাসের সহজবোধ্য উদাহরণ।

১৫৩। অবয়বি-বোধক দ্বয় দ্বিতয় (couple), ত্রয় ত্রিতয় (triad), চতুষ্টয়, পঞ্চতয়, ষট্চক, সপ্তক, অষ্টক, দশক প্রভৃতি শব্দের সমাসে ও অসমাসে ভূরি প্রয়োগ আছে। ভুবনানাং ত্রয়ম্ ভুবনত্রয়ম্।

১৫৪। প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ (তুরীয় বা তুর্ধ্ব), পঞ্চম, ষষ্ঠ, সপ্তম, অষ্টম, নবম, দশম প্রভৃতিকে ইংরেজিতে ordinal numeral বলে।

১৫২। একাদশং শতম্ (১১১), দ্বাদশং শতম্ (১১২), একাদশং সহস্রম্ (১০১১), ত্রিংশং শতম্ (১৩০), একত্রিংশং শতম্ (১৩১), বিংশং শতং, একবিংশং সহস্রম্ প্রভৃতি শত-সহস্রান্ত প্রয়োগগুলির জগৎ হইতে এই—তদগ্নিস্বধিকমিতি দশান্তাড্ ডঃ, শদন্তবিংশতেশ্চ। শত-সহস্রয়োরেব।

১৫৪। পূরণ অর্থে নাস্ত অসংখ্যাশি শব্দের উত্তর মট্ হয়, ট্ ইৎ। পঞ্চন + মট্ = পঞ্চম।

১৫৫। পূরণ অর্থে সংখ্যাবাচকের উত্তর ডট্ হ্রস্ব, ড্ ও ট্ ইৎ, অ থাকে । একাদশানাং পূরণঃ একাদশঃ । একাদশ মনুষ্যাঃ=eleven men (নকারান্ত একাদশন্ শব্দ), কিন্তু একাদশঃ মনুষ্যঃ—the eleventh man (অকারান্ত একাদশ শব্দ) । এইরূপ দ্বাদশঃ, ত্রয়োদশঃ, চতুর্দশঃ, পঞ্চদশঃ, ষোড়শঃ (ষষ্ঠদশ নহে), সপ্তদশঃ, অষ্টাদশঃ (অকারান্ত) ।

১৫৬। বিংশতি, ত্রিংশৎ, চত্বারিংশৎ, পঞ্চাশৎ ও তদন্তের উত্তর পূরণ অর্থে বিকল্পে তমট্ হ্রস্ব, ট্ ইৎ; পক্ষে ডট্ । বিংশতিতমঃ বা বিংশঃ, একবিংশতিতমঃ বা একবিংশঃ, ত্রিংশত্তমঃ বা ত্রিংশঃ, চত্বারিংশত্তমঃ বা চত্বারিংশঃ, পঞ্চাশত্তমঃ বা পঞ্চাশঃ ।

১৫৭। অগ্র সংখ্যাবাচক শব্দ পূর্বে না থাকিলে ষষ্টি, সপ্ততি, অশীতি ও নবতির উত্তর তমট্ হ্রস্ব, অগ্র সংখ্যাবাচক শব্দ পূর্বে থাকিলে তমট্ ও ডট্ উভয়ই হয় । ষষ্টিতমঃ (60th), একষষ্টিতমঃ বা একষষ্ঠঃ (61st) ।

১৫৮। শত, সহস্র প্রভৃতির উত্তর নিত্য তমট্ হয় । শততমঃ (100th), একশততমঃ, সহস্রতমঃ (1000th) ।

১৫৯। পূরণার্থ শব্দ ভগ্নাংশও বুঝায় । কলাং নার্বতি ষোড়শীন্ (one-sixteenth), ষষ্ঠাংশঃ (one sixth) রাজ্য গৃহীতি । সমাসে সামান্ত সংখ্যাবাচক (cardinal) * শব্দও এই অর্থে প্রযুক্ত হয়, ধর্মবড়্ভাগঃ (a sixth part of the religious merit), অশীতিভাগঃ (80) গৃহীয়াৎ ।

অগ্র সংখ্যা পূর্বে থাকার 'একাদশন' প্রভৃতির উত্তর মট্ হ্রস্ব না । একাদশন+ডট্=একাদশ (১৫৫ দেখ) । নাস্তাদসংখ্যাদেমট্ ।

১৫৫। সংখ্যারাঃ পূরণে ডট্ ।

১৫৬। বিংশত্যাতিভ্যাস্তমডন্তরস্তান্ ।

১৫৭। ষষ্টিদেশে অসংখ্যাদেঃ । বৈরাগরণেরা বলেন 'পঞ্চম', 'বিংশতিতম' প্রভৃতি স্থলেও ডট্ প্রভায়, মট্ ও তমট্ আগম ।

১৫৮। নিত্যঃ শতাদেঃ ।

* সংখ্যাশব্দস্ত বৃত্তিবিষয়ে পূরণার্থত্ব ইত্যতে, যথা শতাংশঃ সহস্রাংশঃ ।

১৬০। সংখ্যা বুঝাইবার একটি বহুপ্রচলিত রীতি আছে। ‘অঙ্কস্ত বামা গতিঃ’ এই শ্রাব্য অঙ্কসারে ‘পঞ্চত্রয়োক্ত’ অর্থ ১৬৫। এই রীতিতে সংখ্যা বুঝাইবার অঙ্ক নিম্নলিখিত ও অগ্রাঙ্ক সহজবোধ্য নামে ব্যবহৃত হয়। চন্দ্র, ভূ (১); পক্ষ, নেত্র (২); অগ্নি, গুণ (৩); বেদ, যুগ, সমুদ্র (৪); বাণ, ইন্দ্রিয় (৫); ঋতু, অঙ্গ, রস (৬); মূনি, লোক (৭); বহু, কুলপর্বত (৮); গ্রহ, অঙ্ক (৯); পংক্তি, দিক্ (১০); ক্রয় (১১); আদিত্য, সূর্য (১২) ইত্যাদি। রস- (৬) গুণ- (৩) বর্ষণে ময়া রচিতঃ (৩৬); পঞ্চত্রয়োক্তমিতা দিবাকরগুণাঃ (১৩৫ × ১২); বহুব্রহ্ম- (৮৯৮) বৎসরে।

অনুশীলন ৩০

(ক) নবাধিকাং নবতিং ক্রতুনাং ততান (performed) ক্ষিতীশঃ। অস্ত্রে যঃ চিরং জীবতি স শরদাং শতং জীবতি। রাজ্ঞা দণ্ডাঃ শতানি যট্ (অথবা যট্শতম্)। বিদূষকায় গ্রামাণাং বিংশতিং দদৌ নরপতিঃ। স বর্ষসপ্ততিং কুবং বুভুজে। প্রজাপতের্দক্ষশ্চ যষ্টির্হিতরো বভূবুঃ। অসৌ চত্বারিংশতা সংস্কারৈঃ সংস্কৃতঃ। জীবন্তি শতং সমাঃ। কক্রঃ সহস্রং সূতান্ বভ্রে। গজানাং সহস্রাণ বাজিনাং লক্ষাণ চ যৎ কৃত্যং ন সিধ্যতি, তৎ একেন হুর্গেণ সিধ্যতি। বিশ্বামিত্রশ্চ একশতং (= ১০১) পুত্রা বভূবুঃ। অশীতিভাগো বুদ্ধিঃ শ্রান্ মাসি মাসি সবন্ধকে। নার্ম্ম অষ্টসহস্রাণ (১০০৮) তুষ্টাব বৃষভধ্বজম্। যুক্তান্হন্যাংসি অদীয়ৌত মাসান্ বিপ্রঃ অর্দ্ধপঞ্চমান্ (সাঁছ)। এবং তে নিহতা রাজান্ শতং পঞ্চ চ কৌচকাঃ। স চ সেনাপতিঃ পূর্বম্ ইত্যেতৎ সূত-যট্শতম্ (১০০) ॥ রস-বহু-হরনেত্রৈ চৈত্রকে শুক্লপক্ষে, প্রতিপদি বুধবারে বৎসরে লাক্ষ্মণে চ (অলিখৎ)। আকর্ণপলিতপ্রামো বয়শাশীতিপঞ্চকঃ। রণে পর্ষচরদ্ ত্রোণো বৃদ্ধঃ বোড়শবর্ষবৎ ॥ সপ্তনবত্যধিকেষু একাদশশ্চ শতেষু অতীতেষু। বর্ধাণাং বিক্রমতো গণরত্নমহোদধিবিহিতঃ (সাঁছ) ॥ গায়ত্র্যষ্টশতং অপৎ ॥

(খ) বিষ্ণুশর্মা পাঁচ অধ্যায়ে (৩য়) এই সুন্দর কাব্যটি রচনা করিয়াছেন। ১৩৩৯ সনের ২০শে আশ্বিন দুর্গাপূজা হইবে। ভগবদগীতায় আঠারটি অধ্যায় আছে। দেবীমাহাত্ম্যে সাত শত শ্লোক, আছে কি? দুইএক (একদ্বান্) দিন থাক। রাজার চারি কুড়ি (চতুর্বিংশাঃ) হাতী ছিল।

(গ) The Mahābhārata contains one hundred thousand ślokaś. He gave a crore of cows. The vacation will last for thirty-three days. It is twelve days since I came (আগতস্ত মে) to Calcutta. A Brāhmaṇa should be initiated (উপনীত) in the eighth year. The śrāddha ceremony of the Brāhmaṇas takes place on the eleventh day after death. The Abhijñānaśakuntalam of Kālidāsa has seven acts. He is to be fined 500 rupees.

(ঘ) Correct or justify :—

ঋতুনাং ষট্ অতীতাঃ। স গাঃ সহস্রাঃ দদৌ। রাক্ষসা নিহতা তেন সহস্রাণি চতুর্দশানি। চতুর্দশমে বর্ষে তন্ত্ৰ উপনয়নং বভূব। ষষ্ঠদশে বর্ষে কেশান্তঃ সংস্কারং কুর্যৎ। সৌরাশ্বিনস্ত পঞ্চবিংশতি-দ্বিবসে উৎসবো ভবিষ্যতি। গবাং পরশতং দদৌ। ত্রীণাং লোকানাং নাথঃ স্বরপতিঃ। একো ইন্দ্রো অনেকস্বিন্ ক্রতুশতে আহুতো যুগপৎ সর্বত্র ভবতি। হুমত্যাঃ ষষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি অভবন্।

(ঙ) Write down, in Sanskrit, the cardinal numerals from one to one hundred and the ordinal numerals from the first to the one-hundredth.

পঞ্চম অধ্যায়

অব্যয় -

১। স্বৰ্ প্রভৃতি শব্দ, নিপাত-সংজ্ঞক শব্দ, অব্যয়ীভাব সমাস (৭।৫৭)
এবং কতিপয় তদ্ধিতাস্ত ও কৃদন্ত শব্দ অব্যয় (৫।১৪)।

(ক) স্বৰ্, অস্তৰ্, প্রাতৰ্, পুনৰ্, উট্টৈস্, নৌটৈস্, শট্টৈস্, আরাৎ, ঋতে,
যুগপৎ, পৃথক্, হস্, শ্বস্, দ্বিবা, সায়ম্, চিরম্, মনাক্, দৈবৎ, তুষীম্, বহিস্,
আবিস্, অথস্, সময়, নিকষা, স্বয়ম্, যুষা, নক্তম্, নঞ, তিরস্, অন্তরা, অন্তরেণ,
সহসা, বিনা, নানা, স্বস্তি, স্বধা, অলম্, বষট্, মিথ্যা প্রভৃতি স্বরাদিগণের
অন্তর্গত। স্বরাদিগণের কয়েকটি শব্দ সন্ধ-বাচক।

(খ) অসম্ববাচী চ-প্রভৃতিকে নিপাত বলে।

চ, বা, হ, অহ, এব, এবম্, নূনম্, শর্ৎ, যুগপৎ, চেৎ, কচ্চিৎ, হস্ত, মাঙ্,
নঞ, যাবৎ, তাবৎ, শ্রৌষট্, বৌষট্, স্বাহা, বষট্, স্বধা, ওম্, কিল, অথ, অ,
অ, ই, উ, পুরা, ধিক্, হে, অহো, থলু, অথো, নহু, তু, হু, ইব, জাতু, অস্তি,
বিভাষা, অগ্নতরশ্চাম্ প্রভৃতি চাদিগণের অন্তর্ভূত।

২। প্র, পরা, অপ, সম্, অহু, অব, নিব্ (নিস্), হুব্ (হুস্), অভি, বি,
অধি, হু, উদ্, অতি, নি, প্রতি, পরি, অপি, উপ, আঙ্ (এই কুড়িটি উপসর্গও
নিপাত ; এই সকল উপসর্গ লৌকিক সংস্কৃতে (in classical Sanskrit)
ক্রিয়ার অব্যবহিত পূর্বে বসে। খাতু ও উপসর্গের সন্ধি নিত্য (৭।১১ পা.০)।

১। স্বরাদিনিপাতম্ অব্যয়ম্ অব্যয়ীভাবশ্চ। ১খ। চাদয়োহসন্ধে (নিপাতাঃ)।

২। প্রাদম্ (নিপাতাঃ), উপসর্গাঃ ক্রিয়াযোগে, গতিশ্চ।

প্রপরাপসম্ববনিহু রভি-বাধিযুধতিনিপ্রতিপর্ধপয়ঃ।

উপআঙ্গিতি বিংশতিরেষ সখে উপসর্গবিধিঃ কথিতঃ কবিনা।

৩। অব্যয়ের উত্তর বিভক্তির লোপ হয়। বিভক্তির লোপ হইলেও ঐ অব্যয়গুলি পদ বলিয়া গণ্য হয়। এহি জায়ে স্বরারোহাব (স্বঃ+আরোহাব), স্বঃ শূন্যরতি, স্বঃ পততি, স্বঃ ছায়, স্বঃ বসতি। প্রথম বাক্যে 'স্ব' দ্বিতীয়াস্ত (কর্মণি), দ্বিতীয়ে চতুর্থাস্ত (দৃষ্টদানে), তৃতীয়ে পঞ্চম্যাস্ত (অপাদানে), চতুর্থে ষষ্ঠ্যাস্ত (সম্বন্ধে), পঞ্চমে সপ্তম্যাস্ত (অধিকরণে), সর্বত্র ব্ স্বানে বিসর্গ হইল। এই সকল উদাহরণে 'স্ব' অব্যয় এবং নাইন (noun)।

৪। কেহ কেহ বলেন 'অব্যয়ের লিঙ্গ নাই,' কেহ কেহ বলেন 'অব্যয় নপুংসকলিঙ্গ'। উত্তর মতেই অব্যয়ের বিশেষণ নপুংসকলিঙ্গ হয়। অক্ষয়ঃ স্বর্ভবতু তে। চারুণি স্বঃ-চারৌ স্বর্গে; ঈষদ্ নন্তম্; কথম্ অবগতঃ গৌরিত্তি, 'ইতি' পদের বিশেষণ বলিয়া 'অবগতম্' নপুংসকলিঙ্গ।

৫। কতকগুলি অব্যয়ের যোগে বিশেষ বিশেষ বিভক্তি হয়, টহারী ইংরেজি ব্যাকরণের প্রিপোজিশন (preposition)-স্থানীয়। প্রতি, অস্থ, দিক্, নিকষা, অন্তরা, অন্তরেণ, বিনা, ঋতে প্রভৃতি যোগে দ্বিতীয়া; সাকম্, সাধম্, সম্ভ্, সহ ও বারণার্থ অলম্ শব্দের যোগে তৃতীয়া; নমঃ, স্বস্তি, স্বধা, বযট্ ও সমর্থার্থক অলম্ ইত্যাদির যোগে চতুর্থী; বহিস্, আরাৎ, প্রভৃতি, ঋতে, বিনা ও আ শব্দের

৬। অব্যয়াদ্ বিভক্ত্যেপেঃ ন তু শব্দনির্দেশে। 'অপেঃ অনেকঃ অর্থঃ অতি,' 'চ সমুচ্চয়ে' এই দুই বাক্যে 'অপি' এবং 'চ' শব্দের অর্থ 'অপিশব্দ' ও 'চশব্দ' তত্ত্ব শব্দের নির্দেশের জন্য প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া ইহাদের উত্তর স্থানের লোপ হইল না। 'অপি' শব্দ ষষ্ঠী ১ব = অপেঃ, 'চ' শব্দ ১মা ১ব = চঃ। 'প্রকৃতিবদ্ অমুকরণম্' এই নিয়ম অনুসারে শব্দনির্দেশেও অব্যয়ের উত্তর বিভক্তির লোপ হইতে দেখা যায়।

সদৃশং ত্রিভূ লিঙ্গৈব সর্বাং চ বিভক্তিষু।

বচনেবু চ সর্বেবু যন্ন ব্যোতি তদব্যয়ম্॥

রেকসোর্বিসর্গঃ পদান্তে। অন্তর=অন্তঃ, বহিস্=বহিঃ, প্রাচুস্=প্রাচুঃ।

৪। অব্যয়ীভাবোহব্যয়বিশেষণক স্ত্রীবম্।

৫-৭। ইংরেজি ব্যাকরণে preposition, conjunction, interjection এক একটি স্বতন্ত্র part of speech (পদ-জাত)। সংস্কৃত-ব্যাকরণে এতদনুসারে বিভাগ নিম্নপ্রয়োজন। ব্যয়বৎক ভবৎ শব্দের সাধোখনে যে 'ভোঃ' হয় তাহাই অব্যয় ছইয়া পাড়াইয়াছে।

যোগে পক্ষী ; উপ ও অধি শব্দের যোগে সপ্তমী হয় । দীন প্রতি দয়া, রামন্ অজ্ঞাতো লক্ষণঃ, রূপণং ধিক্, গঙ্গাং নিকষা, স য়াং মাঞ্চ অন্তরা উপবিষ্টঃ, প্রমন্ অন্তরেণ বিভা ন ভবতি, প্রযং যিনা, প্রমন্ ঋতে ; পুন্ড্রেশ সহ, অলং প্রমেন ; নমঃ ঋষিতাঃ, স্বস্তি প্রজাতাঃ, অয়েয়ে স্বাহা, অলং যজ্ঞো যজ্ঞায় : গ্রামাদ্ বহিঃ, আরাং গ্রামাং, বালাং প্রভৃতি, আ কুমারেভ্যো যশঃ আন্ততোযন্ত ; উপ পরার্থে হরেণ্ডণাঃ, পরার্থাদধিকাঃ ইত্যর্থঃ ।

৬। চ, তু, বা, অথবা প্রভৃতি ইংরেজি ব্যাকরণের পরিভাষায় কন্‌জাংকশন (conjunction).

হরিশ্চ হরশ্চ (অথবা, হরিঃ হরশ্চ) প্রসীদতাম্ । রামশ্চ লক্ষণশ্চ ভরতশ্চ শত্রুশ্চ (অথবা, রামো লক্ষণঃ ভরতঃ শত্রুশ্চ) সর্ব এব মহারথাঃ । লক্ষ্য করিতে হইবে যে, ‘চ’ প্রত্যেক শব্দের পরে অথবা শেষ শব্দের পরে বসিল । ইংরেজি ‘and’ এবং বাংলা ‘ও’ বা ‘এবং’ সংযুজ্যমানব্দের মধ্যে বসে, হরি ও হর, হরি এবং হর, Hari and Hara ; কিন্তু সংস্কৃতে ‘হরিশ্চ হরঃ’ বলা ঠিক নহে ।

চ, তু বাক্যের আদ্বিতে বসে না ।

৭। হা, অরে, রে, অগো, ভোঃ প্রভৃতি ইংরেজি ব্যাকরণের পরিভাষায় ইন্টারজেকশন (interjection).

৮। বহু অব্যয় ক্রিয়ার বিশেষণ । সহসা বিদধীত (—কুৰ্য্যাৎ) ন ক্রিয়াম্, ন পুনরেবং প্রবতিতব্যাম্, স্বকর্মফলম্ অবশ্রমেব তুজ্যতে । সহসা, পুনর্, এবম্, অবশ্রম্ এই ক্রিয়া-বিশেষণ(udverb)গুলি অব্যয় ।

৯। সত্ত্বের অর্থাৎ বস্তুর সংখ্যা ও কর্মস্বাদি বুঝাইবার জন্যই বিভক্তি প্রযুক্ত হয়, কাজেই চ, বা, এব প্রভৃতি যে সকল অব্যয় সত্ত্ববাচক নহে তাহাদের উত্তর স্ব, ঐ, জন্ম প্রভৃতি বিভক্তি হওয়া নিশ্চয়োজন ; কিন্তু সংস্কৃত-ব্যাকরণে একটি সম্মত (convention) আছে যে ‘কেবল প্রকৃতি বা কেবল প্রত্যয় প্রযুক্ত হয় না’ অথবা ‘অপদ প্রযুক্ত হয় না,’ এই নিয়ম রক্ষার জন্য ‘চ’, ‘বা’ প্রভৃতি

৯। ন কেবলা প্রকৃতিঃ প্রয়োক্তব্যো ন চ কেবলঃ প্রত্যয়ঃ । অপদঃ ন প্রযুক্তোত । হপ্-তিঙক্তং পদম্ । লিঙ্গ-সংখ্যা-বিনিমুক্তাং স্বঃ পদস্বার্থমব্যয়াং ।

প্রকৃতির উত্তর স্ব (১ম ১ব.) প্রত্যয় করিয়া উহার লোপ করা হয় । চ (প্রকৃতি) + স্ব (প্রত্যয়, বিভক্তি) = চ (পদ), এই ‘চ’ পদ ভাষায় প্রযুক্ত হয় ।

১০। কতকগুলি অব্যয়ের কোন স্বাধীন অর্থ (বাচ্যার্থ) নাই । অভিধানে আছে—‘তু’র অর্থ ভেদ ও অবধারণ, এবং ‘কিল’র অর্থ বার্তা ও সম্ভাব্য, কিন্তু এইগুলি উহাদের বাচ্যার্থ বা স্বতন্ত্র অর্থ নহে; উহারা অগ্ন শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া তদুৎপত্ত ‘ভেদ’ প্রভৃতি ছোতিত করে মাত্র । কাজেই “কা বার্তা ?” না বলিয়া “কিং কিল ?” বলা চলে না, এবং ‘ভেদো নাস্তি’র বদলে ‘তু নাস্তি’ প্রযুক্ত হয় না ।

১১। স্বৰ্ প্রভৃতি অব্যয়ের স্বাধীন (বাচ্য) অর্থ আছে এবং তাহারা সম্বাচক বলিয়া কৃত-কর্মাদি কারক হইতে পারে । স্বস্তি বাচয়তি । স্বঃ, প্রাহে, প্রাগে, শশং প্রভৃতি বাচক, চ, বা, হ প্রভৃতি ছোতক ।

১২। কচিৎ কোন কোন অব্যয় মাত্র বাক্যের অলঙ্কারস্বরূপ ব্যবহৃত হয়, তখন উহার ছোত্য বা বাচ্য কোন অর্থই থাকে না ।

১৩। কখন কখন একাধিক অব্যয় মিলিয়া একটি অর্থ বুঝায় । নহি নিষেধে—অর্থাৎ ‘ন’ ‘হি’ এই দুইটি অব্যয় মিলিয়া ‘নিষেধ’ এই অর্থ বুঝায় ; নহি নহি মহিমানং প্রাপ্য তৃপ্যন্তি লোকাঃ ।

১৪। তদ্ধিতান্ত এবং কৃদন্ত কতকগুলি শব্দও অব্যয় ।

(ক) তদ্ধিতান্ত অব্যয় :—

তসিল্—কুতঃ, যতঃ, বহতঃ, পরিতঃ, সর্বতঃ । ত্রল্—কুত্র, বহত্র । হ—ইহ । অৎ—ক । দা—সর্বদা, অগ্নদা, কদা । হিল্—এতহি । ধুনা—অধুনা ।

১০। ‘তু ত্বাদ্ ভেদেৎবধারণে,’ ‘বার্তা-সম্ভাব্যায়োঃ কিল’ (অমর) ।

১১। অব্যয়াঃ খলু বাচকা ছোতকান্ত । তত্র বাচকাঃ স্বঃ, প্রাতঃ ইত্যাদয়ঃ ; এষাং বিশেষণস্ত ক্লীবত্বমেব, হৃন্দয়ঃ স্বঃ, হৃন্দয়ে স্বঃ, হৃন্দয়াপি স্বঃ ; ছোতকাঃ চ বা তু অপি ইত্যাদয়ঃ প্রাদয়ন্ত, এতেভ্যঃ প্রথমৈকবচনমেব ।

কেহপেয়াং ছোতকাঃ কেহপি বাচকাঃ কেহপ্যনর্থকাঃ ।

আগমা ইব কেহপি হ্যাঃ সম্ভাব্যার্থস্ত বাচকাঃ ।

দানীম্—ইদানীম্। (নিপাতনে—সত্তাঃ, পূর্বেহ্যঃ, অন্তেহ্যঃ)। থাল্—যথা, তথা। থম্—ইথম্, কথম্। অন্তাতি—পুরস্তাৎ, অধস্তাৎ। অতস্থচ্—
দক্ষিণতঃ। (নিপাতনে—উপরি, উপরিষ্টাৎ, পশ্চাৎ)। আতি—উত্তরাৎ, অধরাৎ। এনপ্—উত্তরেণ। আচ্—দক্ষিণা। আহি—দক্ষিণাহি। অসি—
পূরঃ, অধঃ। ধা—একধা, ত্রিধা। এধাচ্—দ্বৈধা, ত্রৈধা। ধমুচ্—দ্বৈধম্।
ত্রা—ব্রাহ্মণত্রা। শস্—বহশঃ, অল্পশঃ। সাতি—অগ্নিসাৎ, তন্মস্যাৎ, ব্রাহ্মণসাৎ।
চি—প্রদক্ষিণীকৃত্য। ডাচ্—দ্বিগুণাকরোতি। কৃত্বস্থচ্—পঞ্চকৃত্বঃ, ষট্ কৃত্বঃ।
স্থচ্—দ্বিঃ, ত্রিঃ। বতি—ব্রাহ্মণবৎ। তরাম্—নতরাম্, পচতিতরাম্।
তমাম্—নতমাম্, পচতিতমাম্।

(খ) কৃদন্ত অব্যয় :—

ক্ৰা—কৃত্বা, দত্ত্বা, ভুক্ত্বা। ল্যপ্—প্রণম্য, আগত্য। গমূল্—স্মারং স্বারম্।
তুমন্—কর্তৃম্, গন্তুম্, ভবিতুম্।

১৫। অব, অপি—এই দুই উপসর্গের আদিস্থিত অকার বিকল্পে লোপ
পায়। অবগাহ্=বগাহ্, অপিধানম্=পিধানম্। পূবাংপরো ভোয়-নিধী বগাহ্
স্থিতঃ পৃথিব্যা ইব মানদণ্ডঃ, অমৃত পিধানমসি স্বাহা।

১৬। নিম্নে কতকগুলি অব্যয়ের অর্থাদি লিখিত হইল :—

অঙ্গ—পুনঃ। মূর্খোহপি নাবমস্তব্যঃ কিমঙ্গ বিদ্বান্।

অথ—(১) তার পর। স্নাতোহথ ভূঙ্কতে। (২) প্রভ। অথ শক্ভোহসি
ভোক্তুম্? (৩) অধিকার। অথ স্নান-বিধিঃ। (৪) ও। ভীমোহথাজুনঃ।

অন্ত—(১) আজ। অন্ত বর্ষশতান্তে বা মৃত্যুর্বাৎ প্রাণিনাং ধ্রুবঃ।
(২) আজকাল। নরো লোকেহন্ত দুর্লভঃ (নর—খাঁটি মানুষ)।

অধুনা—এখন। মহতী বেদনা ময়া অধুনৈব অহুভূততে।

১৫। 'বষ্টি ভাণ্ডিরমোপমবাপ্যোরূপসর্গযোঃ' = বৈয়াকরণ ভাণ্ডরি 'অব' ও 'অপি' এই
উপসর্গদ্বয়ের অকারলোপ ইচ্ছা করেন। বষ্টি - কাঙ্ক্ষতি = অন্তশাস্তি। অৎ + লোপ = অন্তোপ;
অৎ = অকার।

অন্তরা—বিনা। প্রয়োজনম্ অন্তরা চাপত্যঃ স্বপ্নেহপি ন চেষ্টতে।

অগ্নজ—বর্জনে। পতিতান্ ন বিভূয়াৎ অগ্নজ মাভুঃ।

অপি—(১) প্রত্ন। অপি স্বরতি নঃ কৃষ্ণো যাতরং হৃদ্ধনঃ সখীন্ ?

(২) শব্দ। অপি চৌরো ভবেৎ। (৩) সম্ভাবনা। অপি শিরসা পর্বতং ভিক্ষ্যাৎ। (৪) ও। যম্ অপি কিং ব্রাহ্মণ এব ?

অমূত্র—অন্যাস্তরে। অমূত্র ভবিতা (=ভবিষ্যতি) যৎ তে, তচ্ চিস্তয় তুভাত্তভম্।

অগ্নি—কোমল সষোধন। অগ্নি কঠোর, যশঃ কিল তে প্রিয়ম্।

অগ্রে—(১) খেদ। অগ্রে, শৃগ্ৰেয়ম্ অশ্বৎসদীতশালা। (২) আশ্চর্য। অগ্রে, ইহুৎ মে মৈহেয়ঃ প্রাপ্তঃ (has come)।

অলম্—(১) ভূষণ। কস্তা অলঙ্কৃত্য বরায় দেয়া। (২) সামর্থ্য। অলং হস্তং হস্তিনম্। (৩) নিষেধ, বারণ। ইদম্ আলপ্য অলম্; অলম্ অতিগ্রসনে; অলং বালে রোদনে। (৪) পর্যাপ্তি। অলমশ্চ ধনম্।

অবশ্যম্—নিশ্চয়। নরো যদ্ যৎ কৰ্ম আচরতি অবশ্যমেব তত্ত তত্ত ফলং প্রাপ্নোতি।

অসকৃৎ—বার বার। অসকৃদ্বিপাত-মাত্রেণ উদবিন্দুরপি গ্রাবণি নিম্নতাম্ আদধাতি।

অহো—বিস্ময়। অহো দর্শনীয়ানি অক্ষরাণি !

অহায়—অবিলম্বে। অহায় সা নিরমজঃ ক্রমম্ উৎসর্জ।

আ—(১) হইতে। আ মূল্যং প্রোতুমিচ্ছামি। (২) পর্যন্ত। আ যুক্তৈঃ সংসারঃ। (৩) ব্যাপিয়া। আ সকলাৎ ব্রহ্ম।

আঃ—(১) কোপ। আঃ পাপম্। (২)। কষ্ট, দুঃখ। আঃ কষ্টম্।

আরাৎ—দূরে। আরাচ্ছত্রোঃ সদা বসেৎ।

আহ—‘উবাচ’ অর্থে। অথাহ বণী (- ব্রহ্মচারী) বিদিতো মহেশ্বরঃ।

[বৈয়াকরণেরা লটে ‘আহ’ পদের বিধান করিয়াছেন, আহ—বলেন, বলিতেছেন; কিন্তু এখানে ‘আহ’—বলিয়াছিলেন (ভূতকাল)। এইরূপ

প্রয়োগের সাধুস্বার্থ 'আহ' এই পদটি ক্রিয়-প্রতিরূপক অব্যয় বলিয়া বীকৃত হইয়াছে।]

ইতি—(১) ইহা, এই (inverted commas বা that এর পরিবর্তে)।
অর্থখামা হত ইতি বাক্যম্ উচ্চৈরুবাচ সঃ। (২) এই নিমিত্ত। অনতিক্রমণীয়
মে স্তম্ভাক্যমিতি স্থিতোহস্মি।

ইতি কৃষ্ণা—এই হেতু। ন চ বর্ণঃ কচ্চিদ্ অর্থবানিতি কৃষ্ণা সর্বৈরর্থবন্ডিঃ
শক্যং ভবিতুম্।

ইব—স্তায়। শারদাত্রয় (শরৎকালের যে) ইব পেলবম্ (চকল) আধুঃ।

ঈবং—অল্প। ঈবদ্ গোরঃ।

উচ্চৈঃ—উচ্চস্বরে। অর্থখামা হত ইতি বাক্যম্ উচ্চৈঃ উবাচ ভীমসেনঃ।

উত—অথবা। কিম্ অসৌ পদভ্যাম্ গত উত প্রবহণেন।

'উত উত—হয় নয়। একমেব বরং পুংসাম্ উত রাজ্যাম্ উভাত্রয়ঃ
(either...or)।

এব—ই। এব চারুদত্তস্ত মিত্রং মৈত্রেয় ইত এব আগচ্ছতি।

এবম্—এইরূপ। ভবতু, এবং ত্যাবৎ ভগিন্যামি; এবম্ এতৎ। বাংলা
'এবং (=and)' এর অর্থে সংস্কৃতে 'চ' ব্যবহৃত হয়—রাম এবং লক্ষণ—রামশ্চ
লক্ষণশ্চ।

কচ্চিৎ—প্রশ্ন। কচ্চিৎ অহমিব বিন্মতবান্ স্বম্ অপি ?

কথম্—(১) কি প্রকারে। কথং বিন্মর্যতে ? (২) আশ্চর্য। কা
পুনরেবা স্মরিত-স্মরিতম্ ইত এব আগচ্ছতি ? কথং চতুরিকা। (৩) কি
প্রশ্ন। কথং রোদিসি বালক ?

কামম্—স্বীকার করি (granted that)। কামং শক্ররিতি বধ্যঃ স্ত্রাৎ,
কামঃ প্রাকৃতবদ্ অহঁসি ব্যাপদেষ্টুম্।

কিম্—কেন। কিম্ ইদানীং ন গমাতে ?

কিম্ উত—(১) what to say of ? প্রাকৃতোহপি পূমান্ নাবমস্তব্যঃ,
'কিম্' 'উত'—(২) অথবা। কিমূত রজ্জ্বঃ, কিমূত সর্পঃ ?

কিং পুনঃ—what to say of ? কি আবার ? ত্বাং বনদেবতা অপি ন
দ্রক্ষ্যন্তি, কিং পুনঃ মর্ত্যাঃ ।

কিল—(১) বার্তা, ঐতিহ্য (it is said) । জ্ঞান, কংসঃ কিল বাহুদেবঃ ।

(২) সম্ভাবনা । পাথঃ কিল বিদ্রোহতে ।

কৃতম্—নিষেধে । কৃতম্ অতিবিস্তরেণ ।

কৃতে—নিমিত্ত । ন স্বল্পশ্চ কৃতে ভূরি নাশয়েন্ যতিমান্ নরঃ ।

খলু—(১) নিশ্চয় (indeed) । চিরং খলু কালো যৈত্রেয়শ্চ বসন্তসেনা-
সকাণং গতশ্চ । (২) অতুন্নয় । ন খলু ন খলু বাণঃ সন্নিপাতোহয়মশ্বিন্ ।

(৩) জিজ্ঞাসা । সখীজনঃ কুত্র খলু ভবেৎ ?

চন, চিৎ—বিশেষ্যবধারণ, অল্প । ইহার্য বিভক্ত্যন্ত কিমের উত্তর প্রযুক্ত
হয় । কদাচিৎ শ্রুতাং যাতি মরণে কৃতনিশ্চয়ঃ । কেহ কেহ ইহাদিগকে
প্রত্যয় বলিয়াছেন ।

চিরম্,	}	বহুক্ষণ, দীর্ঘকাল । কিয়চ্চিরং ত্বাং রোদয়িষ্যামি ? যোগ-
চিরেণ, চিরায়,		যুক্তো যুনিঃ ন চিরেণ ব্রহ্ম অধিগচ্ছতি । শ্রীতোহস্মি তে
চিরাৎ, চিরশ্চ,		সৌম্য, চিরায় জীব । নচিরাৎ অশ্চ পরিশ্রমশ্চ অনুরূপঃ
চিররাত্রায়		ফলম্ অধিগমিষ্যসি ।

চেৎ—যদি । নিয়ন্তা চেৎ বিত্তেত ন কশ্চিদ্ধর্ম্ম আচরেৎ । শাস্ত্রশ্চেন-
মুতেন কিম্ ?

জাতু—কদাচিৎ । ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠতি অকর্ম্মকৃৎ (সন্ধি) ।

তথা—and, এবং । দেবদত্তঃ ব্রহ্মতু তথা যজ্ঞদত্তঃ ।

তদ্—(১) তজ্জগৎ । রাজপুত্রো বয়ম্, তদ্ বিগ্রহং শ্রোতুং নঃ কুতূহলম্ ।

(২) তাহা হইলে । যত্তেবম্, তৎ সত্বরং দর্শয় মে তৎ চৌরগিহম্ ।

তাবৎ—(১) বাক্যালঙ্কার । স্বকে গেহে কুকুরোহপি তাবৎ চণ্ডো ভবতি

(২) ততক্ষণ পর্যন্ত । তাবদ্ ভয়শ্চ ভেতব্যাং যাবদ্ ভয়ম্ অনাগতম্ ।

তু—(১) ভেদ, বিশেষ (difference) । মিষ্টঃ পয়ঃ মিষ্টতরং তু দুগ্ধং,

(২) অবধারণ । ভীমস্ত পাণ্ডবানাং রৌদ্রঃ ।

তৃক্ষীম্—মৌনে। রাজন্, রাজহুতা ন পাঠয়তি মাং দেবোহপি তৃক্ষীং
স্থিতাঃ (স্তকের উক্তি)।

দিবা—দিনে। মা দিবা স্বাপ্নীঃ। ['দিনে' এই অর্থে 'দিবাগাম্' পদ
প্রয়োগ করিবে না, কেন না, দিবা শব্দ অব্যয়, এবং উহারই অর্থ 'দিনে, during
day-time'.]

দিষ্টা—ভাগ্যে, আনন্দে। দিষ্টা ন যাচিতস্বৈং রাখবো বধ্যতাম্ ইতি;
দিষ্টা কংসো হতঃ পাপঃ সানুগঃ শ্বেন পাপম্ভা।

ন কেবলম্—অপি—not only but, ন কেবলং যো মহতোহপভাষতে (নিন্দা
করে) শৃণোতি তস্মাদপি যঃ স পাপভাক্ (পাপী)।

নক্তম্—রাত্রে। ন নক্তং দধি ভুঞ্জীত।

নহু—(১) সম্বোধন। নহু মূর্খাঃ, পঠিতমেবৈতৎ। (২) প্রশ্ন। নহু
সমাপ্তকৃত্যো গোতমঃ? (৩) অবধারণ। নহু ভবান্ অগ্রতো মে বর্ততে।

নাম—(১) প্রসিদ্ধি। অস্তি দাক্ষিণাত্যে জনপদে মহিলারোপাং নাম
প্রসিদ্ধ) নগরম্। (২) নিশ্চয় (verily)। বীণা চি নাম অসমুদ্রোপিতং
রত্নম্। (৩) সম্ভাবনা। কথং ন জায়তে নাম? (৪) অকীকার। এবমস্ত
নাম। (৫) কুংসন। কো নাম অয়ং সম্ভাশায়ী? (৬) ক্রোধ। যমাপি
নাম দশাননশ্চ পরৈরভিভবঃ।

নীটৈঃ—নীচে। নীটৈর্গচ্ছত্যাপরি চ দশা চক্রেনমিক্রমেণ।

হু—(১) প্রশ্ন। ততো হুঃখতরং হু কিম্? (২) বিকল্প। স্বপ্নো হু মায়া
হু মতিভ্রমো হু—ইহা কি স্বপ্ন, না মায়া, না মতিভ্রম?

নূনম্—(১) নিশ্চয়। নূনং হস্তাশ্মি (নিধন করিব) রাখণম্। (২) তর্ক।
নং শব্দং, প্রফুল্লা হি কাশাঃ।

নো—না। নো অত্র স্বাতব্যম্।

নোচেৎ—না হইলে (otherwise)। সমপয় যমৈনাং মৃষিকাং নোচেৎ
type হং পাতকম্ অবাপ্যসি।

গুণবান্—কিন্তু। গুণবান্ অসি, পরম্ অহঙ্কারী।

পরশ্বঃ—পরশ্ব (day after to-morrow)। পরশ্বঃ রাজা ভবিকঃ।

পরিভঃ—সর্বনিক্। পরিভঃ (—চারিদিক্ হইতে) প্রশতন্তি দুহতাং
বিপদঃ।

পুনঃ—(১) পুনর্বার (again)। ন পুনরেষং প্রবর্তিতব্যম্। (২) কিন্তু।
ভজ, এতদ্ ধনং বজ্রাঘ্রিত গৃহাণ, ন পুনঃ কস্তচিদ্ আখ্যোয়োহয়ং বৃত্তান্তঃ।

পুনঃ পুনঃ—বার বার। পুনঃ পুনর্বারি পিবেদ্ অভূরি।

প্রভূত—উক্তবৈপরীত্যে। ন লোযঃ পুনরুক্তেহপি প্রভূতত্বম্ অলংক্রিয়া।

প্রভৃতি—হইতে। বয়ং বাল্যাং প্রভৃতি একত্র ক্রীড়িতাঃ।

প্রসহ—হঠাৎ। প্রসহ বিত্তানি হরন্তি দশাবঃ।

প্রাক্—পূর্বে। তন্ত তদ্ বৃত্তং তৎ প্রাগেব নিবেদিতম্।

প্রাতঃ—প্রভাতে। প্রাতঃ সন্ধ্যাম্ উপাসীত।

প্রাচুস্—প্রকাশ। প্রাচুরাসীৎ।

প্রায়স্, প্রায়শ্—প্রায়ই। প্রায়শ্ ভূমিপত্যো বনিতা লতাস্চ, যৎ পার্থতো
ভবতি তৎ পরিবেষ্টয়ন্তি।

বত—ধেদ। অহো বত মহৎ পাশং কতুং ব্যবসিতা বয়ম্।

বলবৎ—অতিশয়। বলবৎ পিপাসিতোহস্মি।

ভৃগুঃ—পুনরায়। ভৃগু এব মা (—আমাকে) ভগবান্ বিজ্ঞাপয়তু।

ভৃশম্—খুব। তম্ অবেক্য কুরোদ সা ভৃশম্।

মিথঃ—পরস্পর, গোপনে। মিথঃ প্রহরতঃ, মিথঃ ভাষতে।

মুহঃ—পুনঃ পুনঃ। তরলিকায় কণ্ঠে গৃহীত্বা মুহুররোদম্।

মিথ্যা, যুযা—অসত্য। কদাপি মিথ্যা মা বদেৎ, যুযা বদতি তুর্জনঃ।
মিথ্যাং, যুযাং ইত্যাদি ভুল।

যথা—(১) যে। যথা আজ্ঞাপরতি দেবঃ (যে আজ্ঞে, মহারাজ)। (২)
যেদ্বয়। যথা ভবান্ তথা অদ্যমপি মম বন্ধুঃ।

যথাতথম্—যথার্থ। যথাতথং বক্তি সত্যং বিদ্বান্।

যদ—(১) যে। মিথ্যা প্রলপিতমেতৎ যদ্ অগ্রত্ গতানাং ধনং ভরূপ

অস্থানে ন ভবতি । (২) হেতু । যৎ সত্ত্বান্ প্রগল্ভসে তৎ পূজ্যোহসি । যেন দাতা তেন দ্বাঘাঃ (যতঃততঃ বা) ।

যদি—if, যদি । যদি শব্দঃ কিং তদসা ? সত্যং শপে ব্রহ্মহত্যেণ, যদি কদাপি অম্মাভিরীদৃশী দৃষ্টপূৰ্বা ।

যাবৎ—(১) পৰ্যন্ত । যাবদন্নি শরীরে প্রাপণো বসতি তাবৎ আয়ুঃ । একস্ম দ্বঃশস্ত্র ন যাবদন্তং গচ্ছামি তাবদ্ দ্বিতীয়ং সমুপস্থিতং মে (scarcely—when, no sooner—than) । (২) বাক্যালঙ্কারে । এষ আৰ্য চাক্রদত্তঃ, তৎ যাবৎ উপসর্গামি ।

যুগপৎ—simultaneously. নৈকেন ঘটেন অনেকো যুগপৎ কার্যং কৰোতি ।

বরং...ন—better than. বরং বুদ্ধি ন বৈ বিজ্ঞা ।

বা—অথবা । হতো বা প্রাপ্তসি স্বৰ্গং জিহ্বা বা ভোক্তাসে মহীম্ ।

বাচম্—ই । চাণক্যঃ—চন্দনদাস, এষ তে নিশ্চয়ঃ ? চন্দনদাসঃ—বাচম্, এষ মে দূতো নিশ্চয়ঃ ।

বৈ—(১) পাদপূরণে । যো বৈ যুবাধ্যাধ্যানন্তঃ দেবাঃ স্ববিরং বিদুঃ । (২) ই । উর্বশী বৈ রূপিণ্যপ্সরসাম্ ।

শনৈঃ—ধীরে । শনৈর্ধাতি পিপীলিষা ।

শব্দং—(১) পুনঃ পুনঃ । শব্দং বক্তি কুশিক্ষিতঃ । (২) সর্বদা । শব্দং জপতি ।

স্বঃ—আগামী কল্য । স্বঃ সহস্রাদ্ অগ্ৰ কাকিনী শ্রেয়সী ।

সকৃৎ—একবার । অপি আঘাত্তি (আগমিত্তি কিম্) গোবিন্দঃ স্বজনান্ সকৃদ্ লক্ষিতুম্ ?

সত্তঃ—তৎক্ষণাৎ । সত্তঃ পততি মাংসবিজ্ঞয়েণ ব্রাহ্মণঃ ।

সপদি—তৎক্ষণাৎ । সপদি প্রদহতি উপেক্ষিতোহয়িঃ ।

সম্প্রতি—এখন, ইদানীং । [সম্প্রতম্ (১) ঐষ্টব্য]

সহ—(১) সহিত । পুত্রেন সহ আগতঃ পিতা । (২) সত্তা । সহৈব type
ভঃ পুত্রৈর্ভার্যং বহতি গদভী ।
ও ইং

সহস্র—হঠাৎ। সহস্রা বিদ্যুত (কুর্বাৎ) ন ক্রিয়াম্।

সাক্ষম্—সজ্জ। কেনাপি সাক্ষং বিরোধো ন কর্তব্যঃ।

সাক্ষাৎ—(১) প্রত্যক্ষ। সাক্ষাৎ দ্রষ্টা সাক্ষী। (২) তুল্য। ইয়ং সাক্ষাৎ
লক্ষ্যীঃ।

সামি—অর্ধ (semi)। সামি-কৃতম্ অকৃতং স্রাৎ।

সাম্প্রতম্—(১)—এখন আত্মকাল। সাম্প্রতম্ কো রাজা ধরণীতলে ?
(২) আশা, উপযুক্ত। বিষ-বুদ্ধোহপি সংবর্ধা স্বয়ং ছেতুঃ সাম্প্রতম্।

সায়ম্—নিশা-মুখে। সায়ং সন্ধ্যাম্ উপাসীত।

সার্বম্—সহ। রামঃ সৌতয়া সার্বং বনং ভ্রগাম।

স্বর্হ—বেশ। স্বর্হ খলু ইদম্ উচ্যতে।

স্থানে—উপযুক্ত, ঠিক (proper)। বয়স্য, স্থানে প্রশ্নঃ।

স্বয়ম্—নিজে। অহমেব স্বয়ম্ ইদং বদামি।

হা—দুঃখে। হা হতোহস্মি মন্দভাগ্যঃ।

হি—(১) হেতু। অগ্নিরিহাস্তি, ধুমো হি দৃশ্যতে। (২) অবধারণ।
ভবান্ হি প্রমাণম্। ‘হি’ বাক্যের আদিতে বসে না।

হঃ—গতকল্য। অস্ত্য হো বা তমঃম্ অত্নাকম্।

অনুশীলন ৩১

(ক) নিম্নলিখিত বাক্যাংশলিতে কোন্ অবায় কোন্ অর্থে প্রযুক্ত চইয়াছে বল, এবং বাক্যাংশলির বাংলায় অনুবাদ কর :—

অভ্যাসো হি কর্মণাং কোশলম্ আবহতি। ভগবন্ রামদূতোহহং হনুমান্
নাম নামতঃ। বিতুরং ত্রষ্টুমিচ্ছামি, তমিহানয় মা চিরম্ (do not delay).
নমো নমস্তেহস্ত সহস্রকৃতঃ পুনশ্চ ভূয়োহপি নমো নমস্তে। স তস্মৈ ভূঃ
চকোপ। “চিরং বস ত্রক্ষচর্ম” ইতি গৌতমম্, আজ্ঞাপয়াক্ষকার প্রবাহণঃ
নমো বয়ং ত্রক্ষিষ্ঠায় কুর্মঃ। বয়ং ত্রিক্ষাশিৎ ন চ পরধনান্বাদন-স্বখম্। জবা
তু নাম অহম্, অগ্নি, সত্যকামো নাম ত্বমসি। ন জাতু কামঃ কামান্,
নপ

উপভোগেন শাম্যতি । ইবিষা কৃষ্ণবস্ত্রৈব ত্বয় এবাভিবর্ধতে । জীবতি বাগপেতো মূকান্ হি পশ্যামঃ ।

(খ) প্রত্যেক বাক্যে অগত্যা একটি অব্যয় দিয়া অনুবাদ কর :—

হে মহাবাহু, পুনরায় আমার বাক্য শ্রবণ করুন । হে রাজ্যবদ্য, তোমাকে নমস্কার । ইহাদের জন্ত আমার দৌর্মনশ্য হইতেছে । আচ্ছা, আমি এইরূপ বলিব । রাজ্যে দধি খাইবে না । কৃষ্ণ কি আমাদেরইগকে স্মরণ করেন ? ক্ষণমাত্রও কেহ কর্ম না করিয়া থাকে না । ভাগ্যে একটি পুত্র জন্মিয়াছে (জাতঃ) । খাবার ঘর এবং (তথা) শোবার ঘর ত্যাগ করিবে (সন্ত্যজ্যেৎ) । আজ হইতে আমি তোমার দাস ।

One should live near his friends. One thing is desirable for man, either a kingdom or a hermitage. It is likely that Rāma will be victorious. Let Rāma and Sitā go to the forest. He had a son named Naçiketas. Why has not our friend come to-day ?

(গ) যথাসম্ভব শুদ্ধ করিয়া বাংলায় অনুবাদ কর :—

অহং চ ত্বং ধৌ অপি তন্ত অধেষণং কতুং অশক্তৌ, তু মৎপুত্রৌ এতৎ কতুং সমর্থঃ । কেচিৎ প্রাণিনঃ দিব্যাং রাজৌ চ জষ্টুং সমর্থঃ । কঃ চিৎ ব্যাঘ্রঃ সরস্তীরে ক্রতে । তন্ত নচিকেতা নামঃ পুত্রৌ বভূব । ননোঃ কতি অর্থাঃ সন্তি ? রামচ লক্ষণঃ বনং জগ্মতুঃ ।

(ঘ) বাক্যের আদিত্যে প্রযুক্ত হয় না, এমন কয়েকটি অব্যয় বল এবং উহাদের প্রত্যেকের সহিত এক একটি বাক্য রচনা কর ।

(ঙ) প্রিপোজিশন-স্থানীয় আটটি অব্যয় প্রয়োগ করিয়া আটটি বাক্য রচনা কর ।

(চ) নিম্নলিখিত অব্যয়গুলি প্রয়োগ করিয়া বাক্য রচনা কর :—

ব চ, বা, তু, হি, ন, নতরাম্, সতঃ, সত্বৎ, হস, শতকৃষ্ণঃ, কৃষ্ণা, স্মারং স্মারম্, শ-তিতমাম্ ।

(ছ) উপসর্গ, নিপাত ও অব্যয় এই তিনটির পরস্পর সঙ্কট বুঝাইয়া দাও ।

type

ষষ্ঠ অধ্যায়

কারক ও বিভক্তি *

প্রথমা

১। কোনও প্রাতিপদিক-দ্বারা কেবল তদীয় অর্থ বুঝান অভিপ্রেত হইলে, অর্থাৎ কর্তৃৎ-কর্মদ্বাদি বুঝান আবশ্যক না হইলে, সেই প্রাতিপদিকের উত্তর প্রথমা হয়। ঈশ্বরঃ, দয়া, জ্ঞানম্, পিতরৌ, আপঃ।

প্রাতিপদিকার্থমাত্র প্রথমা

২। যে ক্রিয়া সম্পন্ন করে, তাহাকে কর্তা (agent) বলে। যে প্রয়োজক অর্থাৎ যে কর্তাকে ক্রিয়ায় প্রবর্তিত করে, তাহাকেও কর্তা বলে।

ক্রিয়া-সম্পাদকঃ কর্তা, প্রয়োজকশ্চ।

৩। কর্তৃবাচ্যে (active voice) কর্তায় প্রথমা হয়। শূরঃ সন্মানম্ অর্হতি, দেবদত্তো যজ্ঞদত্তেন অন্নং পাচয়তি।

উক্তে কর্তরি প্রথমা।

৪। যাহা করা, দেওয়া, দেখা, জানা, শুনা (প্রভৃতি) হয় তাহাকে কর্ম বলে।

যৎ ক্রিয়তে তৎ কর্ম।

* ষষ্ঠ অধ্যায়, ১৩, ১৪ দেখ।

২। যতনঃ কর্তা তৎপ্রয়োজকো হেতুশ্চ।

১,

১প

৫। কর্মবাচ্যে (passive voice) কর্মে প্রথমা হয়। অস্মাভিঃ ব্যাকরণম্ অধীয়তে, হরিঃ সেব্যতে, শকঃ শ্রুতঃ।

উক্তে কর্মণি প্রথমা।

৬। ইতি প্রভৃতি নিপাতের যোগে প্রথমা হয়। বিদ্বাংসঃ সনৎকুমারং স্কন্দ ইতি আচক্ষতে। 'ইতি' না থাকিলে 'বিদ্বাংসঃ সনৎকুমারং স্কন্দম্ আচক্ষতে' এইরূপ হইত। বিষবৃক্ষোহপি সংবর্ধা স্বয়ং ছেতুমসাপ্রতম্, নির্বীৰ্য ইতি লোকো মাং নির্দয়শ্চেতি বক্ষ্যতি।

৭। সম্বোধনে প্রথমা হয়। হে কৃষ্ণ অত্রাগচ্ছ, অদিতে অনুমগ্নস্ব, ক্ষমধ্বং ভোস্তপস্বিনঃ। 'হে' প্রভৃতি শব্দ সম্বোধনের দ্রোতক, উহার সাব্দা প্রযুক্ত হয় না।

সম্বোধনে চ।

অনুশীলন ৩২ *

(ক) যুবা এব ধর্মশীলঃ শ্রাং। হা কৃষ্ণ জগতীনাথ কাসি যাদবনন্দন। স্বদেশে পূজ্যতে রাজা। ভগবন্ অভিবাদয়ে, ইত আস্রতাম্। *

(খ) তিনি বলিলেন। স্ত্রী, যোষিৎ, অবলা, যোষা, নারী, সীমন্তিনী, বধু—এইগুলি স্ত্রীবাচক শব্দ। শীল সকলের ভূষণ। পৃথিবীর সকল রাক্ষস আমাকে 'বিরোধ' (ইতি) বলে। হে ভগবন্, প্রণাম করিতেছি।

৬। 'ইতি'-যোগে অবিভক্তিক নির্দেশও দেখা যায়। লোকে সন্ধর্ষণেতি সংজ্ঞাম্ অবাণ্ডতি বীরঃ। কৃষ্ণেতি মঙ্গলং নাম। 'ইতি'-যোগে কর্মে দ্বিতীয়াও দেখা যায়, কীর্তয়িত্বাংস্তি মনুজাঃ শতাক্ষোমিতি মাং ততঃ। কৈবর্তমিতি যঃ শ্রাহঃ আর্থাবর্ত-নিবাসিনঃ (সন্ধি)।

* এই ষষ্ঠ অধ্যায় এক এক বিভক্তির পরে প্রদত্ত সংস্কৃত বাক্যগুলির বড় অক্ষরে (antique typeএ) মুদ্রিত শব্দগুলিতে কেন কোন হ্রস্ব বিভক্তি হইয়াছে বলিবে, এবং ঐ সকল বাক্যের বাংলায় ও ইংরেজিতে অনুবাদ করিবে। বাংলা ও ইংরেজি বাক্যগুলির সংস্কৃতে অনুবাদ করিবে।

(গ) You are but a child. There was a town known as Vardhamāna. A learned man is honoured everywhere.

৮। ইংরেজি ব্যাকরণে ও তর্কবিজ্ঞানে প্রত্যেক বাক্যকে দুই ভাগে বিভক্ত করা হয়, (১) উদ্দেশ্য (subject), (২) বিধেয় (predicate)। যাহার সম্বন্ধে কিছু বলা যায়, সে উদ্দেশ্য; এবং উদ্দেশ্য-সম্বন্ধে যাহা বলা যায়, তাহা বিধেয়। ‘শূরঃ সম্মানম্ অর্হতি’ এই বাক্যে ‘শূরঃ’ উদ্দেশ্য, ‘সম্মানম্ অর্হতি’ বিধেয়; ‘অস্মাভিঃ ব্যাকরণম্ অধীয়তে’ এই বাক্যে ‘ব্যাকরণম্’ উদ্দেশ্য, ‘অস্মাভিঃ অধীয়তে’ বিধেয়। ‘বাক্যের উদ্দেশ্যবোধক পদে (subject) প্রথমা হয়,’ এইরূপ সূত্র করিলে ‘কর্তৃবাচ্যে কর্তায় প্রথমা হয়’ এবং ‘কর্মবাচ্যে কর্মে প্রথমা হয়’ এইরূপ দুইটি সূত্র করার প্রয়োজন হয় না।

৯। নিম্নে ‘উক্তে কর্তরি প্রথমা’, ‘উক্তে কর্মণি প্রথমা’ এই নিয়ম দুইটির ব্যাখ্যা সংক্ষেপে লিখিত হইল।

বৈয়াকরণেরা ‘অভিহিতে প্রথমা’, ‘উক্তার্থে প্রথমা’, ‘অন্তোক্তে প্রথমা’ এইরূপ নানাভাবে সূত্র প্রণয়ন করিয়াছেন। এই সূত্রগুলির অর্থ এইরূপ—অত্র শব্দস্থ তিঙ্, কৃৎ, তদ্ধিত বা সমাস-দ্বারা কর্তাদি অভিহিত (—উক্ত) হইলে, ঐ কর্তাদিতে প্রথমা হয়। ‘রামঃ পশুতি’ এই বাক্যে ‘পশুতি’ এই শব্দস্থ ‘তি’-বিভক্তি-দ্বারা কর্তা অভিহিত বা উক্ত হইল, কেন না ‘তি’র বাচ্য বা অর্থ ‘কর্তা’; কর্তা উক্ত হইল বলিয়া ‘রামঃ’ প্রথমান্ত হইল। ‘শব্দঃ শ্রুতঃ’—এখানে কর্মবাচ্যে ‘কৃত’ এই কৃৎপ্রত্যয় হইয়াছে, অতএব ‘কর্ম’ উক্ত হইল, এবং শ্রু-ধাতু-বাচ্য শ্রবণ-ক্রিয়ার কর্ম ‘শব্দ’ শব্দে প্রথমা হইল। কর্তা: শত্যা: (শত দ্বারা ক্রীত), এখানে ‘য’ এই তদ্ধিত-প্রত্যয়ের অর্থ ‘তেন ক্রীতঃ’, অর্থাৎ ‘ক্রয়-ক্রিয়ার কর্ম’, ‘প্রাপ্তোদকো গ্রামঃ’ এই বাক্যে ‘প্রাপ্তোদক’

এই সমাসের অর্থ ‘উদক-কর্তৃক-প্রাপ্তির কর্ম’, অতএব এই দুই স্থলেও ‘কর্ম’ উক্ত হইল এবং তজ্জগৃহ ‘কটঃ’ ও ‘গ্রামঃ’ প্রথমান্ত হইল।

পাণিনীয় সূত্রে ‘অভিহিতে প্রথমা’ এইরূপ সূত্র নাই, তবে ‘অনভিহিতে’ এই অধিকারে ‘কর্মণি দ্বিতীয়া’, ‘চতুর্থী সম্প্রদানে’, ‘অপাদানে পঞ্চমী,’ ‘সপ্তম্যধিকরণে চ’, ‘কর্তৃকবণয়োজুতীয়া’ বিধান করায় বুঝা যাইতেছে যে, ‘অভিহিতে’ অগুরূপ হইবে। বাস্তিকে, মুক্তবোধে, সংক্ষিপ্তসারে ও সারস্বতে এ বিষয়ে স্পষ্ট বিধান আছে।

তিঙ্ কুং-তদ্ধিত-সমাসৈঃ অভিহিতে কর্তাদৌ প্রথমা।

বহু শিষ্টপ্রয়োগে ‘ইতি’, ‘সাম্প্রতম্’ প্রভৃতি অব্যয়ের দ্বারাও উক্ত বা অভিহিত হইতে দেখা যায় (৬৬)। ‘ক্চিচিন্নিপাতেনাভিধানম্’, ‘অব্যয়োক্তত্বঞ্চ দৃশ্যতে’।

দ্বিতীয়া

১০। অনভিহিত বা অনুক্ত কর্মে (অথবা যে কর্ম বাক্যের সাব্জেক্ট বা উদ্দেশ্য নহে, এমন কর্মে) দ্বিতীয়া হয়। হরিং ভজতি, বিষং ভুঙ্ক্তে, গ্রামং গচ্ছন বৃক্ষমূলম্ উপসর্পতি, মালাং কুবন্তং বৈষ্ণবং পশ্যতি।

(অনভিহিতে) কর্মণি দ্বিতীয়া।

(ক) কর্ম উক্ত বা অভিহিত হইলে অর্থাৎ কর্মবাক্যের কর্মে প্রথমা হয়। পর্বতো দৃশ্যতে ত্রয়া (৬৫), ঘটঃ কর্তব্যঃ।

১১। কতিপয় ধাতু দ্বিকর্মক। কর্তৃবাক্যে উহাদের দুইটি কর্মেই দ্বিতীয়া হয়। গাং দোন্ধি পয়ঃ, বলিং যাচতে বসুধাম্, তণ্ডুলান্ শমনং পচতি, গর্গান্ শতং দণ্ডয়তি, ব্রজম্ অবরুণন্ধি গাঃ, মাগবকং পন্থানং পৃচ্ছতি, বৃক্ষম্ অবচিনোতি ফলানি, মাগবকং ধর্মং ক্রতে শাস্তি বা, শতং জয়তি দেবদত্তম্,

১১। প্রথ—উদাহরণ বাক্যগুলির প্রত্যেকটিতে একটি কর্তা যোজন করা।

স্বধাং কীরনিধিং মধ্বাতি, দেবদত্তং শতং মুখাতি; অজ্ঞাং গ্রামং নয়তি, হরতি, কর্ণতি, বহতি বা। বলিং ভিক্তে বহুধাম্; শিষ্টাং ধর্মং বক্তি, ভাষতে, অভিধন্তে বা।

দৃহ্ যাচ্ পচ্ নণ্ড্ কধি প্রচ্ছি চি ক্র শাস্ত্র জি মঘ্ মুষাম্।
কর্মযুক্ শ্রাদ্ধকথিতং তথা শ্রান্ নী হ ক্রব্ বহাম্ ॥

দৃহ্ প্রভৃতি ষাদশটির এবং নী প্রভৃতি চারিটির (মুখ্য-) কর্মের সহিত যাহার যোগ (কর্মযুক্) সেইটি অকথিত বা গোণ কর্ম। এই গোণ-কর্ম-স্থলে অত্র কারকও হইতে পারে—গোঃ দৃষ্টং বোদ্ধি (অপাদানে মৌ)।

১২। অকর্মক ধাতুর যোগে কাল, ভাব, অধ্ব ও দেশ—এই সকলের কর্মজ হয়। এখানে কাল অর্থ—মাসাদি কাল, ভাব অর্থ—ভাবের (অর্থাৎ ক্রিয়ার) দ্বারা উপলব্ধিত কাল, অধ্ব অর্থ—নিয়তপরিমাণ ক্রোশাদি (পথ), দেশ অর্থ—গ্রামসমূহাত্মক কুরু, পাঞ্চাল, অবন্তি প্রভৃতি। মাসম্ আন্তে, গোদোহমান্তে, ক্রোশমান্তে, কুরুন্ স্বপিতি। গ্রামসমূহাত্মক প্রভৃতি বলার উদ্দেশ্য এই যে, ‘গ্রামে স্বপিতি,’ ‘অধ্বনি আন্তে’ প্রভৃতিতে অধিকরণে সপ্তমী হয়। কাল প্রভৃতি কর্ম হয় বলিয়া ধাতু স্বকর্মক হয়, এবং কর্মণি বাচ্যে ‘আন্ততে মাসঃ’ প্রভৃতি হইতে পারে।

অকর্মক-ধাতুভিষোগে দেশঃ কালো ভাবো গন্তব্যোহধ্বা চ কর্মসংজ্ঞকঃ।

১৩। অধি-পূর্বক শী, স্থা ও আস্ ধাতুর আধার কর্ম-সংজ্ঞক হয়। অধিশেতে, অধিতিষ্ঠতি, অধ্যাস্তে বা বৈকুণ্ঠং হরিঃ; বৈকুণ্ঠে শেতে, তিষ্ঠতি, আস্তে বা ইত্যর্থঃ।

অধিশীঙ্স্থাসাম্ (আধারঃ) কর্ম।

১৪। অভি-নি-পূর্বক বিশ্ ধাতুর আধার কর্মসংজ্ঞক হয়। অভিনিবিশতে সন্ন্যাসগ্ এই সূত্র সর্বত্র খাটে না (কচিন্ন);—পাপেভিনিবেশঃ।

অভিনিবিশচ। (অভিনিবেশঃ আগ্রহঃ)।

১৫। উপ, অহু, অধি, আঙ্—ইহাদের পরস্থিত বস্ ধাতুর আধার

কর্ম হয়। উপবসতি, অহুবসতি, অধিবসতি, আবসতি বা বৈকুণ্ঠং হরিঃ ; বৈকুণ্ঠে বসতীত্যর্থঃ ।

ভোজনান্নাববোধক উপ-পূর্বক বস্ খাতুর আধার কর্ম হয় না, গ্রামে উপবসতি ।

উপাষধ্যাঙ বসঃ । অভুক্ত্যর্থস্ত ন ।

১৬। উভয়তঃ, সর্বতঃ, ধিক্, উপযুপরি, অধ্যাধি, অধোহধঃ, অভিতঃ, পরিতঃ, সময়্য, নিকষা, হা, প্রতি, অনু, অন্তরা, অন্তরেণ, যাবৎ, ঋতে প্রভৃতি শব্দের যোগে দ্বিতীয়া । অহরুভয়তোহর্ধরাত্রম্ অগত্যনঃ কালঃ । সর্বতঃ (পরিতঃ বা) কৃষ্ণং গোপাঃ, সর্বেষু পার্শ্বেষু ইত্যর্থঃ । ধিক্ কংসম্, কংসঃ নিন্দ্য ইত্যর্থঃ । উপযুপরি (অধ্যাধি বা) লোকং হরিঃ, লোকস্ত সমোপে উপরি ইত্যর্থঃ । উপযুপরি অধ্যাধি বা সুখং দুঃখম্, সুখের পরে পরেই দুঃখ (থাকে), এখানে কালকৃত সামৌপ্য বুঝাইল । অধোহধঃ লোকং হরিঃ (সমৌপে অধঃ) । অভিতঃ কৃষ্ণম্ গোপাঃ, কৃষ্ণস্ত পার্শ্বদ্বয়ে ইত্যর্থঃ । পরিতঃ কৃষ্ণম্

১৬। (১) উভসর্বতসোঃ কাণা ধিঙপযাদিষু ত্রিষু ।

দ্বিতীয়াশ্রেডিণ্যস্তেযু ততোহন্যত্রাপি দৃশ্যতে ।

উভয়তঃ ও সর্বতঃ শব্দের, ধিক্ শব্দের এবং উপযুপরি অধ্যাধি ও অধোহধঃ শব্দের যোগে দ্বিতীয়া হয় এবং এই সকল ছাড়া অন্তরও দ্বিতীয়া দেখা যায় । উভ+তস্=উভয়তঃ (৪১২০) । ধিক্=ধিক+সপ্তমীলোপ=ধিক নিমিত্তে । উপাষধ্যাসঃ সামৌপ্যে=সামৌপ্য ত্রোতিত হইলে উপরি, অধি ও অধস্—ইহাদের দ্বিধ হয় । উপাষাদিষু=উপরি+আদি+৭মী বহব=উপরি প্রভৃতি অর্থাৎ উপরি অধি, অধস্—এই তিনটিতে । আশ্রেডিণ্যস্তেযু=কৃত-দ্বির্বচনেষু । বীঙ্গা প্রভৃতিতে দ্বিষক হই, যেমন—গ্রামো গ্রামো রমণীষঃ (বীঙ্গা, প্রত্যেক গ্রাম) । এই দ্বিষক্‌জের দ্বিতীয়া অংশের নাম আশ্রেডিতি (তন্ত্র পরম্ আশ্রেডিভম্), দন্তো দন্তো ঘাতয়ামি ত্বা, এখানে দ্বিতীয় 'দন্তো' আশ্রেডিতি । উপবি+উপরি, এখানে দ্বিতীয়া 'উপবি' আশ্রেডিতি, উপযুপরি আশ্রেডিতিস্ত । (২) অভিতঃ-পরিতঃ-সময়্য-নিকষা-হা প্রতি-যোগেহপি । (৩) অন্তরান্তরেণযুক্তে । (৪) যাবত মযাদাভিবিধার্ধেন । (৫) ঋতে যুক্তাদ দ্বিতীয়া-পঞ্চম্যো ।

গোপাঃ, কৃষ্ণস্ত সৰ্বেষু পার্শ্বেষু ইত্যর্থঃ। গ্রামং সময়া নিকষা বা (সমীপে)। বভুক্ষিতং ন প্রতিভাতি কিঞ্চিৎ। হা কৃষ্ণ-বিমুখম্, স শোচ্য ইত্যর্থঃ। চৈত্রং যাবৎ শীতম্। তম্ ঋতে পরমাত্মানং তাত কঃ কেন শিষ্যতে। রামম্ অনুজাতো লক্ষ্মণঃ। অস্তুরা স্বাং চ মাং চ কমণ্ডলুঃ। অস্তুরেণ পুরুষকাৎ (পুরুষকার বিনা) ন কিঞ্চিল্ লভ্যতে।

১৭। ক্রিয়ার বিশেষণে দ্বিতীয়ার একবচন ও নপুংসকলিঙ্গ হয়। শীঘ্রং মালাং করোতি, কবিনা শ্লোকাঃ সাধু পঠান্তে।

অম্-নপুংসকলিঙ্গস্তে স্তাতাং ক্রিয়াবিশেষণে।

(ক) বৈয়াকরণেরা ক্রিয়াবিশেষণকে কর্মের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত করিয়া বলেন যে, “ক্রিয়ার বিশেষণ কর্ম, ঐ কর্ম কখনও উক্ত হয় না” : ক্রিয়াবিশেষণঃ কর্ম তচ্চ ক্লীবৈকবচনং সমাহুক্তঞ্চ।

১৮। অত্যন্ত-সংযোগ অর্থাৎ ব্যাপ্তি বুঝাইলে কালবাচক ও অধ্ব-বাচক শব্দের উত্তর দ্বিতীয়া হয়। মাসং কল্যাণী, মাসম্ অধীতে, ক্রোশং রমণীয়া বনরাজিঃ।

কালধ্বনোরত্যন্ত-সংযোগে।

১৯। ক্রিয়া-সমাপ্তি ও ফল-প্রাপ্তি ছোতিত হইলে, অত্যন্ত-সংযোগে কাল-বাচক ও অধ্ববাচক শব্দের উত্তর তৃতীয়া হয়। অহা

১৭। তীত্রং পাকঃ, তীত্রং পাকৌ, তীত্রং পাকাঃ—প্রভৃতি স্থলে তীত্র শব্দে ক্রিয়ার বিশেষণে দ্বিতীয়া। তীত্রঃ পাকঃ, তীত্রৌ পাকৌ, তীত্রাঃ পাকাঃ—প্রভৃতিস্থলে ‘কৃত্তিহিতো ভাবো ত্র্যব্য-বদপি ক্রিয়াবদপি, ‘যথা ঘটাদেত্রব্যস্ত লিঙ্গ-সংখ্যা-সাধন-সম্বন্ধঃ তথা কৃত্তিহিতস্তাপি ভাবস্ত’ এই স্থায় অনুসারে পাক শব্দ ত্র্যব্যৎ হইল বলিয়া উহার বিশেষণে দ্বিতীয়ার একবচন হইল না। স্বযুক্তং মধুরঃ, বিশষ্টং পটুঃ প্রভৃতি স্থলে বিশেষণের (adjective-এর) বিশেষণেও ক্লীবলিঙ্গ ও দ্বিতীয়ার একবচন হয়।

সর্গোহধীতঃ, ক্রোশেন সর্গোহধীতঃ। ফল-প্রাপ্তি না হইলে হয় না, মাসম্ অধীতো নায়াতঃ (not master).

অপবর্গে তৃতীয়া।

অনুশীলন ৩৩

(ক) নিত্যং সন্ধ্যামুপাসীত। দিক সান্নজং কুরুপতিম্। দরিত্রান্ ভর কৌশ্লেয়। ত্রিরাত্রম্ উপবসতি ব্রতী। কুরু পুণ্যম্ অহোরাত্রম্। সাধুর্দেবদত্তো মাতরং প্রতি। অশ্বজুর্নং ঘোদ্ধারঃ। অন্তরা গার্হপত্যম্। আহবনীয়ং চ বেদিঃ। অন্তরেণ পুরুষকারং ন কিঞ্চিৎ লভ্যতে। তেষাম আরাধনায় এতাবতো দিবসান্ উৎসব আশীং।

(খ) আজ্ঞ জনক বিদেহে (বিদেহান্) গিয়াছেন। আমার প্রতি এইরূপ ব্যবহারই শোভন (শোভতে)। তাড়াতাড়ি (অরিত) ভিতরে নিয়া আইস (প্রবেশয়)। পরাপকাবে দিক। ধর্ম বিনা সুখ হয় না।

(গ) I see the moon. He went home. Give me half of the money.

(ঘ) 'অকর্মকা অপি সোপসর্গাঃ সকর্মকা ভবন্তি' এই বাক্যটি উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও। (৬১৩, ৬১৫, ৮৪২ খ দ্রষ্টব্য)।

তৃতীয়া

২০। কতর্। যদি অনুক্ত হয় অর্থাৎ তিঙাদি-বাচ্য না হয় (৬৯ দেখ), তবে ঐ কতর্য় তৃতীয়া হয়। ময়া লিখ্যতে পত্রম্ (কর্মবাচ্যের কতর্য় তৃতীয়া), ত্বয়া রুণ্ডতে (ভাববাচ্যের কতর্য় তৃতীয়া)।

অনুक्ते কতর্রি তৃতীয়া।

২০-২১। সাধকতমং করণম্। কতৃকরণয়োস্তৃতীয়া=অনুক্ত কতর্রি এবং অনুক্ত করণে তৃতীয়া হয়।

(ক) প্রযোজ্য কর্তায় তৃতীয়া হয়। যজ্ঞদত্তো দেবদত্তেন ওদনং পাচয়তি (১০।৭-৮)।

২১। কর্তা যাহার দ্বারা ক্রিয়া সম্পাদন করে, অর্থাৎ যাহাকে সাধকতম বলিয়া মনে করে, তাহাকে করণ বলে। অমুক্ত করণে তৃতীয়া হয়। পরশুনা বৃক্ষং ছিনতি, পশুনা রুদ্রঃ যজ্ঞতে (= পূজয়তি), অন্ধো নেত্রদ্বয়েন ন পশতি, কাণস্তু একেন।

অমুক্ত-করণে তৃতীয়া। যেন ক্রিয়তে তৎ করণম্।

২২। প্রকৃতি প্রভৃতি কতিপয় শব্দের উত্তর তৃতীয়া হয়। প্রকৃত্যা অভিরূপঃ, প্রায়েণ যাজ্ঞিকাঃ, গোত্রেণ শাণ্ডিলাঃ, দ্বিত্রোণেন ধাত্বং ক্রীণাতি, স্ত্রুধেন য়াতি। এই সকল স্থলে উহা ক্রিয়ার করণে তৃতীয়া হইয়াছে। স্বভাবেনাং কৃতোহভিরূপঃ ন তু অলংকরণাদিনা; গম্যমানাপি ক্রিয়া করণাদি-ব্যপদেশ-নিমিত্তঃ ভবতি। অভিরূপ হওয়ার করণ প্রকৃতি। ইংরেজিতে ইহাদিগকে adverbial use বলা যায়। প্রকৃত্যা চাকঃ, beautiful by nature (not by ornaments), naturally beautiful. 'প্রায়েণ' শব্দ 'নুনম্' অর্থে নিপাত (অব্যয়), তৃতীয়াস্ত নহে, এইরূপও কেহ কেহ বলেন। স্ত্রুধেন য়াতি—স্ত্রুধে (adverb) যাইতেছে।

তৃতীয়াবিদানে প্রকৃত্যানিভা উপসংখ্যানম্।

২৩। সহার্থ শব্দের যোগে (অর্থাৎ সাকম্, সাদর্ম্, সমম্, সহ প্রভৃতির যোগে) তৃতীয়া হয়। পিত্রা সহ আগতঃ পুত্রঃ, পিত্রা

২৩। যাহার সহিত ক্রিয়া-গুণ-দ্রব্যের সম্বন্ধ পরম্পরা-প্রাপ্ত অর্থাৎ শব্দপ্রতিপাত্ত নহে কিন্তু আর্থ, তদন্তরই তৃতীয়া হয়; সংস্কৃত শব্দে উহাকেই 'অপ্রধান' বলা হইয়াছে। পিতাপুত্র-সম্বন্ধে পিতাই প্রধান, কিন্তু 'পিত্রা সহ আগতঃ পুত্রঃ' এই বাক্যে সহ-শব্দে যে সাহিত্য-সম্বন্ধ বুঝাইতেছে, তাহাতে 'পুত্র' প্রধান, কেন না 'আগতঃ' পদেব সহিত উহার সম্বন্ধ সাক্ষাৎ-সম্বন্ধ, আর 'পিত্রা'র সঙ্গে উহার সম্বন্ধ পরম্পরা-প্রাপ্ত। 'পিত্রা-পুত্রো সহ আগতো', 'সহোভৌ চরতাং ধর্মম্' প্রভৃতি স্থলে উভয়েরই ক্রিয়াদি-সম্বন্ধ সাক্ষাৎ-সম্বন্ধ (অর্থাৎ শব্দ প্রতিপাত্ত) বলিয়া দ্বিবিচন হইল।

সহ আগমনং পুত্রস্ত, পুত্রেণ সার্থং গোমান্ দেবদত্তঃ, পুত্রেণ সহ দ্বলঃ, সহৈব দশভিঃ পুত্রৈঃ (দশ পুত্র থাকিতেও) ভারং বহতি গর্দভী ।

সহার্থ শব্দের অপ্রয়োগ হইলেও, যেখানে সহার্থ প্রতীয়মান হয়, তথায় তৃতীয়া হয়। বুদ্ধো যুনা আগতঃ, বুদ্ধ যুবককে সঙ্গে নিয়া আসিয়াছেন।

সহযুক্তেন্দ্ৰপ্রধানে। সহার্থৈশ্চ গম্যমানৈঃ।

২৪। যে অঙ্গের বিকারের ফলে সমস্ত শরীর বিকৃত হয় (অর্থাৎ তদঙ্গ-বিশিষ্ট শবীরে তদ্বিকার-যুক্ত-বোধক শব্দের প্রয়োগ হয়), তদঙ্গ-বাচকের উত্তর তৃতীয়া হয়। অঙ্কা কাণঃ, পাদেন খঞ্জঃ, পৃষ্ঠেন কুজ্জঃ, পাণিনা কুণিঃ, শিরসা খলতিঃ, মুখেন ত্রিলোচনঃ।

হেনাদ্বিকার।

২৫। পৰিচায়ক-চিহ্ন-বাচী প্রাতিপদিকের উত্তর তৃতীয়া হয়। অপি ভবান্ কমণ্ডলুনা চাত্রম্ অজ্ঞাক্ষীৎ? শিখয়া পরিত্রাজকম্ অপশ্যৎ।

ইথত্ত্বলক্ষণে তৃতীয়া।

২৬। হেতুর্থে তৃতীয়া হয়। ধনেন কুলম্, বিদ্যয়া যশঃ, অধ্যয়নেন বসতি, পুণ্যেন দৃষ্টি হরিঃ।

হেতৌ।

২৭। হেতু যদি গুণ (attribute, quality) হয় এবং তদ-বাচক শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ না হয় তবে তদন্তর তৃতীয়া বা পঞ্চমী হয়। জ্যাড্যাৎ

২৪। অঙ্গ = অঙ্গিন (অঙ্গ + অণ আত্), অঙ্গবিকারঃ = অঙ্গিনো বিকারঃ। অযম্ অঙ্কা কাণঃ = অঙ্গি কাণম্ অত্র। হানিবদাধিক্যমপি অঙ্গানাং বিকারঃ।

২৫। অযং প্রকারঃ ইথম্, ত ভূতঃ প্রাপ্তঃ ইথত্ত্বতঃ, লক্ষণং জ্ঞাপকম্। জটাস্তিস্তাপসঃ = জট-জ্ঞাপ্য-তাপস-বিশিষ্টঃ। কেহ কেহ ইহাকে 'বিশেষণে তৃতীয়া' বা 'ভেদকে তৃতীয়া' বলিয়াছেন। ২৬। ফলমপীহ হেতুঃ, অধ্যয়নেন বসতি অধ্যয়নাৎ বসতি = অধ্যয়নার্থং বসতি।

জাড্যেন বা বন্ধঃ, পাণ্ডিত্যাৎ পাণ্ডিত্যেন বা মুক্তঃ। দ্রৌলিঙ্গ হইলে কেবল তৃতীয়া হয়, বুদ্ধ্যা মুক্তঃ। বস্তুত গুণ না হইলেও এবং দ্রৌলিঙ্গ হইলেও পঞ্চমী হইতে দেখা যায়; পর্বতো বহিমান্ ধূমাৎ, নাস্তি ঘটোহ্নুপলক্কেঃ। জাড্য, পাণ্ডিত্য, বুদ্ধি—গুণ, ধূম—দ্রব্য (গুণ নহে)।

বিভাষাহুগ্ণে জিহ্বাম্।

২৮। নিমিত্ত-পর্যায়-প্রয়োগে, যাহা নিমিত্ত-ভূত তদ্ব্যচক শব্দের উত্তর, এবং উহার সহিত বিশেষ্য-বিশেষণ-ভাবে অস্থিত বলিয়া ঐ নিমিত্ত-পর্যায় শব্দের উত্তর, তৃতীয়াদি পাঁচ বিভক্তি হয়। কিন্তু নিমিত্ত-পর্যায় শব্দের সঙ্গে ঐভাবে সর্বনামের প্রয়োগ হইলে, প্রথমাди সাত বিভক্তিই হয়। জ্ঞানেন নিমিত্তেন হরিঃ সেব্যঃ, জ্ঞানায় নিমিত্তায়, জ্ঞানাৎ নিমিত্তাৎ ইত্যাদি। সর্বনামের যোগে—কো হেতুর্বসতি, কং হেতুং বসতি, কেন হেতুনা বসতি ইত্যাদি। ‘প্রেমহেতোঃ কৃষ্ণং ভজতি’, ‘অজ্ঞসংজ্ঞানহেতুনা গ্রন্থং বিরচয়তি’ এইরূপ সমস্তপদের উত্তরও তৃতীয়া ও ষষ্ঠী হইতে পারে।

নিমিত্তপর্যায়প্রয়োগে সর্গসাং প্রায়দর্শনম্, অসর্বনামঃ প্রথমা-ষষ্ঠীয়ে ন স্তঃ।

২৯। উনার্থ, বাবণার্থ ও প্রয়োজনার্থ শব্দের যোগে তৃতীয়া হয়। একেন উনঃ। কলহেন কিম্ (বারণ) ? কোহর্থঃ কলহেন (প্রয়োজন) ?

উন-বারণ-প্রয়োজনার্থৈশ্চ।

(ক) অপবর্গে তৃতীয়া। ৬।১৯ দ্রষ্টব্য।

অনুশীলন ৩৪

(ক) যশোদা যষ্টিম্ আদায় কোপেন অহুজগাম তম্ (সন্ধি)। অলম্ সাহসেন। পশুনা রুদ্রঃ যজতে। ক্ষময়া পৃথিবীসমঃ। পিতা পুত্রের গচ্ছতি। উত্তমেন হি সিধ্যস্তি কার্ধাণি ন মনোরথৈঃ। ন হি স্বখং দুঃখৈর্বিনা লভ্যতে। শিশ্রোণ সহ উপাধ্যায়স্ত গোঃ। ফলম্ ইদং ক্ষণেন পতিস্ততি। অনেন কর্ণেন সূহৃ শৃণোমি। তিলৈঃ সহ মাষান্ বপতি।

(খ) সীতা স্বভাবতই মহাত্মা রামের প্রিয়া ছিলেন। যুধিষ্ঠির ত্রিশ বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন (অবিধ্যৎ)। সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত রাম বনে গিয়াছিলেন। সহায় বিনা বড় কাজ করা যায় না। কাহারিগের সহিত আমার যুদ্ধ করিতে হইবে ?

(গ) The cook-shed (মহানস) has fire in it, because of smoke. Raghunātha was blind of one eye. Do not cry (অলম্). It has been done (কৃত) by me. What good may this kingdom do us ?

(ঘ) কারণ-প্রদর্শনপূর্বক যথাসম্ভব শুদ্ধ কর :—

বাহ্য মাতৃষং খাদতি। আসীৎ পুরা গাধীতি খ্যাতো নৃপতিঃ। অজুনোবাচ ক্রমম্। দরিত্রস্ত প্রতি দয়াং কুরু। সংক্ষেপে ব্রহ্মি। প্রেস্ত্যাণাং সহ কৰ্মাপি বিবাদং মা কুরু। হে অন্ধ অস্ত্র দীপস্ত কিং তে কার্ধম্ ?

চতুর্থী

৩০। যাহাকে উদ্দেশ্য করিয়া দান করা হয়, সে সম্প্রদান। দীনায় অন্নং দদাতি। অমুক্ত সম্প্রদানে চতুর্থী হয়।

দানপাত্রঃ সম্প্রদানম্। চতুর্থী সম্প্রদানে।

৩০। বৈয়াকরণেরা বলেন যে, রত্নকস্ত বস্ত্রং দদাতি, ঘৃতঃ পৃষ্ঠং দদাতি, রাজ্ঞো দণ্ডং দদাতি, ভূতকস্ত বহনমূল্যঃ প্রযচ্ছতি প্রভৃতি স্থলে যথার্থ দান হয় না বলিয়া সম্প্রদান হয় না।

যথার্থ দান না হইলেও কদাচিৎ চতুর্থী দেখা যায়। উপাধ্যায়ঃ শিষ্যায় চপেটাং দদাতি, ভগ্নানি দত্ত সীতায়ৈ, দদাতু সন্তাঃ স্বখং শ্রীহরিঃ।

৩১। রুচ্যর্থ (প্ৰীতিজননার্থ) ধাতুর প্রয়োগে প্রীয়মাণ (অর্থাৎ বাহার প্রীতি জন্মে সে) সম্প্রদান হয়। হরয়ে রোচতে ভক্তিঃ, দেবদত্তায় স্বদতে মোদকঃ।

রুচ্যর্থানাং প্রীয়মাণঃ।

৩২। জ্ঞাঘ্, হু (ঙ্), স্থা ও শপ্ ধাতুর প্রয়োগে জ্ঞাঘা, অপহু তি, স্থিতি ও শপথের দ্বারা যে বোধিত হয়, সে সম্প্রদান। দেবদত্তায় জ্ঞাঘতে, হুতে, তিষ্ঠতে, শপতে বা।

জ্ঞাঘ-হুঙ্-স্থা-শপাঃ জীপ্যমানঃ।

৩৩। 'ধারি' (ধৃঙ্+গিচ্) ধাতুর প্রয়োগে উত্তমর্গ (অর্থাৎ ঋণদাতা) সম্প্রদান হয়। দেবদত্তায় শতং ধারয়তি।

ধারেকৃত্তমর্গঃ।

৩৪। 'স্পৃহ্' ধাতুর প্রয়োগে ঈপ্সিত পদার্থ সম্প্রদান হয়। পুষ্পেভ্যঃ স্পৃহয়তি। পুষ্পাণি স্পৃহয়তি, পুষ্পাণাং স্পৃহয়তি—এইরূপ কর্মে দ্বিতীয়া এবং শেষে (বা সম্বন্ধ-সামান্যে) ষষ্ঠীও দেখা যায়।

স্পৃহেঈপ্সিতঃ।

৩৫। ক্রোধার্থক, দ্রোহার্থক, ঈর্ষ্যার্থক ও অসূয়ার্থক ধাতুর প্রয়োগে বাহার প্রতি কোপ হয়, সে সম্প্রদান। দেবদত্তায় ক্রুধ্যতি, ক্রুহতি, ঈর্ষ্যতি, অসূয়তি বা। দ্রোহ=অপকার; ঈর্ষ্যা=অকমা, অসহন; অসূয়া=গুণে দোষ বাহির করা। কোপ না বুঝাইলে সম্প্রদান হয় না, ভাষ্যমীর্ষ্যতি (মৈনামন্তো দ্রাক্ষীৎ.ইতি)—এখানে ভাষ্যার প্রতি ক্রোধ নাই; অম্মে তাঁহাকে দেখিবে, ইহা সহ্য করিতে পারে না, ইহাই বিবক্ষিত।

ক্রুধ-ক্রুহেঈর্ষ্যাঅসূয়ার্থানাং ষং প্রতি কোপঃ।

(ক) উপসর্গপূর্বক ক্রুৎ ও ক্রহ্ ধাতুর প্রয়োগে যাহার প্রতি কোপ সে কর্ম-সংজ্ঞক হয় (সম্প্রদান হয় না)। দেবদত্তমভি-ক্রুযাতি, অভি-ক্রহতি বা। ক্রুৎ ও ক্রহ্ ভিন্ন অন্য ধাতুর প্রয়োগে, ছাত্রায় প্রকৃপাতি।

ক্রুৎ-ক্রহাকপস্ট্রয়োঃ কর্ম।

৩৬। রাধ্ ধাতু ও ঈক্ষ্ ধাতুর প্রয়োগে যাহার শুভাশুভ পর্যালোচনা করা হয় সে সম্প্রদান-সংজ্ঞক হয়। গর্গঃ কৃষায় রাধ্যাতি, ঈক্ষতে বা (পৃষ্ঠো গর্গঃ শুভাশুভং পর্যালোচয়তি)। রাধ সংসিদ্ধো, ঈক্ষ দর্শনে; এখানে উভয়েরই অর্থ শুভাশুভপর্যালোচনা এবং উভয়েই অকর্মক।

রাধীক্ষ্যোর্থস্ত বিপ্রশ্নঃ।

৩৭। প্রতি-পূর্বক ও আ (ঙ্)-পূর্বক ঋ ধাতুর প্রয়োগে, গম্যমান পূর্ব-ক্রিয়ার অর্থাৎ প্রবর্তন, প্রার্থনাদির কর্তা সম্প্রদান-সংজ্ঞক হয়। বিপ্রায় গাং প্রতিশ্ণোতি, আশ্ণোতি বা (বিপ্রাং মহং গাং দেহীতি প্রবর্তিতঃ প্রতিজানীতে)।

প্রত্যাঙ্ভ্যাঃ ঋবঃ পূর্বস্ত কতর্।

৩৮। প্রয়োজন বা উদ্দেশ্য অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর চতুর্থী হয়। আসনায় (= আসনার্থম্) দারু। সংযমায় শ্রুতম্।

তাদর্থ্যো চতুর্থী।

৩৯। নিবৃত্তি বুঝাইলে নিবর্তনীয়ের উত্তর চতুর্থী হয়। মশকায় ধূমঃ, মশকনিবৃত্তয়ে ইত্যর্থঃ।

৪০। ক্রপ্ প্রভৃতি ধাতুর যোগে সম্প্রদত্তমান অর্থাৎ যাহা ঘটে সেই বিকার-বাচকের উত্তর চতুর্থী হয়। মূল্যায় কল্পতে যবাগুঃ—

৩৫। (ক) উপসর্গ = উপসর্গবৃত্ত; উপ-সৃজ্ + যজ্ = উপসর্গ, উপ-সৃজ্ + জ = উপসৃষ্ট।

৩৮। তস্মৈ ইদং তদর্থম্; তদর্থস্ত ভাবঃ তদর্থম্ (তদর্থ + ব্যজ্)।

৩৯। কেহ কেহ বলেন ‘মশকায় ধূমঃ’ প্রভৃতিতে ‘তাদর্থ্যে চতুর্থী’ হইরাছে। ণীহাদের মতে এই বাক্যে মশক শব্দের অর্থ ‘মশক-নিবৃত্তি’ (লক্ষণ)।

মূত্ররূপেণ যবাগুঃ পরিণমতি ইত্যর্থঃ, ভক্তিজ্ঞানায় কল্পতে—ভক্তি
জ্ঞানে পরিণত হয়।

কুপি সম্পদ্যমানে চতুর্থী ।

বিকার বিবক্ষিত না হইলে, 'মূত্রং যবাগুঃ সম্পদ্যতে' এইরূপ প্রথম অথবা
'মূত্রং যবাঘাঃ সম্পদ্যতে' এইরূপ পঞ্চমীও হইতে পারে।

৪১। শুভাশুভসূচক ভূতবিকারকে উৎপাত বলে। উৎপাতদ্বারা যাহা
জ্ঞাপিত হয়, তদ্বস্তুর চতুর্থী বিভক্তি হয়। বাতায় কপিলা বিদ্যাৎ।

উৎপাতেন জ্ঞাপিতে চ (চতুর্থী) ।

৪২। গত্যর্থ ধাতুর কর্মে দ্বিতীয়া ও চতুর্থী হয়। গ্রামায়
(গ্রামং বা) গচ্ছতি। চেষ্টা অর্থাৎ শরীর-ক্রিয়া না বুঝাইলে হয়
না, মনসা হরিং ব্রজতি। গমনকারী যে পথে চলিতেছেন সেই পথ
কর্ম হইলে, তদ্ব্যচকের উত্তর চতুর্থী হয় না। পস্থানং গচ্ছতি।

গত্যর্থকর্মণি দ্বিতীয়াচতুর্থী চেষ্টায়াম্ অনর্থনি।

৪৩। হিত, সুখ ও নমঃ প্রভৃতি শব্দের যোগে এবং সমর্থার্থক
শব্দের যোগে চতুর্থী হয়। প্রজাভ্যঃ হিতম্, হরয়ে নমঃ, স্বস্তি গোভ্যো
ভূয়াৎ, অগ্নয়ে স্বাহা, পিতৃভ্যঃ স্বধা, বশট্ ইন্দ্রায়, দৈত্যেভ্যো হরিরলম্,
প্রভুঃ, সমর্থঃ, শক্তো বা। প্রভু-প্রভৃতি যোগে ষষ্ঠীও হইতে পারে।

নমঃ স্বস্তি-স্বাগ-স্ববালং বশড্-বোগাচ্চ। হিত (-সুখ-) যোগে চ।

৪৪। অপ্রযুক্ত্যমান তুমুন্-এর কর্মে চতুর্থী হয়। ফলেভ্যো
যাতি=ফলানি আহতুং যাতি, যুদ্ধায় সংনহতে (যুদ্ধং কর্তুম্)।

কর্মণি তুমোহপ্রয়োগিণঃ।

৪০। 'সম্পদ্যমান' = যাহা উৎপন্ন হয় অর্থাৎ বিকার। দুষ্ক প্রকৃতি, দধি বিকার।

৪৪। অপ্রয়োগিন্ = বাহার প্রয়োগ হয় নাই, উহ। ক্রিয়ার্থোপপদন্ত চ কর্মণি স্থানিনঃ =
ক্রিয়ার্থা ক্রিয়া উপপদং বস্তু তন্ত স্থানিনঃ (= অপ্রযুক্ত্যমানন্ত) তুমুন্ = কর্মণিচতুর্থী স্থানঃ।

৪৫। তুমের অর্থে ভাববাচী প্রত্যয় হইলে, তৎপ্রত্যয়ান্তের উত্তর চতুর্থী হয়। পাকায় ব্রজতি = পক্তুং ব্রজতি।

তুমর্থাচ্চ ভাববচনাৎ।

৪৬। ‘মন্ত্’ অর্থাৎ দিবাদিগণীয় মন্ ধাতুর অনাদর-ছোতক কর্মে বিকল্পে চতুর্থী ও দ্বিতীয়া হয়। কিন্তু নৌ, কাক, অন্ন, শুক ও শৃগাল শব্দের উত্তর কেবল দ্বিতীয়া হয়। ন হাং তৃণায় মন্ত্বে (তৃণং বা ’, তৃণাদপি অপকৃষ্টং মন্ত্বে ইত্যর্থঃ। ‘মন্ত্’ ধাতু বলা হইল কেন ? ন হাং তৃণং বিচিস্তুয়ামি, ন হাং তৃণং মন্ত্বে (তনাদিগণীয় মন্)।

মন্ত-কর্মণ্যানামরে বিভাষা চতুর্থী নৌ-কাকান-শুক-শৃগাল-বর্জে।

৪৭। উপপদ-বিভক্তি হইতে কারক-বিভক্তি বলবন্তরা। ‘নমস্করোতি দেবান্’ এই বাক্যে নমস্-শব্দের যোগে চতুর্থী না হইয়া

৪৫। ক্রিয়ার্থ ক্রিয়া উপপদে থাকিলে তুম্ন, থুল্ (অক) এবং ভাববাচী ষঞ্, ত্তি প্রভৃতি প্রত্যয় হয়। পক্তুং ব্রজতি = পাচকো ব্রজতি = পাকায় ব্রজতি। তুম্ন থুলৌ ক্রিয়ার্থ ক্রিয়ার্থায়াম্, ভাববচনাচ্চ।

৪৬। অনেকের মতে, এই হ্রস্বের উদাহরণ ‘নঞ্’ আবশ্যক। শিষ্ট-প্রয়োগে ‘ন’ ভিন্নও চতুর্থী দেখা যায়। চৈতন্যপঙ্ক রাজানঃ হরিমপি অমংসত (মনে করিয়াছিলেন) তৃণায়, মন্ত্বে তৃণায় স্বারাজ্যম্, তৃণায় মন্ত্বে . . রক্তঃ, তৃণায় মন্ত্বে ভোগান। ইংবেজি I do not care a pin—a straw—a fig—a bit for him’ তুলনা কর। ন হাং কাকং মন্ত্বে, ন হাং শৃগালং মন্ত্বে প্রভৃতিতে চতুর্থী হয় না।

‘মন জ্ঞানে’ (দি আ), মন্ত্ অববোধনে (ত আ)।

৪৭। অন্তরা, অন্তরেণ, নমঃ প্রভৃতি পদের যোগে অন্ত পদে দ্বিতীয়া, চতুর্থী প্রভৃতি হয়, ইহার উপপদ-বিভক্তি। অন্তরা হাং চ মাং চ কমণ্ডলুঃ, এখানে ‘কমণ্ডলুঃ’-পদের প্রথম কারক-বিভক্তি, কমণ্ডলুঃ উহ ‘অন্তি’-ক্রিয়ার কর্তা; হাম্ ও মাম্-পদের দ্বিতীয়া উপপদ-বিভক্তি। উপপদ-বিভক্তিঃ = পদযোগ-নিমিত্তক বিভক্তিঃ।

‘সাক্ষাৎ-প্রভৃতীনি চ’ = কৃ ধাতুর যোগে ‘সাক্ষাৎ’ প্রভৃতি শব্দ বিকল্পে গতিসংজ্ঞক হয়। ‘সাক্ষাৎ’-প্রভৃতি গণে ‘নমঃ’ শব্দ আছে। নমঃ-শব্দের গতি-সংজ্ঞা হইলে, ‘নমঃ পূরসোর্গতোঃ

‘নমস্করোতি’ ক্রিয়ার কর্মে দ্বিতীয়া হইল। ‘নমস্করোতি দেবেভ্যঃ’ এই বাক্যে ‘কর্মণি তুমোহপ্রয়োগিণঃ’ এই সূত্র অনুসারে চতুর্থী হইয়াছে, দেবেভ্যঃ = দেবান্ প্রসাদয়িতুন্ বা অনুকূলয়িতুন্।

উপপদ-বিভক্তে: কারক-বিভক্তির্বলীয়সী।

অনুশীলন ৩৫

(ক) দিব্যং দদামি তে চক্ষুঃ। দর্শয়ামাস পার্থায় পরমং রূপম্ ঐশ্বরম্।
 স্বস্তি বাম্। উপদেশো হি মূর্খাণাং প্রকোপায় ন শাস্তয়ে। নমস্তিমূর্তয়ে
 তুভ্যম্। ন ত্বাং শুনে মত্তে। নন্দী তস্মৈ প্রণিপত্য উবাচ। তস্মৈ
 প্রণামম্ অকরবম্। অলমেবা মম তৃপ্ত্যে। কাব্যাত লেখনার্থায় গণেশঃ
 স্মর্যতাম্ স্বয়া। আরোচকিনে হিতং সৌবীরাঙ্গকম্। ধর্মায় রাজ্ঞা ভবতি।
 তন্ মে বদ মহাবাহো, শ্রোতব্যং যদি মত্তসে। রাবণায় নমঃ কুর্থাঃ, ত্বাং
 সীতে স্বস্তি তে ধ্রুবম্। তাঃ সর্বাঙ্গুণায় মত্বা ত্রিজটা অবদৎ।

(খ) Vibhīṣaṇa saluted Rāvana and said, ‘This is sufficient for my happiness.’ He goes to bathe in the Ganges. Do not be angry with me. I do not long for wealth.

(গ) শুদ্ধান্তর্জি-বিচারপূর্বক অশুদ্ধ বাক্যগুলি শুদ্ধ কর:—

অহং রামায় নমস্করোমি। অহং রামং নমঃ করোমি। অহং রামং নমস্করোমী।
 দরিদ্রং বজ্রং দদাতি দাতা। তেন বিনা স্বর্গবাসোহপি ন মাং রোচতে।
 ৫ ভূভৃত্যায় অভিক্ষুধ্যতি। ন ত্বা স্বনং মত্তে।

এই সূত্র অনুসারে বিসর্গ-স্থানে (কবর্গ-পবর্গ-নিমিত্তে) স্ হয় এবং ‘নমস্করোতি’, ‘নমস্কৃত্য’ প্রভৃতি ‘নমস্কৃত্তি’র মতন একটি ক্রিয়া বলিয়া গণ্য হয়, এবং তাহার কর্মে দ্বিতীয়া হয়; প্রামাণিক প্রয়োগে ইহাদের কর্মে চতুর্থী থাকিলে ‘কর্মণি তুমোহপ্রয়োগিণঃ’ বা ‘ক্রিয়ার্থোপপদন্ত চ কর্মণি স্থানিনঃ’ এই সূত্র অনুসারে ঐ চতুর্থী হইয়াছে এইরূপ বলা হয়। স্বয়ংভাবে নমস্কৃত্য = স্বয়ংভাবে ঐগণিত্বং প্রণম্য। ‘নমস্কৃত্য’ প্রভৃতির ‘নমঃ’ প্রণামার্থের জ্যোতক, বাচক নহে।

(ঘ) কর্ণে চতুর্থী-বিধায়ক শ্রুতিটি লিখিয়া উদাহরণের দ্বারা বুঝাইয়া দাও।

(ঙ) দরিত্রেভ্যোঃ দদাতি, এধেভ্যো ব্রজতি, উচ্চারণ করিতে মাঘঃ, বুধ্যায় সংনহতে রাভা, রণায় প্রস্থিতঃ—এই প্রয়োগগুলি ‘তানর্থো চতুর্থী’ এই শ্রুতির দ্বারা সিদ্ধ হইতে পারে, এই মতের পক্ষে কি যুক্তি আছে ?

পঞ্চমী

৪৮। যাহা হইতে অপায় বা বিশ্লেষ হয়, সে অপাদান। ‘অপায়’ (অপ-ই + অচ্) = দূরে গমন, বিশ্লেষ। অপাদানে পঞ্চমী হয়। গ্রামাৎ আগচ্ছতি, বৃক্ষাৎ পৰ্ণং পততি।

ক্রবমপায়েঃপাদানম্। অপাদানে পঞ্চমী।

ক্রব = নিশ্চল অর্থাৎ অবশিষ্ট। যেসো পরম্পরস্মাৎ অপসরতঃ, উভয়েই চল হইলেও, একের অপায়ে অত্র অবশিষ্ট বা ক্রব বলিয়া উভয়েই অপাদান।

(ক) গম্যমান (অর্থাৎ প্রযুক্ত না হইলেও যাহা বুঝা যায় এইরূপ) ক্রিয়াও কারক-বিভক্তির নিমিত্ত হয়। কুতো ভবান্ ? পাটলিপুত্রাৎ। এখানে ‘কুতো ভবান্’ এই বাক্যের অর্থ যে ‘কুতো ভবান্ আগচ্ছতি’ এবং ‘পাটলিপুত্রাৎ’ এই বাক্যের অর্থ যে ‘পাটলিপুত্রাৎ আগচ্ছামি অহম্’, ইহা সহজেই প্রতীয়মান হয় বলিয়া ‘আগচ্ছতি’ ও ‘আগচ্ছামি’ অপ্রযুক্ত রহিয়াছে, উহারা গম্যমান (উহ)। গম্যমান (উহ) আগমন-ক্রিয়ার অপাদানে ‘কুতঃ’ এবং ‘পাটলিপুত্রাৎ’ পদে পঞ্চমী হইয়াছে। এইরূপ শতেন শতেন বৎসান্ পায়য়তি পয়ঃ—এই বাক্য গম্যমান ‘পরিচ্ছিত্ত’ ক্রিয়ার করণে তৃতীয়া।

গম্যমানাপি ক্রিয়া কারক-বিভক্তীনাং নিমিত্তম্। *

* সর্বে গতার্থাঃ জ্ঞানার্থাঃ প্রাপ্তার্থাঃ = সমস্ত গতর্থ ষাটুই জ্ঞানার্থক ও প্রাপ্তার্থক ; অতএব, গম্যমান = প্রতীয়মান।

৪৯। ভয়ার্থ ও ত্রাণার্থ ধাতুর প্রয়োগে ভয়ের হেতু অপাদান হয়। চোরেভ্যো বিভেতি, উদ্বিজতে, রকতি, ত্রায়তে বা।

ভী-ত্রার্থানাং ভয়-হেতুঃ।*

৫০। পরা-পূর্বক জি-ধাতুর প্রয়োগে অসহ পদার্থ অপাদান হয়। অধ্যয়নাৎ পরাজয়তে, গ্রায়তি ইত্যর্থঃ। এখানে পরা-পূর্বক জি-ধাতু অকর্মক।

পরাজেরসোঢ়ঃ। নঞ-সহ+ক্ত=অসোঢ়-অসহ (এখানে)।

৫১। বারণার্থ ধাতুব প্রয়োগে যাহা ঈপ্সিত তাহা অপাদান হয়। যবেভ্যো গাং বারয়তি।

বারণার্থান্যৌপিতঃ। প্রবৃত্তিবিঘাতো বারণম্।

৫২। অস্তর্ধানে যে দেখিতে না পাউক একরূপ ইচ্ছা করা হয়, সে অপাদান হয়। মাতুর্নিলীয়তে কৃষ্ণঃ, মাতা মাং ন পশ্চেদিত্যভি-প্রায়েণ তদৃষ্টিপথাদপসরতি ইত্যর্থঃ। এইরূপ, উপাধ্যায়াদস্তর্ধতে হাতঃ।

অস্তর্ধৌ যেনাদর্শনমিচ্ছতি।

৫৩। উপযোগে অর্থাৎ নিয়মপূর্বক-বিছাস্বীকারে আখ্যাতা (=অধ্যাপয়িতা) অপাদান হয়। উপাধ্যায়াদ অধীতে। নিয়মপূর্বক বিছাগ্রহণ না বুঝাইলে অপাদান হয় না—নটশ্চ শৃণোতি।

আখ্যাতোপযোগে।

৫৪। জায়মানের (অর্থাৎ যাহা জন্মে তাহার) হেতু (কারণ) অপাদান হয়। পুষ্পাৎ প্রজায়তে ফলম্, পুত্রাৎ প্রমোদো জায়তে, ব্রহ্মণঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে।

জনি-কতুঃ প্রকৃতিঃ। জনিঃ=উৎপত্তিঃ, প্রকৃতিঃ=হেতুঃ।

* ভী=ভয়, ত্রা=ত্রাণ।

৫০। বি ও পরা উপসর্গের পরস্থিত জি-ধাতু আত্মনেপদী—বিপর্যায় জ্ঞেঃ।

৫৫। যে প্রকাশিত হয় তাহার প্রথম-প্রকাশের বা আবির্ভাবের স্থান অপাদান হয়। হিমবতো গঙ্গা প্রভবতি, কশ্মীরেভ্যো বিতস্তা প্রভবতি, তত্র প্রথমঃ প্রকাশতে ইত্যর্থঃ।

ভুবঃ প্রভবঃ।

পূর্ব শূত্র হইতে ‘কর্তৃঃ’ পদ এই শূত্রে আসিবে। ভুবঃ প্রভবঃ=ভুবঃ কর্তৃঃ প্রভবঃ। ভুবঃ=‘ভূ’ শব্দ ৬ষ্ঠী ১ব., প্রভবঃ=প্রথম-প্রকাশ-স্থানম্।

৫৬। জুগুপ্সার্থক, বিরামার্থক ও প্রমাদার্থক ধাতুর প্রয়োগে জুগুপ্সাদির দ্বয় অপাদান হয়। অধর্মাজুগুপ্সতে, কর্মণো বিরমতি, ধর্মাৎ প্রমাত্ততি।

জুগুপ্সা-বিরাম-প্রমাদার্থানামুপসংখ্যানম্।

৫৭। যাহা হইতে শ্রবণ, গ্রহণ ও প্রাপ্তি হয় সে অপাদান। কস্মাৎ শ্রুতং ভবতা? প্রজ্ঞানামেব ভূতার্থঃ স তাভ্যো বলিমগ্রহীৎ ধনিনো ধনং লভতে (প্রাপ্নোতি), গুরোস্তর্জানং লভতে।

শ্রুতার্থানাং শ্রাবয়িতা। গ্রহণ-প্রাপ্ত্যর্থানাং তৎস্থানম্।

৫৮। ল্যপ্ (যপ্)-প্রত্যয়ান্ত পদের অপ্রয়োগে, সেই অপ্রযুক্ত ল্যপ্-প্রত্যয়ান্তের কর্মে ও অধিকরণে পক্ষমী হয়। কর্মে—প্রাসাদাৎ প্রেক্ষতে (প্রাসাদম্ আরুহ্য প্রেক্ষতে), শ্মশুরাৎ জিহ্রেতি (শ্মশুরং বীক্ষ্য ইত্যর্থঃ)। অধিকরণে—আসনাৎ প্রেক্ষতে (আসনে স্থিষ্টা উপবিষ্টা বা প্রেক্ষতে)।

ল্যব্-লোপে কর্মণ্যধিকরণে চ।

৫৬। গর্হয়া চিত্তনিবৃত্তিজুগুপ্সা, বিহিতার্থাৎ নিবৃত্তিঃ প্রমাদঃ।

৫৮। এই শূত্রে ল্যপ্=ল্যপ্ ও ভূ। ল্যব্-গ্রহণং ভূ উপলক্ষণম্।

৫২। কালের পরিমাণ বা পথের পরিমাণ বুঝাইতে হইলে যে স্থান হইতে সেই পরিমাণ আরম্ভ হয়, তদ্ব্যচক শব্দে পঞ্চমী হয়, এবং এইরূপ স্থলে পথ-বাচকের উত্তর প্রথমা ও সপ্তমী এবং কাল-বাচকের উত্তর সপ্তমী হয়। পথ-পরিমাণে—বনাৎ গ্রামো যোজনং যোজনে বা, কালপরিমাণে—কার্ত্তিকা অগ্রহায়ণী মাসে, কার্ত্তিক-পূর্ণিমার একমাস পরে অগ্রহায়ণ-পূর্ণিমা।

যতশ্চাধ্বকালমানং তত্র পঞ্চমী, তদধ্বকালধ্বনঃ

প্রথমা-সপ্তম্যৌ ; কালো সপ্তমী।

৬০। অগ্ন্য (অগ্ন্যর্থ), আরাৎ ইতর, ঋতে, দিগ্-দেশ-কালবাচক শব্দ, প্রাক্, প্রত্যক্ প্রভৃতি অকৃত্তরপদ শব্দ, এবং আচ্-প্রত্যয়ান্ত ও আহি-প্রত্যয়ান্ত শব্দ এই আটটির যোগে পঞ্চমী হয়। অগ্ন্যর্থ—দেবদত্তাদিগ্ (ভিন্নঃ, বিলক্ষণঃ, অর্থাস্তরং বা) ; আরাৎ দেবদত্তাৎ (আরাদ্দূরসমীপয়োঃ) ; ইতরো দেবদত্তাৎ ; ঋতে-যোগে পক্ষে দ্বিতীয়া—ঋতে কৃষ্ণাৎ (কৃষ্ণং বা) ; গ্রামাৎ পূর্বো দেশঃ, চৈত্রাৎ পূর্বঃ ফাল্গুনঃ ; অক্-ভাগান্ত শব্দ—প্রাক্ (প্রত্যগ্ বা) গ্রামাৎ ; (৬৬১ সূত্রে বিহিত ষষ্ঠীর বাধক) ; আচ্—দক্ষিণা গ্রামাৎ ; আহি—দক্ষিণাহি গ্রামাৎ।

অগ্নাদিতরতে-দিক্শব্দাকৃত্তরপদাহি-যুক্তে।

অগ্ন্য + আরাৎ + ইতর + ঋতে + দিক্শব্দ + অক্-উত্তরপদ + আচ্ + আহি-যুক্তে। সূত্রে ‘ইতর’ শব্দ না থাকিলেও চলিত, কেন না সূত্রে ‘অগ্ন্য’= ‘অগ্ন্যর্থক শব্দ’ এবং ‘ইতর’ শব্দও অগ্ন্যর্থক।

৫৩। অধ্বনং = পথ, মানং = পরিচ্ছেদ, পরিমাণ ; যতঃ = যদাপ্রতি, যে অবধিকে অবলম্বন করিয়া।

৬০। অগ্ন্যেত্যর্থগ্রহণম্, ইতরগ্রহণং প্রপঞ্চার্থম। দিশি দৃষ্টঃ পক্ষো দিক্শব্দঃ, তেন সংপ্রতি দেশকালবৃত্তিমা যোগেহপি ভবতি। অকৃত্তরপদস্ত তু দিক্শব্দভেদেহপি ‘ষষ্ঠ্যন্তসর্গপ্রত্যয়েন’ (৬৬১) ইতি ষষ্ঠীং বাধিত্বং পৃথগ্গ্রহণম্। প্রাক্ = প্রোচ্ (অথবা প্ৰোচ্) + অন্ত্যতি, অকৃত্তান্ত দিক্শব্দের পরস্থিত অন্ত্যতি-প্রত্যয়ের লোপ। অক্কেলুক্ (অন্ত্যতেঃ), লুক্ তদ্ধিত-লুক্ (দ্বীপ্রত্যয়স্ত

৬১। অতস্-প্রভৃতি-প্রত্যয়ান্তের যোগে ষষ্ঠী হয়। এই সূত্রটি দিগ্-দেশ-কাল-বাচক শব্দের যোগে বিহিত পঞ্চমীর বাধক। অতসুচ্ (অতস্)—দক্ষিণতো গ্রামশ্চ, অন্তাতি—পুরস্তাছুত্থানশ্চ, অসি—পুরো নগরশ্চ, আতি—উত্তরাৎ সমুদ্রশ্চ।

ষষ্ঠ্যতসর্থ-প্রত্যয়েন।

আচ্-প্রত্যয়ান্ত ও আহি-প্রত্যয়ান্ত শব্দ ‘অতসর্থ’ হইলেও তদ্-যোগে পঞ্চমী হয় (৬৬০)।

৬২। এনপ্-প্রত্যয়ান্ত শব্দের যোগে দ্বিতীয়া (ও ষষ্ঠী) হয়। দক্ষিণেন গ্রামং (গ্রামশ্চ বা), তত্রাগারং ধনপতিগৃহাস্তুত্তরেণাস্তদীয়ম্। এনপ্-প্রত্যয়ও অতসর্থক।

এনপা দ্বিতীয়া (ষষ্ঠ্যপি)।

৬৩। ‘প্রভৃতি’, ‘আরভ্য’ এবং ‘বহিস্’ শব্দের যোগে এবং মর্যাদাবাচক ও অভিব্যক্তিবাচক ‘আ’-যোগে পঞ্চমী হয়। ভবাৎ প্রভৃতি (আরভ্য বা) সেব্যো হরিঃ, গ্রামাদ্ বহিঃ। ‘আরভ্য’-যোগে কর্মণি দ্বিতীয়াও হয়, সূর্য্যোদয়ম্ আরভ্য আ অন্তময়াৎ জপতি। আ মুক্তেঃ সংসারঃ, আ সকলাৎ ব্রহ্ম।

প্রভৃত্যর্থ-বহিযোগে পঞ্চমী। পঞ্চম্যপাণ্ডুপরিভিঃ (কর্মপ্রবচনীয়েঃ)।

৬৪। পৃথক্, বিনা ও নানা শব্দের যোগে দ্বিতীয়া, তৃতীয়া ও পঞ্চমী হয়। পৃথক্ রামম্ (রামেণ, রামাদ্ বা) বিনা সম্যক্ভম্ (সম্যক্ভেন, সম্যক্ভাৎ বা) কুতো মুক্তিঃ? নানা দেবাৎ (দেবেন দেবং বা) ন সুখম্। এই সূত্রস্থ ‘নানা’ = বিনা (বর্জনে)।

পৃথগ্‌বিনানানাভিষ্ঠতীয়াত্মতরস্তাম্, (পঞ্চমীদ্বিতীয়ে চ তৃতীয়াভাবপক্ষে)।

৬৫। অদ্রব্যবাচক শ্লোক, অন্ন, কৃচ্ছ্র ও কতিপয় শব্দের উত্তর করণে

তৃতীয়া ও পঞ্চমী হয়। স্তোকেন (স্তোকাৎ বা) মুক্তঃ। জব্যবাচক হইলে পঞ্চমী হয় না, স্তোকেন বিবেণ হতঃ।

করণে চ স্তোতান্ন-কৃচ্চু-কতিপয়শ্চাসম্বচনশ্চ।

৬৬। দূরার্থক ও অস্তিকার্থক অজব্যবাচক শব্দের যোগে প্রাতিপদিকের উত্তর পঞ্চমী ও ষষ্ঠী হয়। দূরম্ (অস্তিকং বা) গ্রামশ্চ (গ্রামাদ্ বা)।

দূরাস্তিকার্থেঃ পঞ্চমী-ষষ্ঠৌ।

৬৭। দূরার্থক ও অস্তিকার্থক শব্দের উত্তর দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, পঞ্চমী ও সপ্তমী হয়। গ্রামশ্চ দূরম্ (দূরেন, দূরাৎ, দূরে বা), গ্রামশ্চ অস্তিকম্ (অস্তিকেন, অস্তিকাৎ, অস্তিকে বা)। বিশেষণে হয় না, দূরঃ পশ্চাৎ। দূরাদাবসথান্মূত্রং দূরাৎ পাদাবনেজনম্। দূরাচ্চ ভাব্যং দম্ম্যভ্যো দূরাচ্চ কুপিতাদ্ গুরোঃ।

দূরাস্তিকার্থেভ্যো দ্বিতীয়াতৃতীয়াপঞ্চমীসপ্তম্যঃ।

৬৮। যাহা হইতে কোনও পদার্থের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ বিবক্ষিত হয় তদুত্তর পঞ্চমী হয়। মাথুরাঃ পাটলিপুত্রকেভ্য আঢ্যতরাঃ, কাকাৎ কৃষ্ণঃ, কৃৎসাদ্ ভয়াজ্ জ্ঞাতিভয়ং স্ককর্ম্ম, সম্ভাবিতশ্চ চাকীর্তির্মরণাদতিরিচ্যাতে। বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষাপকর্ষ বুঝাইলে (৬৯৬ অনুসারে) ষষ্ঠী ও সপ্তমী হয়—‘নগরীষু (নগরীণাম্ বা) কাঞ্চী শ্রেষ্ঠা’।

পঞ্চমী ব্যতিরেকে।

অনুশীলন ৩৬

(ক) প্রকালনাং হি পঞ্চমী দূরাৎ অস্পর্শনং বরম্ (সন্ধি)। অনাতচক্রং প্রত্যক্ষং দৃষ্টতে, অনুমানাৎ গম্যতে নৈতদ্ অস্মীতি। দেব স্বয়ংশ্রুতাপ্রমাৎ

অষ্টাবক্রঃ প্রাপ্তঃ (আসিয়াছেন) । ভবন্ত্যো বিভা-বয়ো-বৃদ্ধন্ত্যো ধর্ম্যং প্রোতু-
মিহাগতঃ অস্মি । পর্বতো বহিমান্ ধূমাৎ । ঋতে সত্যোং কৃতো ধর্মঃ ।
শ্রেয়ান্ স্বধর্মো বিপ্লবঃ পরধর্মোৎ বহুষ্টিতাং । নায়মন্তো ধনঞ্জয়াৎ । বিভালন্ত
অসিনা কায়াৎ পাতয়ামাস বৈ শিরঃ (সন্ধি) । বহোঃ কালাৎ (after a
long time) দৃষ্টম্ ইদং বনম্ । ন ত্বাম্ অন্নাৎ-প্রভাবাৎ বনদেবতা অপি
ত্ৰক্ষ্যন্তি, কিং পুনর্যতীনাঃ । আচার্যাদীনো ভব, অগত্ৰ অধর্মচরণাৎ । ধর্মোৎ
নিবর্ততে । অধর্মোৎ বৌভৎসতে ।

(খ) রাম সীতার নিকট প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয় ছিলেন । যুক্তি-যুক্ত কথা
বালকের নিকট হইতেও গ্রহণ করা উচিত (উপদেশম্) । আমি কালী হইতে
আসিয়াছি । বক হইতে শুক্ল । বৈশাখ হইতে মাঘ পর্যন্ত তিনি গয়ায় ছিলেন ।

(গ) There could be no happiness without love of God. The
mother country is superior to Heaven. The fruit fell from the
tree. Knowledge is better than wealth. Meat is more nutritive
(পুষ্টিকৃৎ) than milk.

(ঘ) Is there any ambiguity in the sentence 'আ পাটলিপুত্রাৎ
বৃষ্টো দেবঃ' ?

ষষ্ঠী

৬৯ । সম্বন্ধে ষষ্ঠী হয় । তব গৃহম্, কৃষ্ণস্ত ভক্তঃ, বনুদেবস্ত
পুত্রঃ, রামস্ত চরণো, পূর্বং কায়স্ত, শ্রীকৃষ্ণস্ত সৌন্দর্যম্ ।

কারক ও প্রাতিপদিকার্থ ছাড়া বাকি সব স্থানে অর্থাৎ স্ব-স্বামিভাব,
জ্ঞানজনকভাব, অবয়বাবয়বিভাব ও আধারাবেয়ভাব প্রভৃতি সম্বন্ধে ষষ্ঠী হয় ।
কারক-প্রাতিপদিকার্থব্যতিরিক্তঃ স্বস্বামিভাবাদি-সম্বন্ধঃ শেষঃ ।

ষষ্ঠী শেষে ।

(ক) কর্মাদিরও সম্বন্ধ-মাত্র-বিবক্ষায় ষষ্ঠী হয় । ভজ্ঞে শতোশ্চরণয়োঃ,
নারায়ণস্ত অহুকবোতি, স্নিহতি সর্বস্ত, সা লক্ষ্মীরূপকুরুতে যয়া পরেবাম্ ।

কর্মাদীনামপি সম্বন্ধ-মাত্র-বিবক্ষয়া ষষ্ঠ্যেব ।

৭০। স্মরণার্থ ধাতুর এবং দয়্ ও ঈশ্ ধাতুর কর্মে বিকল্পে ষষ্ঠী হয়। মাতুঃ স্মরতি বা মাতরং স্মরতি, পিতুরধ্যোতি বা পিতর-নধ্যোতি, ভক্তস্য দয়তে দুর্গা, সর্বস্য ঈষে হরিঃ।

অধীগর্ভনয়শাং কর্মণি।

৭১। তৃত্বার্থ ধাতুব কবণে ষষ্ঠী ও তৃতীয়া হয়। নাগিন্তৃপাতি কাষ্ঠানাম্ কাঠৈঃ বা, ফলানাং ফলৈ ব। তৃপ্তঃ, অপাং হি তৃপ্তায় ন বারিধারা স্বাদুঃ স্নগন্ধিঃ স্বদতে তুষারা।

তৃত্বার্থ-করণে ষষ্ঠী বা।

৭২। হিংসা বুঝাইলে, জাসি, পিষ্, নাট, ক্রাথ এবং নি-প্র-পূর্বক হন্-ধাতুর কর্মে ষষ্ঠী হয়। চোরস্য উজ্জাসয়তি, চোরস্য নিপ্রহস্তি, চোরস্য প্রণিহস্তি, চোরস্য নিহস্তি, চোরস্য প্রহস্তি, চোরস্য পিনষ্টি।

জাসিনিপ্রহণ-নাটক্রাথপিষাং হিংসায়াম্।

৭৩। ক্লদন্তের কর্তায় ও কর্মে ষষ্ঠী হয়। কর্তায়—ভবতঃ শয়নম্, কর্মে—জগতঃ কর্তা বিষ্ণুঃ।

কর্তৃ-কর্মণোঃ কৃতি।

৭০-৭২। এই তিন সূত্রে যে ষষ্ঠীর বিধান হইয়াছে, উহা 'ষষ্ঠী শেষে' এই সূত্রদ্বারাও সিদ্ধ হইতে পাবিত।

৭০। অধীগর্ভ=অধি+ঈক+অর্থ=স্বতর্গ, অধিপূর্বক পরস্মৈপদী অদ্বাদশগণীষ ই-ধাতুর অর্থ স্মরণ ঐ ধাতুকে 'ইক' বলে।

৭২। নিপ্রো সংহতৌ বিপর্যস্তৌ ব্যস্তৌ চ।

৭৩। 'ভদ্রম্' এই সূত্রে পানিনি 'অর্হম্' এই কৃদন্ত ক্রিয়ার কর্মে দ্বিতীয়া প্রয়োগ করিয়াছেন। অতএব 'কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি ইত্যেতদ্ অনিত্যম্'। অর্হঃ পুংস্রিৎ বাজ্যং যঃ সূতঃ প্রিয়কৃত তব, ইন্দ্রম্ অর্হৌ রাজাম্। 'রাজ্যম্' ও 'ইন্দ্রম্' এই পদদ্বয় 'অর্হঃ' এই বৃত্তের কর্ম।

৭৪। কৃৎপ্রত্যয় দ্বারা বিকর্মক ধাতুর উভয় কর্ম অদ্বন্দ্ব হইলে, কৃতের যোগে অপ্রধান বা গোণ কর্মে বিকল্পে এবং প্রধান কর্মে নিত্য ষষ্ঠী হয়। নেতা অব্যস্ত (মুখ্য কর্ম) অক্লান্ত অক্লান্ত বা (গোণ কর্ম)। কৃক্লান্ত যোক্লান্ত যাক্লোক্তঃ, দোক্লান্ত দুক্লান্ত গোঃ ক্লমঃ, ক্লীরান্ত গবাং দোহঃ ক্লোমেন।

গুণকর্মণি বা ইত্মতে। প্রধানে নিয়তা ষষ্ঠী গোণে তুভয়থা ভবেৎ।

৭৫। একই কৃদন্তু ক্রিয়ার কর্তায় ও কর্মে যুগপৎ ষষ্ঠী হইবার সম্ভাবনা হইলে, কেবল কর্মেই ষষ্ঠী হয়। আশ্চর্য্যে গবাং দোহোহ-গোপেন।

উভয়প্রাপ্তৌ কর্মণি।

কখন কখন কর্তায় ষষ্ঠীও দেখা যায়। বিচিত্রা জগতঃ কৃতিঃ হরেঃ (হরিণা বা), বিচিত্রং শব্দানাম্ অমুশাসনং পাগিনেঃ (পাগিনিনা বা)।

৭৬। শতৃ, শানচ্, স্তৃতৃ, স্তৃমান, ক্লস্ ও কানচ্, এই সকল কৃৎ-প্রত্যয়েব যোগে ষষ্ঠী হয় না। শতৃ, শানচ্—সৃষ্টিং কুবন্ কুবর্ণো বা হরিঃ; ক্লস্, কানচ্—ওদনং পেচিবান্ পেচানো বা; স্তৃতৃ, স্তৃমান—বেদং পঠিস্থান্, গুরুং সেবিষ্যমাণঃ।

৭৭। ক্লা, ল্যপ্ তুমুন্ ও গমুল্ প্রত্যয়ের যোগে ষষ্ঠী হয় না।

৭৮। এই স্থানের প্রতিপাদ্য বিষয়ে মতভেদ আছে।

৭৯। দ্রৌপ্রত্যয়যোগে: অকারযোগাবঃ নিয়মঃ=‘দ্রিবাং ত্রিন’ এই অধিকারে বিহিত ‘অক’ ও ‘অ’ এই দুই কৃৎপ্রত্যয়ের প্রযোগে এই নিয়ম খাটে না, কর্তায়ও ষষ্ঠী হয়, ভেদিকা বা বিভিৎসা কল্পস্ত জগতঃ। শেষে বিভাষা=‘অক’ ও ‘অ’ ভিন্ন অস্ত্র্যত্বত্বাৎ বিকল্প, শব্দানাম্ অমুশাসনম্ আচায়েণ আচায়স্ত বা।

৭৬। শতৃ-প্রত্যয়ান্ত দ্বিধ্ব-ধাতুর যোগে বিকল্পে ষষ্ঠী হয়, পক্ষে দ্বিতীয়া। মুরস্ত মুরং বা দ্বিঘন। দ্বিঘঃ শতুর্বা।

৭৬-১০। ন লোকাব্যয়-নিষ্ঠা-খলার্থ-ত্বনাম্। কর্তৃ-কর্মণোঃ হ্রুতি (৭৩ হ্র) ইতি প্রাপ্তা ষষ্ঠী প্রতিবিধ্যতে। জিহ্বিক্ত-রূপ-বিনাশ-প্রসঙ্গাৎ ‘ত্বনাম্’ ইতি ‘ত্ব’ ন বৃত্তম্। ল=শতৃ, শানচ্, ক্লস্,

জলং পীড়া, ব্যাকরণমধীত্য, গৃহং গন্তুম্, স্মারং স্মারং স্বগৃহচরিতং দারুভূতো মুরারিঃ ।

৭৮। উকারান্ত কৃৎপ্রত্যয়ের যোগে বধী হয় না। জলং পিপাসুঃ ।

৭৯। খলর্থপ্রত্যয় এবং উক প্রভৃতি প্রত্যয়ের যোগে বধী হয় না। নৈতৎ স্করং ভবতা, উক—জলং বযুঁকঃ, শত্রুং যাতুকঃ, তনু—ধনং দাতা, গিন্—ধনং দায়ী ।

৮০। নির্ঠা-যোগে (অর্থাৎ ক্ত-ক্তবতু-যোগে) বধী হয় না। ত্বয়া ব্যাকরণম্ অধীতম্, ত্বং বেদম্ অধীতবান্ ।

৮১। বর্তমানকাল-বিহিত-ক্ত-প্রত্যয়ান্তের কর্তায় বধী হয়। রাজ্ঞাং মতঃ (is honoured by kings), সতাং পূজিতঃ ।

ক্তস্ত চ বর্তমানে ।

৮২। অধিকরণ-বাচ্য-বিহিত-ক্ত-প্রত্যয়ান্তের যোগেও বধী হয়। ইদমেবাং শয়িতম্, ইদম্ এষাং ভুক্তম্ ওদনশ্চ ।

অধিকরণ-বাচিনশ্চ ।

৮৩। কৃত্য (তব্য, অনীয়, ক্যপ্, যৎ, গ্যৎ, ১১।৫১-৬১) প্রত্যয়ের কর্তায় বিকল্পে বধী হয়; পক্ষে ‘কর্তৃকরণয়োস্তৃতীয়া’ (৬।২১) এই সূত্র অনুসারে তৃতীয়া হয়। ময়া মম বা সেব্যো হরিঃ, কর্তব্যমিদং ত্বয়া তব বা। সেব্য = সেব্ + গ্যৎ। কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি (৬।৭৩) এই

কানচ্, (ইহার লাদেশ)। ল + উ + উক = লোক। অব্যয় কৃৎ = ভূ প্রভৃতি। ‘ক্তক্তবতু নির্ঠা’। সর্বত্র কারক-বঠ্যাঃ প্রতিবেধঃ, শেষে বধী তু ত্বাদেব = এই সকল বঠ-নিবেধ কারক-বঠীরই নিবেধ, এ সকল স্থলে শেষে বা সম্বন্ধ-সামান্ত্রে বধী হইতে পারে। ব্রাহ্মণস্ত কুর্বন্ হরিঃ, নরকস্ত জিকবঃ, ছাত্রস্ত হসিতম্ তত্ত্বাহং স্থলভঃ পার্থ যো মাং স্মরতি নিত্যশঃ ।

৮৪। মতি-বুদ্ধি-পূজার্থেভ্যশ্চ ইতি বর্তমানে ক্তঃ ।

সূত্র অনুসারে নিত্য বর্গীর সম্ভাবনা ছিল, কিন্তু বর্তমান-সূত্র-বলে বিকল্পে তৃতীয়া হইল।

কৃত্যানাং কতরি বা।

৮৪। দ্বিকর্মক ধাতুর একটি কর্ম কৃত্য-প্রত্যয়দ্বারা উক্ত হইলে, অপর কর্মে এবং কর্তায় বর্গী হয় না। নেতব্যা ব্রজং গাবঃ কৃষ্ণেন, আকৃষ্টব্য গ্রামং শাখা ভূত্যেন, দোষব্যা গোঃ পয়ঃ গোপালেন। একটি কর্মে ‘উক্তকর্মণি প্রথম’ অপর কর্মে ‘অনুক্ত-কর্মণি দ্বিতীয়া’, কর্তায় ‘অনুক্ত-কতরি তৃতীয়া’।

কৃত্যানাম্ (উভয়-প্রাপ্তো ন)।

৮৫। তুল্যার্থ শব্দের যোগে তৃতীয়া ও বর্গী হয়। তুল্যাঃ সদৃশঃ সমো বা কৃষ্ণেন কৃষ্ণশ্চ বা। তুল্যার্থ-ত্বেত্যক ‘ইব’ প্রভৃতির যোগে হয় না। গৌরিব গবয়ঃ, যথা গৌস্তথা গবয়ঃ।

তুল্যার্থে তৃতীয়া বর্গী চ।

৮৬। ‘আশিষ্’ বুঝাইলে, আয়ুজ্যার্থ, ভদ্রার্থ, কুশলার্থ, সুখার্থ, অর্থার্থ ও হিতার্থ শব্দের যোগে শেষে চতুর্থীও হয় (পক্ষে বর্গী)। আয়ুজ্যং (চিরং জীবিতং বা) দেবদন্তায় (দেবদন্তশ্চ বা) ভূয়াৎ। মদ্রং ভদ্রং কুশলং নিরাময়ং সুখং শম্ অর্থঃ প্রয়োজনং হিতং পথ্যং বা ভূয়াৎ দেবদন্তায় (দেবদন্তশ্চ বা)। আশিষ্ না বুঝাইলে চতুর্থী হয় না, দেবদন্তশ্চ আয়ুজ্যমন্তি।

(বর্গী) চতুর্থী চাশিষ্যায়ুজ্য-মদ্র-ভদ্র-কুশল-সুখার্থ-হিতৈঃ।

(ক) নিমিত্তপর্ষায় শব্দের প্রয়োগে দ্বৈত্বার্থে বর্গী হয়। নিমিত্তপর্ষায় শব্দের

৮৫। তুল্যার্থের তুলোপমাভ্যাং তৃতীয়াস্তরস্তাম্। তুলা এবং উপমা শব্দের যোগে কেবল বর্গী হয়। তুলা উপমা বা কৃষ্ণশ্চ নান্তি।

৮৬। মদ্র-ভদ্র-শব্দয়োঃ পর্ষাযন্তরা সূত্রে অন্ততরো ন পঠনীয়ঃ।

সঙ্গে সর্বনামের প্রয়োগ হইলে তৃতীয়া ও ষষ্ঠী হয়। অন্নস্ত হেতোর্বসতি। কেন হেতুনা (কস্ত হেতোর্বা) বসতি।

ষষ্ঠী হেতুপ্রয়োগে, সর্বনামতৃতীয়া চ। *

অনুশীলন ৩৭

(ক) সর্বশ্রু লোচনং শাক্তং যস্ত নাস্ত্যক্ষ এব সঃ। ইক্ষাকুবংশঃ প্রজানাম্ অভিমতঃ। পয়ঃপানং ভুজঙ্গানাং কেবলং বিঘ-বর্ধনম্। অজুর্নশ্র ত্বলা নাস্তি, কেশবশ্র ন চোপমা। একে বুদ্ধাস্তাম্ দিদৃক্ষবঃ। আত্মনঃ প্রতিকূলানি পরৈর্ষাং ন সমাচরেৎ। স উপাধ্যায়শ্র অগ্রতঃ তস্থৌ।

(খ) এখানে তিন কুড়ি গরু বিচরণ করিতেছে। আমার গৃহে আইস। নকুলও ভ্রাতার রক্ষার জন্য (রক্ষণার্থম্) সর্পের সঙ্গে যুদ্ধ করিল (যুদ্ধে)। ধর্ম স্বথের মূল। লোভ পাপের কারণ। দৈবের জগতের স্রষ্টা। রাবণ রাক্ষসদিগের অগ্রণী ছিলেন।

(গ) Śrīkṛṣṇa was the uncle of Abhimanyu. I see the waves of the sea. This is the opinion of the ancients (প্রাচ্যম্). He stood before his father. In this world (ইহ) there is nothing as sacred (পবিত্র) as knowledge.

* এই হৃত্রছর নিম্নয়োজন, 'নিমিত্ত-পব্য-প্রয়োগে সর্বাঙ্গাং প্রায়দর্শনম্, অসর্বনামঃ প্রথম-দ্বিতীয়ে ন স্তঃ' এই হৃত্র (৬২৮) দ্বারা উহাদের প্রয়োজন সিদ্ধ হয়।

সপ্তমী বিভক্তি

৮৭। ক্রিয়ার আধার অধিকরণ। অধিকরণে সপ্তমী হয়।
তিলেযু তৈলমস্তি, মথুরায়াং বসতি, গঙ্গায়াং ঘোষঃ, মোক্ষে ইচ্ছা
অস্তি, একাদশ্যাং ন ভুঞ্জীত (কালাদিকরণ)।

আধারোহধিকরণম্, সপ্তম্যধিকরণে চ (অনভিহিতে)।

৮৮। কৃৎস্বচ্ ও স্বচ্ প্রত্যয়ের প্রয়োগে কালাদিকরণে ষষ্ঠী ও সপ্তমী হয়।
পঞ্চকুত্বো দিবসস্ত দিবসে বা অধীতে, দ্বির্দিবসস্ত দিবসে বা কুণ্ডস্তে।

কুত্বোহর্থপ্রয়োগে কালেহধিকরণে (ষষ্ঠী চ)।

৮৯। দুই ক্রিয়ার মধ্যবর্তী অধ্ববাচক ও কালবাচক শব্দের উত্তর সপ্তমী ও
পঞ্চমী হয়। অয়ম্ ইহ স্বিত্বা ক্রোশে ক্রোশাচ্চ লক্ষ্যং বিধোৎ, অথ ভুক্তাহং
দ্ব্যহে দ্ব্যহাদ্ বা (after the lapse of two days) ভোক্তা।

সপ্তমীপঞ্চম্যো কারকমধ্যে।

৮৭। ক্রিয়ার সাক্ষাৎ আধার কর্তা বা কর্ম; সেই কর্তা বা কর্মের আধারই অধিকরণ;
অতএব অধিকরণ পরম্পরা-সম্বন্ধে ক্রিয়ারও আধার। আসনে আস্তে দেবদত্তঃ, এখানে ‘উপবেশন’
ক্রিয়াটি ‘দেবদত্ত’রূপ কর্তাতে আছে (দেবদত্ত-নিষ্ঠ), সেই কর্তা ‘দেবদত্ত’ আছেন আসনে;
অতএব ‘আসন’ ‘আস্তে’ ক্রিয়ার অধিকরণ। ঝাল্যাম্ ওদনং পচতি, ‘পচন’ ক্রিয়াটি আছে ওদনে
(কর্মনিষ্ঠ), সেই ওদন (কর্ম) আছে স্থালীতে। কতু-কর্ম-বারা তরিষ্ঠ-ক্রিয়ায় আধারঃ কারকম্
অধিকরণ-সংজ্ঞঃ স্থাৎ।

অধিকরণের নাম ত্রিপ্রকারম্—ব্যাপকম্ ঔপল্লবিকং বৈধয়িকঞ্চ। তিলের সকল অবয়বেই তৈল
থাকে, উহা ব্যাপক (অভিব্যাপক) অধিকরণের উদাহরণ। কেহ কেহ ইহাকে ‘ব্যাপ্ত’ অধিকরণ
বলিয়াছেন। কটে আস্তে ইত্যাদৌ একদেশবাস্ত্যাদ্য গৌণম্ অভিব্যাপকাদিহম্। উপ সমীপে
শ্লেষঃ সম্বন্ধঃ তৎকৃতম্ ঔপল্লবিকম্, যাহার সমীপে থাকে সে ঔপল্লবিক অধিকরণ; যোব গঙ্গার
সমীপে আছে, অতএব ‘গঙ্গা’ ঔপল্লবিক অধিকরণ। অনেকে ‘ঔপল্লবিক’কে ‘সামীপিক’ নাম
দিয়াছেন, তাহাদের মতে ‘কটে আস্তে’ প্রভৃতি ঔপল্লবিক অধিকরণের যথার্থ উদাহরণ। অস্ত
সমস্ত অধিকরণ বৈধয়িক অধিকরণ, ওরো বসতি, ঈধরে পরাধুরতিভাষিঃ।

৯৮। নঞ-প্রয়োগেও কতৃৎসাদি হয়। বৃক্ষাং পত্রাং পততি, বৃক্ষাং পত্রাং ন পততি।

নঞ-প্রয়োগেহপি কতৃৎসাদি।

অনুশীলন ৩৮

বুদ্ধিমৎসু নরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ। রবৌ অস্তঃ গতে গতঃ। একাদশ্যাং ন-ভুঞ্জীত। অভিমত্যাঃ বৃহৎসং বাণেন হৃদি বিব্যাধ, স চ ভিন্নহৃদয়ঃ ভুবি অগতঃ। পরবাচ্যেষু নিপুণঃ সর্বো ভবতি সর্বদা। নির্দহারভবল্লোকো রামে রাজ্যং প্রশাসতি। মথুরায় গোবর্ধনো যোজনদ্বয়ে। শয়ন্তাঃ প্রবোধনৌ মাসচতুষ্টয়ে।

৯৯। অপাদান, সম্প্রদান, করণ, অধিকরণ, কর্ম ও কতা ইহার কারণক অর্থাৎ ক্রিয়ার নিমিত্ত (condition)। একই প্রাতিপদিকের একাধিক কারণক হওয়ার সম্ভাবনা ঘটিলে, উল্লিখিত ক্রমে পরবর্তী কারণকটি হয়। গৃহং প্রবিষ্টা নিঃসরতি (অপাদান না হইয়া কর্ম হইল), অস্তি ঘটঃ পশু (কর্ম না হইয়া কর্তা হইল)।

অপাদান-সম্প্রদান-করণাধার-কর্মণাম্।

কতৃৎসাত্তোত্ত-সম্মেহে পরমেকং প্রবর্ততে ॥

ক্রিয়া-নিমিত্তং কারণকম্।

১০০। কোন কোন স্থলে, গ্রায্য কারণক-বিভক্তির বদলে বক্তার বিবক্ষা অনুসারে অন্য কারণক-বিভক্তি দেখা যায়। পুষ্পাণি স্পৃহয়তি, পরমুচ্ছিনতি,

স্থানী স্থান্য বা পচতি, দোষি পয়ো গোভ্যঃ গবাং বা, ধনং যাচতে রাজভ্যঃ রাজাম্ বা, রিপৌ কোপঃ, পুংশে স্পৃহা, মা প্রযচ্ছস্বরে ধনম্ ।

বিবক্ষাবশাৎ কারকবাণি ভবন্তি ।

১০১। বিশেষণ দুই প্রকার, সমানাধিকরণ ও ব্যাধিকরণ। ‘নীলম্ উৎপলম্’ এই বাক্যে, নীলং এই বিশেষণ পদটি এবং উৎপলং এই বিশেষ্য পদটি সমানাধিকরণ অর্থাৎ নীল ও উৎপল শব্দ একই পদার্থে (—অধিকরণে) প্রযুক্ত হইয়াছে এবং উহাদের উত্তর একই বিভক্তি হইয়াছে। রাজঃ পুরুষঃ, এই বাক্যে রাজন্-শব্দ পুরুষ-শব্দের ব্যাধিকরণ বিশেষণ, পুরুষ-শব্দটি যে পদার্থে (=অধিকরণে) প্রযুক্ত হইয়াছে, রাজন্-শব্দটি সেই পদার্থে প্রযুক্ত হয় নাই এবং ঐ পদদ্বয়ে এক বিভক্তি নাই।

সমানাধিকরণ বিশেষণ দুই প্রকার (১) অজহল্লিজ বা বাচ্যলিজ, ইহারা বিশেষ্যের লিঙ্গ গ্রহণ করে, ইংরেজি ব্যাকরণে ইহাদিগকে অ্যাড্জেক্টিব (adjective) বলে, (২) অজহল্লিজ, ইহারা নিজের লিঙ্গ পরিত্যাগ করে না, ইহারা সাব্‌স্ট্যান্টিব (substantive)।

১০২। সমানাধিকরণ বিশেষণে সর্বদা বিশেষ্যে বিভক্তি হয়। সমানাধিকরণ বিশেষণ অজহল্লিজ বা বাচ্যলিজ (adjective) হইলে উহাতে বিশেষ্যের লিঙ্গ হয়; অজহল্লিজ সমানাধিকরণ বিশেষণ সর্বদা নিজের লিঙ্গেই প্রযুক্ত হয়। সাধারণত সমানাধিকরণ বিশেষণে বিশেষ্যের সংখ্যা (বচন) হয়। নীলমুৎপলং পত্র, হসন্ হরিদৃষ্টঃ, দীর্ঘেণ ভূজেন মহন্ত্যো ব্রাহ্মণেভ্যো নন্তে মুদুনী বজ্রে, সাক্ষীনাং নারীগাং স্বধম্। অজহল্লিজ বিশেষণের উদাহরণ—ঘটো দ্রব্যম্, কত্রা রত্নম্, বিদ্যা ধনং জ্ঞেয়া, প্রমাণং শব্দঃ; এই বিশেষণগুলি অ্যাড্জেক্টিব (adjective) নহে, ইহারা নান্দন (noun)। বিশেষণে ভিন্ন বচন—বেদাঃ

১০০। কোথায় কোন কারকের বিবক্ষা হইতে পারে, তাহা শিষ্ট-প্রয়োগ দেখিয়া শিখিতে হয়। কর্মাদীনাম্ অপি সধ্বজ্জমাত্র-বিবক্ষায়াং যোগ্যেব। ভজে শস্তোচ্চরণ্যোঃ, নাস্তপিষ্টং হি যৎভক্ত [=বিরটিভ্য] চন্দনং কিল রোচতে।

প্রমাণম্, দয়া-নিধানং ভগবৎ-পরায়ণাঃ। কচিৎ উদ্দেশ্য-বিধেয়-ভাবস্থলে, বিশেষণান্তরেণ বিধেয়বিশেষণের লিঙ্গ ও সংখ্যা দেখা যায়। অটব্যো মে গৃহং জ্ঞেয়ম্।

বিশেষণে সমানার্থে বিশেষ্যস্ত বিভক্তয়ঃ।

অহল্লিঙ্গে তু তল্লিঙ্গং সংখ্যাপুংসর্গতন্তথা ॥

কচিৎ বিশেষ্য-বিষয়্যপি বিশেষণে সংখ্যা। কচিৎ উদ্দেশ্য-বিধেয়-ভাবে বিশেষণ-স্তাপি বিধেয়স্ত লিঙ্গসংখ্যে। সমানার্থে=সমানাধিকরণে।

১০৩। কোনও শব্দ একাধিক বিশেষ্যের সমানাধিকরণ বিশেষণ (adjective) হইলে, নিম্নলিখিত নিয়মে তাহার লিঙ্গ ও বচন হয়।

(ক) যদি ঐ বিশেষ্যগুলির মধ্যে একটিও ক্লীবলিঙ্গ শব্দ থাকে, তবে ঐ বিশেষণ ক্লীবলিঙ্গ হয় এবং বিকল্পে একবচন হয়। হৃদয়ঞ্চ জজ্বা চ পাণিশ্চ দৃঢ়ানি (দৃঢ়ং বা), যজ্ঞো দানং তপশ্চৈব পাবনানি মনৌষিণাম্।

নপুংসকানপুংসকয়োঁনপুংসকম্ একবদ্ বা ॥

(খ) যদি ঐ বিশেষ্যগুলির মধ্যে পুংলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ এই দুইপ্রকার শব্দ থাকে, তবে ঐ বিশেষণ পুংলিঙ্গ হয়। রাজা রাজ্ঞী চ পক্ষপাতিনৌ। ‘পুংরা শুভ্তনিশুভ্তাভ্যাম্ অহুয়াভ্যাং শচীপতেঃ। ত্রৈলোক্যং যজ্ঞভাগাশ্চ হৃত্য মনবলাজ্রয়াৎ ॥’ ‘যস্ত বায়েণ কৃতিনো বয়ঞ্চ ভুবনানি চ’ প্রভৃতি বাক্যে একটি বিশেষ্যের বিশেষণ উহা আছে, ‘লিঙ্গ-বিপরীণাম্’ করিয়া উহার নির্দেশ করিতে হয়। প্রথম বাক্যে ‘ত্রৈলোক্যম্’ পদের বিশেষণ ‘হৃতম্’, এবং দ্বিতীয় বাক্যে ‘ভুবনানি’ পদের বিশেষণ ‘কৃতানি’ উহা।

১০৪। প্রকৃতি-বিকৃতি-স্থলে প্রকৃতির অহুসারে ক্রিয়া (আখ্যাত বা কৃদন্ত) হয়। শুবাকশ্চত্রি ঋণানি ভবতি, কাশাঃ কটো ভবন্তি, কাশাঃ কটঃ কতব্যাঃ, হুবর্ণং কুণ্ডলে ক্রিয়তাম্, হুবর্ণং কুণ্ডলে সম্পাদনীয়ম্।

প্রকৃতিবিকৃত্যোক্তৌ প্রকৃতেরহুসারতঃ কৃদাখ্যাতে।

বিকৃতি-বিবক্ষাধীনা বিকৃতৌ সংখ্যাঃ বগন্তব্যা ॥

১০৫। কর্মণা যম্ অভিত্রৈতি স সম্প্রদানম্, শৈত্যং হি যৎ সা প্রকৃতির্জলন্ত, য আধারন্তদধিকরণম্, যৎ মরণং সোহিত্ত বিশ্রামঃ—এই প্রকার বাক্যগুলিতে পূর্বথণ্ডে উল্লিখিত পদার্থ (উদ্दिशमान) এবং পরথণ্ডে উল্লিখিত পদার্থ (প্রতিনির্दिशमान) অভিন্ন। এইরূপ স্থলে পরথণ্ডস্থ তদ, ইদম্ প্রভৃতি সর্বনামে উদ্दिशমানের বা প্রতিনির্दिशমানের লিঙ্গ হয়; উদাহৃত প্রথম বাক্যে উদ্दिशमान ‘যম্’ পদের এবং অপর তিনটি বাক্যে প্রতিনির্दिशमान ‘প্রকৃতি’ ‘অধিকরণম্’ এবং ‘বিশ্রামঃ’ পদের লিঙ্গ হইয়াছে। এই পরবর্তী স্থলগুলিতে ‘বিধেয়ের প্রাধাত্যের ফলে (বিধেয়-প্রাধাত্যে) বিধেয়ের লিঙ্গ হইয়াছে’ এইরূপও বলা হয়।

উদ্दिशमान-প্রতিনির্दिशमानয়োরেকত্বমাপাদয়ন্তি সর্বনামানি পর্যায়েণ
তল্লিঙ্গমুপাদদতে।

অনুশীলন ৩৯

(ক) বাংলা ও ইংরেজিতে অনুবাদ কর, এবং প্রত্যেক নামপদে কেন কোন্ বিভক্তি হইয়াছে বল —

এছেহি ভগবত্যষ পূজাং গৃহাণ মে শুভে। উপরাগে স্নায়াত্। উদ্বিতে
আদিত্যে তমো নষ্টম্। লক্ষণং প্রতি হুমিত্রা-বাক্যম্—“রামং দশরথং বিদ্ধি,
বিদ্ধি মাং জনকাত্মজাম্। অযোধ্যামটবীং বিদ্ধি, গচ্ছ পুত্র যথাসুখম্।” কথং
ভবানিযং দেশমেকাকী বিচরিশ্রুতি? নাস্তুরেণ গুণান্ সুখম্। ইহস্থোহয়ং
ধন্যী ক্রোশে লক্ষ্যং বিধ্যতি। বিনা মলয়মস্ত্র চন্দনং ন প্ররোহতি।
গম্যমানসহায্যৈরপি যোগে তৃতীয়া ভবত্যেব—অথ কৌশিকঃ রামলক্ষণাভ্যাং
জনকপুত্ৰনং প্রায়াত্। সদভিঃ সহ সদাসীত, সন্তিঃ কুবীত সংকথাম্।

১০৬। সিদ্ধবৎ কীর্তনমুদ্দেশঃ, প্রতিপাদ্যতবা বিধেয়তবা বা কীর্তনং প্রতিনির্দেশঃ;
তয়োর্লিঙ্গম্ তল্লিঙ্গম্।

চম্পাতঃ সোমতীর্থঃ পঞ্চ যোজনানি । সাবর্ণিঃ সূর্যতনয়ো যো মহঃ
কথ্যতেহষ্টমঃ । নিশাময় তদুৎপত্তিং বিস্তরাদ্ গদতো মম ॥ দিগ্-দেশ-কাল-
বাচিভির্যোগে পঞ্চমী ত্রাং—পূর্বাণরাদয়ঃ প্রাণ্ডনক্-প্রত্যাগানয়ো দিগ্-দেশ-কাল-
বাচিনঃ; পূর্বঃ কৃষ্ণাং রামঃ, প্রত্যঙ্ নগরাং অশ্বখঃ । গৃহে প্রবিশতি
ইত্যত্র গৃহস্ত কর্মতয়া দ্বিতীয়া-প্রাপ্তৌ অধিকরণ-বিবক্ষয়া সপ্তমী । শ্বেচ্ছয়া
'গ্রামে গচ্ছামি' ইত্যাদি-প্রয়োগো ন কর্তব্য ইতি সাম্প্রদায়িকাঃ । ণোয়ানিকাং
পূরণং শৃণোতি । নিবেত্ততাম্ আচাৰ্যায় । জ্ঞাপয়তি শিষ্ণুং হিতাহিতম্ ।
পাঠয়তি বটুং সূত্রম্ । সূত্রীব ঋগ্ভস্কং নাম পুণ্যং পর্বতম্ অধ্যাস্তে ।

(খ) নিয়লিখিত বাক্যাগুলিতে কোন সূত্র অল্পসারে কোন বিভক্তি হইয়াছে
বলঃ—বৃদ্ধানিব ফলং ত্বাং তু পাতয়েয়ং রথোত্তমাং । সর্বস্ত্রাত্মা বহু মতঃ ।
অর্থস্ত মূলমুখানমনর্থস্ত বিপর্যয়ঃ । মাত্রালাঘবমাত্রং পুত্রোৎসব ইতি মনস্তে
বৈয়াকরণাঃ । জননী জন্মভূমিচ্চ স্বর্গাদপি গরীয়সী । য উদাস্তে কর্তব্যে অল্পদাস্তং
করোতি, খণ্ডিকোপাধ্যায়স্তন্যৈ চপেটাং দদাতি 'অতঃ ত্বং করোষি' ইতি । যৎ
মদন্তং নাস্তি, কন্যাং হু বিভেমি ?

(গ) শুদ্ধ্যশুদ্ধি-বিচারপূর্বক যথাসম্ভব সংশোধন করঃ—

ইতি তে সংক্ষেপে তীর্থবিধিঃ প্রোক্তা । অভুক্তাতিথিং যো অন্নং প্রযচ্ছৎ,
স ব্রহ্মবিদাং লোকান্ প্রাপ্নুয়াৎ । নাস্তি মে মরণস্ত ভয়ম্ । সখে পুণ্ডরীক !
সুবিদিতমেতৎ ময়া । বিচচার দাবম্ নৃপঃ । মা প্রযচ্ছস্বরে ধনম্ । অন্নস্ত
হেতোর্বহু হাতুমিচ্ছন বিচার-মূঢ়ঃ প্রতিভাসি মে তম্ । অন্তরেণ রাজাপরাধাৎ
প্রজাম্ অকালমৃত্যু ন চরতি ।

(ঘ) উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাওঃ—

ভাবে সপ্তমী, অনাদরে বটী, নির্ধারে বটী, যবর্থে (ল্যব্-লোপে) পঞ্চমী,
উপলক্ষণে (বিশেষণে) তৃতীয়া, প্রকৃত্যাদিভাৎ তৃতীয়া, প্রযোজ্যকর্মণি দ্বিতীয়া,
ক্রিয়া বিশেষণে দ্বিতীয়া, অব্যয়-যোগে প্রথমা ।

(ঙ) 'বৃক্ষস্ত পত্রং পততি' ও 'বৃক্ষাং পত্রং পততি' এই দুই বাক্যের অর্থ কি ভেদ আছে, ব্যাখ্যা দাও।

(চ) আধার কোথায় কর্মসংজ্ঞক হয়, উদাহরণ দিয়া ব্যাখ্যা দাও (৬।১৩-১৫)। করণে বস্তু ও কর্মে পক্ষমীর উদাহরণ দাও।

অনুশীলন ৪০

(ক) কাহারও সঙ্গে বিবাদ করিও না। এই ছেলোটিকে কলিকাতায় পৌছাইয়া দিবে। তোমারই অপরাধে কুকরা নিহত হইয়াছেন। অর্জুন কণেকের মধ্যে বাণশূল হইয়া পড়িলেন। চন্দ্র উদিত হইলে, সমুদ্র বৃদ্ধি-প্রাপ্ত হয়। ঈর্ষায় ও মানে দুর্ধোধন নিধন প্রাপ্ত হইয়াছেন। শ্রেয়স্কাম (পুরুষ) নিজের, গুরু, অতি-কৃপণের এবং জ্যেষ্ঠ পুত্র ও স্ত্রীর (কলত্র) নাম লইবে না (গ্রহ্)।

(খ) উত্তম বিহনে কার পূরে মনোরথ? দুঃখ বিনা সুখলাভ হয় কি মহীতে? আমাদের দেশে হবে সে মাতুষ কবে, কথায় না বড় হ'য়ে কাজে বড় হবে? পুত্রলাভের সপ্তম দিনে জননী মহামায়ায় মৃত্যু হয়। বাল্যকাল হইতেই সিদ্ধার্থের হৃদয় প্রেমে পূর্ণ ছিল। আশুতোষের ভূল্য বিদ্বান্, তেজস্বী ও দয়ালু পুরুষ পৃথিবীতে বিরল। উৎকৃষ্ট পুস্তক পাইলে তাঁহার আনন্দের সীমা থাকিত না।

(গ) I am the youngest of my father's sons. I am younger than all my brothers. He entered the garden. There was an emperor named Chandragupta, whose minister Kauṭilya composed the Arthaśāstra. Do not weep, my boy. Lakṣmaṇa and Sītā followed Rāma to the forest. Rāvaṇa had a brother called Vibhiṣaṇa. The Ganges is sacred to the Hindus. The

teacher comes in, and the boys stand up and salute him. My sisters were playing in the other room. Dear boys, why are you throwing stones at us? The elephant is the largest and the strongest of the animals that we see in this country. The crow flew from one place to another, but found no water. My father took thee in his arms (অঙ্কে নিশায়) and in pity (দয়া) brought thee home.

"Why does the deer love Sītā so?"

The wondering children cry.

"Why, Sītā loves the deer, you know"

The teacher did reply (প্রত্যুবাচ).

(ঘ) 'প্রত্যেক কারকই ক্রিয়াব নিমিত্ত' এই বাক্যটি উদাহরণদ্বারা বুঝাইয়া দাও।

(ঙ) কারক ও কেস্ (case) যে ঠিক এক নহে, তাহা উদাহরণদ্বারা বুঝাইয়া দাও।

(চ) অকর্মক ধাতু কখন কখন সাকর্মক হয়, উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

সপ্তম অধ্যায়

সমাস

১। অনেক পদের মিলনে একটি প্রাতিপদিক হইলে উহাকে সমাস বলে। সাধারণত নাম-পদের সহিত নাম-পদের সমাস হয়, জগতঃ কারণম্ জগৎকারণম্। ‘স্বপ্ন স্থপা’।

পরস্পর সম্বন্ধ বা অস্বয় থাকিলেই সমাস হয়, অগুণা সমাস হয় না। পশ্য দেবদত্ত কন্ঠঃ শ্রিতঃ বিষ্ণুমিত্রঃ গুরুকুলম্—এখানে ‘কন্ঠম্’ ও ‘শ্রিতঃ’ এই পদদ্বয় সম্বন্ধার্থক নহে বলিয়া উহাদের সমাস হইতে পারে না।

ইংরেজিতেও সমাস আছে, noble-minded, snow-ball, standard-bearer, man-of-war, merchantman.

২। সমস্তমান পদগুলির বিভক্তির লোপ হয়। ‘জগতঃ কারণম্’ এই বাক্যের উভয় পদের বিভক্তির লোপে ‘জগৎ-কারণ’ এই প্রাতিপদিক হয়, উহার উত্তর প্রয়োজন অনুসারে সমস্ত বিভক্তিই হইতে পারে। ঈশ্বরো জগৎ-কারণম্, জগৎ-কারণায় নমঃ, জগৎ-কারণে ভক্তিঃ কল্যাণায় ভবতি।

১। অনেকপদন্ত একপ্রাতিপদিকঃ সমাস। আখ্যাতের সহিত আখ্যাতের সমাসও কচিৎ দৃষ্ট হয়। অমীত পিবত ইত্যেবং যত্র অভিধীষতে সা ‘অমীত-পিবত’। এইরূপ ‘পচত-ভৃঞ্জতা,’ ‘ধানত-মোদতা’। সম-অস্ + ঘঞ - সমাস। ‘সমাস’ কথাটির অর্থ একীকরণ (সমনসন সমাসঃ)।

২। কৃতক্কিত-সমাসাশ্চ (প্রাতিপদিকানি)। স্থপো ধাতু-প্রাতিপদিকবোঃ (লুক্) = ধাতু-প্রাতিপদিকগোরবযবন্ত স্থপো লুক্ স্তাৎ।

৩। সমাসে কোনও শব্দ পরে থাকিলে, বাঞ্ছনাস্ত প্রাতিপদিকের সপ্তমী-বহুবচন-স্থপ্ পরে থাকিলে যে রূপ হয় সেই রূপ হয়। রাজন্+পুরুষ=রাজপুরুষ, রাজন্+ইন্দ্র=রাজেন্দ্র (রাজন্-পদের ন্-লোপ, যেমন 'রাজহ' পদে হইয়াছে)। বিহস্+পুরুষ=বিহৎপুরুষ, বিহস্+মানস=বিহৎ+মানস=বিহমানস (বিহস্+৭মী ব.=বিহৎস্ব)। বাচ্+ঈশ=বাক্+ঈশ=বাগীশ (বাচ্+৭মী ব.=বাক্ষ্), পুম্+কোকিল=পুম্+কোকিল=পুংকোকিল (পুম্+৭মী ব.=পুংস্ব)।

৪। প্রত্যয় ও ত্তরপদ পরে থাকিলে, একবচন উত্মদের স্থানে 'মদ' এবং একবচন যুগ্মদের স্থানে 'তদ' হয়। উত্তরপদ পরে থাকিলে তদ, এতদ, ইদম্, অদস্, যদ্ ও কিম্ তত্ত্বক্রপেই থাকে। ময়া কৃতম্ মৎকৃতম্, আবাভ্যাং বা অস্মাভিঃ কৃতম্ অস্মৎকৃতম্, তং নাধোহস্ব তন্নাথঃ, তেন কৃতং তৎকৃতম্, এষ যুগঃ এতদযুগঃ, যস্ম আভ্রা যদাভ্রা, ইদং কপমস্ম ইদংকপঃ, অমুশ্ম পিতা অদঃপিতা, কিং গোত্রমস্ম কিংগোত্রোহয়ম্।

৫। সমাসে বিশেষ্যেব পূর্ববর্তী উহার সমানাদিকরণ-বিশেষণ (adjective) 'মহৎ' শব্দ 'মহা' হয়। মহান্ শব্দ: মহাশব্দ: তেন

৪। প্রত্যয়োত্তরপদয়োঃ (যুগ্মদ্বন্দ্বোঃ ক্রমদ্বী একবচনে)। সমাসের চরম অবয়ব উত্তরপদ এবং প্রথম অবয়ব পূর্বপদ, সর্বাঙ্গপদম উত্তরপদম, সর্বাদিপদম পূর্বপদম।

৫। বিশেষণঃ দ্বিবিধং সমানাদিকরণম্ ব্যাদিকরণঞ্চ। নীলম্ উৎপলম্—এখানে 'নীল' শব্দ ও 'উৎপল' শব্দ একই অধিকরণে (বস্তুতে অর্থে) প্রযুক্ত হইল বলিয়া উহার সমানাদিকরণ। রাজঃ পুরুষঃ—এখানে 'রাজঃ' পদটি 'পুরুষঃ' পদের বিশেষণ, কিন্তু সমানাদিকরণ নহে (ব্যাদিকরণ)। রাজঃ পুরুষ ইত্যত্র রাজা বিশেষণং পুরুষো বিশেষ্যঃ। ইংরেজিতেও 'Ram's father' এই বাক্যে Ram's পদটি attributive having the force of an adjective, qualifying the noun 'father'।

আন্ মহতঃ সমানাদিকরণ-জাতীরযোঃ=সমানাদিকরণ উত্তরপদ বা জাতীয়-প্রত্যয় পরে থাকিলে, মহৎ শব্দের অন্ত্যবর্ণ স্থানে আৎ (আকার) আদেশ হয়, মহাদেবঃ, মহাজাতীয়ঃ।

মহাশব্দেন, মহৎ বাক্যম্ মহাবাক্যম্, মহৎ যশঃ যন্ত স মহাযশাঃ ;
কিন্তু মহতঃ সেবা মহৎসেবা ।

৬। সমাসে পরবর্তিপদের সমানাধিকরণ দ্বীলিঙ্গ শব্দের সাধারণত পুংবস্তাব হয়। মহতী নবমী মহানবমী, পঞ্চমী কন্যা পঞ্চমকন্যা, পাচিকা স্ত্রী পাচকস্ত্রী, স্থিরা বুদ্ধিরন্ত স্থিরবুদ্ধিঃ। উপ-প্রত্যয়ান্তের হয় না, বামোরুঃ ভার্যা বামোরুভার্যা, বামোরুঃ ভার্যা অন্ত বামোরুভার্যঃ ।

৭। সমাসস্থ সর্বনামের পুংবস্তাব হয়। দক্ষিণপূর্বা দিক্ (South-east), পূর্বোত্তরা, উত্তরপশ্চিমা, তন্তাঃ মুখম্ তন্মুখম্ ।

৮। গো-শব্দের অর্থ এবং স্ত্রীপ্রত্যয়ান্ত শব্দের অর্থ অপ্রধান (উপসর্জন) হইলে, সমাসের অন্তস্থিত গোশব্দের ওকারের এবং স্ত্রীপ্রত্যয়ের হ্রস্ব হয়। চিত্রা গৌর্যন্ত চিত্রগুঃ, দীর্ঘা জজ্বা যন্ত দীর্ঘজজ্বঃ ।

৯। সমাসান্ত স্বর পরে থাকিলে, সমাসের নকীবান্ত উত্তরপদের টির লোপ হয়। পরমঃ রাজা—পরমরাজন্+অ (৭।৪২ ক)—পরমরাজঃ ।

১০। সমাসান্ত স্বব পরে থাকিলে, সমাসের উত্তরপদের অন্তস্থিত অবর্ণ ও ইবর্ণের লোপ হয়। কৃষ্ণন্ত সখা=কৃষ্ণসখি+অ (৭।৪২ ক)=কৃষ্ণসখঃ ।

৬। স্ত্রিযাঃ পুংবদ্ ভাসিতপুংস্বাদনুঙ সমানাধিকরণে স্ত্রিয়াম্ অপূরণী-প্রিয়াদিভূ। পুংবৎ কর্মধারয়-জাতীয়-দেশীয়েবু ।

৭। সর্বনাথে বৃত্তিমায়ে পুংবস্তাবঃ। দিঙনামান্তস্তরালে (বহুব্রীহি) ।

৮। গোরপ্রধানস্তান্ত (হ্রস্ব), স্ত্রীপ্রত্যয়ন্ত চ। গোস্ত্রিয়োরূপসর্জনন্ত। হ্রস্বদেশে এ ঐ স্থানে ই এবং ও ঐ স্থানে উ হয়=এচ ইক্ হ্রস্বদেশে (সন্ধি) ।

৯। নন্তুক্তিতে (টেলোপঃ)=নাস্তন্ত ভন্ত টেলোপঃ স্তাৎ তদ্ধিতে । সমাসান্ত প্রত্যয় তদ্ধিতে ।

১০। যন্তেতি চ=ভন্ত ইবর্ণাবর্ণয়োর্বোলোপঃ স্তাৎ ঈকারে তদ্ধিতে চ পরে। যন্ত=ই+অ বঞ্জীর একবচন=ইবর্ণের ও অবর্ণের ; ঈতি চ=ঈ ও তদ্ধিত পরে থাকিলে ।

১১। সমাসের মধ্যে সন্ধি নিত্য। ‘শশাঙ্ক’ শব্দের বদলে ‘শশ-অঙ্ক’ প্রয়োগ করা যায় না।

১২। যথাসম্ভব সমশ্রুমানপদ-গ্রথিত তত্তৎ সমাসের অর্থ-বোধক বাক্যকে ‘বাস-বাক্য’ বা ‘বিগ্রহবাক্য’ বলে। ‘সূর্য্যতনয়ঃ’ সমাস ‘সূর্য্যন্ত তনয়ঃ’ বিগ্রহ। সাধারণত ‘সূর্য্যতনয়ম্’, ‘সূর্য্যতনয়েন’ প্রভৃতির বিগ্রহ এইরূপ দেখান হয়—
সূর্য্যন্ত তনয়ঃ তম্ সূর্য্যতনয়ম্, সূর্য্যন্ত তনয়ঃ তেন সূর্য্যতনয়েন।

১৩। সমাস প্রধানত চারি প্রকার—বন্দ, তৎপুরুষ, বহুব্রীহি ও অব্যয়ীভাব। কর্মধারয় একপ্রকার তৎপুরুষ এবং দ্বিগু একপ্রকার কর্মধারয়। ইহাদ্বিগিকে ধরিলে সমাস মোট ছয়প্রকার হয়।

দ্বন্দ্ব

১৪। চার্থে (চ + অর্থে) অর্থাৎ ‘আর’ বা ‘এবং’ (and) অর্থে দ্বন্দ্ব সমাস হয়। কৃষ্ণাশ্চ অর্জুনশ্চ কৃষ্ণাঅর্জুনৌ (কৃষ্ণ আর অর্জুন)

১১। সংহিতেকপদে নিত্য নিত্য ধাতুপদসর্গয়োঃ।

নিত্য সমাসে বাক্যে তু সা বিবক্ষ্যামপেক্ষতে ॥ সংহিতা = সন্ধি।

১২। বৃত্তার্থাববোধকং বাক্যং বিগ্রহঃ। কৃদন্ত, কচ্ছিতান্ত, সমাস, একশেষ এবং সনাগন্ত ধাতু এই পাঁচটিকে বৃত্তি বলে। এই পাঁচ প্রকারে বহু প্রাতিপদিকের ও ধাতুর উৎপত্তি হয়। কৃত্তচ্ছিত-সমাসৈকশেষ-সনাগন্তধাতু-রূপাঃ পঞ্চ বৃত্তয়ঃ।

বাক্য শব্দটি অনেক অর্থে প্রযুক্ত হয়। (১) যোগ্যতা-আকাঙ্ক্ষা-আসত্তি-বৃত্ত পদসমূহ বাক্য এই অর্থে ‘রাজঃ পুরুষঃ’ একটি বাক্য (phrase), (২) অর্থসমাপ্তি-সমর্থ এরূপ পদসমূহ বাক্য, এই অর্থে ‘রাজঃ পুরুষো বাতি’ একটি বাক্য (sentence)। বাক্যে ত্রাদ যোগ্যতাকাঙ্ক্ষাসত্তিবৃত্তঃ পদোচ্চয়ঃ। পদসমূহো বাক্যম্ অর্থ-সমাপ্তোঃ। সবিশেষণম্ আখ্যাতং বাক্যম্।

১৩। প্রায়েণ পূর্ব-পদার্থপ্রধানোঃব্যয়ীভাবঃ, প্রায়েণ উত্তর-পদার্থপ্রধানন্তৎপুরুষঃ, প্রায়েণ অস্ত্র-পদার্থপ্রধানো বহুব্রীহিঃ, প্রায়েণ সর্বপদার্থপ্রধানো দ্বন্দ্বঃ। সাধারণত অব্যয়ীভাবে পূর্বপদের অর্থ, তৎপুরুষে উত্তরপদের অর্থ, বহুব্রীহিতে অস্ত্রপদের অর্থ এবং দ্বন্দ্বে সকল পদের অর্থ প্রধানরূপে প্রতীতমান হয়। তৎপুরুষ-বিশেষঃ কর্মধারয়ঃ, কর্মধারয়বিশেষো দ্বিগুঃ।

দ্বন্দ্বো দ্বিগুপি চাহঃ মদগেহে নিত্যমব্যয়ীভাবঃ। তৎপুরুষ কর্ম ধারয় যেনাহং স্তাং বহুব্রীহিঃ ॥ (প্রাচীন পণ্ড)।—হে পুরুষ তৎ কর্ম ধারয় কুরু।

১৪। মিলিতানাম্ অধরে ইতরেত্তরযোগঃ, সমূহঃ সমাহারঃ।

ব্রাহ্মণশ্চ ক্ষত্রিয়শ্চ বিট্ চ শূদ্রশ্চ ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়-বিট্-শূদ্রাঃ; ইহাদিগকে ইতরেতর-যোগে বন্দ বলে। রথিকাশ্চ অশ্বারোহাশ্চ রথিকাস্থা-রোহম্, এখানে অনেক রথী ও অনেক অশ্বারোহীর সমাহার (aggregate) বুঝাইল এবং ক্লীবলিঙ্গ ও একবচন হইল; ইহাকে সমাহারবন্দ বলে। ‘রথিকাশ্চ অশ্বারোহাশ্চ তেষাং সমাহারঃ’ এইরূপ বিগ্রহবাক্য সাধারণত প্রদর্শিত হয়।

তুইটি বা ততোধিক বিশেষণেরও বন্দ হইতে পারে। পুষ্টশ্চ বিপুষ্টশ্চ তয়োঃ পুষ্টবিপুষ্টয়োঃ, উত্তমাধমমধ্যমাঃ।

চার্থে বন্দঃ।

১৫। ইতরেতরযোগ-বন্দে তুইটি পদার্থ বুঝাইলে দ্বিবচন, তদধিক পদার্থ বুঝাইলে বহুবচন হয়, এবং সমস্তপদটিতে অন্ত্য পদের লিঙ্গ হয়। কুক্কুট-ময়ূরৌ ইমে, ময়ূরী-কুক্কুটৌ ইমৌ, শ্রোত্রং চ ত্বচ্ চ চক্ষুশ্চ শ্রোত্র-ত্বচ্-চক্ষুঃষি। দারাস্চ (—ভার্য চ) পতিশ্চ দার-পতী, আপশ্চ (—জলঞ্চ) তেজশ্চ অপ্-তেজসী ইমে।

পরবল্লিঙ্গং বন্দতৎপুরুষয়োঃ।

১৬। বন্দে ইকারান্ত ও উকারান্ত শব্দের পূর্বনিপাত হয়। হরিশ্চ হরশ্চ হরিহরৌ, মৃদুশ্চ দৃঢ়শ্চ মৃদুদৃঢ়ৌ।

বন্দে ঘি (পূর্বম্)

(ক) বন্দে স্বরাদি অকারান্ত শব্দের পূর্বনিপাত হয়। ঙ্গ-কৃষ্যৌ। বহু শব্দের বন্দ হইলে এ নিয়ম খাটে না; অশ্বরথেন্দ্রাঃ বা ইন্দ্রাশ্বরথাঃ।

অজ্ঞাগদন্তম্। বহুবনিয়মঃ।

১৬। শেষো ঘাসথি = অনদীসংজ্ঞো ব্রহ্মো যো ইবর্ণোবর্ণো তদন্তঃ সথি-বর্ডম্ ঘিসংজ্ঞঃ স্তাৎ অনেকপ্রাপ্তৌ একত্র নিয়মঃ অনিয়মঃ শেষে, হরিগুহরঃ বা হরিহরগুহরঃ। (ক) অজ্ঞাদি = অচ্ + আদি = স্বরাদি, অদন্ত = অৎ + অন্ত = অকারান্ত।

১১। সমাসের মধ্যে সন্ধি নিত্য। ‘শশাঙ্ক’ শব্দের বদলে ‘শশ-অঙ্ক’ প্রয়োগ করা যায় না।

১২। যথাসম্ভব সমশ্রুমানপদ-গ্রথিত তত্ত্ব সমাসের অর্থ-বোধক বাক্যকে ‘বাস-বাক্য’ বা ‘বিগ্রহবাক্য’ বলে। ‘সূর্য্যতনয়ঃ’ সমাস ‘সূর্য্যস্ত তনয়ঃ’ বিগ্রহ। সাধারণত ‘সূর্য্যতনয়ম্’, ‘সূর্য্যতনয়েন’ প্রভৃতির বিগ্রহ এইরূপ দেখান হয়—
সূর্য্যস্ত তনয়ঃ তম্ সূর্য্যতনয়ম্, সূর্য্যস্ত তনয়ঃ তেন সূর্য্যতনয়েন।

১৩। সমাস প্রধানত চারি প্রকার—বন্দ্য, তৎপুরুষ, বহুব্রীহি ও অব্যয়ীভাব। কর্মধারয় একপ্রকার তৎপুরুষ এবং দ্বিগু একপ্রকার কর্মধারয়। ইত্যাদিকে ধবিলে সমাস মোট ছয়প্রকার হয়।

দ্বন্দ্ব

১৪। চার্থে (চ + অর্থে) অর্থাৎ ‘আর’ বা ‘এবং’ (and) অর্থে দ্বন্দ্ব সমাস হয়। কৃষ্ণশ্চ অর্জুনশ্চ কৃষ্ণার্জুনৌ (কৃষ্ণ আর অর্জুন)

১১। সংহিতকপদে নিত্য নিত্য ধাতুপসর্গয়োঃ।

নিত্যা সমাসে বাক্যে তু সা বিবক্ষ্যামপেক্ষতে ॥ সংহিতা=সন্ধি।

১২। বৃত্তার্থাববোধকং বাক্যং বিগ্রহঃ। বৃদন্ত, তচ্ছিতান্ত, সমাস, একশেষ এবং সনাতন্ত ধাতু এই পাঁচটিকে বৃত্তি বলে। এই পাঁচ প্রকারে বহু প্রাতিপদিকের ও ধাতুর উৎপত্তি হয়। কৃত্তচ্ছিত-সমাসৈকশেষ-সনাতন্তধাতু-রূপাঃ পঞ্চ বৃত্তয়ঃ।

বাক্য শব্দটি অনেক অর্থে প্রযুক্ত হয়। (১) যোগ্যতা-আকাঙ্ক্ষা-আসক্তি-যুক্ত পদসমূহ বাক্য এই অর্থে ‘রাজঃ পুরুষঃ’ একটি বাক্য (phrase), (২) অর্থসমাপ্তি-সমর্থ এরূপ পদসমূহ বাক্য, এই অর্থে ‘রাজঃ পুরুষো যতি’ একটি বাক্য (sentence)। বাক্য শ্রুত যোগ্যতাকাঙ্ক্ষাসক্তিমুক্তঃ পদোচ্চরঃ। পদসমূহো বাক্যম্ অর্থ-সমাপ্তৌ, সবিশেষণম্ আখ্যাতং বাক্যম্।

১৩। প্রাষণে পূর্ব-পদার্থপ্রধানোহব্যয়ীভাবঃ, প্রাষণে উত্তর-পদার্থপ্রধানস্তৎপুরুষঃ, প্রাষণে অস্ত্র-পদার্থপ্রধানো বহুব্রীহিঃ, প্রাষণে সর্বপদার্থপ্রধানো দ্বন্দ্বঃ। সাধারণত অব্যয়ীভাবে পূর্বপদের অর্থ, তৎপুরুষে উত্তরপদের অর্থ, বহুব্রীহিতে অস্ত্রপদের অর্থ এবং দ্বন্দ্বে সকল পদের অর্থ প্রধানরূপে প্রতীয়মান হয়। তৎপুরুষ-বিশেষঃ কর্মধারয়ঃ, কর্মধারয়বিশেষো দ্বিগুঃ।

দ্বন্দ্বো দ্বিগুণি চাহঃ মদগেহে নিত্যমব্যয়ীভাবঃ। তৎপুরুষ কর্ম ধারয় যেনাহং স্ত্রাং বহুব্রীহিঃ ॥ (প্রাচীন পণ্ড)।—হে পুরুষ তৎ কর্ম ধারয় কুৎ।

১৪। মিলিতানাম্ অস্বযে ইতরেত্তবযোগঃ, সমূহঃ সমাহারঃ।

ত্রাক্ষশ্চ কত্রিয়শ্চ বিট্ চ শূদ্রশ্চ ত্রাক্ষণ-কত্রিয়-বিট্-শূদ্রাঃ; ইহাদিগকে ইতরেতর-যোগে দ্বন্দ্ব বলে। রথিকাশ্চ অশ্বারোহাশ্চ রথিকাস্থা-রোহম্, এখানে অনেক রথী ও অনেক অশ্বারোহীর সমাহার (aggregate) বুঝাইল এবং ক্লীবলিঙ্গ ও একবচন হইল; ইহাকে সমাহারদ্বন্দ্ব বলে। ‘রথিকাশ্চ অশ্বারোহাশ্চ তেযাং সমাহারঃ’ এইরূপ বিগ্রহবাক্য সাধারণত প্রদর্শিত হয়।

দুইটি বা ততোধিক বিশেষণেরও দ্বন্দ্ব হইতে পারে। পুষ্কশ্চ বিপুষ্কশ্চ তয়োঃ পুষ্কবিপুষ্কয়োঃ, উত্তমাধমমধ্যমাঃ।

চার্থে দ্বন্দ্বঃ।

১৫। ইতরেতরযোগ-দ্বন্দ্বে দুইটি পদার্থ বুঝাইলে দ্বিবচন, তদধিক পদার্থ বুঝাইলে বহুবচন হয়, এবং সমস্তপদটিতে অন্ত্য পদের লিঙ্গ হয়। কুক্কট-ময়ূরী ইমে, ময়ূরী-কুক্কটৌ ইমৌ, শ্রোত্রং চ ত্বক্ চ চক্ষুশ্চ শ্রোত্র-ত্বক-চক্ষুঃষি। দ্বারাশ্চ (—ভাষা চ) পতিশ্চ দার-পতী, আপশ্চ (—জলঞ্চ) তেজশ্চ অপ-তেজসী ইমে।

পববল্লিঙ্গং দ্বন্দ্বতৎপুরুষয়োঃ।

১৬। দ্বন্দ্বে ইকারান্ত ও উকারান্ত শব্দের পূর্বনিপাত হয়। হরিশ্চ হবশ্চ হরিহরৌ, মৃদুশ্চ দৃঢ়শ্চ মৃদুদৃঢৌ।

দ্বন্দ্বে ঘি (পূর্বম্)

(ক) দ্বন্দ্বে স্বরাদি অকারান্ত শব্দের পূর্বনিপাত হয়। ঙ্গ-কৃষ্ণৌ। বহু শব্দের দ্বন্দ্ব হইলে এ নিয়ম খাটে না, অশ্বরথেন্দ্রাঃ বা ইন্দ্রাশ্বরথাঃ।

অজ্ঞাগদন্তম্। বহুধনিয়মঃ।

১৬। শেষো ঘাস্থি = অনন্যসংজ্ঞো ব্রহ্মো যৌ ইবর্ণোবর্ণৌ তদন্তঃ সখি-বর্ডম্ ঘিসংজ্ঞঃ স্ত্রাৎ। অনেকপ্রাপ্তৌ একত্র নিয়মঃ অনিয়মঃ শেষে হরিগুরুহরাঃ বা হরিহবগুরুবঃ। (ক) অজ্ঞাদি = অচ্ + আদি = স্বরাদি, অদন্ত = অৎ + অন্ত = অকারান্ত।

(খ) স্বন্দে অল্প-অর শব্দের পূর্বনিপাত হয়। প্রকৃষ্ট ত্র্যগ্ৰোশ্চ
প্রকৃষ্টত্র্যগ্ৰোধৌ।

অল্পাচ্চতরম্।

(গ) অভ্যহিতের (পুঞ্জিতের) পূর্বনিপাত হয়। মাতা-পিতরৌ,
তাপসপর্বতৌ।

অভ্যহিতঞ্চ।

(ঘ) শব্দার্থো অর্থশব্দো, ধর্মার্থো অর্থধর্মো, কামার্থো অর্থকামো, সর্পির্মধুনী
মধুসর্পিণী, আত্মন্তো অত্মাদী, শুণবৃদ্ধী বৃদ্ধিশুণৌ প্রভৃতি দুই রকমই হইতে
পারে। পূর্বনিপাত-প্রকরণটি অনিত্য; অতএব লক্ষণহেতু, সৌষ্ঠবোদ্যে,
ধূমাগ্নী, সমুদ্রাদ্রৌ প্রভৃতিও বিস্তৃত।

১৭। প্রাণ্যঙ্গের সহিত প্রাণ্যঙ্গের, তূর্ধ্বাঙ্গের সহিত তূর্ধ্বাঙ্গের, সেনাঙ্গের
সহিত সেনাঙ্গের স্বন্দ একবৎ হয়। পাণ্যোঃ পাদয়োশ্চ সমাহারঃ পাণি-পাদম্,
শিরশ্চ ঐব চ শিরোঐবম্, মাদঙ্গিকপাণবিকম্, রথিকানাং অশ্বারোহাণাঞ্চ
সমাহারঃ রথিকাশ্বারোহম্।

দ্বন্দ্বশ্চ প্রাণি-তূর্ধ্ব-সেনাঙ্গানাং (একবৎ)।

১৮। প্রাণী ছাড়া অন্ত্র জাতি-বাচকের স্বন্দ একবৎ হয়। বদরামলকম্।
কিন্তু জাতি না বুঝাইয়া ব্যক্তিগুলি প্রধানত বুঝাইলে ‘একবৎ’ হয় না,
বদরামলকানি।

জাতিরপ্রাণিনাম্।

১৯। ক্ষুদ্রজন্তুদের স্বন্দ একবৎ হয়। যুকাশ্চ লিঙ্কাশ্চ যুকালিঙ্গম্।

ক্ষুদ্রজন্তবঃ। নকুল-পর্যন্তাঃ ক্ষুদ্রজন্তবঃ।

(খ) অল্পাচ্=অল্প+অচ্=অল্প-অর। (গ) গর্তধারণ-পোষাভ্যাং পিতৃমাতা গরীয়সী ইতি;
স্বতিঃ।

রাজদন্তাদিষু পরম্ (পূর্বপ্ররোগার্থম্); দন্তানাং রাজা রাজদন্তঃ, বিষক্সেনাজুনৌ, উলুখল-
মুঘলম্, গুজ্জবম্, অন্ধিক্রবম্। ভাষাপতী, জায়াপতী জম্পতী দম্পতী (জায়া-শব্দস্ত জম্পভাবে
দম্পতবশ্চ বা নিপাত্যতে)। জংঘঃশব্দো অব্যয়ৌ দারবচনৌ ইতি চান্দ্রাঃ।

১৭, ১৯। সেনাঙ্গ ও ক্ষুদ্রজন্তুর স্বন্দ বহুদেই একবৎ হয়। অবত্থে—হস্ত্যার্থো, দংশমশকৌ।

২০। যাহাদের নিত্য বৈর, তাহাদের দ্বন্দ্ব একবৎ হয়। গোব্যাজ্জম্, গজসিহম্। কিন্তু ছায়া চ আতপশ্চ ছায়াতপৌ, কারণ ছায়ার ও আতপের কোনও বৈর নাই; দেবাশ্চ অসুরাশ্চ দেবাসুরাঃ, কারণ দেব ও অসুরের বৈর অমৃতাদিনিমিত্ত কানীচিংক, নিত্য নহে।

যেযাং চ বিরোধঃ শাস্তিকঃ। শাস্তিক=নিত্য।

২১। ‘সকল দ্বন্দ্বই বিকল্পে একবৎ হয়’ এই নিয়ম অনুসারে বধুবরম্ প্রভৃতি সিদ্ধ হয়।

সর্বদ্বন্দ্বো বিভাষা একবদ্ববতি।

(ক) কোন নির্দিষ্ট সংখ্যা বিশেষণরূপে প্রযুক্ত হইলে দ্বন্দ্ব একবৎ হয় না, সমীপ-সংখ্যাপ্রয়োগে বিকল্পে একবৎ হয়। সপ্ত মাদ্ভিক-পাণবিকাঃ, উপদশং বৈগিক-বৈগবিকম্ বা উপদশাঃ বৈগিক-বৈগবিকাঃ।

২২। চ-বগাস্ত, দ-কারাস্ত, ষ-কারাস্ত ও হ-কারাস্ত সমাহার-দ্বন্দের উত্তর সমাসান্ত ট্চ (অ) হয়। বাক্ চ ত্রক্ চ বাক্-ত্ৰম্, ত্ৰক্-ত্ৰম্, সম্পদ্বিগম্, বাক্-ত্ৰিম্, ছত্রোপানহম্।

দ্বন্দ্বাং চূ-দ-ঘ-হাস্তাং সমাহারে (ট্চ)।

২৩। অহশ্চ রাত্রিশ্চ অহোরাত্রঃ, জ্বী চ পুমান্ চ জ্বীপুংসৌ, বাক্ চ মনশ্চ বাঙ্-মনসে, দারাস্চ গাবশ্চ দারগবম্, অক্ষিণী চ ভ্রুবৌ চ অক্ষি-ভ্রুবম্, গজা চ শোণশ্চ গজাশোণম্, কুরবশ্চ কুরুক্ষেত্রঞ্চ কুরুকুরুক্ষেত্রম্, সূর্যশ্চ চন্দ্রমাস্চ সূর্যচন্দ্রমসৌ, মিত্রশ্চ বরুণশ্চ মিত্রাবরুণৌ, অগ্নিশ্চ সোমশ্চ অগ্নীষোমৌ, ষ্ঠোশ্চ পৃথিবী চ ত্বাণা-পৃথিব্যৌ দিবস্পৃথিব্যৌ প্রভৃতি সমাহার-দ্বন্দ্বের ও ইত্যেতর-যোগ-দ্বন্দ্বের সিদ্ধ হইয়াছে।

২৪। পুত্র শব্দ বা ঋ-কারাস্ত উত্তরপদ পরে থাকিলে এবং সমানগোত্র বা বিভাগস্বক্ক বুঝাইলে দ্বন্দ্ব সমাসে ঋ-কারাস্তের ঋস্থানে আ (আনঙ্) হয়। পিতা চ পুত্রশ্চ পিতাপুত্রৌ, মাতা চ পিতা চ মাতাপিতরৌ (বা মাতরপিতরৌ), হোতা চ পোতা চ হোতা-পোতারৌ, হোতাপোতারৌ চ নেট্টোদ্যাতারৌ চ

২৫। আনঙ্ ঋতো যদে (ঋতন্ত-পুত্রয়োবিভাব্যোনিসংঘে)। ৭।৪ পা টী দ্রষ্টব্য।

হোতাপোতানেষ্টোদগাতারঃ, হোতা চ পোতা চ নেষ্টা চ উদগাতা চ হোতৃ-
পোতৃনেষ্টোদগাতারঃ ।

অনুশীলন ৪১

(ক) ভরতাজুনমাক্ষাতভগীরথযুধিষ্ঠিরাঃ । সগরো নহুষশ্চৈব সপ্তৈতে
চক্রবর্তিনঃ ॥ বৃদ্ধৌ মাতাপিতরৌ অকার্ষমপি কৃত্বা ভর্তব্যৌ । অজুনঃ
যুদ্ধক্ষেত্রে আচাৰ্য্যং মাতুলং ভ্রাতৃন্ পুত্রং পৌত্রং মিত্রাণি চ অপশুৎ । শক্রমিত্রেবু
রাজ্ঞা চারাঃ যোক্তব্যাঃ । উত্তমাদ্যমম্যামাঃ বহুবো মৎস্তা অনেন ভক্ষিতাঃ ।
যয়োরৈব সমং বিত্তং যয়োরৈব সমং কুলম্, তয়োর্মৈত্রী বিবাহশ্চ ন তু পুষ্ট-
বিপুষ্টয়োঃ । বায়সশৃংগালৌ পরস্পরং মন্তয়তঃ ।

(খ) যুধিষ্ঠির ও ধনঞ্জয় এক রথে গেলেন (জগ্মতুঃ) । আমার মাতাপিতা
প্রয়াগে আছেন । মন্ত্রী এবং পুরোহিত মন্ত্রণা করিতেছেন । প্রাণই ধর্ম, অর্থ,
কাম ও মোক্ষের সংস্থিতির হেতু । সেখানে একটি মৃগ ও একটি কাক বাস করে ।

তৎপুরুষ

২৫। শ্রিত, অতাত, পতিত, গত, অত্যস্ত, প্রাপ্ত, আপন্ন
প্রভৃতিব সহিত তদন্বিত দ্বিতীয়ান্ত পদেব সমাস হয় । কৃষ্ণঃ শ্রিতঃ
কৃষ্ণশ্রিতঃ, দুঃখম্ অতীতঃ দুঃখাতীতঃ, কৃপং পতিতঃ কৃপপতিতঃ,
শরণম্ আগতঃ শরণাগতঃ, সুখম্ ঈপ্সুঃ সুখেপ্সুঃ, নিতাং ভীকঃ নিত্য-
ভীকঃ । ইহারা দ্বিতীয়া-তৎপুরুষ সমাস বা দ্বিতীয়া-সমাস ।

২৫। দ্বিতীয়া শ্রিতাতীত-পতিত-গতাত্যস্তপ্রাপ্তাপন্নঃ, তৃতীয়া তৎপুরুষার্থেন ঙ্গবচনেন, চতুর্থী
তদন্বার্থবলিহিতস্বধরাক্ষিতৈঃ, পঞ্চমী ভবেন, ষষ্ঠী (সমর্থন), সপ্তমী শোভেঃ, বিশেষণ বিশেষ্যেণ
বচনম্ প্রভৃতি সমাস-বিধায়ক সূত্রে প্রথমাবিভক্ত্যন্ত দ্বিতীয়া তৃতীয়া প্রভৃতি উপসর্জন । প্রথমা-
নির্দিষ্ট সমাস উপসর্জনম্ । ‘বৃক্ষঃ শ্রিতঃ’ এই বাক্যেব দ্বিতীয়াস্ত পঞ্চপদটি উপসর্জন, কেন না উহাই
দ্বিতীয়া-সমাস-বিধায়ক সূত্রে প্রথমা-বিভক্তিদ্বারা নির্দিষ্ট হইয়াছে ‘উপসর্জনম্ পূর্বম্ = উপসর্জনের
পূর্বনিপাত হই’ এই সূত্র অনুসারে উহার পূর্বনিপাত হইল ।

তৃতীয়ান্ত, চতুর্থান্ত, পঞ্চম্যন্ত ষষ্ঠ্যন্ত ও সপ্তম্যন্ত পদের তদন্বিত
সুবস্তু পদের সহিত সমাস হয়।

ময়া দত্তানি মদত্তানি, যুবাভাঃ যুগ্মাভিঃ বা কৃতানি যুগ্মৎকৃতানি
(৭।৪), হরিণা ত্রাতঃ হরি-ত্রাতঃ নৈথৈর্নিভিন্নঃ নথ-নিভিন্নঃ, বাচা
কলহঃ বাক্-কলহঃ, বিদ্যয়া সদৃশঃ বিদ্যাসদৃশঃ, একেন উনঃ একোনঃ;
ইহারা তৃতীয়া-তৎপুরুষ সমাস বা তৃতীয়া সমাস।

তুভ্যং হিতম্ ত্বন্ধিতম্, পুত্রায় হিতম্ পুত্রহিতম্, যুপায় দারু
যুপ-দারু*, বরায় প্রদেয়া বর-প্রদেয়া : ইহারা চতুর্থী-তৎপুরুষ সমাস
বা চতুর্থী সমাস।

পাপাৎ মুক্তঃ পাপ-মুক্তঃ চোরেভ্যো ভয়ম্ চোর-ভয়ম্, বৃকাৎ
ভীতঃ বৃক্-ভীতঃ, স্বর্গাৎ পতিতঃ স্বর্গ-পতিতঃ; ইহারা পঞ্চমী-তৎপুরুষ
সমাস বা পঞ্চমী-সমাস।

রাজ্ঞঃ পুরুষঃ রাজপুরুষঃ (ন্ লোপ, ৭।০), দেবানাং পূজকঃ দেব-
পূজকঃ; ইহারা ষষ্ঠী-তৎপুরুষ সমাস বা ষষ্ঠী সমাস।

অক্ষেষু শৌণ্ডঃ অক্ষ-শৌণ্ডঃ, আতপে শুকঃ আতপ-শুকঃ, পূর্বাহ্নে
কৃতম্ পূর্বাহ্ন-কৃতম্; ইহাবা সপ্তমী-তৎপুরুষ সমাস বা সপ্তমী-সমাস।

দন্তানাং রাজা রাজদন্তঃ মাতুঃ সপত্নী সপত্নীমাতা, পূর্বং বাসিতং
ভতো লিপ্তম্ লিপ্তবাসিতম্ প্রভৃতিতে পরপ্রয়োগার্থের পূর্বনিপাত
হয়। (৭।১৬ পা. টী.)

২৬। প্রয়োজন-বাচী অর্থ-শব্দের সহিত চতুর্থান্ত পদের সমাস হয়, এবং
সমস্ত শব্দটি বিশেষ্যের লিঙ্গ প্রাপ্ত হয়। দ্বিজার্থঃ সূপঃ, দ্বিজার্থা যবাগুঃ,
দ্বিজার্থঃ পয়ঃ। দ্বিজায় অয়ম্, দ্বিজায় ইয়ম্, দ্বিজায় ঈদম্—এইরূপ বিগ্রহ।

* বৈয়াকরণেরা বলেন যে, প্রকৃতি-বিকৃতি-ভাব না বুঝাইলে তদর্থ-চতুর্থীর সমাস হয় না,
এই জন্য অব-বাসঃ (অবশ্ব বাসঃ), রজন-হালী (রজনস্ত হালী) প্রভৃতি পদে ষষ্ঠী-সমাস।

‘বিজ্ঞার্থঃ নৃপঃ’ এই অর্থে ‘বিজ্ঞায় অর্থঃ নৃপঃ’ এইরূপ প্রয়োগ হয় না বলিয়া, এখানে সমাসের অবয়বভূত ‘অর্থ’ শব্দটি বিগ্রহবাক্যে দেখান হয় নাই, কিন্তু বিজ্ঞ ও অর্থ এই দুই শব্দেরই সমাস হইয়াছে (অ-স্বপদ-বিগ্রহ), এস্থলে সমাস অবশ্য-কর্তব্য (নিত্যসমাস)।

অর্থেন নিত্যসমাসো বিশেষ্য-লিঙ্গতা চ।

২৭। নির্ধারণে বিহিত যষ্টীর সমাস হয় না। গবাং কৃষ্ণা বহুকীর।

ন নির্ধারণে।

২৮। কু স্ত অতি উদ্ প্রতি নিঃ বি প্রভৃতি অব্যয়ের স্ববস্তুর সহিত নিত্য ভৎপুরুষ হয়। নিত্য সমাস বলিয়া অস্বপদ-বিগ্রহ। কুৎসিতঃ পুরুষঃ কুপুরুষঃ, শোভনঃ পুরুষঃ স্তপুরুষঃ, অতিক্রান্তো নদীম্ অতিনদিঃ, অধিক্রাৎ জ্যাম্ অধিক্রাম্, উদগতো বেলাম্ উদবেলঃ সমুদ্রঃ, প্রতীতোহক্ষণে অথবা প্রতিগতঃ অক্ষঃ প্রত্যক্ষঃ পটঃ, নির্গতো বারাগস্তাঃ নির্বারাগসিঃ, উৎক্রান্তঃ কুলাৎ উৎকুলঃ, নিক্রান্তা জবায়াঃ নির্জবাঃ, প্রগতঃ প্রকৃষ্টো বা পিতামহঃ প্রপিতামহঃ, বিচ্যুতো রথাৎ বিরথঃ।

কু-গতি-প্রাদয়ঃ।

অনুশীলন ৪২

(ক) রাজপুত্রো সিংহাসনারূঢ়াং দেবীং দদর্শ। নৃপঃ তদানয়নায় মজ্জিগঃ প্রেষয়ামাস। তদর্থোহয়ং গ্রন্থঃ। অসৌ স্বনগরং ত্যক্ত্বা গঙ্গাতীরং গতঃ। তেন আশ্বনঃ বৃন্তাস্তঃ কথিতঃ। ভগবন্! ভবতঃ আদেশঃ প্রমাণম্।

(খ) A cat came there to catch the young ones of the birds. On the bank of the Bhāgrathi there is a large mango tree. The minister's son is my friend. Many people have left their villages for fear of thieves. We have come to bathe in Indradymna's tank.

২৯। সমানাধিকরণ বিশেষণের সহিত বিশেষ্যের কর্মধারয়

সমাস হয়। নীলম্ উৎপলম্ নীলোৎপলম্, রক্তা লতা রক্তলতা, মহান্ পুরুষঃ মহাপুরুষঃ, কৈলাসঃ অত্রিঃ কৈলাসাত্রিঃ।

সাধারণত 'রক্তা চার্সো লতা চ' 'নীলঞ্চ তৎ উৎপলঞ্চ,' 'মহাশ্চার্সো পুরুষশ্চ' এইরূপ বিগ্রহ প্রদর্শিত হয়; এই সকল বিগ্রহে দুইটি চকারদ্বারা একই ধর্মীতে দুইটি ধর্মের (নীলস্বের ও উৎপলস্বের) সমুচ্চয় বোধিত হয়।

বিশেষণঃ বিশেষ্যেণ বহুলম্।*

(ক) যে তৎপুরুষ সমাসের অন্তর্গত পদগুলি সমানাধিকরণ তাহাকে কর্মধারয় বলে। একাধিক ভিন্নার্থ শব্দ সমান (অর্থাৎ অভিন্ন) পদার্থ বৃথাইবার জন্য প্রযুক্ত হইলে উহাদিগকে সমানাধিকরণ বলে। 'নীলোৎপল'-শব্দ-বোধ্য প্রত্যেক পদার্থে 'নীল' এবং 'উৎপল' এই দুইটি ভিন্নার্থক শব্দ প্রযুক্ত হয়, কাজেই এখানে 'নীল' ও 'উৎপল' সমানাধিকরণ।

তৎপুরুষঃ সমানাধিকরণঃ কর্মধারয়ঃ।

৩০। দুইটি বিশেষণের মধ্যে একটিকে বিশেষ্য বলিয়া ধরিয়াও কর্মধারয় সমাস করা হয়। খঞ্জশ্চার্সো কুজশ্চ খঞ্জকুজঃ, কুজশ্চার্সো খঞ্জশ্চ কুজখঞ্জঃ, পাচক-পাঠকঃ পাঠক-পাচকঃ, খঞ্জপাচকঃ পাচকখঞ্জঃ।

৩১। দুইটি বিশেষ্যের মধ্যে ব্যাপকটিকে বিশেষ্য এবং ব্যাপ্যটিকে বিশেষণ বলিয়া ধরিয়াও কর্মধারয় করা যায়। কৈলাসঃ অত্রিঃ কৈলাসাত্রিঃ, রেবা-নদী, চন্দন-তরুঃ, বসন্ত-সমুদ্রঃ, তর্ক-বিজ্ঞা, ভোজ্যনুপাতঃ।

* বহুলগ্রহণাৎ নেহ রামো জামদগ্ন্যঃ, ইহ চ নিত্যম্ কৃষ্ণসর্পঃ।

২৯ক। সমানাধিকরণঃ=সমানাধিকরণ-পদকঃ। ভিন্নার্থযোগে একবস্তুর অভিনিবেশঃ একাধিকরণম্=অনেকস্ত শব্দস্ত ভিন্ন প্রবৃত্তি-নিমিত্তস্ত একস্মিন্নর্থো বৃত্তিঃ সামানাধিকরণম্। প্রবৃত্তি-নিমিত্তঃ=meaning, connection

বহুব্রীহি সমাসেও সমানাধিকরণ পদ থাকে। কর্মধারয় সমাস 'স্বার্থ' বুঝায় অর্থাৎ সমস্তমান-পদাতিরিক্ত পদের অর্থ বুঝায় না, বহুব্রীহি সমাস 'অন্ত পদার্থ' বুঝায় এই বিশেষ (৭।৪৫)। স্বার্থে তুল্যাধিকরণে সমাসঃ কর্মধারয়ঃ।

'মহাপণ্ডিত', 'মহাকবি' প্রভৃতি পদে 'মহত্ব' পাণ্ডিত্য-কবিত্বাদির সহিত অধিত, অর্থাৎ বিগ্রহে 'মহান্ চার্সো পণ্ডিতশ্চ=উনি মহান্ও পণ্ডিতও' এইরূপ বলা হইলেও, মহাপণ্ডিত অর্থ 'মহাধার পাণ্ডিত্য মহৎ অর্থাৎ বেশি'।

৩২। এমন কতকগুলি সমাস আছে, বাহ্যিকের অর্থ সেই সমাসের অন্তর্গত পদে বিভক্তি যোগ করিয়া বোধিত হইতে পারে না। ‘কৃষ্ণসর্পঃ’ বলিলে বিশিষ্ট-জাতীয় একপ্রকার সর্প বুঝায়, কিন্তু ‘কৃষ্ণঃ সর্পঃ’ এই বাক্যটির অর্থ কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট যে কোন সর্প। কৃষ্ণসর্প প্রভৃতি পদে সমাস নিত্য। নিত্য-সমাসের বিগ্রহ হয় না অথবা সমস্তমানপদঘটিত বিগ্রহ হয় না।

অবিগ্রহোহস্থপন-বিগ্রহো বা নিত্যসমাসঃ।

৩৩। একবচনান্ত অবয়বিবাচক শব্দের সহিত পূর্ব, অপর, অধর, উত্তর শব্দের ও সমাংশবাচী নপুংসকলিঙ্গ অর্ধ শব্দের সমাস হয়, এবং অবয়বিবাচক শব্দের পরনিপাত হয়। ইহাকে একদেশি-সমাস বলে। পূর্বঃ কায়শ্চ পূর্বকায়ঃ, পূর্বঃ রাত্রঃ পূর্বরাত্রঃ, পূর্বম্ অহঃ পূর্বাহ্নঃ (এই সকল পদে ‘পূর্ব’ অর্থ পূর্বভাগ)। অপরাহ্নঃ, অপররাত্রঃ (অপর=শেষ ভাগ)। অধর-কায়ঃ (অধর=নিম্নভাগ)। উত্তর-কায়ঃ। অর্ধঃ পিপ্পল্যা অর্ধপিপ্পলী। অবয়বী একত্রব্য না হইলে হয় না, পূর্বঃ ছাত্রাণাম্, অর্ধঃ পিপ্পলীনাম্॥

এই সমাস বহী-সমাসের অপবাদ, এই জন্ত ‘কায়পূর্বঃ’ প্রভৃতি হয় না। অর্ধ শব্দ পুংলিঙ্গ হইলে গ্রামাধঃ, নগরাধঃ এইরূপ হইতে পারে।

৩৪। [উপমেয়ের বিশেষণ] সামান্য-বচন শব্দের সহিত উপমানের সমাস হয়। ইহাকে উপমান সমাস কহে। ঘন ইব শ্যামঃ ঘনশ্যামঃ কৃষ্ণঃ, যুগীব চপলা যুগচপলা বালা। শ্যাম, চপলা উপমেয়ের বিশেষণ এবং সামান্য-বোধক।

৩৫। পূর্বাপর্যায়োত্তরমেকদেশিনৈকাদিকরণে, অর্ধঃ নপুংসকম্। অধিকরণম্=ত্রয়াম্, একাদিকরণে=একত্বসংখ্যাবিশিষ্টেচন্দ্রবরবো। একদেশ=অবয়ব, একদেশিন্=অবয়বী। অহঃ-সর্বেকদেশ-সংখ্যাত-পুণ্যাক্ত রাত্রঃ (অচ্), সংখ্যাব্যায়াদেশ। অস্ত্রোহহ্ এতেভ্যঃ (৭।৪৩)।

সমাংশ-বাচী অর্ধ শব্দ ক্লাবলিঙ্গ, অবয়ব-বাচী অর্ধশব্দ পুংলিঙ্গ; মতান্তরে অবয়ব-বাচী অর্ধশব্দ অত্রীলিঙ্গ বা ত্রিলিঙ্গ। অপূর্ণাধঃ ময়া ভক্তিভ্যম্, দস্তাধঃ আস্তাং পতিভ্যম্—ইত্যাদি স্থলেও ‘অর্ধ’ শব্দ সমাংশবাচী (half) এইরূপ অনেকে বলেন।

৩৬। উপমানানি সামান্য-বচনৈঃ; পূর্বনিপাতনিয়মার্থঃ সূত্রম্।

‘ঘন-শ্রামঃ’ পদে ‘ঘন’ অর্থ ‘ঘন-সদৃশ’; ইহা বুঝাইবার জন্যই বিগ্রহে ‘ইব’ শব্দ প্রযুক্ত হয়, ‘ইব’ সমশ্রুমান পদ নহে। ‘ঘন’ উপমান, ‘কৃষ্ণ’ উপমেয়, তাহাদের সাধারণ ধর্ম (—সামান্য) শ্রামবর্ণ, অতএব ‘শ্রাম’ শব্দটি সামান্য-বচন।

৩৫। ব্যাভ্রাদি উপমানের সহিত উপমেয়ের সমাস হয়। পুরুষঃ ব্যাভ্র ইব পুরুষব্যাভ্রঃ, মুখং চন্দ্র ইব মুখচন্দ্রঃ। সামান্যবাচী শব্দের প্রয়োগ থাকিলে হয় না; ‘পুরুষোহয়ং ব্যাভ্র ইব শূরঃ’ এই অর্থে ‘পুরুষব্যাভ্রোহয়ং শূরঃ’ এইরূপ প্রয়োগ ভ্রান্ত। এখানে ‘শূরঃ’ সামান্য-বাচী শব্দ এবং উপমেয়ের বিশেষণ।

এই সূত্রদ্বয় পূর্বনিপাতার্থ। ‘ঘন-শ্রাম’ শব্দে ‘ঘন’ অর্থ ‘ঘন-সদৃশ’, অতএব উহা বিশেষণ, শ্রামও বিশেষণ, অতএব খঙ্ককুঞ্জ এবং কুঞ্জখঙ্ক এই সমাসদ্বয়ের দ্বায় এখানেও ‘ঘন’ ও ‘শ্রাম’ উভয়েরই বিকল্পে পূর্বনিপাত হইতে পারিত, কিন্তু ৭।৩৪ সূত্রের বলে ‘ঘন’ই পূর্বে বসে। পুরুষব্যাভ্র পদেও ‘ব্যাভ্র’ অর্থ ব্যাভ্র-সদৃশ, ৭।৩৫ সূত্রের বলে উহার পর-নিপাত হইল।

স্মারন্তর-পদে ব্যাভ্র-পুঙ্কবর্ষভকুঞ্জরাঃ। সিংহশাদূলনাগাত্মাঃ পুংসি শ্রোষ্ঠার্থ-বাচকাঃ ॥ সমাসের উত্তরপদস্থ ব্যাভ্র, পুঙ্কব (পুমান্ গোঃ = bull), ঋষভ (bull), কুঞ্জর, সিংহ, শাদূল ও নাগ প্রভৃতি শ্রোষ্ঠার্থবাচক। কেবল গো শব্দ নিন্দারই দ্বোতক, যথা—দুষ্প্রযুক্তা গোঃ (—বাক্) প্রযোক্তৃর্দোষঃ প্রকটয়তি।

৩৬। সংসার এবং সাগরঃ সংসার-সাগরঃ, কৃষ্ণ এবং মেঘঃ কৃষ্ণ-মেঘঃ, বাগেব অমৃতম্ বাগমৃতম্, জ্ঞানম্ এবং অজ্ঞানশলাকা জ্ঞানাজ্ঞানশলাকা প্রভৃতি সমাসে উপমেয়ে উপমানের অভেদ আরোপিত হইয়াছে। ইহারারূপক-কর্মধারয়।

৩৭। নঞ (অর্থাৎ ন) শব্দের স্তবস্তুর সহিত সমাস হয়; নঞের ঞ্ ইৎ। উত্তর পদ পরে থাকিলে ‘নঞ্’-এর ন্ লোপ পায়,

৩৫। উপমিতং ব্যাভ্রাদিভিঃ সামান্যপ্রয়োগে; বিশেষ্যস্ত পূর্বনিপাতার্থং সূত্রম্। উপমিত (উপ-মা + কর্মণি ক্ত) = উপমেয় (উপ-মা + কর্মণি য) = পুরুষ, মুখ প্রভৃতি। ব্যাভ্র, চন্দ্র প্রভৃতি উপমান। কোনও সাধর্য অর্পণ সামান্য ধর্ম থাকিলেই উপমানোপমেয়-ভাব হইতে পারে। উল্লিখিত স্থলে শূরঃ ও অস্হাদ-জনকঃ সামান্য।

৩৭। ‘মুট্’ এর ট্ ইৎ, উ উচ্চারণার্থ, মুট্ - ন্। এই ‘ন্’ উত্তরপদের আদি অবয়ব, এটি

অ থাকে ; ঐ অকারের পর স্বরাদি উত্তরপদের ন্ আগম হয় ।
ন ত্রাক্ষণঃ অত্রাক্ষণঃ, ন অশ্বঃ অনশ্বঃ ।

নঞ্ (সমর্থন) । নলোপো নঞঃ (উত্তরপদে), তস্মায়ুড়চি ।

৩৮ । সমস্তপদটি সংজ্ঞা (অর্থাৎ যোগরূঢ়িবশত বিশিষ্টবাচক) হইলে দ্বিধাচক ও সংখ্যাবাচক বিশেষণের সমানাধিকরণ স্ববস্তুর সহিত তৎপুরুষ সমাস হয় ।
উত্তরকোশলা, সপ্তর্ষঃ । ‘উত্তর-কোশলা’ শব্দ অযোধ্যা নগরীর এবং ‘সপ্তর্ষি’ শব্দ মরীচি, অত্রি প্রভৃতি সাতজন ঋষির নাম । সংজ্ঞা না হইতে—উত্তরাঃ বৃক্ষাঃ, পঞ্চ ত্রাক্ষণাঃ ।

দ্বিক্-সংখ্যে সংজ্ঞায়াং (সমানাধিকরণেন) ।

৩৯ । তদ্ধিতার্থবিষয়ে, উত্তরপদ পরে থাকিলে, এবং সমাহার অর্থেও দ্বিক্ ও সংখ্যার সমানাধিকরণ স্ববস্তুর সহিত সমাস হয় । দ্বিক্ (তদ্ধিতার্থবিষয়ে)—
‘পূর্বশ্রাং শালায়াং ভবঃ পৌর্বশালঃ (পূর্বশালা + ঞ্) ; ‘পৌর্বশাল’ শব্দ সিদ্ধ করিবার জন্তই ‘পূর্বশালা’ এই সমাস মানিতে হইল, কিন্তু ‘পূর্বা শালা’ অর্থাৎ ‘পূর্বনিকে অবস্থিত শালা’ এই অর্থে ‘পূর্বশালা’ এইরূপ সমাস হয় না । দ্বিক্ (উত্তরপদ পরে)—পূর্বা শালা প্রিয়া যন্ত পূর্বশালাপ্রিয়াঃ । দ্বিকের সমাহার হয় না ।

সংখ্যা (তদ্ধিতার্থে)—ষষ্ঠাং মাতৃণাম্ অপত্যম্ ষাণ্ণাতুবঃ (কার্ত্তিক),
সংখ্যা (উত্তরপদে)—পঞ্চ গাবো বনমস্ত্র পঞ্চগবধনঃ, সংখ্যা (সমাহারে)—

পদান্ত ন নহে অতএব সন্ধিতে ‘অনশ্বঃ’ হয় না (২।২৯) । নঞো ন লোপস্তিঙি ক্বেপে = নিন্দা বুঝাইলে, তিঙস্ত পদেব পূর্ববর্তী নঞ্-এর ন্ লোপ পায়, অ পচসি ত্ব জ্ঞান, কৃৎসিত পচসীত্যর্থঃ ।
অত্র ‘অ’ ইতি ভিন্নং পদং তিঙস্তেন সমাসাভাবাত্ ।

প্রাচীনরা ‘নঞ্’ এর ছয়টি অর্থ দেখাইয়াছেন । ৩৯-সাদৃশ্যম্ভাবশ্চ তদন্তত্বং তদগ্নতা ।
অপ্রাশস্ত্যঃ বিরোধশ্চ নঞর্থ্যাঃ ষট্ প্রকীতিতা অবাক্ষণঃ, অপাপম্, অনশ্বঃ, অনুদরা কণ্ঠা,
অপশবো বা অন্ত্রে গোঅশ্বেভ্যঃ (সর্বত্র বিভাষা গোঃ ইতি প্রকৃতিভাবঃ), অধমঃ ।

৩৯ । সমাহারে দ্বিগুৰ্দ্ধন্দশ্চ নপুংসকম্ । পঞ্চানাম্ গবাং সমাহারঃ পঞ্চগবম্ (৭।৪২ধ),
দন্ত্যশ্চ ওষ্ঠৌ চ দন্তৌষ্ঠম্ (২।১২) ।

চতুর্থাং যুগানাং সমাহারঃ চতুর্য়ুগম্, ত্রয়াণাং ভুবনানাং সমাহারঃ ত্রিভুবনম্,
পঞ্চানাং পাত্ৰাণাং সমাহারঃ পঞ্চপাত্ৰম্ ।

তদ্ধিতার্থোত্তরপদসমাহারে চ ।

(ক) । ৩৯ সূত্রে বিহিত সংখ্যাপূর্ব্বে ত্রিবিধ কর্মধারকে দ্বিগু বলে ।

সংখ্যাপূর্ব্বে দ্বিগুঃ (তদ্ধিতার্থোত্তরপদসমাহারে) ।

(খ) । সমাহার দ্বিগু একবচনান্ত ও ক্রীবলিঙ্গ হয় ।

দ্বিগুরেকবচনম্ (সমাহারে) । স নপুংসকম্ ।

(গ) । অকারান্ত সমাহার-দ্বিগু ক্রীলিঙ্গ হয় এবং ক্রীলিঙ্গে ‘ঈ’ প্রত্যয় হয় ।
ত্রয়াণাং লোকানাং সমাহারঃ ত্রিলোকী, সপ্তানাং শতানাং সমাহারঃ সপ্তশতী ।
এই সূত্র সর্বত্র খাটে না । চতুর্য়ুগম্, ত্রিভুবনম্, পঞ্চপাত্ৰম্, ত্রিফলা ।

অকারান্তোত্তরপদো দ্বিগুঃ ত্রিয়াম্, পাত্ৰাণস্তন্ত ন ।

৩৮-৩৯ সূত্রে যে সমাস দেখান হইয়াছে, উহা বিশেষণের সহিত বিশেষ্যের
সমাস অর্থাৎ কর্মধারয় । সংজ্ঞাদি না হইলে দিগ্বাচক ও সংখ্যাবাচক
বিশেষণের কর্মধারয় হয় না, ইহা বুঝাইবার জন্যই এই সূত্রদ্বয় ।

‘পূর্ব-সূত্রম্’, ‘পূর্ব-মাসঃ’, ‘পূর্ব-সমুদ্রঃ’ প্রভৃতিতে পূর্ব শব্দ কালবাচী বা
দেশবাচী (অর্থাৎ দিগু-বাচী নহে) বলিয়া সমাস হইল । সংখ্যাবাচক বিশেষণের
সহিত বহু কর্মধারয় দেখা যায় ; ইহাদিগকে মধ্যপদলোপী কর্মধারয় বলা
হয়, ষোড়শ-সংখ্যাকাঃ পদার্থাঃ ষোড়শপদার্থাঃ, ত্র্যবয়বো লোকঃ ত্রিলোকঃ ।
(৭১৫৪-৫৫ পা. টা.) ।

৪০ । স্তবস্ত উপপদের সহিত কৃদন্তের নিত্য সমাস হয় । কুস্তং
করোতীতি কুস্তকারঃ (কুস্ত—কৃ + অণ্), দ্বাভ্যাং পিবতীতি দ্বিপঃ
(দ্বি—পা + ক), সমে তিষ্ঠতী ইতি সমস্থঃ । ইহাদিগকে উপপদ
সমাস কহে ।

তত্রোপপদং সপ্তমীস্থম্ । উপপদমতিঙ্ ।

৪১। তৎপুরুষে স্বরাদি উত্তরপদ পরে থাকিলে ‘কু’ স্থানে ‘কৎ’ হয়।
কুংসিতোহং: কদমঃ, কুংসিতম্ অন্নম্ কদন্নম্। তৎপুরুষ ভিন্ন অগ্র সমাসে
হয় না, কুংসিতঃ উষ্ট্রো যশ্চ কৃষ্টো রাজা।

কোঃ কৎ তৎপুরুষেৎচি।

(ক) পথিন্ শব্দ ও অক্ষ শব্দ পরে থাকিলে এবং ঈষদর্থে ‘কু’-স্থানে ‘কা’
হয়। কুংসিতঃ পশ্চাঃ কাপথম্ (কৌ), কুংসিতম্ অক্ষম্ (ইন্দ্রিম্) কাক্ষম্,
ঈষজ্ জলম্ কাজলম্, ঈষৎ মধুরম্ কামধুরম্। কুংসিতে অক্ষিণী যশ্চ কাক্ষঃ।
৭।৬০, ৫১ দেখ।

ক। পথাক্ষয়োঃ, ঈষদর্থে।

(খ) পুরুষ শব্দ পরে থাকিলে ‘কু’ স্থানে বিকল্পে ‘কা’ হয়। কাপুরুষঃ,
কুপুরুষঃ।

বিভাষা পুরুষে।

(গ) উষ শব্দ পরে থাকিলে ‘কু’ স্থানে ‘কা’, ‘কৎ’ এবং ‘কব’ হয়।
ঈষদুষম্ কবোষম্, কোষম্ বা কদুষম্।

কবকোষে।

৪২। অনেক সমাসের অন্ত্যপদের উত্তর টচ্ প্রভৃতি হয়।
ইহাদিগকে ‘সমাসান্ত’ বলে, ইহারা তদ্ধিত-প্রত্যয়। নিম্নে দিষ্টমাত্র
প্রদর্শিত হইল।

(ক) তৎপুরুষের অন্তে রাজন্, অহন্ বা সখি শব্দ থাকিলে
উহাদের উত্তর টচ্ হয়, ট্ এবং চ্ ইৎ, অ থাকে। দেবানাং রাজ্ঞা

৪১। কোক্ষং কবোক্ষং মন্দোক্ষং কদুক্ষং ত্রিভূ তদ্বতি ইত্যমরঃ।

৪২ক। অকৃষ্টধোরব (টিলোপ) = ট ও থ পরে থাকিলেই অহন শব্দের টির লোপ হয়,
অন্যত্র হয় না, রাজাক্ষাহাঃ পুংসি-বল বা তৎপুরুষেব অন্তে বাত্র অহ বা অহ থাকিলে উহারা
পুংলিঙ্গ হয়।

দেবরাজঃ (৭১৯), পূর্বং চ তৎ অহশ্চ পূর্বাং, উত্তমঞ্চ তদহশ্চ
উত্তমাহঃ (টি-লোপ), কৃষ্ণস্ত সখা কৃষ্ণসখঃ (৭১০) ।

রাজাহঃসখিভ্যৈচ ।

(খ) গো-শব্দান্ত তৎপুরুষের উত্তর সমাসান্ত টচ্ হয় । পুমান্
চাসৌ গৌশ্চ পুঙ্গবঃ, রাজঃ গৌঃ পুমান্ রাজগবঃ (স্ত্রী রাজগবী),
পঞ্চানাং গবাম্ সমাহারঃ পঞ্চগবম্, দশ গাবো ধনমস্ত দশগবধনঃ ।
সর্বত্র হয় না, পঞ্চাভিঃ গোভিঃ ত্রীতঃ পঞ্চগুঃ (তদ্ধিত-লুকি) ।

গোরতদ্ধিতলুকি (টচ্) ।

৪৩। বে অঙ্গুলী প্রমাণম্ অস্ত্র দ্বাঙ্গুলম্ দারু (তদ্ধিতার্থে দ্বিগু ৭।৩৯,
তদ্ধিত-লোপ, সমাসান্ত অচ্) । পূর্বম্ অহুঃ পূর্বাঙ্কঃ, অপরম্ অহুঃ অপরাঙ্কঃ
(গুহ), মধ্যম্ অহুঃ মধ্যাঙ্কঃ, সাগঃ (-অন্তঃ) অহুঃ সায়াক্, অপরং রাত্রেঃ
অপররাত্রেঃ, মধ্যং রাত্রেঃ মধ্যরাত্রেঃ, সর্বা রাত্রিঃ সর্বরাত্রেঃ, পূর্বং রাত্রেঃ পূর্বরাত্রেঃ,
দ্বয়োঃ রাত্রোঃ সমাহারঃ দ্বিরাত্রম্, ত্রিরাত্রম্ প্রভৃতি তৎপুরুষ সমাসের অন্ত-
ভাগের বিকৃতির উদাহরণ ।

৪৪। নিপাতনে সিদ্ধ কতিপয় সমাস :—

ময়ুরো ব্যাংসকঃ ময়ূর্ব্যাংসকঃ, উদক্ চ অবাক্ চ উচ্চাবচম্, উচ্চৈশ্চ নীটৈশ্চ
উচ্চনীচম্, নাস্তি কিঞ্চন যস্ত সঃ অকিঞ্চনঃ, নাস্তি কুতো ভয়ং যস্ত সঃ অকুতো-

৪৩। তৎপুরুষস্তাঙ্গুলেঃ সংখ্যাব্যয়াদেঃ (অচ্ সমাসান্তঃ) অহঃ-সর্বেকদেশসংখ্যাত-পুণ্যাক্ষ-
রাত্রেঃ (অচ্), সংখ্যাব্যয়াদেশ্চ । অকোহহ এতেভ্যঃ । রাত্রাক্রাহাঃ পুংসি । সংখ্যাপূর্বং রাত্র-
ক্রাবম্ ।

‘দ্বাঙ্গুলি’ শব্দের উত্তর প্রমাণার্থে বিহিত ‘মাত্রচ্’-প্রত্যয়ের লোপ হইল । প্রমাণে লো-
দ্বিপোনিতাম্’ । লঃ = লুক্, লোপ । তৎপূর্বং না হইলে অচ্ হয় না, পঞ্চাঙ্গুলিঃ হন্তঃ (বছত্রীহি) ।

৪৪। ভিন্ন-বাচী অন্তর শব্দের সহিত এবং অবধারণার্থক মাত্র শব্দের সহিত নিত্যসমাস
হইয়াছে । প্রচলিত ইংরেজি ভাষায় জাহাজ-বাচী man শব্দ কেবল সমাসেই চলে, যথা
merchantman, man-of-war; তদ্রূপ ভিন্ন-বাচী অন্তর-শব্দ কেবল দেশাদ্বয়-প্রভৃতি সমাসেই
প্রযুক্ত হয় । অন্তর-মাত্র-শব্দাভ্যাং সহ নিত্য-সমাস ইতি উভয়ত্র অর্থপদবিগ্রহো দর্শিতঃ । ‘অন্ত’

ভয়ঃ, অতো গ্রামঃ গ্রামান্তরম্, চিদেব চিন্নাত্মম্, অহং শক্তোহহং শক্ত ইতি
যন্তাং সা অহমহমিকা, যা ইচ্ছা যদৃচ্ছা, অন্নীত পিবত ইত্যেবং সত্ততং যত্রাভি-
খীয়তে সা অন্নীতপিবতা (স্ত্রিয়াং টাপ্), পচতভূজতা, খানতমোদতা, অবশ্যং
কার্শম্ অবশ্যকার্শম্, ন কিক্কন অকিক্কনম্।

ময়ুরব্যংসকাদয়শ্চ।

অনুশীলন ৪০

(ক) অঙ্গুষ্ঠে সন্ধিষ্ঠে শ্রাদ্ বিত্ত্তিদ্ধাদশাস্তুলঃ। বৃক্ষবিবরাং নিষ্ক্রমা
কৃষ্ণসর্পঃ সন্নিবে তদপত্যানি ভক্ষয়তি। নাইম্ গৃহম্ আগতং হস্মি। খঃ কার্শম্
অথ কুবীত পূর্বাঙ্কে চাপরাহ্নিকম্। অহম্ স্থানান্তরং গন্তুম্ ইচ্ছামি। রামঃ
অত্রাং দেশং গতঃ। যুবরাজঃ সদা সত্যং বদতি। হিমবদ্বিদ্যাগির্ধোর্যধাম্
আধাবর্তঃ পুশা-ভূমিঃ। ভবতি পাপকর্ম কৃত্বা স্বকর্মসম্প্রাপিতঃ পুরুষঃ। বহু-
পতেঃ ক গতা মথুরাপুরী, রঘুপতেঃ ক গতোত্তরকোশলা। ঋজুন্ নিন্দন্তি
অনৃজবঃ। দাসভাষাসি পাঞ্চালি কিপ্রং প্রবিণ নো গৃহম্। শুধ্যোদ্ বিপ্রো
দশাহেন।

(খ) Join in Samāsa :—বিদস্+পুরুষ (কর্মধা.), বাচ্+ঈশ (ভী
তৎ), পূর্ব+অহন্ (কর্মধা. and একদেশি-স.), মহৎ+পুরুষ (কর্মধা.),
রাজন্+পুরুষ (ভী), ময়া কৃতম্, আবাত্যাং কৃতম্, অশ্মাভিঃ কৃতম্ (তথা
তৎ)। রাজ্ঞঃ গোঃ ক্ষীরম্, অবশ্যং কর্তব্যম্, ন স্বগী, ন প্রবাসী, ন তস্মিন্।

ও 'গ্রাম' শব্দের সমাসে 'অন্তগ্রাম' হয়, গ্রামান্তর' হয় না। লুপ্তদবশ্যমঃ কৃত্যে তুং কাম-
মনসোরপি। ব্যংসকো ধূর্তঃ। উচ্চাবচং নৈকভেদম্। অকুতোভয়ঃ অকিক্কনঃ—বহুব্রীহির
অপবাদ তৎপুরুষ।

বহুব্রীহি

৪৫। একাধিক সমানাধিকরণ প্রথমান্ত পদের সমাসে অস্ত্র পদার্থ বুঝাইলে তাহাকে বহুব্রীহি বলে। বহুব্রীহির্হস্ত স বহুব্রীহি: (কৃষক:), নীলম্ উজ্জ্বলং বপুর্য়স্ত্র অসৌ নীলোজ্জ্বলবপু: (কৃষ্ণ:), আরুঢ়: বানরো যম্ স আরুঢ়বানর: (বৃক্ষ:), উত: রথো যেন অসৌ উতরথ: (অনড়ান্), দত্তং ভোজনং যস্মৈ অসৌ দত্তভোজন: (অতিথি:), উদ্ধৃত: ওদন: যস্তা: সা উদ্ধৃতোদনা (স্থালী), বীরা: পুরুষা: যস্মিন্ স বীরপুরুষ: (গ্রাম:)। বহুব্রীহি সমাস প্রায়শ সমানাধিকরণ বিশেষণরূপে ব্যবহৃত হয়। শীতজলা নদী, শীতজল: কূপ:, শীতজলম্ উদপানম্।

পীতাস্বরাদিশব্দ কর্মধারয়েও সিদ্ধ হইতে পারে, কিন্তু তখন অর্থ অন্তরূপ। পীতম্ অশ্বরম্ পীতাস্বরম্ কর্মধারয় সমাস, এই পদটি বিশেষ্য (noun), ইহার অর্থ পীতবর্ণবিশিষ্ট অশ্বর (yellow cloth), পীতম্ অশ্বরং যস্ত্র স পীতাস্বর: বহুব্রীহি সমাস, এই পদটি বিশেষণ (adjective), উহার অর্থ পীতবর্ণ অশ্বর যাহার আছে, having yellow cloth. সমানাধিকরণ-বিশেষণ-বিশেষ্য-সমাসে অস্ত্র পদার্থ প্রধান হইলে উহা বহুব্রীহি, উত্তর-পদার্থ প্রধান হইলে কর্মধারয়।

(প্রথমান্তম্) অনেকমন্ত্রপদার্থে (বহুব্রীহি:), বহুব্রীহির্বাচালিঙ্গ:।

৪৬। সমস্তমান পদগুলি সমানাধিকরণ না হইলেও কচিৎ বহুব্রীহি দেখা যায়, ইহার ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি। শরেষু জন্ম যস্ত্র স শরজন্ম (— কার্তিকেষ:), কণ্ঠে কাল: অস্ত্র কণ্ঠেকাল: (অলুক্), চক্রং পাণৌ অস্ত্র চক্রপাণি:।

অবজ্যো বহুব্রীহির্বাধিকরণো জন্মাত্তরপদ:।

৪৭। সাধারণত, কর্মধারয়ের উত্তর মতুপ্ প্রভৃতি প্রত্যয়ের যোগে বহুব্রীহির অর্থপ্রকাশ অসাধু। ‘পীতাস্বর: কৃষ্ণ:’ এই অর্থে ‘পীতাস্বরবান্ কৃষ্ণ:’ এইরূপ প্রয়োগ হয় না। বহুব্রীহি-লভ্যেত্বার্থে মতুবাদয়ো ন। কর্মধারয়টি নিত্য-সমাস হইলে, তদন্তর মতুপ্ প্রভৃতি হইতে পারে, কৃষ্ণসর্পবান্ বগ্নীক:, লোহিতশালিমান্ গ্রাম:, একদেশী (একদেশ = অবঘব)।

৪৭। বহুব্রীহি সমাসে সাধারণত বিশেষণের ও সপ্তম্যন্তের পূর্বনিপাত হয়, কদাচিৎ অগ্ৰথাৎ হয়। বৈয়াকরণী ভাষা যন্ত বৈয়াকরণভাষা, চিত্রা গৌরীশ্চ চিত্রাণ্ডঃ (৭।৬,৮), কৃতং কৃত্যং যেন কৃতকৃত্যঃ, কঠেকালঃ, আহিতা অগ্নয়ো যেন আহিতায়িঃ বা অগ্ন্যাহিতঃ (বিকল্প)। অসিঃ উগ্ৰতো যেন অগ্ৰ্যুগ্ৰতঃ, দণ্ডঃ পাণৌ যন্ত দণ্ডপাণিঃ। বায়ুসখা বহিঃ, ধর্মপরাঃ সন্তঃ, চূতাদয়ো বৃক্ষাঃ, কুলালকর্জুকো ঘটঃ। বিবৃতঃ অসিধেন বিবৃতাসিঃ। সর্বঃ শ্বেতো যন্ত সর্বশ্বেতঃ, ত্রয়ঃ শুক্লা যন্ত ত্রিশুকঃ। গুড়প্রিয়ঃ বা প্রিয়গুড়ঃ।

সপ্তমৌ-বিশেষণে বহুব্রীহৌ (প্রাক্ প্রযোজ্যো), বা আহিতাশ্চাদিম্মু।

৪৮। বহুব্রীহিতে পূর্বপদ অব্যয়ও হইতে পারে। গন্তুঃ কামো যন্ত সঃ গন্তুকামঃ (ম্-লোপ), অধঃ মুখং যন্ত সঃ অধোমুখঃ, সহ পুত্রেন আগতঃ সপুত্রঃ সহপুত্রো বা আগতঃ, স কর্মকাঃ ধাতবঃ বিজ্ঞানকর্মকাঃ ইত্যর্থঃ (‘সহ’ অর্থ বিজ্ঞান, ঐ ‘সহ’-স্থানে ‘স’ হইয়াছে। নির্বাতং গৃহম্, নির্লবণঃ স্থপঃ। শোভনঃ বর্ণঃ অস্ত্র স্ববর্ণম্। কুতোমূলম্ ইদং দুঃখম্।

৪৯। নঞ-পূর্বক অন্ত্যর্থবাচি-পদের সহিত বহুব্রীহি হইলে বিকল্পে অন্ত্যর্থবাচীর লোপ হয়। অবিজ্ঞানঃ পুত্রোহস্ত্র অবিজ্ঞানপুত্রঃ অপুত্রো বা।

নঞোহন্ত্যর্থানাং বহুব্রীহির্বাচ্যো বা চোত্তরপদলোপঃ।

৪৭। অহরণার্থভ্যাঃ পরে নিষ্ঠাসপ্তমৌ ভবতঃ। বহুব্রীহৌ সর্বনামসংখ্যায়োপসংখ্যানম্ (পূর্বনিপাতস্ত)। সংখ্যাষা অন্নায়স্তাঃ (পূর্বং প্রযোজ্য), বা প্রিয়স্ত। ‘সংখ্যাষা অন্নায়স্তাঃ’ এই বার্তিকটি বহুব্রীহিতে, ষ্বে এবং তৎপুরুষে প্রযোজ্য, যৌ চ দশ চ দ্বাদশ (দ্বন্দ্ব), সহস্রাণাং শতম্ শতসহস্রম্ (তৎপুরুষ), যৌ ত্রয়ো বা ত্রিত্রাণ, ত্রয়শ্চত্বারো বা ত্রিচত্বাঃ, পঞ্চাঃ। একদ্বাদশ দিবসান তিষ্ঠ চতুঃধানস্তুরং ব্রজোঃ।

৪৮। অব্যয়ানাঞ্চ বহুব্রীহির্ভুক্তব্যঃ। তেন সহেতি তুল্যযোগে বহুব্রীহিঃ, যোপসর্জনস্ত (সহস্ত্র সঃ)। উপসর্জনস্ত = উপসর্জন-সর্বাধিবচকস্ত = বহুব্রীহেঃ।

লুপ্পেদবশমঃ কৃত্যে তুং কামমনসোরপি। সমো বা হিতততয়োর্মাসস্ত পচি যুজ্জ্ঞোঃ। অবশমঃ (অস্ত্র পুমান) লুপ্পেৎ অবশগন্তব্যঃ, কাম-মনসোঃ পরতঃ তুমঃ অস্তম্ (তুম্ = তুমঃ)।

৫০। সমাসে বিহিত পুংবস্তাব বহুব্রীহিতে বহুস্থলে হয় না। পাটিকা ভাৰ্গা অশ্ব পাটিকাভাৰ্গঃ, রসিকা ভাৰ্গা অশ্ব রসিকাভাৰ্গঃ, গন্ধা ভাৰ্গা অশ্ব গন্ধাভাৰ্গঃ, দ্বিতীয়া ভাৰ্গা অশ্ব দ্বিতীয়াভাৰ্গঃ, হৃকেশী ভাৰ্গা অশ্ব হৃকেশীভাৰ্গঃ (কিন্তু অকেশা ভাৰ্গা অশ্ব অকেশভাৰ্গঃ), ব্রাহ্মণী ভাৰ্গা অশ্ব ব্রাহ্মণীভাৰ্গঃ, শূদ্রাভাৰ্গঃ।

স্ত্রিয়াঃ পুংবদ্ ভাষিতপুংস্কান্দনুৎ সমানান্তিকরণে স্ত্রিয়ামপূৰ্ণা-প্রিয়াদিষু,

ন কোপধায়াঃ, সংজ্ঞাপূরণ্যোশ্চ, স্বাক্ষাচ্ছেতঃ, জ্ঞাতেশ্চ।

৫১। বহুব্রীহি-সমাসের অন্তে স্বাক্ষবাচক সন্ধি ও অক্ষি শব্দ থাকিলে তাহাদের উত্তর সমাসান্ত যচ্ হয়, য্ এবং চ্ ইৎ, অ থাকে। দীর্ঘসন্ধি নী যশ্ব দীর্ঘসন্ধঃ (স্ত্রিয়াং দীর্ঘসন্ধী), বিশালে অক্ষিণী যস্তাঃ বিশালাক্ষী। স্বাক্ষ না বুঝাইলে হয় না; দীর্ঘসন্ধি শকটম্, স্কুলাক্ষা বেগুঘটিঃ (অক্সোহৃদর্শনাৎ ইতি অচ্)।

বহুব্রীহৌ সন্ধ্যাক্ষোঃ স্বাক্ষাৎ যচ্।

৫২। বহুব্রীহি-সমাসে নঞ্, হুঃ এবং স্ব এই তিনের পরবর্তী প্রজ্ঞা ও মেধা শব্দের উত্তর নিত্য সমাসান্ত অসিচ্ হয়, অসিচ্-এর 'অস্' থাকে। অবিজ্ঞমানা প্রজ্ঞা যশ্ব অপ্রজ্ঞাঃ (অপ্রজ্ঞস্ শব্দ), দুর্গতা প্রজ্ঞা যশ্ব দুপ্রজ্ঞাঃ, শোভনা প্রজ্ঞা যশ্ব তপ্রজ্ঞাঃ। অমেধাঃ, দুর্মেধাঃ, হুমেধাঃ।

নিত্যমসিচ্ প্রজ্ঞামেধয়োঃ (নঞ্-হুঃ-স্বভাঃ)।

৫৩। বহুব্রীহি-সমাসের আদি অবয়বের (পূর্বপদের) অব্যবহিত পরবর্তী ধর্ম শব্দের উত্তর সমাসান্ত অনিচ্ (অন্) হয়। শোভনো ধর্মঃ অশ্ব স্বধর্ম। 'পরমঃ স্বঃ ধর্মঃ অশ্ব' (ত্রিপদ বহুব্রীহি) অথবা 'পরমঃ স্বধর্মঃ অশ্ব' পরম-স্বধর্মঃ; এই দুই সমাসের বহুব্রীহির আদি অবয়ব 'পরম' শব্দের অব্যবহিত পরে ধর্ম শব্দ নাই বলিয়া অন্ হইল না। 'পরমস্বঃ ধর্মঃ অশ্ব' পরমস্বধর্ম, এখানে অনিচ্ হইল, কেননা ধর্ম শব্দটি বহুব্রীহির আদি অবয়ব 'পরমস্ব' পদের অব্যবহিত পরে আছে।

ধর্মাননিচ্ কেবলাৎ (পূর্বপদাৎ)।

৫৪। বহুব্রীহি সমাসে উদ্, পুতি, স্থ ও স্থরভি শব্দের এবং উপমানের পরস্থিত গন্ধ (smell) শব্দের অন্তবর্ণ স্থানে ইৎ (—ই) হয়। উদাহরণে গন্ধো যন্ত উদ্গন্ধিঃ, পুতিঃ গন্ধো যন্ত পুতিগন্ধিঃ, শোভনো গন্ধো যন্ত স্থগন্ধিঃ, স্থরভিঃ গন্ধো যন্ত স্থরভিগন্ধিঃ। পদ্মগন্ধ ইব গন্ধোহন্ত অথবা পদ্মশ্চেব গন্ধোহন্ত পদ্মগন্ধিঃ।

গন্ধশ্চেৎ উৎ-পুতি-স্থ-স্থরভিভ্যঃ (সন্ধি), উপমানাচ্চ।

৫৫। বহুব্রীহিতে উপমানের এবং সংখ্যা ও স্থ শব্দের পবস্থিত পাদ শব্দের অন্ত্যলোপ হয়। ব্যাঘ্রপাদো ইব অথবা ব্যাঘ্রশ্চেব পাদো অন্ত ব্যাঘ্রপাৎ, দ্বো পাদো অন্ত দ্বিপাৎ, শোভনো পাদো অন্ত স্থপাৎ। হস্তি-প্রভৃতি উপমানের পরবর্তী হইলে হয় না, হস্তিপাদঃ।

পাদশ্চ লোপেহন্ত্যাদিভ্যঃ, সংখ্যাস্থপূর্বন্ত।

৫৬। কতিপয় বহুব্রীহিতে নিত্য এবং কতিপয় বহুব্রীহিতে বিকল্পে সমাসান্ত কপ্ (—ক) হয়। ব্যাঢ়ম্ (বিশালম্) উরঃ (বক্ষঃ) যন্ত ব্যাঢ়োরক্ষঃ, প্রিয়ং সর্পির্হন্ত প্রিয়সর্পিঙ্কঃ, অবিজ্ঞমানোহর্থঃ যন্ত অনর্থকম্, বহবো বাগ্নিনো যন্তাং বহুবাগ্নিকা সভা, বহুদণ্ডিকা নগরী, বহুকুমারীকঃ দেশঃ, বহুকর্তৃকঃ। বহুদণ্ডী বহুদণ্ডিকো বা গ্রামঃ, মহৎ যশো যন্ত মহাযশাঃ বা মহাযশস্কঃ, অপগতোহর্থো যন্তাৎ অপার্থম্ বা অপার্থকম্। বহ্বাঃ মালাঃ যন্ত বহুমালাকঃ বা বহুমালাকঃ * বা বহুমালাঃ।

উরঃ-প্রভৃতিভ্যঃ কপ্ (বহুব্রীহৌ), ইনঃ জিহ্বাম্, নদ্যন্তচ্চ, শেষাদ্ বিভাষ।।

৫৪-৫৫। ‘পদ্মগন্ধ ইব গন্ধোহন্ত পদ্মগন্ধিঃ’ প্রভৃতি মধ্যপদলোপী সমাস। শাকঃ প্রিয়ো যন্ত অসৌ শাকপ্রিয়ঃ (বহুব্রীহি), শাকপ্রিয়ঃ পার্শ্ববঃ শাকপার্শ্ববঃ (কর্মধারয়)। শাকপার্শ্ববাদীনঃ সিদ্ধয়ে উত্তরপদলোপন্ত উ সংখ্যানম্। দেবপূজকো ব্রাহ্মণঃ দেবব্রাহ্মণঃ।

৫৬। ‘শেষাভিভাষা’ সূত্রের ‘শেষ’ শব্দের অর্থ যে বহুব্রীহির উত্তর অন্ত্যসূত্রদ্বারা সমাসান্ত বিহিত হয় নাই, অতএব ব্যাঘ্রপাৎ, স্থগন্ধিঃ, প্রিয়পথঃ প্রভৃতিতে বিকল্পে কপ্ হয় না।

* আপোহন্ততরস্তাম্ (কপি ব্রহ্মঃ)।

(ক) জ্বলিকে উধোহন্ত বহুব্রীহির অনঙ্ (অন্) আদেশ হয়। কুণ্ডমিব উধো যন্তাঃ কুণ্ডোগ্রী।

(খ) ধনুৰন্ত বহুব্রীহির অনঙ্ (অন্) আদেশ হয়। সংজায় বিকল্পে। শার্জং ধনুৰ্ধন্ত শার্জধন্বা, সংজায়—শতধন্বা বা শতধনুঃ।

(গ) জায়ান্ত বহুব্রীহির নিঙ্ (নি) আদেশ হয়। যুবতির্জায়া যন্তঃ যুবজানিঃ।

উধসোহনঙ্ (বহুব্রীহে: জ্বিয়াম্), ধনুৰ্ধন্ত, বা সংজায়াম্, জায়ান্না নিঙ্।

অনুশীলন ২৪

(ক) নিম্নলিখিত বাক্যগুলির বাংলায় ও ইংরেজিতে অনুবাদ কর এবং সমস্তপদগুলির বিগ্রহ-বাক্য লিখ :—

স্বলভ-স্বথঃ তাবদ্ বালতঃ ভবতি। কৃতাজ্জলিভীম্মো হ্যষ্টেন স্বরণে মধুসুদনং তুষ্টাব। অরাজকে লোকে দুর্বলা বলবত্তরৈঃ পীড়্যন্তে। ত্বং মিথ্যাপ্রতিজ্ঞঃ, কথং জনসংসদি কথংসে। জামদগ্নো ন রামেণ বহুধা নিঃকত্রিয়া কৃত। গতাযুধঃ সূহৃদ্বাক্যং ন শৃণ্বতি। দৈশ্বরেচ্ছা নিরক্ষা। দেবদত্তো দাত্তহস্তঃ দৃশ্যতে। মনুনা ভব মন্ত্ৰো মদ্যাজী মাং ন মস্করু। অধনাঃ সধনাঃ সন্ত জীবন্ত শরদঃ শতম্। ততো নিষাদরাজস্ত হিরণ্যধনুধঃ স্ততঃ। একলব্যো মহারাজ দ্রোণমভ্যাজগাম হ॥ উপাকরণাধ্যঃ কর্ম কৃত্বা অর্ধপঞ্চমাসান্ ছন্দাংসি অধীয়ত। জগদাদিরনামিস্তং জগদন্তো নিরন্তকঃ।

(ক) কুণ্ড+উধস্+ঈ=কুণ্ডোধ অন্ ঈ=কুণ্ডোধন্ ঈ (অতো গুণে)=কুণ্ডোগ্রী (অলোপোহন্তঃ, ৪।৭০)। অতো গুণে=অপদান্ত অকারের পর গুণ (অ, এ, ও) থাকিলে, পররূপ একাদেশ হয়, ভব+অন্তি=ভবন্তি (৮।১৮)। দণ্ড+অগ্র=দণ্ডগ্র প্রভৃতি স্থলে 'দণ্ড' ভাগকে পদ বলিয়া ধরা হয়।

(ক-গ) 'জিচ্ছ (অলোহন্ত্যন্ত)'='জিৎ আদেশ অন্ত্যবর্ণ-স্থানে বসে' এই হ্রস্ব অনুসারে 'অন্' ও 'নি' এই আদেশ দুইটি অন্ত্যবর্ণ-স্থানে হইয়াছে।

(খ) বহুব্রীহি-সমাসের প্রয়োগ করিয়া সংস্কৃতে অনুবাদ কর :—

এই গাছটির ডাল ভাঙিয়া গিয়াছে। যাহার কুলশীল অজ্ঞাত তাহাকে বাসস্থান দিতে নাই। এই বন নির্জন। এই মুষিকটির বল অল্প হইলেও এতদূর (এতাবৎ দূর) লাফাইয়া উঠে (উৎপততি)। সেই স্থানে জনগণ নীৰ্বাণুঃ। তিন চার দিন এখানে থাকুন।

In the hill called Gṛdhrakūta there is a large tree. A vulture named Jaradgrava lives there. This man's promise is false. He is the first among those whose actions are virtuous (with পুণ্য and কর্ম). He is without eyes, but sees, He is without ears, but hears.

(গ) নিম্নলিখিত বাক্যগুলির শুদ্ধাশুদ্ধি বিচার কর :—

ধর্মরাজা আদিষ্টঃ অস্মি। গাণ্ডীবধনুর্জুনঃ বিরাট-নগরে কথম্বাস ?
দুর্মেধাঃ ইদং বোদ্ধুং ন শক্লু বস্তি। বহির্বাযুসখা। দুর্বলাঃ বলিনঃ সন্ত।

অব্যয়াভাব

৫৭। বিভক্ত্যর্থ, সমীপার্থ প্রভৃতি নানা অর্থে বিद्यমান অব্যয়ের সহিত পরবর্তী সুবস্তুর সমাস হয় এবং সমস্ত পদটি ক্লীবলিঙ্গ ও অব্যয় হয়। সমস্ত পদটি অব্যয় বলিয়া তদন্তর সুপ্ বিভক্তির লোপ হয়। হরৌ অধিহরি, বিভক্ত্যর্থো। কপশ্চ যোগ্যম্ অনুরূপম্। অর্থম্ অর্থম্ প্রতি প্রত্যার্থম্। শক্তিম্ অনতিক্রম্য যথাশক্তি। বিব্রশ্চ

৫৭। অনব্যয়ম্ অব্যয়ং ভবতীতি অব্যয়াভাবঃ। অস্তান্ত অব্যয়াভাবের উদাহরণ —
অহনি অহনি অথহম্ প্রত্যহম্ প্রতিদিবসম্, অহুদিনম্, প্রতিবর্ষম্। যাবচ্ছেল্লাকম্ (যাবন্তঃ শ্লোকান্তাবন্তঃ ‘যাবদবধারণে’) অচ্যুতপ্রণামাঃ। অপবিষ্কৃ (অসমাসে—অপ বিষ্ণোঃ) সংসারঃ (বিভাষা ‘অপপরিবহিরঞ্চবঃ পঞ্চম্যাঃ’)। তিষ্ঠন্তি গাবো যস্মিন কালে দোহাষ তিষ্ঠন্তু (‘তিষ্ঠন্তু-প্রভৃতীনি চ’)। শরদঃ সমীপম্ উপশরদম্ (‘অব্যয়াভাবে শরৎ-প্রভৃতিভ্যঃ’ টচ্ সমাসান্তঃ)। উপরাজম্ (‘অনন্ত’ টচ্)। উপচর্ম বা উপচর্ম (‘নপুংসকানন্ততরঙ্গাম্’ টচ্)।

অভাবঃ অবিনম্। আমুক্তি (মুক্তিপৰ্বন্তম্) সংসারঃ; আ মুক্তেঃ
সংসারঃ (অসমাসে)। আবালং হরিভক্তিঃ; আ বালেভ্যঃ হরিভক্তিঃ
(সমাসাভাবে)। অভাগি (অগ্নিম্ অভি) শলভাঃ পতন্তি।

(বিভাষা) আঙ্ মৰ্যাদাভিবিধ্যোঃ, লক্ষণেনাভিপ্রতী আভিমুখে।

অব্যয়ীভাবশ্চ (অব্যয়ম্)। অব্যয়াৎ স্থপো লুক্। অব্যয়ীভাবশ্চ (নপুংসকম্)।

৫৮। অকারান্ত অব্যয়ীভাবের পরবর্তী স্থপ্ বিভক্তির লোপ হয়
না, অপিচ পঞ্চমী ভিন্ন অণু বিভক্তির স্থানে ‘অম্’ আদেশ হয়।
তৃতীয়া ও সপ্তমী বিভক্তির স্থানে বিকল্পে ‘অম্’ আদেশ হয়।
উপকূলম্। উপকূলাৎ। উপকূলম্, উপকূলে। উপকূলম্, উপকূলে।

নাব্যয়ীভাবাদতোহম্ স্বপঞ্চম্যাঃ। তৃতীয়া-সপ্তম্যোর্বহলম্।

সর্বসমাসশেষ

৫৯। সমাসে উত্তরপদ পরে থাকিলে ক্রাচিৎ পূর্বপদের বিভক্তির
লোপ হয় না। ষষ্ঠী-তৎপুরুষ—আত্মনেপদম্, পরশ্মৈপদম্। ষমী-তৎপুরুষ—
স্তোত্রান্মুক্তঃ। ষষ্ঠী-তৎপুরুষ—মাতুঃস্বসা, মাতুঃস্বসা (ষষ্ঠ্যবিকল্প), মাতৃস্বসা
(ষষ্ঠ্য)। দাস্তাঃপুত্রঃ, দাসীপুত্রঃ (নিন্দার্থে)। ষমী-তৎপুরুষ—যুধিষ্ঠিরঃ (ষষ্ঠ্য),
কর্ণেজপঃ কর্ণেজপো বা, প্রাবৃষিজঃ, শরদিজঃ। উপপদ-সমাস—বনেচরঃ বা
বনচরঃ, সরোজম্ বা সরসিজম্। বহুব্রীহি—কঠেকালঃ (শিবঃ), উরসিলোমা।
ইহাদিগকে অলুক্-সমাস বলে।

৬০। সমাসের অন্তর্স্থিত ঋচ্, পূর্, অপ্, ধূর্ ও পথিন্ শব্দের উত্তর
‘সমাসান্ত’ ‘অ’ হয়। ঋচঃ অর্ধম্ অর্ধচঃ বা অর্ধচম্ (একদেশি-সমাস, ৭১৩৩),
বিষ্ণোঃ পূঃ বিষ্ণুপূরম্ (ক্লীবত্বং লোকাৎ), বিমলাঃ আপঃ যস্মিন্ বিমলাপম্
(সরঃ), রাজঃ ধূঃ রাজধূরা, রম্যাঃ পস্থা যন্ত রম্যাপথঃ (দেশঃ)।

৬১। ঋকপূরব্ধুঃপথাম্ অ (সক্তি)। অর্ধচাঃ পুংসি চ (ক্লীবচ) = অর্ধচ, গোমর, যুধ,
ভুল প্রভৃতি শব্দ পুংলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ।

৩১। পানিনীর ব্যাকরণে অব্যয়ীভাব, তৎপুরুষ, বহুব্রীহি ও যস্যের ক্ষে সকল লক্ষণ আছে, যে সমাস ঐ সকল লক্ষণের অবিবর, তাহারা ‘স্বপ্ স্পা’ (৭১) এই সূত্রদ্বারা সিদ্ধ। পূর্বং ভূতঃ ভূতপূর্বঃ। লঘুকৌমুদীকার বলেন ইহা “বিশেষসংজ্ঞাবিনিমুক্তঃ কেবলসমাসঃ”। টীকাকারেরা এইরূপ সমাসের ব্যাখ্যার বলেন ‘স্বপ্ স্পোতি সমাসঃ’ অর্থাৎ এই সমাসগুলি ‘স্বপ্ স্পা’ এই সূত্র অল্পসারে সিদ্ধ। কাতন্ত্র, মুদ্ববোধ প্রভৃতিতে ইহারা দ্বিতীয়া-তৎপুরুষাদির অন্তর্ভুক্ত। ওদনং বৃদ্ধক্ঃ ওদনবৃদ্ধক্ঃ (২য়-তৎপুরুষ), গ্রামাৎ-নির্গতঃ গ্রামনির্গতঃ (৫মী-তৎপুরুষ), ব্যাক্তং লবণঃ ব্যাক্তলবণঃ স্থপঃ।

৩২(ক)। বিধেয়ের সহিত উদ্ভেদ্যের সমাস হয় না ; সংখ্যাপূর্বো দ্বিগুঃ, রামং দশরথং বিদ্ধি।

৩২(খ)। সমাসাপ্রবিষ্ট-বিশেষণান্তর-সাপেক্ষ বিশেষণের সহিত বিশেষ্যন্তর-সমাস হয় না। ‘ঋদ্ধস্ত রাজ্ঞঃ মাতঙ্গাঃ’ এই বাক্যে ‘ঋদ্ধস্ত রাজমাতঙ্গাঃ’ এইরূপ প্রয়োগ অসাধু ; কেন না, পূর্ববাক্যে ‘মাতঙ্গাঃ’ বিশেষ্য, উহার ব্যাধিকরণ বিশেষণ ‘রাজ্ঞঃ’ পদটি ‘ঋদ্ধস্ত’ এই বিশেষণান্তর-সাপেক্ষ। বিশেষণের সহিত বিশেষণান্তর-সাপেক্ষ বিশেষ্যের সমাস হয় ; রাজ্ঞঃ পুরুষো দর্শনীয়ঃ—রাজপুরুষো দর্শনীয়ঃ।

সমাসাপ্রবিষ্ট পদটি নিত্যাপেক্ষ হইলে, সমাস হইতে পারে ; দেবদত্তস্ত শুককুলম্, রাজ্ঞা দত্তধনঃ, কাশ্মাঃ পূর্বভাগে গঙ্গা, শ্রদ্ধনে দত্তদৃষ্টিঃ।

৩২। ন বিধেয়েন সমাসো ন চ বিশেষণান্তর-সাপেক্ষ-বিশেষণেন। সমস্তস্তাসমস্তেন নিত্যাপেক্ষেন সংগতিঃ। সমর্থানাং সমাসঃ, সাপেক্ষমসমর্থং ভবতি ; প্রধানস্ত সাপেক্ষস্তাপি সমাসঃ।

প্রতিবাদিগণদাম্ভাৎ যদন্তং কারকাদপি। বৃত্তিশৈক্যদেপ্তস্ত সমাসস্তেন নেহ্যতে।

তরুণ্যো বৃষলীভার্যঃ প্রবীরঃ পুত্রকাম্যতি। ঋদ্ধস্ত রাজমাতঙ্গা ইতি ন হ্যাঃ প্রযুক্তম্।

একশেষ

৬৩। দুই বা ততোহ্বিক বার প্রযুক্ত একই প্রাতিপদিকের স্বদের সম্ভাবনা হইলে, স্বন্দ না হইয়া তাহাদের মধ্যে একটি অবশিষ্ট থাকে, বাকিগুলির লোপ হয়। বৃক্ষচ্চ বৃক্ষচ্চ বৃক্ষো, বৃক্ষচ্চ বৃক্ষচ্চ বৃক্ষচ্চ বৃক্ষাঃ। যদ্রী সহায়ঃ সচিবো, দন্তবিপ্রাণ্ডজাঃ দ্বিজাঃ; সচিবচ্চ সচিবচ্চ সচিবো, দ্বিজচ্চ দ্বিজচ্চ দ্বিজচ্চ দ্বিজাঃ। এইরূপ প্রয়োগের নাম একশেষ; একশেষ স্বদের অপবাদ, উহা সমাস নহে।

সরুপাণামেষ একবিভক্তো।

৬৪। সমানাকার জীবচকের সহিত পুরুষবাচকের স্বদের সম্ভাবনা থাকিলে পুরুষবাচকটি অবশিষ্ট থাকে। ব্রাহ্মণী চ ব্রাহ্মণশ্চ ব্রাহ্মণো। জীপ্রত্যয় আ, ঈ প্রভৃতি ব্যতীত অন্য কোনও বৈরূপ্য থাকিলে হয় না, হংসচ্চ সারসী চ হংসসারস্যো।

পূমান্ দ্বিগা (তল্লক্ষণশ্চেবেব বিশেষঃ)

৬৫। অত্রাগ্র একশেষের উদাহরণ :—

ভ্রাতা চ স্বস চ ভ্রাতরো, পুত্রশ্চ দুহিতা চ পুত্রো, মাতা চ পিতা চ পিতরো (স্বন্দে—মাতাপিতরো), স্বশ্রশ্চ স্বশুরশ্চ স্বশুরো (স্বন্দে—স্বশ্রস্বশুরো), স চ দেবদত্তশ্চ তো, তচ্চ দেবদত্তশ্চ যজ্ঞদত্তা চ তানি, সা চ দেবদত্তশ্চ তো, অহং চ স্বঃ চ (অথবা অহং চ স চ) আবাম্। জগতঃ পিতরো বন্দে পার্বতী-পরমেশ্বরো। বগিজঃ স্বশুরো কাঞ্চীঃ প্রয়াতো।

৬৬। অপুংসক শব্দের সহিত নপুংসকের সহোক্তির সম্ভাবনা হইলে,

৬৭। মাতৃ=মা, মাতৃ=পরিচ্ছেদক, এই দুই প্রাতিপদিকের একশেষ হইতে পারে না, কেন না ‘ভাম্’ প্রভৃতি কতিপয় বিভক্তিতে উভয়ের তুল্য রূপ হইলেও, ঐ প্রভৃতি বিভক্তিতে রূপের পার্থক্য আছে (মাতরো, মাতারো)। যদি কোনও বিভক্তিতেই বৈরূপ্য না হয়, তবেই একশেষ হয়।

৬৮। ভ্রাতৃপুত্রো স্বহৃদ্বিতৃভ্যান্, (বিভাষা), পিতা মাতা, স্বশুরঃ স্বশ্রা, তাদাদীনি সর্বেদিত্যন্য্। তাদাদিতঃ শেষে পুংপুংসকতো লিঙ্গবচনানি।

নপুংসক শব্দটি অবশিষ্ট থাকে এবং বিকল্পে উহার একবচন হয়। গুরু: পটঃ, তুলা শাটী, গুরুঃ বজ্রম্, তদ্বিৎ গুরুম্, তানি ইমানি গুরুানি বা।

নপুংসকম্ অনংপুংসকেন একবচন্যন্ত অত্ভতরশ্রাম (সন্ধি)

অনুশীলন ৪৫

(ক) নিম্নলিখিত বাক্যগুলিতে যে সকল সমস্তপদ আছে, তাহাদের বিশেষবাক্য ও সমাসনাম লিখ এবং যে সকল অসমস্ত-পদে সমাস হইতে পারে, তথায় সমাস কর :—

ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে উখায় ইষ্টদেবাহুচিস্তনং কুর্বাৎ। রাজেরস্তিম্যামে বেদাভ্যাস কুর্বাৎ। অপাণিপাদো জবনো (—বেগযুক্ত) গ্রহীতা, পশুত্যাচক্ষুঃ স শূণ্যোত্যকর্ণঃ। বিশ্বস্ত্র স্রষ্টারম্ অনেকরূপং জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্বপাশৈঃ। ক্ষাত্রাদ্ বলাদ্ ব্রহ্মবলং গরীয়ঃ। অনির্বেদঃ শ্রিয়ো মূলম্। বানরা ইন্দ্রজিতং বিবল্লবদনং দৃষ্ট্বা পরমসংস্রষ্টাঃ বভূবুঃ। মহাতেজা ইন্দ্রজিৎ হতাশ্বঃ সন্ ভূশং চূড়োদধি। রামলক্ষ্মণৌ হত্বা সকলং দুঃখম্ অগনেশ্যামি। এতি জীবন্তমানন্দো নরং বর্ষণতাপি। অথ ধর্মবৃদ্ধিঃ প্রহৃষ্টমনাঃ পাপ-বুদ্ধিনা সহ শুভেহহনি দেশান্তরং প্রস্থিতঃ। অজ্ঞারণ্যে নির্বিশকঃ যুদ্গ্নি শল্যাগ্রাণি ভক্ষয়ন্ ময়া সহ সदैব বস। তে সর্বে বাস্প-পূরিতদৃশঃ রাজানং প্রণম্য উপবিষ্টাঃ। সংসার-সাগরং ঘোরং ততু মিচ্ছতি যো নরঃ। গীতানাবং সমাসাচ্চ পারং যাতি স্তথেন সঃ॥ সাধোগীতাভ্যসি স্নানং সংসার-মল-নাশনম্। স্বপ্নঃ কদাচিৎ ভবিষ্যতোঃ সাধুসাধুনোঃ সূচকো ভবতি।

(খ) যথাসম্ভব সমাস বা একশেষ ব্যবহার করিয়া সংস্কৃতে অমুবাদ কর :—

নদী কত পান নাহি করে নিজ জল, তরুগণ নাহি খায় নিজ নিজ ফল। সাধুর ঐশ্বর্য শুধু পরহিত তরে। তাঁহার গায় মাতৃভক্ত সন্তান অতি বিরল। সর্পের ছদ্মপান কেবল বিববর্ধকই হয়। তাঁহার হৃদয় নদীর মতন কোমল। জগতের মাতা-পিতা পার্বতী ও পরমেশ্বরকে বন্দনা করি। এই নগরে বহু

রম্য পথ আছে (বহুব্রীহি)। এই গ্রন্থে পঁচিশটি অধ্যায় আছে। প্রজাপতি
বধু ও বরের কল্যাণ করুন। হে অভূর্ন, দৈব সমস্ত প্রাণীর (ভূত)
হৃদয়দেশে অবস্থান করেন। ইনি রোজ ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন।

Sugrīva was a dear friend of Rāma. Good men sacrifice
their own interest for the good of others. He is a mere gram-
marian. The fame of Rabindra has spread even amongst
children. This milk is for the patient. We shall go to another
country to earn a livelihood. The merchant had no children
(প্রজা). Hari and Hara are not different. Both the mother
and the son were amply rewarded for their courage. God has
created the sun and the moon. A bird builds another nest on
the destruction of its former nest.

(গ) Why is the অব্যয়ীভাব so called? Can you suggest any
explanation for the use of the terms বিশৃ, তৎপুরুষ and বহুব্রীহি as
names of samāsas?

(ঘ) Why is not একশেষ * regarded as a samāsa?

(ঙ) Explain, with examples, the difference between ইতরেতর-
যোগ-বন্দ and সমাহার-বন্দ, and give examples of তৃতীয়া-সমাস, উপপদ-
সমাস, নিত্য-সমাস, অলুক-সমাস and একদেশি-সমাস।

(চ) Explain, with examples, কর্মধারয় and বিশৃ samāsas,
quoting relevant sūtras.

* একশেষে কৃতে অনেকস্ববস্ত্ত্বাভাবাৎ ন, তেন শিরসী শিরাসি ইত্যাদৌ প্রাণ্যস্বাৎ
একবস্ত্ত্বাভা ন, পদানৌ পদানঃ ইত্যাদৌ সমাসান্ত ন।

অষ্টম অধ্যায়

আখ্যাত বা তিঙন্ত-প্রক্রিয়া

১। ক্রিয়াবাচক ভূ, অদ্, হু, ক প্রভৃতিকে ধাতু (root) বলে।

২। এই সকল মূল ধাতুর উত্তর সম্-প্রভৃতি প্রত্যয়ের যোগে নূতন ধাতু (derivative verbal base) হয়—‘চিকীৰ্ণ’ (ক্+সন্)—করিতে ইচ্ছা করা, to wish to do; ‘কারি’ (ক্+শিচ্)—করান, to cause to do, ‘চেক্রীষ’ (ক্+ফড়্)—পুনঃ পুনঃ করা।

নামের উত্তর ক্যচ্-প্রভৃতি প্রত্যয়ের যোগেও নূতন ধাতু হয়। ইহাদিগকে নামধাতু (verbal bases derived from nominal bases) বলে। ‘পুত্রীয়’ (পুত্র+ক্যচ্)—to wish to have a son for oneself.

৩। ধাতুর উত্তর লট্, লিট্, লুট্, লৃট্, লোট্, লঙ্, লিঙ (বিধিলাঙ) আশীর্লিঙ (লীঙ্ বা লোঙ্), লুঙ্ ও লৃঙ্ বিভক্তি হয়। ইহাদিগকে দশ লকার বলে।

৪। দশ-লকার-বিভক্তির আকৃতি (তিঙ্ বিভক্তি) :—

লট্ বা বর্তমানা, বর্তমান কাল, সার্বধাতুক

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
	পরস্মৈপদ		
একবচন	তিপ্ (তি)	সিপ্ (সি)	মিপ্ (মি)
দ্বিবচন	তস্ (তঃ)	থস্ (থঃ)	বস্ (বঃ)
বহুবচন	অস্তি	থ	মস্ (মঃ)

১। ভূবাদ্যো ধাতবঃ (ক্রিয়াবাচিনঃ)।

২। সমাঙন্তা ধাতবঃ।

৩। লকারাঃ সৰ্বকৰ্কেভ্যঃ কৰ্মণি কৰ্ত্তরি চ হ্যঃ, অকৰ্মকেভ্যঃ ভাবে কৰ্ত্তরি চ (১০।১৪)।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
	আত্মনেপদ		
একবচন	তে	সে	এ
দ্বিবচন	আতে	আথে	বহে
বহুবচন	অন্তে	ধে	মহে

লোট্ বা পঞ্চমী, * অনুজ্ঞা, Imperative mood, সার্বধাতুক

পরস্মৈপদ

একবচন	তুপ্ (তু) †	হি †	আনিপ্ (আনি)
দ্বিবচন	তাম্	তম্	আবপ্ (আব)
বহুবচন	অন্ত	ত	আমপ্ (আম)

আত্মনেপদ

একবচন	তাম্	স্ব	ঐপ্ (ঐ)
দ্বিবচন	আতাম্	আধাম্	আবহৈপ্ (আবহৈ)
বহুবচন	অস্তাম্	ধ্বম্	আমহৈপ্ (আমহৈ)

* ১ লট্, ২ লিট্, ৩ লুট্, ৪ লুট্, ৫ লোট্, ৬ লঙ্, ৭ লিঙ্, ৮ আলীলিঙ্ (= লোড়্ বা লোড়্), ৯ লুঙ্, ১০ লুঙ্ এই পরিগণনে লোট্ পঞ্চমী (5th) বলিয়া লোট্কে ‘পঞ্চমী’ এবং বিধিলিঙ্, সপ্তমী (seventh) বলিয়া উহাকে ‘সপ্তমী’ বলে।

+ আলীপর্থে লোটের তু-হি-তানে বিকল্পে তাৎ হয়। তুহোত্তাত্তাৎশিগন্ততরতাম্। তব কুশলঃ ভবতাৎ (বা ভবতু), ঈশ মাং পাহি (বা পাতাৎ)। আলী: ইষ্টপ্রাপ্তীচ্ছা।

৪। সংস্কৃত ব্যাকরণের ‘প্রথম পুরুষ’ ‘মধ্যম পুরুষ’ ও ‘উত্তম (last) পুরুষ’ ইংরেজি ব্যাকরণের পরিভাষায় ‘third person’, ‘second person’ ও ‘first person’।

লঙ্ বা হস্তনৌ (অনন্ততন) ভূতকাল, সার্বধাতুক *

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
	পরস্মৈপদ		
একবচন	দিপ্ (দ)	সিপ্ (স্=ঃ)	অমপ্ (অম্)
দ্বিবচন	তাম্	তম্	ব
বহুবচন	অন্	ত	ম

	আত্মনেপদ		
একবচন	ত	ধাস্ (ধাঃ)	ই
দ্বিবচন	আতাম্	আথাম্	বহি
বহুবচন	অস্তু	ধ্বম্	মহি

লিঙ্ বা সপ্তমী, potential, সার্বধাতুক

	পরস্মৈপদ		
একবচন	যাৎ	যাস্ (যাঃ)	যাম্
দ্বিবচন	যাতাম্	যাতম্	যাব
বহুবচন	যুস্ (যুঃ)	যাত	যাম

	আত্মনেপদ		
একবচন	ঈত	ঈধাস্ (ঈধাঃ)	ঈয়
দ্বিবচন	ঈয়াতাম্	ঈয়াথাম্	ঈবহি
বহুবচন	ঈরন্	ঈধ্বম্	ঈমহি

* ইংরেজি ভাষায় লিখিত সংস্কৃত ব্যাকরণে লঙ্কে Imperfect, লিট্কে Perfect, লুঙ্কে Aorist, লুট্কে Simple future এবং লুট্কে Periphrastic future বলে।

আশীর্ষিঙ্ বা লোঙ্ বা লোড়, benedictive, আর্ধধাতুক

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
	পরস্মৈপদ		
একবচন	যাৎ	যাস্ (যাঃ)	যাসম্
দ্বিবচন	যাস্তাম্	যাস্তম্	যাস্ব
বহুবচন	যাস্বস্ (যাস্বঃ)	যাস্ত	যাস্ব

	আত্মনেপদ		
একবচন	সীঋ	সীষ্ঠাস্ (সীষ্ঠাঃ)	সীয়
দ্বিবচন	সীয়াস্তাম্	সীয়াস্তাম্	সীবহি
বহুবচন	সীরন্	সীধবম্	সীমহি

নিট্ বা পরোক্ষা, (অনন্ততন) ভূত কাল, আর্ধধাতুক

	পরস্মৈপদ		
একবচন	গপ্ (অ)	থপ্ (থ)	গপ্ (অ).
দ্বিবচন	অতুস্	অথুস্	ব
বহুবচন	উন্	অ	ম

	আত্মনেপদ		
একবচন	এ	সে	এ
দ্বিবচন	আতে	আথে	বহে
বহুবচন	ইরে	ধে	মহে

লুট, শস্তনী, (অনন্ততন) ভবিষ্যৎ কাল, আর্ধধাতুক *

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
	পরস্মৈপদ		
একবচন	ভা	তাসি	তাস্মি
দ্বিবচন	তারৌ	তাস্বস্	তাস্বস্
বহুবচন	তারস্	তাস্ব	তাস্বস্

	আত্মনেপদ		
একবচন	ভা	তাসে	তাহে
দ্বিবচন	তারৌ	তাসাধে	তাস্বহে
বহুবচন	তারস্	তাস্ধে	তাস্বহে

লুট, ভবিষ্যন্তী, ভবিষ্যৎ কাল, আর্ধধাতুক

	পরস্মৈপদ		
একবচন	শ্রতি	শ্রসি	শ্রামি
দ্বিবচন	শ্রতস্	শ্রথস্	শ্রাবস্
বহুবচন	শ্রান্তি	শ্রথ	শ্রামস্

* Periphrastic conjugation is conjugation by the use of one or more auxiliaries, as distinguished from that by inflection of the simple verb; e.g., *does go for goes* পরস্মৈপদের ও আত্মনেপদের তা তারৌ তারঃ=পুংলিঙ্গ 'তৃ'র প্রথমার একবচন দ্বিবচন ও বহুবচন; ভবিতা=ভৃ+কৃৎ-প্রত্যয় 'তৃ' পুংলিঙ্গে প্রথমার একবচন। "তাসি" প্রভৃতি অপর ছাদশটি বিভক্তি=তা ('তৃ'র পুংলিঙ্গে প্রথমার একবচন)+অস্-ধাতুর লুট পরস্মৈপদ ও আত্মনেপদের মধ্যম ও উত্তম পুরুষের পদ, তাসি=তা+অসি, তাহঃ=তা+হঃ, তাহে=তা+হে। অস্-ধাতুর আত্মনেপদও আছে (বধা কর্মব্যতীহারে) স্তে সাত্তে সতে, সে সাত্তে স্বে, হে স্বহে স্মহে (লট)।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
	আত্মনেপদ		
একবচন	অভে	অসে	স্তে
দ্বিবচন	স্তেভে	স্তেধে	স্তাবহে
বহুবচন	অন্তে	অধে	স্তামহে

লুঙ্‌ #, ক্রিয়াতিপত্তি, conditional, আর্ধধাতুক

	পরস্মৈপদ		
একবচন	অৎ	অস্	স্তম্
দ্বিবচন	স্ততাম্	স্ততম্	স্তাব
বহুবচন	স্তন্	স্তত	স্তাম

	আত্মনেপদ		
একবচন	অত	অধাস্	স্তে
দ্বিবচন	স্তেতাম্	স্তেধাম্	স্তাবহি
বহুবচন	অন্ত	অধবম্	স্তামহি

লুঙ্‌ বা অজ্ঞতনী, (সাধারণ) অতীত কাল, aorist.

	পরস্মৈপদ		
একবচন	দি (দ্)	সি (স্)	অম্
দ্বিবচন	তাম্	তম্	ব
বহুবচন	অন্	ত	ম

* অ + লট্ = লট্, অ + লঙ্ = লঙ্। অ + অস্তি = অস্তি, অ + মি = অমি, অ + আতে = স্তেতে, অ + এ = স্তে, অ + অন্ = অন্, অ + অন্ = অন্ ইত্যাদি। ভব + অস্তি = ভবন্তি প্রভৃতি তুলনা কর। ৮১৮-২০ দেখ। অ-ভাসী লু-গুটোঃ।

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ত	থাস্ (থাঃ)	ই
দ্বিবচন	আতাম্	আথাম্	বহি
বহুবচন	অন্ত	শ্বম্	মহিঙ্ (মহি)

লটের 'তিপ্' হইতে লুঙের 'মহিঙ্' পর্যন্ত একশত আশীটি বিভক্তিকে তিঙ্ * বলে। ধাতুর উত্তর এইসকল বিভক্তি যোগ করিলে তিঙন্ত পদ হয়। তিঙন্তের অপর নাম আখ্যাত।

লকারার্থ

৫। ক্রিয়া বর্তমানকালে ঘটিলে, তদ্বোধক ধাতুর উত্তর লট্ (বর্তমানা) হয়। ভুঙ্ক্তে দেবদত্তঃ—দেবদত্ত খাইতেছে, ইহ অধীমহে—এখানে (আমরা) পড়ি, তিষ্ঠন্তি পর্বতাঃ, শ্রবন্তি নভাঃ, সত্যং বিজয়তে, আত্মা অস্তি।

ইংরেজিতে যাহাকে present indefinite বা present simple বলে, এবং যাহাকে present continuous বলে, এই উভয়ই লট্ দ্বারা জ্ঞোত হইয়। অহং পশ্যামি—I see, I am seeing.

৬। ভূতকালজ্যোতক স্ম এই অব্যয়ের যোগে অতীতকালে লট্ হয়। হস্তি স্ম রাবণং রামঃ, এবং স্ম পিতা ব্রবীতি।

* আদিরন্ত্যেন সঙ্কেতা (১১৯) ধাতোর্হি দ্বয়ে প্রত্যয়াঃ ভবন্তি তিঙঃ কৃতশ্চ।

৫। বর্তমানে লট্। প্রারকোহপরিসমাপ্তশ্চ বর্তমানঃ।

৬। স্মেনাতীতে (লট্)। পাণিনি, সংক্ষিপ্তসার, হুপয় ও হরিনামামৃত ব্যাকরণে ভূতানন্তর কালে, পরোক্ষে ও অপরোক্ষে, স্ম-যোগে লট্ বিহিত হইয়াছে, অর্থাৎ এটি লটের ও লুঙের অপবাদ। অতএব 'অবাধীৎ স্ম' এইরূপ লুঙ হইতে পারে।

• ৭। প্রবর্তনা, প্রার্থনা, আশীর্বাদ, প্রাপ্তকাল প্রভৃতি অর্থে লোট্ হয়। অধুনা বিজ্ঞানায়ং গচ্ছ, মৎপুত্রম্ অধ্যাপয়তু ভবান্, বৎস চিরায় জীব। ইচ্ছামি (প্রার্থয়ে বা) ভুঙ্ক্তাং ভবান্। মনো মে রমতাং সত্যে, ধর্মে শ্রদ্ধা চ বর্ধতাম্।

৮। বিধি, নিষেধ, প্রার্থনা প্রভৃতি অর্থে লিঙ্ হয়। সত্যং ক্রয়াৎ, ন কিমপি হিংস্থাঃ, ইহ ভুঞ্জীত ভবান্, ইহ আসীত ভবান্, ভবতি মে প্রার্থনা (প্রার্থয়ে) ব্যাকরণম্ অধীয়ায়, পণ্থেম শরদঃ শতম্, জীবেম শরদঃ শতম্।

৯। অতীত ক্রিয়াবোধক ধাতুর উত্তর লঙ্ (হস্তনী), লিট্ (পরোক্ষা) এবং লুঙ্ (অততনী) হয়। আসীদ্রাজা শূদ্রকো নাম, চাণক্যচন্দ্রগুপ্তস্ত মন্ত্রী বভূব, অত্ রুষ্টিরভূৎ।

উত্তম পুরুষের ক্রিয়ায় সাধারণত লিট্ বা পরোক্ষা হয় না, কেন না, ক্রিয়া পরোক্ষ বা অপ্রত্যক্ষ হইলেই লিট্ হয়, এবং নিজের ক্রিয়া নিজের নিকট প্রায়ই অপ্রত্যক্ষ হয় না।

১০। ভবিষ্যৎ কালে লৃট্ (ভবিষ্যন্তী) ও লুট্ (হস্তনী) হয়। রাত্রির্গমিষ্যতি ভবিষ্যতি স্প্রভাতম্, যো মে ভ্রাতা আগস্তা।

১১। আশীর্বাদে আশীর্লিঙ্ (লীঙ্ বা লোঙ্) ও লোট্ হয়। চিরং জীব্যাৎ মাণবকঃ, চিরং জীবতু মাণবকঃ।

৭-৮। বিধি-নিমন্ত্রণামন্ত্রণাধীষ্ট-সম্ভ্রম প্রার্থনেষু লিঙ্, লোট্ চ। আশিষি লিঙ্-লোটো। আশীর্থে যে লিঙ্ হয় তাহা আশীর্লিঙ্ (= লোঙ্ বা লীঙ্)।

৯। (ভূত) লুঙ্, অনন্ততনে লঙ্, পরোক্ষে লিট্।

১০। ভবিষ্যতি লৃট্, অনন্ততনে লুট্।

১১। আশিষি লিঙ্-লোটো।

১২। ক্রিয়ার অতিপত্তি (—অনিপত্তি) বুঝাইলে, হেতুহেতুমস্তাবাদি-স্থলে, ভবিষ্যৎ ও ভূতকালে লৃঙ্ (—ক্রিয়াতিপত্তি) হয়। হ্রস্বষ্টিশ্চেদ্ অভবিষ্যৎ তন্না হ্রভিক্ণম্ অভবিষ্যৎ—যদি ভাল বুষ্টি হইত, তবে হ্রভিক্ণ হইত অর্থাৎ ভাল বুষ্টিও হইবে না (বা হয় নাই), হ্রভিক্ণও হইবে না (বা হয় নাই)।

অনুশীলন ৪৩

চিরং জীবতু ভবান্। জীব্যাং চিরং সজ্জনঃ। যজতি স্য যুধিষ্ঠিরঃ। সন্না ধর্মঃ চর। শিব পাহি নঃ। স্বাস্থ্যস্তি গিরয়ঃ কন্ধিকালে। তস্থুঃ পর্বতাঃ নলদ্রুগ্নস্তকালে। অভোক্ষ্যত ভবান্ মাংসেন যদি মৎসমীপে আসিগ্ন্যত (লৃঙ্)। অহং বদামি। ইহ বসামঃ। ইহ আগচ্ছ আগচ্ছ, মম পূজাং গৃহাণ। নাতা শতং জীবতু। হঃ অপাক্ষীং (cooked, লৃঙ্)। খঃ পাক্ষ্যতি (will cook, লৃট্)। স্বস্তি প্রজাভ্যঃ পরিপালয়স্তাং গ্রাঘোন মার্গেণ মহীং মহীশাঃ।

কর্তৃবাচ্য ও কর্মবাচ্য, তিন পুরুষ, পরস্মৈপদ ও আত্মনেপদ।

১৩। ইংরেজিতে যেমন প্রত্যেক বাক্যের একটি সাব্‌জেক্ট (subject) ও একটি প্রেডিকেট (predicate) থাকে, সংস্কৃতেও প্রায় সেইরূপ। সাব্‌জেক্ট-এর বাংলা উদ্দেশ্য (= বাচ্য) এবং প্রেডিকেট-এর বাংলা বিধেয়। ‘মেঘঃ গর্জতি’ এই বাক্যে ‘মেঘঃ’ উদ্দেশ্য, ‘গর্জতি’ বিধেয়, ‘মেঘ’ সম্বন্ধে বলা হইল যে সে ‘ডাকিতেছে’; এই বাক্যে গর্জন-ক্রিয়ার কর্তা ‘মেঘ’ উদ্দেশ্য (বা বাচ্য) হইল, ইহাই কর্তৃবাচ্য বা active voice. কর্তা উদ্দেশ্য হইলে কর্তৃবাচ্য

১২। লিঙ্-নিমিত্তে লৃঙ্ ক্রিয়াতিপত্তৌ (ভবিষ্যতি), ভূতে চ।

১৩। ভাববাচ্যে প্রথমাবিভক্ত্যন্ত সাব্‌জেক্ট্ থাকে না বলিয়া ‘প্রায়’ বলা হইল; সন্না স্থায়ীতে অত্র।

(active voice), কর্ম উদ্দেশ্য হইলে কর্মবাচ্য (passive voice) হয়। 'পর্বতো দৃশ্যতে' দৃশ্-ধাতুর কর্ম পর্বত উদ্দেশ্য হইল, ইহা কর্মবাচ্য।

১৪। কতৃ'বাচ্যে (active voice) কতৃ'-পদ যুগ্মদ-অস্মদ-ভিন্ন অস্ত্র নাম হইলে ক্রিয়ায় প্রথম পুরুষ (তিপ্ তস্ অস্তি, তে আতে অস্তে; তুপ্ তাম্ অস্ত্র প্রভৃতি), যুগ্মদ হইলে ক্রিয়ায় মধ্যম পুরুষ (সিপ্ থস্ থ, সে আথে ধে প্রভৃতি), অস্মদ হইলে ক্রিয়ায় উত্তম পুরুষ (মিপ্ বস্ মস্, এ বহে মহে প্রভৃতি) হয়। আচার্যো বদতি, স্বং বদসি, অহং বদামি। যুগ্মদর্থক ভবৎ-শব্দের প্রয়োগেও প্রথম পুরুষ হয়; ভবান্ করোতি = স্বং করোষি, ভবন্তঃ শৃণন্ত = যুয়ং শৃণুত।

(ক) প্রথম মধ্যম উত্তম, ইহাদের মধ্যে যুগপৎ একাধিক পুরুষের প্রাপ্তি ঘটিলে, পরবর্তী পুরুষ হয়। কৃষ্ণঃ ত্বং ভবৎ; তৌ চ অহং ভবামঃ, অহং ত্বং স চ ভবামঃ।

১৫। কতৃ'বাচ্যে কতৃ'-পদ একবচন হইলে ক্রিয়ায় একবচন, কতৃ'-পদ দ্বিবচন হইলে ক্রিয়ায় দ্বিবচন, কতৃ'-পদ বহুবচন হইলে ক্রিয়ায় বহুবচন হয়। অহম্ অপশ্যম্, আবাম্ অপশ্যাব, বয়ম্ অপশ্যাম। উদ্দেশ্যের বচন অনুসারে ক্রিয়ায় বচন হয়।

১৬। সংস্কৃত ধাতুগুলি তিন ভাগে বিভক্ত :—(১) পরস্মৈপদী, ইহাদের উত্তর কতৃ'বাচ্যে কেবল পরস্মৈপদ বিভক্তি (তিপ্ তস্ অস্তি ইত্যাদি) হয়,

১৪। যুগ্মদ্রূপে সমানাদিকরণে স্থানিষ্ঠাপি মধ্যমঃ. অস্মদ্রূপে, শেষে প্রথমঃ।

(ক) যু্-রূপে বচনে পরঃ পুরুষাণাম্ (প্রথমমধ্যমোত্তমানাম্)।

১৫। উক্তানুরূপম্ এষ পুরুষবচনাদিকং ক্রিয়াপদে। উক্ত = subject. উক্তগুলি অর্থাৎ সাব্জেক্টগুলি পৃথক পৃথক নির্দিষ্ট হইলে, ক্রিয়াতে সমুদায়ের বা প্রত্যেকের সংখ্যা হয়; ব্রহ্মরাত্ত বিষ্ণুরাত্ত ভবতি ভবতো বা, হৃকৃতং ব্রহ্মতং চ ত্বং বাস্তস্তম্ অহু বাস্ততি। উক্তানাং পৃথক-নির্দেশে প্রত্যেক সমুদায় বা সংখ্যামপেক্ষা বচনানি স্যঃ।

১৬। অনুদাত্তিত আশ্বমেদপদম্, ঋষিতক্ৰিতঃ কতৃ'ভিপ্রায়ে ক্রিয়াফলে, শেবাৎ কতৃ'রি পরস্মৈপদম্। আশ্বমেদেণ বিভক্তিগুলিকে তত্ত্ব বলে।

যথা—গচ্ছতি অগচ্ছৎ গচ্ছেৎ গচ্ছ (গম্), পশ্যামি অপশ্যাম্ (দৃশ্), (২) আত্মনেপদী, ইহাদের উত্তর কতৃবাচ্যে কেবল আত্মনেপদ বিভক্তি (তে আতে অস্তে ইত্যাদি) হয়, যথা—সেবতে (সেব্), এষতে (এষ্), (৩) উভয়পদী, ইহাদের উত্তর কতৃবাচ্যে পরস্মৈপদ ও আত্মনেপদ এই উভয় প্রকার বিভক্তিই হয়, যথা—করোতি কুরুতে (কৃ), নয়তি নয়তে (নী)।

১৭। কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে সমস্ত ধাতুর উত্তরই কেবল আত্মনেপদ হয়। ময়া চন্দ্রমা দৃশ্যতে (দৃশ্ পরস্মৈপদী), বালকেন রুত্ততে (রুদ্ পরস্মৈপদী), বিষ্ণুঃ সেব্যতে (সেব্ আত্মনেপদী), কিং ক্রিয়তে (কৃ উভয়পদী)।

তিঙন্ত-পদ-সাধনের সাধারণ সূত্র

১৮। অকার বা একার পরে থাকিলে অপদান্ত অকারের লোপ হয়। ভব অস্তি ভবন্তি, সেব এ সেবে, বিত্ত অস্তে বিত্তন্তে।

১৯। বিভক্তির ম বা ব পরে থাকিলে পূর্ববর্তী (অকারান্ত অঙ্গের) অকারের স্থানে আ হয়। ভব বঃ ভবাবঃ, ভব মঃ ভবামঃ, লভ লভে লভাবলভে।

২০। অকারের পরস্থিত আতে, আথে, আতাম্, আথাম্ এই কয় বিভক্তির আকার-স্থানে ‘ঈ’ হয়। সেব আতে সেবেতে, সেব আথে সেবেথে, সেব আতাম্ সেবেতাম্, সেব আথাম্ সেবেথাম্।

২১। অকারের পরস্থিত লিঙ্ বিভক্তির ‘যা’-স্থানে ‘ই’, ‘যুস্’-স্থানে ‘ইয়ুস্’ এবং ‘যাম্’-স্থানে ‘ইয়ম্’ হয়। ভব যাৎ ভবেৎ, ভব যাত ভবেত, ভব যুস্ ভবেয়ুঃ, ভব যাম্ ভবেয়ম্, দীব্য যাতাম্ দীব্যোতাম্, পৃচ্ছ যাৎ পৃচ্ছেৎ।

১৭। ভাবকমণোঃ (আত্মনেপদম্)।

১৮। (অপদান্তাদ্) অতো গুণে (পরকপম্ একাদেশঃ)।

১৯। অতো দীর্ঘো যঞি (সার্বধাতুকে), হপি চ। ৮।৪০ দেখ।

২০। অত আ ঈ স্তথয়োঃ।

২১। অকারাল্ লিঙো যা ইঃ শ্রাৎ, যুরিযু যাম্ ইয়ম্ তথা।

২২। অকার এবং উ হ্র বিকরণের পরস্থিত 'হি' বিভক্তির লোপ হয়।
ভব হি ভব, কুরু হি কুরু, শৃণু হি শৃণু। হ্র পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সহিত মিলিত
থাকিলে, তৎপরবর্তী 'হি'র লোপ হয় না। আগ্রু হি আগ্রু হি।

২৩। ছ-ধাতুর এবং বলের পরস্থিত 'হি' স্থানে ধি হয়। জুহুধি, বিদ্
হি বিদ্ধি, অদ্বি হি অদ্ধি। বল্-অন্তস্থা ও অনুনাসিক ছাড়া অন্য ব্যঞ্জন।

২৪। অভ্যন্ত ধাতুর পরস্থিত বিভক্তির 'অন্ত্' স্থানে অৎ হয় অর্থাৎ
'অন্তি'-স্থানে 'অতি', 'অন্ত'-স্থানে 'অতু', 'অন্তে'-স্থানে 'অতে', 'অন্তাম্'-স্থানে
'অতাম্', 'অন্ত'-স্থানে 'অত' হয়। দদতি, দদতু, দদতে, দদতাম্, অদদত।

২৫। অকার-ভিন্ন বর্ণের পরস্থিত আত্মনেপদ বিভক্তির অন্ত্-স্থানে অৎ
হয় অর্থাৎ অন্ত অন্তাম্ অন্তে এই তিন বিভক্তির ন লোপ পায়। আস্ অন্ত
আসত, আস্ অন্তাম্ আসতাম্, আস্ অন্তে আসতে।

২৬। অভ্যন্ত ধাতুর পরস্থিত লঙের অনু উন্ (জুন্) হয়, ঐ উন্ পরে
থাকিলে অন্ত্য স্বরের গুণ হয়। অজুহ+অন্-অজুহ+উন্-অজুহো+উন্
(গুণ)=অজুহবুঃ।

২৭। লঙ, লুঙ্ ও লৃঙে ধাতুর আদিতে অট্ হয়, ট্ ইৎ, অ থাকে।
অভবৎ অভূৎ অভবিষ্যৎ, অগচ্ছৎ, অলভত। উপসর্গের যোগ থাকিলে, এই
অ (ট্) উপসর্গের পরে ধাতুর পূর্বে বসে, নিরগচ্ছৎ, সমুদপতৎ। শ্রা-যোগে
ও মান্ধ-যোগে অট্ হয় না। মা ভূৎ, মান্ধ ভবৎ, মান্ধ ভূৎ; মা কার্ষীৎ,
মান্ধ করোৎ, মান্ধ কার্ষীৎ।

২৮। লঙ, লুঙ্ ও লৃঙে ধাতুর আদি-স্বরের বৃদ্ধি হয়। ঈহ্—ঐহিষ্ট,
ঈক্ষ্—ঐক্ষিষ্ট (লুঙ্), ঐহত ঐক্ষত (লঙ্), এধ্ ঐধত, উহ্ ঔহত (লঙ্),

২২। অতো হেঃ (লৃক্), উতচ্চ প্রত্যয়াদ্ অসংযোগ-পূর্বাৎ। ২৩। হ-বলভ্যো হে ধিঃ।
২৪-২৫। অভ্যন্তাদ্ (অন্তঃ), আত্মনেপদেবনতঃ। অত্=অকার (হয়), অভ্যন্তাৎ=
অভ্যন্তের পর, অন্তঃ= 'অন্ত্' স্থানে (অন্ত্+বগী একবচন)। অনতঃ (ন+অতঃ)=অকার-
ভিন্নের পরে। ৮১০ দেখ।

২৬। অন উন্ সিঞ্জ্যন্তবিদিত্যন্ত। অভ্যন্তানামুসি গুণঃ।

২৭-২৮। লুঙ্-লঙ্-লৃঙ্-কু অট্ (উরাত্তঃ), আডজারীনাম্, আটশ্চ (বৃদ্ধিরচি), ন মাঙ্-যোগে
অড়্-ধাত্যাদো অচাঃ বৃদ্ধিঃ লঙ্-লৃঙ্-ক্রিয়াতিপত্তির্। ক্রিয়াতিপত্তিঃ=লঙ্।

২১। ঋ, আর্ষ, আন্ আন্ত (লঙ্)। যা-মান্য-যোগে হয় না। যা ভবান্ ঈক্টি (লুঙ্), যান্ম ভবান্ ঈক্টিত (লঙ্)।

২২। ব্যঞ্জনের পরে লঙের দ্ ও স্ লোপ পায়। সঃ অহন্, ঋন্ অহন্ (হন্+লঙ্)। সঃ অবৎ, ঋন্ অবৎ (বিদ্+লঙ্)।

৩০। পদান্তে ব্ ও স্ বিসর্গ হয়। অবিশ্তঃ, ভবতঃ।

৩১। পদান্তস্থিত বর্গের তৃতীয় ও চতুর্থ বর্ণ-স্থানে প্রথম বর্ণ হয়। অদ্বৎ, অলেট্।

৩২। ব্যঞ্জনের পরস্থিত ঋ-এর লোপ হয় বিকল্পে, যদি সর্বর্ণ (—সবর্ণীয়) ঋ পরে থাকে। ঋ ন্ ধ্ ধঃ ঋন্ ধঃ ঋক্ঃ (ঋধ্+তস্ লট্)।

৩৩। সার্বধাতুক বা আর্ধধাতুক প্রত্যয় (৮।৩৫) পরে থাকিলে অন্ত্য ইক্-এর এবং উপধা লঘু স্বরের গুণ হয়। ভূ+অ (শপ্)+তি=ভো+অতি=ভবতি, কৃ+তন্ (কৃৎ-প্রত্যয়)=কর্তৃ। দ্বি+তি (প্)=দ্বেষ্টি, দ্বি+তন্ (ত্)=দ্বেষ্টে, জি+জ্জতি=জ্জজ্জতি, জি+তুম্=জ্জতুম্।

(ক) হ্রস্ব স্বর লঘু, দীর্ঘ স্বর গুরু, সংযোগের পূর্ববর্তী হ্রস্ব ও গুরু। ভিন্ ধাতুর ইকার লঘু, জৈহ্ ধাতুর ঈকার এবং ভিক্ ধাতুর ইকার গুরু।

(খ) অন্ত্যবর্ণের পূর্ববর্ণকে উপধা বলে। শ্রন্ ধাতুর উপধা ন্, ভিন্ ধাতুর উপধা ই।

২২। দিত্তোলোপো ব্যঞ্জনান্ত্যে (লঙঃ)।

৩০। র-সো বিসর্গঃ পদান্তে।

৩১। বাবসানে (ঝলাং চরঃ), ঝলাং জশোহন্তে। বৈয়াকরণেরা পদান্তে বিকল্পে প্রথম ও তৃতীয় এই উভয়ের বিধান করিয়াছেন। অলেট্ বা অলেড্, বাক্ বা বাগ্।

৩২। জরো যজৈকবর্ণ্যা বঃ মধ্যমন্তত্র লুপ্যতে। (ব্যঞ্নাং) ঝরো ঝরি সর্বর্ণে (বা লোপঃ)। ঋন্=বর্গের প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ বর্ণ এবং ণ ব স। ৮।১০৭ দেখ।

৩৩। সার্বধাতুকার্ধধাতুকরোঃ (ইগন্ত লঘুপদন্ত চ গুণঃ)। ইগন্ত=ইক্+অন্ত, লঘু-পদন্ত=লঘু উপধা বার তার। (ক) হ্রস্ব লঘু, সংযোগে গুরু, দীর্ঘ চ। হলোহলন্তরাঃ সংযোগঃ। (খ) অলোহলন্ত্যং পূর্ব উপধা। অল্=বর্ণ।

৩৪। কিং ও ডিং প্রত্যয়ে ঞ্ণ বা বৃদ্ধি হয় না। ক+জ=কৃত (কৃ-ইত্); ঘি+তস্ (লট্)-ঘিষ্টঃ (ডিং, ৮১৩৮)।

সার্বধাতুক তিঙ্ কৰ্তৃবাচ্য (Active voice)

৩৫। ‘ধাতুর উত্তর’ বিহিত লট্, লোট্, লঙ্ ও লিঙের দ্বিসংগতি (১৮×৪) বিভক্তি এবং শত্, শানচ্, শপ্ ও শন্ প্রভৃতি (যাহাদের শ্ ইং যায়, তাহারা) সার্বধাতুক। তদিতর আধধাতুক। ইংরেজিতে লট্, লোট্, লঙ্ ও লিঙকে special tenses এবং অপর ছয়টি লকারকে general tenses বলে।

৩৬। কৰ্তৃবাচ্যে সার্বধাতুক পরে থাকিলে দিবাদির উত্তর শন্ (য), বাদির উত্তর শ্ (ত), তুদাদির উত্তর শ (অ), কদাদির স্বরের উত্তর ন (নন্), তনাদির উত্তর উ, ক্র্যাদির উত্তর ঞা (না) এবং অত্র সকল ধাতুর উত্তর অর্থাৎ ভাদি, অদাদি, হ্বাদি, চুরাদি, সনাত্ত্ব ধাতু ও নামধাতুর উত্তর শপ্ (অ) হয়। অদাদি ও হ্বাদির উত্তর শপের লোপ হয়। তিঙাদি পরে থাকিলে ধাতুর উত্তর যে শপ্, শন্ প্রভৃতি প্রত্যয় হয়, উহাদিগকে বিকরণ কহে।

৩৭। তিপ্ তস্ অস্তি প্রভৃতি সার্বধাতুক বিভক্তির মধ্যে যেগুলি পিঙ্ তাহারা (অর্থাৎ তিপ্ মিপ্ মিপ্; তূপ্ আনিপ্ আবপ্ আমপ্, ঐপ্ আবহৈপ্ আমহৈপ্; দিপ্ সিপ্ অমপ্) পরে থাকিলে (৮১৩৩ নূত্র অনুসারে) ধাতুব ও বিকরণের অস্ত্য স্বরের (ইক্-এর) এবং ধাতুর উপধা

৩৪। কৃতি ন ঞ্ণবৃদ্ধী।

৩৫। তিঙ্ শিৎ সার্বধাতুকম্। আধধাতুক শ্বেষঃ, লিট্ চ, লিঙ্ আশিষি। নবম অধ্যায়ের প্রথম নূত্র দেখ। ‘শিল-লট্-লোট্-লিঙ্-লঙঃ সার্বধাতুকম্’।

৩৬। কৰ্তরি শপ্, দিবাদিত্যঃ শন্, বাদিত্যঃ ঞঃ, তুদাদিত্যঃ শঃ, কদাদিত্যঃ নন্, তনাদিত্যঃ উঃ, ক্র্যাদিত্যঃ ঞা, অদিপ্রভৃতিভ্যঃ শপঃ (লুক্), জুহোতাদিত্যঃ ন্। লুক্, ন্ ও লূপ্ শব্দের অর্থ লোপ। সংস্কৃত মূলধাতুগুলি (roots) নিম্নলিখিত ৮৭ গণে বিভক্ত।

ভাত্তদাদী জুহোতাদিদিবাদিঃ স্বাদিরেব চ।

তুদাদিচ্চ কদাদিচ্চ তন-ক্র্যাদি-চুরাদয়ঃ।

৩৭। সার্বধাতুকার্থধাতুকরোঃ (ইগন্তস্তাস্ত ঞ্ণঃ), পুণঃস্বপুণথত চ।

লঘু স্বরের গুণ হয়। জাগৃ+মিপ্-জাগমি (ধাতুর অন্ত্য স্বরের গুণ, ৮।৭৬), হু+হু+তিপ্-হুনোতি (হু-বিকরণের অন্ত্য স্বরের গুণ, ৮।৯৮), দ্বিষ্+তিপ্-দ্বেষ্টি (ধাতুর উপধা লঘু স্বর ইক্-এর গুণ, ৮।৫৭)। এই সকল পিৎ সার্বধাতুকগুলি সন্তুগ বা স্তুগী প্রত্যয়।

৩৮। সার্বধাতুক বিভক্তির মধ্যে যেগুলি অপিৎ তাহারা (অর্থাৎ পরস্মৈ-পদের তস্, অস্তি, বস্, থ প্রভৃতি এবং আত্মনেপদের তে, আতে, অস্মে প্রভৃতি) ঙিৎ বলিয়া গণ্য হয়, ইহারা পরে থাকিলে ধাতুর ও বিকরণের গুণ-বৃদ্ধি হয় না (৮।৩৪)। জাগৃ+তস্-জাগৃতঃ, দ্বিষ্+মস্-দ্বিয়ঃ, হু+হু+তস্-হুহৃতঃ, স্ত+তস্=স্ততঃ। ইহারা অন্তুগ প্রত্যয়।

৩৯ (ক)। উল্লিখিত বিকরণগুলির মধ্যে শপ্ পিৎ; ঐ শপ্ পরে থাকিলে (৮।৩৩ সূত্রে অল্পসারে) ধাতুর অন্ত্য স্বরের (ইক্-এর) এবং উপধা লঘু স্বরের গুণ হয়। ভূ+শপ্+তিপ্=ভূ+অ+তি=ভো+অ+তি=ভবতি, শুচ্+অ+তি=শোচতি, চোরি+শপ্+তিপ্=চোরে+অতি=চোরয়তি (চুরাদি)। এই 'ভব', 'শোচ' ও 'চোরয়'কে অজ বলে।

(খ)। শ্তন্, শ্ল্, শ ও শ্লা, এই কয়টি বিকরণ 'শিৎ', অতএব সার্বধাতুক (৮।৩৫); অপিচ ইহারা অপিৎ, কাজেই ইহা বা 'ঙিৎ' বলিয়া গণ্য হয় (৮।৩৮)। অতএব শ্তন্, শ্ল্, শ ও শ্লা বিকরণ পবে থাকিলে গুণ হয় না (৮।৩৪)। দীব্যতি, হুনোতি, তুদতি, ক্রীণাতি।

সার্বধাতুক কৰ্তৃবাচ্য (special tenses, active voice)

ভাদি, প্রথম গণ, First Conjugation

৪০। লট্, লোট্, লঙ্ ও লিঙের বিভক্তি (অর্থাৎ তিপ্, তস্ প্রভৃতি) পরে থাকিলে, ভাদিগণীয় ধাতুর উত্তর শপ্ হয়, শ্ এবং

৩৮-৩৯। সার্বধাতুকমপিৎ (ঙিৎ)। তিঙ্ শিৎ সার্বধাতুকম্। কৃৎজিতি ন গুণবৃদ্ধী।

৪০। ভূ+তিপ্=ভূ+শপ্ (৮।৩৬)+তি=ভূ+অ+তি=ভো (৮।৩৩)+অ+তি=ভব+তি=ভবতি। 'সংহিতাকপরে নিত্য' (৭।১১ পা টী) এই বিধি আখ্যাত, কৃত, ভক্তিতে সর্বত্র খাটে।

প্ ইৎ, অ থাকে (৮৩৬)। এই শপ্-বিকরণ পরে থাকায় (৮৩৯) যথাসম্ভব গুণ ও আদেশাদি হইলে সবিকরণ ধাতুগুলি এইরূপ আকার প্রাপ্ত হয় :—

ভূ—ভব, বৃৎ—বর্ত, শুচ্—শোচ, বদ—বদ, গম্—গচ্ছ ইত্যাদি।
এই ভব, বর্ত, শোচ, বদ, গচ্ছ প্রভৃতিকে অঙ্গ বলে।

৪১। ভূ—to be, পরস্মৈপদী, ভূ সত্তায়াম্ (অঙ্গ—‘ভব’)।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
লট্ বা বর্তমানা, Present Indicative			
একবচন	ভবতি	ভবসি	ভবামি
দ্বিবচন	ভবতঃ	ভবথঃ	ভবাবঃ
বহুবচন	ভবন্তি	ভবথ	ভবামঃ

	লোট্ বা অমুজ্জা, Present Imperative		
একবচন	ভবতু (-তাৎ)	ভব (-তাৎ)	ভবানি *
দ্বিবচন	ভবতাম্	ভবতম্	ভবাব
বহুবচন	ভবন্তু	ভবত	ভবাম

বস্মাৎ প্রত্যয়বিধিস্তদাদি প্রত্যয়েৎসম্—‘তদাদি’ এই বিশেষণ-পদে বিসর্গ না থাকায় উহার অপেক্ষিত বিশেষ্য ‘শব্দস্বরূপম্’ বা ‘শব্দরূপম্’ উক্ত। যে প্রবৃত্তির (ধাতু বা প্রাপ্তিপদিকের) উত্তর যে প্রত্যয় বিহিত হয়, তদাদি শব্দ সেই প্রত্যয়ে অঙ্গ-সংজ্ঞক হয়। ভূ ধাতুর উত্তর তিপ্, তস্ প্রভৃতি প্রত্যয় হইবাব পর, শপ্ (অ) বিকরণ হইবগ্ছে, এই বিকরণের যোগে যে সমস্ত বিকার হয়, সে সমস্ত ধরিয়া তিপ্ প্রভৃতি প্রত্যয়ে ‘ভব’ এইটি অঙ্গ হইল। যেখানে প্রবৃত্তি ও প্রত্যয়ের মধ্যে অন্য কিছু না থাকে, তথায প্রকৃতিটিই অঙ্গ, রাম + ভ্যাম্ = রামাভ্যাম্, এখানে ‘রাম’ অঙ্গ।

৪১। ৮১৬, ৩৬, ৩৩, সন্ধি, ৮৩০, ১৮, ১৯, ২২, ২৭, ৩১, ২১ এই শৃঙ্খলির যোগে ভূ ধাতুর পদ সাধিমা লইবে। ‘ভূ সত্তায়াম্’ ‘ভুলভম্’ প্রাপ্তৌ’ প্রভৃতি ধাত্বার্থবোধক বাক্যগুলি আরই পাণিনিয় ধাতুপাঠ হইতে গৃহীত হইরাছে, ‘প্রথম পুরুষ’, ‘মধ্যম পুরুষ’, ‘উত্তম পুরুষ’, ‘একবচন’, ‘দ্বিবচন’, ‘বহুবচন’ এই কথাগুলি সর্বত্র লিখিত হইবে না।

* (উপসর্গাৎ) আনি লোট্ = উপসর্গস্থ গচ্ছ-নিমিত্তের পরস্থিত লোটের ‘আনি’র নকারের গচ্ছ হয়; প্রভবানি, পরিভবানি। দ্বয়ঃ বহু-গত্বরোকপসর্গপ্রতিবেদ্যে বহুবাঃ; দুঃহিতিঃ, দুর্ভবানি। অঙ্গ-শব্দভাঙকিবিধিগত্বপূর্ণসর্গঃ বাচ্যম্, অঙ্গর্থা, অঙ্গর্ধিঃ, অঙ্গর্ভবাণি। ভবতাৎ (ভূ + তুপ্, ভূ + হি)—ভূহোস্তাত্ত, আশিগন্ততরতাম্।

প্রথম পুরুষ মধ্যম পুরুষ উত্তম পুরুষ

লঙ্ বা হস্তনী, Imperfect

একবচন	অভবৎ	অভবঃ	অভবম্
দ্বিবচন	অভবতাম্	অভবতম্	অভবাব
বহুবচন	অভবন্	অভবত	অভবাম

লিঙ্ বা প্রবর্তনা, Present Potential

একবচন	ভবেৎ	ভবেঃ	ভবেয়ম্
দ্বিবচন	ভবেতাম্	ভবেতম্	ভবেব
বহুবচন	ভবেয়ুঃ	ভবেত	ভবেম

৪২। বৈয়াকরণেরা বলেন, “ধাতুর অনেক অর্থ আছে; ‘ভু সত্যায়াম্’ অর্থাৎ ‘ভু ধাতুর অর্থ সত্য’ প্রভৃতি অর্থনির্দেশ উপলক্ষণ মাত্র”। ‘ভূতিকাঃ’ পদে ভু ধাতুব অর্থ ‘ঐশ্বর্য’ (ভু+ভাববাচ্যে ক্তি=ভূতি-ঐশ্বর্য), ‘পুত্রো ভবতি’ এখানে ভু ধাতুর অর্থ ‘উৎপত্তি’, ‘বহুবৈ ভবতো ভ্রাতৃব্যঃ’=অনেকেই ভূতিলিপ্সু শত্রু, এখানে ‘ভু’=‘ভূতিলিপ্সা’, ‘ভবতঃ’=ভু+শত্+যষ্টিয় একবচন—ভূতিলিপ্সুর—of an ambitious man.

(ক) উপসর্গের যোগে ধাতুর নানা অর্থ হয়। লোভাৎ ক্রোধঃ প্রভবতি উদ্ভবতি বা (জন্মে)। হিমবতো গঙ্গা প্রভবতি—হিমালয়ে গঙ্গা (প্রথম) প্রকাশিত হইতেছে। মল্লো মল্লায় প্রভবতি (সমর্থ)। গ্রামশ্চ প্রভবতি (কর্তৃত্ব করেন)। পবান্ পরাভবতি বা অভিভবতি (পরাজিত করেন)।

৪২। অনেকাৰ্থাঃ ধাতবঃ। ইংরেজীতে বলে—‘Many are the enemies of an ambitious man’, কিন্তু সংস্কৃতে ‘বহুঃ ভ্রাতৃব্যঃ’ ‘বহবঃ ভ্রাতৃব্যঃ’ উভয় কণই শুদ্ধ। ভ্রাতৃব্য=শত্রু, enemy ৩১৬ পা টী দেখ।

(ক) উপসর্গেণ ধাতুৰ্ণো বলাদভ্যজ্ঞ নীয়তে। প্রহারাহাব-সংহার-বিহার-পরিহারবৎ।

(খ) উপসর্গযোগে অকৰ্মক ধাতুও সৰ্মকম হয়। অহুভবতি হৃদম্, শত্রম্ উপজীবতি, প্রতিষ্ঠতে গ্রামম্, ঐন্দ্র্যো গার্হপত্যম্ উপতিষ্ঠতে, অতিশেতে বৃকং বৃকতরঃ। অকৰ্মক! অপি ধাতবঃ সোপসর্গাঃ সৰ্মককা ভবন্তি

ইদম্ এবং সম্ভবতি (হইতে পারে)। স্বপ্নম্ অসম্ভবতি (feels). ধর্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥

৪৩। লভ্, to gain, আশ্বনেপদী। ডু লভব্ প্রাপ্তৌ।

লট্ বা বর্তমানা, Present Indicative

(সঃ)	লভতে	(ত্বম্) লভসে	(অহম্) লভে
(তৌ)	লভেতে	(যুবাম্) লভেথে	(আবাম্) লভাবহে
(তে)	লভন্তে	(যুষ্ম) লভধ্ব	(বয়ম্) লভামহে

লোট্ বা অমুজ্ঞা, Present Imperative

(সঃ)	লভতাম্	(ত্বম্) লভস্ব	(অহম্) লভৈ
(তৌ)	লভেতাম্	(যুবাম্) লভেথাম্	(আবাম্) লভাবহৈ
(তে)	লভন্তাম্	(যুষ্ম) লভধ্বম্	(বয়ম্) লভামহৈ

লঙ্ বা হস্তনী, Imperfect

(সঃ)	অলভত	(ত্বম্) অলভথাঃ	(অহম্) অলভে
(তৌ)	অলভেতাম্	(যুবাম্) অলভেথাম্	(আবাম্) অলভাবহি
(তে)	অলভন্ত	(যুষ্ম) অলভধ্বম্	(বয়ম্) অলভামহি

লিঙ্ বা প্রবর্তনা, Present Potential

(সঃ)	লভেত	(ত্বম্) লভেথাঃ	(অহম্) লভেয়
(তৌ)	লভেয়তাম্	(যুবাম্) লভেয়থাম্	(আবাম্) লভেবহি
(তে)	লভেরন্	(যুষ্ম) লভেধ্বম্	(বয়ম্) লভেমহি

৪৩। ৮।১৬, ১৮, ১২, ২০, ২৭ ও ৩৬ সূত্র দেখ।

ধাতুটি লভ্ ; ‘ডু’, ‘অ’ ও ‘ব্’ ইৎ। ধাতুপাঠে ব্যঞ্জনান্ত ধাতুর অন্ত্য ব্যঞ্জন স্বর-যুক্ত থাকে, যথা—এধ্, বাধ্, বদি, যতী (=এধ্, বাধ্, বদ্য্, যত্)। ‘ডু লভ ব্’ ধাতুর ভকারের পরস্থিত অকার ইৎ, ঐ অ অমুদাত্ত-রূপে উচ্চারিত হইত এবং তদ্বারা ইহাই বুঝান হইত যে, লভ্ ধাতুর উত্তর আশ্বনেপদ হয়, ‘অমুদাত্তভিত্তিঃ আশ্বনেপদম্’। ‘এধ বৃকৌ’—‘এধ্ ধাতুর অন্তস্থিত অকার অমুদাত্ত এবং ইৎ, অতএব এধ্ ধাতুও আশ্বনেপদী, এইরূপ সর্বত্র। “এবাদয়ঃ...অমুদাত্তভিত্তিঃ আশ্বনেপদাঃ” ধাতুপাঠে এইরূপ লিখা থাকে।

স্পর্ধ সজ্জবর্ষে (স্পর্ধ—*to vie with, to rival*), বাধু (বাধ্) লোড়নে (নীড়নে)। যতী (—যৎ) প্রযত্নে, কথ জ্ঞাযাম্, জ্ঞায কথনে, চেষ্টে (চেষ্ট্) চেষ্টায়াম্, টু বেপ্ (বেপ্) কম্পনে, ত্রপৃষ্ (ত্রপৃ) লজ্জায়াম্, ক্ষমৃষ্ (ক্ষমৃ) সহনে, শিষ্ক বিতোপাদানে, ভিষ্ক যাচ্ঞায়াম্, দৌষ্ক উপনয়নে ব্রতাদেশে চ, ভাষ্ (ভাষ্) ব্যক্তায়াং বাচি, গ্রহ্ (গ্রহ্) অগ্নে (—ভক্ষণে), গর্হ কুৎসায়াম্, কাশ্ দৌষ্টো, গাহ্ (গাহ্) বিলোড়নে, শ্রদ্ধ্ প্রসবণে, ঘট চেষ্টায়াম্, ব্যথ ভয়সঙ্কলনযোগে, ঐত্র ত্বরা সম্রমে, রম্ ক্রীড়ায়াম্, আরভো রভ আরভে (আ-রভ্—*to begin*), দদ দানে প্রভৃতির রূপ লভ্ ধাতুর জায়; ইহার সকলেই ব্যঞ্জনান্ত এবং আত্মনেপদী। এই সকল ধাতুর অন্তে যুক্ত ইৎ স্বরগুলি (অ, আ, ঈ, উ, ঊ, ঋ) অহ্নদান্ত, কাডেই ইহার আত্মনেপদী। এইরূপ সর্বত্র।

অনুশীলন ৪৭

(ক) কষ্টে: সহ স্পর্ধতে? প্রকাবান্ লভতে জ্ঞানম্। বার্থকে ত্বাম্ অহং পুত্রম্ অলভে। নালভন্ত তদা শাস্তিঃ ভীষবাণ-প্রপীড়িতাঃ। প্রাতর্ভৈ পশুন্ আগ্রভন্তে (বলি দেয়)। অনয়োবিশেষঃ ন উপলভে (বুঝিতেছি না)। দেবাসু বা এন্ লোকেষু সমযতন্ত (সম-যত্=যুক্ত করা)। ন বাধতে তথা স্বজ্ঞে। যথা বাধতি বাধতে। আরভন্তে (*begin*) অল্পম্ এব অজ্ঞাঃ কামং ব্যগ্রাঃ ভবন্তি চ (সন্ধি)। অগ্র-সামর্থ্যাং কার্যং ন আরভেত। পুত্রঃ পরিরভতে (*embraces*) পিতা। যততে চ ততো ভূয়ঃ। মহুগাণাং সহস্রেষু কশ্চিদ্ যততি (পরিশ্রমণ আৰ্হ) সিদ্ধয়ে। বহুশঃ কথসে (*boast*) কর্ণ (সমৃদ্ধি) কৌরবস্ত সমীপতঃ। সদৃশং চেষ্টতে (*acts*) স্বস্তাঃ প্রকৃতৈর্জানবান্ অপি (সন্ধি)। যাম্ এব কুমারস্ত অন্তে (কাছে) বাচম্ অভাযথাঃ। দ্বেবি ক্ষমস্ব (*pardon*)। ন আজ্ঞাভঙ্গকরান্ রাজা ক্ষমতে স্বহুতান্ অপি (সন্ধি)। কঃ ইদং কতুঃ ক্ষমেত (*would be able to do it*)? দক্ষম্ (*be kind*) ইতি নঃ আখ (*you tell us*)। যস্ত দেবে পরা ভক্তিঃ যথা দেবে তথা গুরো। তস্ত

এতে কথিতাঃ হি অৰ্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ (to that great soul are manifested) (সন্ধি) ॥ হিমাংস্তং এসতে রাহুঃ । ন অধৰ্মে রমতাং (লোট্)
বুদ্ধিঃ । যতো ধর্মন্ততো জয়ঃ । বিরম বিরম ব্রহ্মন, কিং তপস্ত্যাহ্ বংস
(বি-রম্ পরশ্মৈপদী) । গাহস্তাং মহিষাঃ সলিলম্ ।

(খ) উল্লিখিত বাক্যগুলির মধ্যে পাঁচটির বচনান্তর, ছয়টির লকারান্তর এবং চারিটির পুরুষান্তর কর ।

[বচনান্তর-করণের উদাহরণ—কে তৈঃ সহ স্পর্ধন্তে, কো তৈঃ সহ স্পর্ধেতে ।
লকারান্তর—কঃ তৈঃ সহ অস্পর্ধত, কঃ তৈঃ সহ স্পর্ধেত । পুরুষান্তর—অহং
তৈঃ সহ স্পর্ধে, ত্বং তৈঃ সহ স্পর্ধসে ।]

(গ) অভূর্ন কৃতাজলি হইয়া বলিলেন (ভাব্) । আমরা আপনার সাহায্যেব আশায় এই কাজ আরম্ভ করিয়াছি । সাধুরা সর্বদা পরোপকার করিতে চেষ্টা করেন (যত্) । মহাদেব, আমার অপরাধ ক্ষমা করুন । তিনি কাননে প্রবেশ করিলেন (গাহ্) । শীত্রই পত্নীর সহিত অশ্বমেধ যজ্ঞে দীক্ষিত হও (দীক্ষস্ব) ।

(ঘ) He embraced his son. He boasted very much. What did he say (ভাব্) to the servants ? Always try (যত্) to do good to the poor. Nārada said in reply (প্রতি-ভাব্) .

(ঙ) শুদ্ধাশুদ্ধি বিচার কর :—

পানমানস কল্যাণি, পিপাসা মাং প্রবোধতি । কথং বিকথসি ? মাং ক্ম ।
তপস্ত্যাঃ বিরমস্ব । শ্রদ্ধানুলভতি জ্ঞানম্ । কিং সা অভাবং ? লোভাৎ
ক্রোধঃ প্রভবতে । ভবতে বিজ্ঞতরঃ ক্রমশো জনঃ ।

(চ) Conjugate চেষ্ট্, বেপ্ and বি-রম্ in লট্, ভাব্ and যত্ in
লোট্, লঙ্ and লিঙ্ ।

৪৪। তিপ্, তস্ প্রভৃতি পরস্মৈপদ ও ভে, ভাতে প্রভৃতি আত্মনেপদ বিভক্তির যোগে 'ভব' ও 'লভ' এই দুইটি অকারান্ত অদের যেকোন পদ হয়, অত্যাশ্র অকারান্ত অদেরও তদ্রূপ পদ হয়।

সার্বধাতুকে ভাদি, দিবাদি, ভূদাদি, চুরাদি ও সনাত্তান্ত ধাতুর অঙ্গ অকারান্ত হয়, ইহাদের পদগুলি একই নিয়মে সিদ্ধ। অহং ভবামি, দিব্যামি, স্পৃশ্যামি, চিন্ত্যামি, পিপঠিষামি, কারয়ামি (অঙ্গ—ভব, দীব্য, স্পৃশ, চিন্তয়, পিপঠিষ, কারয়)। অহম্ অলভে, অযুধ্যে, অক্ষিপে, আর্থয়ে, অজিজ্ঞাসে (অঙ্গ—লভ, যুধ্য, ক্ষিপ, অর্থয়, জিজ্ঞাস)।

৪৫। বদ্—to say, to speak, বদ ব্যক্তায়াং বাচি (প.)।

লট্—বদতি বদতঃ বদন্তি, বদসি বদথঃ বদথ, বদামি বদাবঃ বদামঃ।
লোট্—বদতু বদতাম্ বদন্তু, বদ বদতম্ বদত, বদানি বদাব বদাম। লঙ্—
অবদৎ অবদতাম্ অবদন্ত, অবদঃ অবদতম্ অবদত, অবদম্ অবদাব অবদাম।
লিঙ্—বদেৎ বদেতাম্ বদেবুঃ, বদেঃ বদেতম্ বদেত, বদেয়ম্ বদেব বদেম।

জীব (জীব্) প্রাণধারণে (প.); চর (চর্) গর্তৌ ভক্ষণে চ (প.);
খাদ্ (খাদ্—to eat) ভক্ষণে (প.); গদ ব্যক্তায়াং বাচি (গদ্, প.);
শুদ্ধ্, to purify, শুদ্ধ শুদ্ধৌ (প.); কৃজ (কৃজ্) অব্যক্তশব্দে (প.);
গর্জ (গর্জ্) শব্দে (প.); পঠ্, to read, পঠ ব্যক্তায়াং বাচি (প.); জপ,
জপ ব্যক্তায়াং বাচি, জপ মানসে চ (প.); রক্ষ্, to protect, রক্ষ পালনে
(প.); স্থন, ধ্বন শব্দে (প.); পত্, to fall, পত্ গর্তৌ (প.); বম্ to
vomit, টু বম উদগিরণে (প.); ভ্রম্, to move, ভ্রম চলনে (প.);
তপ (তপ্) সন্তাপে (প.); তাজ (তাজ্) হানৌ (প.); দহ (দহ্)
ভস্মীকরণে (প.); বস (বস্) নিবাসে, to dwell, (প.) প্রভৃতির রূপ

৪৬। বদ্ ধাতুর কতৃবাচ্যে সার্বধাতুকের পদগুলি ঠিক ভবতি, ভবতঃ, ভবন্তি প্রভৃতির স্থায়,
কেবল 'ভব' স্থানে 'বদ'। 'বদ্'+পপ্+তিপ্=বদতি। ভূ হইতে 'ভব,' বদ্ হইতে 'বদ', খাদ্ হইতে
'খাদ' অঙ্গ হয়। ভব+অস্তি=ভবন্তি, বদ+অস্তি=বদন্তি; বদ+অন্ত=বদন্ত; বদ+বাৎ=বদেৎ,
খাদ+বাৎ=খাদেৎ।

এইপ্রকার। রাজ্ * (রাজ্) নীশো (উভয়পদী), ধাব্ শীভ্রগতি-ভ্রোহোঃ (ধাব্, উ.)—রাজতি, রাজতে; ধাবতি, ধাবতে। টু যাহ্ যাহ্ঞায়াম্ (যাহ্, to beg, উ.) যাহতি যাহতে।

অনুশীলন ৪৮

(ক) বাংলা কর :—

অহমেব স্বয়ং ইদং বদামি। সত্যং বদেৎ *। পঞ্জরস্থঃ শুকঃ অহুবদতি (imitates) গিরং তে। গোপনীয়ং ভবতি চেৎ, তথাপি বদ মে প্রভো। পরস্পরং বিবদন্তে ধর্মশাস্ত্রাণি; বিমতি (to be at variance) অর্থো আত্মনেপদ। প্রাক্ পাদয়োঃ পততি খাদতি পৃষ্ঠমাংসম্ (মশকঃ)। আপঃ শুদ্ধস্ত মা (=মাম্) এনসঃ (=পাপাৎ)। প্রমত্তাঃ কামভোগেষু পতন্তি নরকেহুচৌ। ললাটায় শ্বেদোহপতৎ। কুপম্ অপতৎ (fell into, সর্কর্মক)। আনন্দেন জাতানি জীবন্তি। স্বয়ং চ জীব শরদো যাবদ্ ইচ্ছসি। অহনুহনি সন্ধ্যায়োঃ সাবিত্রীং জপেৎ। ত্রিসন্ধ্যাং স্নানমাচরেৎ। ধর্মং চর (অহুষ্ঠান কর)। সন্ধ্যায়াং পশবোহপি ন চরন্তি। যদ্ যদ্ আচরতি (করে) শ্রেষ্ঠঃ তৎ তৎ এব ইতরো জনঃ (সন্ধি)। ত্যজ্জেনেকং কুলশ্রার্থে গ্রামশ্রার্থে কুলং ত্যজ্জেৎ। ভীষমেব অভিরক্ষন্ত ভবন্তঃ সর্বে এব হি (সন্ধি)। আত্মানং সততং রক্ষেৎ। পাতিতোহপি করাঘাতৈঃ উৎপততি এব কন্দুকঃ (a ball rebounds)। রহস্তঃ

* ‘রাজ্’র ঋ এবং ‘ধাব্’র উ অহুবক্ত বা ইৎ; এই স্বর দুইটি স্বরিতরূপে উচ্চারিত হইত। ‘স্বরিত-ক্রিঃ কত্র ভিপ্রায়ে ক্রিগাকলে’=স্বরিতেৎ ও ক্রিৎ ধাতুর উত্তর কত্বগামিক্রিয়াকলে আত্মনেপদ হয়, অন্তত্বে পরস্পরপদ। কাজেই ধাতু দুইটি উভয়পদী। ধাতুপাঠে আছে ‘ধাব্ গতিভ্রোহোঃ স্বরিতেৎ’। ধাবতি তাত্রম্ অয়েন (শুধ্যতি ইত্যর্থঃ), বিভীষণঃ হুগ্রীবন্ত চক্ষুঃ মন্ত্রপুতেন জলেন দধাব (প্রক্ষালয়ামাস), অথ ধাবন্তি (run)

+ ‘বদেৎ’ এই ক্রিয়ার কর্তা ‘জনঃ’ উহ। বিধি-নিষেধে এইরূপ স্থলে প্রথম পুরুষের কত্ব ‘জনঃ’ প্রভৃতি অনেক সময়ে উহ থাকে। অসত্যং ন বদেৎ।

রক্ষতি (does not divulge)। রণে পর্যচরং (পরি-অচরং) দ্রোণো বুদ্ধঃ
ষোড়শবর্ষবৎ। বৃথা শূর্য ন গর্জন্তি।

(খ) উল্লিখিত বাক্যগুলি বচনান্তরে কিরূপ হইবে? (আবাম্ এব বয়ম্
ইদং বদামঃ, বয়ম্...বদামঃ)।

(গ) উহার পুরুষান্তরে কিরূপ হইবে? (অম্...বদসি, সঃ...বদতি।)

(ঘ) উহার লকারান্তরে কিরূপ হইবে? (...অবদম্...বদেয়, ...বদানি।)

(ঙ) সংস্কৃতে অনুবাদ কর:—

বাঘ মাহুষ খায়। রাম কৌশল্যাকে বলিয়াছিলেন। অগ্নি আত্মাকে দগ্ধ
করে না। তোমরা পুরুষস্বত্ব জপ করিয়াছিলে। তাঁহার পিতা মহিদাস এক
শত বোল বৎসর (ষোড়শ বর্ষশতম্) বাঁচিয়াছিলেন। আপনি এই পক্ষীটিকে
রাখুন। রাজ ধর্মগ্রন্থ পড়া উচিত। পণ্ডিতেরা নিজের সামর্থ্য জানিয়া
তারপর (ততঃ) গর্জন করেন। পুত্রদের জয়ে নিরাশ (হইয়া) ধৃতরাষ্ট্র
ভূমিতে পড়িয়া গেলেন (লভ্)।

Fire does not burn what is already burnt. A student lives in
this room. Who told you so? Never tell a lie. We read in
this school. We do not understand the difference between
these two things. You please protect the king. We read
(past tense) the scripture yesterday. Many famous poets live
in this city. I live for your welfare. He, who knows (বেদ)
this, lives one hundred and sixteen years.

(চ) কারণ দেখাইয়া শুদ্ধ কর:—

অহং বদামঃ। আত্মাং সততং রক্ষত। আনন্দেন জাতানি জীবতি।
কিং ত্বং পঠসী। দীর্ঘজীবিনং পুত্রং লভ ত্বম। ভূতৈ্য যতেং সততম্ গৃহী।
শ্রদ্ধাবান্ জ্ঞানং লভতি। অনয়োঃ বিশেষং ন উপলভামি। ইদং ন সম্ভবতে।
বয়ং এতেন কিং লভাবহে। বিরমস্ব তপসঃ। সো বহুশঃ অকথং (boasted).

৪৬। লঙে স্বরাদি ধাতুর আদি স্বরের বৃদ্ধি হয় (৮২৮) বলিয়া আটং-
(অট্+লঙ্+ত), ঐধত (এধ্+লঙ্+ত), ঐকৃত (ঐক্+লঙ্+ত), ঔহত
(উহ্+লঙ্+ত) প্রভৃতি পদ হয়।

এধ বুদ্ধৌ (আ.)। অর্চ পূজায়াম্ (প.)। অর্জ অর্জনে (প.)। এজ্
কম্পনে (প.)। এজ্ দীপ্তৌ (আ.)। অট গতে (প.)। অয় গতে
(আ.)। ঈর্ষ্য ঈর্ষ্যায়াম্ (প.)। অব রক্ষণার্থে (প.)। ঈক দর্শনে (আ.)।
ঈহ চেষ্টায়াম্ (আ.)। উহ বিতর্কে (আ.)। অর্হ পূজায়াম্ (প.)।

এধ্ ধাতুর রূপ লট্, লোট্ ও লিঙে লভ্ ধাতুর গ্রায়; লঙে—ঐধত
ঐধেতাম্ ঐধন্ত, ঐধথাঃ ঐধেথাম্ ঐধধ্বম্, ঐধে ঐধাবহি ঐধামহি। ঈক্ ও
ঈহ্ এইরূপ। ঈর্ষ্য—ঈর্ষ্যতি, ঐর্ষ্যৎ।

অর্চ—বদ্ ধাতুর গ্রায়, কেবল লঙে আর্চং আর্চতাম্ আর্চন্ ইত্যাদি।
অর্জ, অট্, অব্ ও অর্হ ধাতুর রূপ এইপ্রকার।

অয়—অয়েত, অয়তাম্, অয়ত, অয়েত। অয়্ ধাতু পরে থাকিলে
উপসর্গের বৃদ্ধানে ল্ হয়, পরা-অয়্+তে=পলায়েত। * এজ্ (কম্পনে প.,
দীপ্তিতে আ.) লঙ্+প.=ঐজৎ, লঙ্+আ. ঐজত।

উহ্—উহতে; উহতাম্; উহেত; (লঙ্) ঔহত ঔহেতাম্ ঔহন্ত,
ঔহথাঃ ঔহেথাম্ ঔহধ্বম্, ঔহে ঔহাবহি ঔহামহি।

অনুশীলন ৪৯

(ক) দ্বাবেতৌ সুখমেধেতে (prosper, thrive well)। এধস্তাং জ্ঞাতয়ো
মম। সুভাষিতরসাস্বাদেন কবীনাং সুখমেধতে (increases)। নৃপাস্তস্ত চরণৌ
অর্চস্তি (বা অর্চস্তে †) (salute)। ইদং ভ্রম্ স্বয়ম্ আর্জঃ (earned)।

* উপসর্গস্তায়তো (রো লঃ)।

† বোপদেবের মতে অর্চ ধাতু উভয়পদী।

ভিক্ষাম্ অট (go to beg)। উদয়তে (rises, উদ্-অয়তে) ভায়ুঃ। হরয়ে
 দৈর্ঘ্যতি। তদ্ব্ একত (It thought) বহু শ্রাম (may I become many)।
 তৌ পরম্পরং হস্তম্ ঐহেতাম্ (attempted)। অমুক্তমপ্যাহতি পণ্ডিতো জনঃ
 (কচিৎ পরম্পরম্)। ন মাম্ অবতি (pleases) সদ্বীপা রত্নস্বরপি মেদিনী
 যোদ্ধু কামান্ নিরীক্ষেহম্ (see)। ত একম্ব অস্ম্যাকম্ এবায়ং বিজয় ইতি।
 আত্মনিদ্রাম্ উপেক্ষেত (one should overlook)। কথং গুরু-নিদ্রাম্ উপেক্ষে?
 ন মে বচনম্ অগ্ৰথা ভবিতুম্ অর্হতি (can)। তং সন্তঃ শ্রোতুম্ অর্হসি (may
 the learned be pleased to hear it)। দণ্ডম্ অর্হতি (deserves)। পুত্রঃ
 পিত্রাঃ ধনম্ অর্হতি (পাওয়া উচিত)।

(খ) May God protect (অব্) you. We overlooked his
 faults. Be pleased to hear what I say. He honoured (অর্চ্) the Brāhmanas. Dhṛtarāṣṭra trembled (এজ্) with fear.

৪৭। জি, নী, ক্ষ, শ্ব ও ত্ প্রভৃতি ইগন্ত ধাতুর উত্তর শপ্ হওয়ার পর,
 গুণ ও সন্ধি হইলে জয়, নয়, শ্রব, শ্রয় ও তর প্রভৃতি অঙ্গ হয়। ভূ ধাতুর ‘ভব’
 এই অঙ্গ হইতে যেমন ভবতি প্রভৃতি এবং লভ্ ধাতুর অঙ্গ ‘লভ’ হইতে যেমন
 লভতে প্রভৃতি পদ হয়, এই সকল অঙ্গ হইতেও ঠিক সেইরূপ পদ হইবে।
 জয়তি, নয়তি বা নয়তে, শ্রবতি, শ্রয়তি, তরতি।

জি অভিভবে (প.)। অভিভবো ন্যুনীকরণম্ ন্যুনীভবনঞ্চ, আচ্ছে সাক্ষরকঃ
 দ্বিতীয়ে তু অকর্মকঃ। জয়তি জয়তঃ জয়ন্তি। বি ও পরা উপসর্গের পরস্থ জি
 আত্মনেপদী; বিজয়ত্ব রাজন্, অধ্যয়নাৎ পরাজয়তে (অকর্মক)। শক্রন্
 জয়তি, জয়েদাদৌ স্বকং মনঃ (সাক্ষরক)। সত্যবানেব জয়তি, নানুতবাধী।

৪৭। লেখ্যছোদ্যন্তী—জি ধাতুর তুপ্ ও অন্ত হানে ক্রমে তিপ্ ও অন্তি প্রযুক্ত হয়। তাতঙ্
 হইতে বাধা নাই। জয়তি বা জয়তাৎ (লোট্ প্রথম পুরুষ একবচন), জয়ন্তি (লোট্ প্রথম
 পুরুষ বহুবচন)। স্বপয়, হরিনামায়ুত এবং যুদ্ধবোধের দুর্গাধাসের টীকা দ্রষ্টব্য।

প্রাচ্যাদিষু চতস্বষু দিক্ দেবানাং পরাজয় আসীৎ, অহরাণাং জয়ঃ ; ঐশাঙ্গাং দ্বিশি দেবা ন পরাজয়ন্ত ।

প্রিঞ্ সেবারাম্ (উ. ঞিৎ) *—প্রয়তি, প্রয়তে । সৰ্বে গুণাঃ কাঞ্চনম্ আশ্রয়ন্তে । পাপম্ এব আশ্রয়েৎ অস্মান্ হত্বা এতান্ আততায়িনঃ (সন্ধি) । যথা পৰ্বতম্ আদীপ্তং নাশ্রয়ন্তি যুগচ্ছিজাঃ, তদ্বৎ ব্রহ্মবিদঃ (২য়৷ বহুব.) দোষাঃ নাশ্রয়ন্তি কদাচন (সন্ধি) । অ গতো—অবতি দ্যুতম্ ।

ভৃঞ্ ভরণে (উ.)—দরিদ্রান্ ভর কৌন্তেয । হৃঞ্ হরণে (উ.)—ভারং হরতি (= প্রাপয়তি) । অংশঃ হরতি (= স্বীকরোতি) । স্বর্ণং হরতি (= চোরয়তি) । পাপং হরতি (= নাশয়তি) । ক্রোধং প্রভো সংহর সংহর । আচাৰ্যায় প্রিয়ং ধনম্ আহরেৎ । বালভাবিতং কশ্চ চেতো ন হরতে (attract) ? পুণ্যে দৈতবনে বনে ইনা দাদশ সমাঃ বিহরেম (= প্রীত্যা নয়েম) ।

ভীঙ্ বিহায়সা গতো (to fly, আ.)—ভয়তে । তৃ প্রবনতরণয়োঃ (প.) । স্ব চিন্তায়াম্ (প.) । স্ব গতো (প.) ।

কেহ কেহ ভূদিগণে গত্যর্থক পরস্পরদ্বী ই ধাতুর অস্তিত্ব স্বীকার করেন । উহার রূপ অয়তি, অয়তু, অয়েৎ, আয়ৎ । উদয়তি যদি ভাষ্যঃ পশ্চিমে দিগ্‌বিভাগে ।

অনুশীলন ৫০

(ক) লট্, লোট্, লঙ্ ও লিঙে জি, নী ও স্ব ধাতুর রূপ লিখ ।

(খ) ভগবান্ মারীচন্তে দর্শনং বিতরতি (grants) । তরতি শোকম্ আত্মবিং (overcomes) । জলে তরতি হংসবৎ (floats) । উদ্ভূপেন (ভেলা-দ্বারা) নদীম্ অতরৎ (crossed) । স্বর (think of) আত্মনোহভীষ্টদেবতাম্ ।

* ধাতুপাঠে যে সকল ধাতু ঞিৎ তাহার উভয়পদী, বাহারা তিৎ তাহার আত্মনেপদী । অনুদাত্তিত আত্মনেপদম্, বরিতক্রিতঃ কত্রভিপ্রায়ে ক্রিয়াবলে ।

অরসি ঞ্চ গোলাবরী-নদীম্? নিত্যং প্রাতঃ দীপরং অরং। মাতুঃ অরতি
বালঃ (স্ব-ধাতুর কর্ণে ভট্টী, ৬।৭০)।

(গ) নিবাসের জগৎ বহু কুটীর দিলেন (বি-তৃ)। গুরু বিদ্যা দান করেন
(বি-তৃ)। হে ভগবতি, আমার কুমতি-সকল দূর কর (হৃ)। হরিভক্তিরূপ
ভেলার দ্বারা সংসারসাগর পার হইতেছে। যিনি সর্বকাৰ্ধে হরিকে অরণ্য করেন,
তাহার কখনও দুঃখ হয় না। বহু পক্ষী রাত্রিকালে এই বৃক্ষ আশ্রয় করে।
সত্যের জয় হয়, মিথ্যার জয় হয় না (জি)।

(ঘ) Do you remember the coronation of the king? Take
this blind man to your house. We crossed the Ganges in a
boat. First conquer your own self. The birds are flying.

(ঙ) Correct or justify :—

সর্বং অহং নিরীক্ষামি। মদভাষিতঃ শ্রোতুমর্হতে দেবঃ। রাজা বিজেতুঃ
শক্রন। উদয়তি দিননাথো য়াতি শীতাম্ভরশ্রুতম্। উদয়ন্তি পক্ষিণঃ।

৪৮। গৈ, ধৈ, জৈ, ধে ও হৈ প্রভৃতির সহিত শপের অকারের সন্ধিতে
গায়, ধায়, জায়, ধয় ও হয় প্রভৃতি অঙ্গ হয়। গায়তি, ধায়তি, জায়তে,
ধয়তি, হয়তি বা হয়তে।

ধেটু পানে। গৈ গৈ হর্ষকয়ে। ধৈ চিন্তায়াম্। গৈ শকে। জৈডু
পালনে। বেঞ্ তন্তু-সন্তানে। হেবঞ্ স্পর্ধায়াং শকে চ।

অনুশীলন ৩১

(ক) স্তনং ধয়তি ইয়ং বাল। কৃচ্ছ্রেষু ন গ্রায়েৎ পণ্ডিতঃ। প্রমুদানি
শ্রায়ন্তি। তদ্বিধান্ অক্ষরং ধ্যায়েৎ। অল্পম্ অপি অস্ত ধর্মস্তা জায়তে মহতঃ
ভয়াং (সজ্জি)। পরিত্রাধ্যস্ত পরিত্রাধ্যস্ত। অহো সাধু ত্বম্ অগায়ঃ। বয়তি
(বয়তে) তন্তুং তন্তুবাযঃ।

(খ) উল্লিখিত বাক্যগুলির বচনান্তর, পুরুষান্তর ও লকারান্তর কর।

(গ) ভূমি কোন্ দেবতার ধ্যান করিতেছ? ঐতাহ মহেশ্বের ধ্যান করিবে। গন্ধর্বেরা গান করিয়াছিল। হে ভগবান্, আমাদিগকে এই বিপদ হইতে পরিত্রাণ কর।

৪২। কহ'বাচ্যে লট, লোট, লঙ ও লিঙে ঠিৎ, ক্রম্, আ-চম্, গম্, পা, জা, খা, হা, ঝা, ঞা (ণ্), দৃশ্ ও সন্ ধাতুর স্থানে যথাক্রমে ঠীৎ, ক্রাম্, আচাম্, গচ্, পিৎ, জিচ্, ধম্, তিষ্ঠ, মন, যচ্, পশ্চ ও সীদ হয়, এবং ক্রম্ ধাতুর স্থানে পরস্মৈপদে ক্রাম্য বা ক্রাম্য হয়।

কর্তৃবাচ্যে লট্, লোট্, লঙ্ ও লিঙে গৃহ্, দশ্, সজ্, স্বজ্ ও রজ্।
 ধাতুর স্থানে যথাক্রমে গৃহ্, দশ্, সজ্, স্বজ্ ও রজ্ হয়।

छिबु निरुसने (to spit)—छीवति ; छीवेत् ; छीवतु, छीव ; अछीवेत् ।

क्लम भानो (निबानि परस्मैपदी)—क्लाम्यति, क्लामति ।

চমু অঙ্গনে (to eat) । আ-চম-আচমন করা, পান করা—আচামতি ।

गम् गतो—गच्छति ; गच्छतु, गच्छ ; अगच्छ९ ; गच्छे९ ।

॥ पाने (to drink)—पिबति ; पिब ; पिबेत् ; अपिबत्, अपिबम् ।

৩। গন্ধোপাধানে (to smell)—জিহ্বতি জিহ্বতঃ জিহ্বন্তি ; জিহ্বতু, জিহ্ব ;
 জিহ্বেৎ ; অজিহ্বৎ, অজিহ্বম অজিহ্বাব অজিহ্বাম ।

॥ शब्दाग्निसंयोगयोः—धमति ; धम । अहम् अधमम् ।

ଣା *—ଗତିନିବୃତ୍ତୋ, ହା (to stand)—ତିଷ୍ଠତି ; ତିଷ୍ଠ ; ତିଷ୍ଠେ ; ଅତିଷ୍ଠ୍ୟ
 ଅହ୍ୟ ।

৪২। গীবুজ্জ্বা(মু)চমাং শিতি (দীর্ঘঃ), ক্রমঃ পরৈঃপদেষু, ইবুগমিবমাং ছঃ (২।৪০), পা-
ত্রা-গ্ৰা-হা-হা-নাগ-দুগ্ৰতি-সতি-শদ-সবাং পিব-জিহ্ব-ধম-তিষ্ঠ-মন-মচ্ছ-পগচ্ছ-ধো-লীয়-দীদাঃ। উদুপ-
ধায়া গোহঃ। দংশ-সজ্জ-সজ্জাং শপি, রস্লেচন (ন-লোপঃ)। বা ত্রাশ-দ্বাশ-ক্রমু-ক্রমু-ক্রমু-ত্রসি-ক্রাটি-
লবঃ (শ্লু কতরি সার্বধাতকে)।

*: धात्वादेः षः सः । ८।११ देख ।

ম্মা অভ্যাসে—মনতি ।

দাণ্ দানে—যচ্ছতি ; যচ্ছ ; যচ্ছৎ ; অযচ্ছম্ ।

দৃশির্ প্রেক্ষণে—পশ্চতি পশ্যতঃ পশ্যন্তি ; পশ্য ; পশ্যৎ ; অপশ্যম্ ।

যদু বিশরণগতাবশাদনেষু । সদ্—সীদতি ; সীদ ; সীদৎ ; অসীদম্

ক্রমু পাদবিক্ষেপে—ক্রাম্যতি, ক্রামতি ; ক্রাম্যতু, ক্রামতু ।

গৃহ্ সংবরণে (গৃহ্— to hide, conceal, উ.)—গৃহতি, গৃহতে ।

দংশ * দংশনে—দশতি । যজ্ঞ * সজে—সজতি । যজ্ঞ পরিষজে—যজতে,
পরিষজতে (যজ, ৮।৫০ ক পা. টা.) । রজ্ঞ রাগে—রজতি, রজতে ।

অনুশীলন ৫২

(ক) লট্, লোট্, লঙ্ ও লিঙে হ্র, শ্রি, সদ্, গম্, দৃশ্, শ্চা, পা, ত্রৈ,
গৈ ও ভ্রা ধাতুর রূপ লিখ ।

(খ) উদগচ্ছতি (rises) ভাষ্যঃ । শাস্ত্রার্থম্ অধিগচ্ছতি (learns) ।
প্রয়াগে গঙ্গা-যমুনে সঙ্গচ্ছতে (meet, আত্মনেপদ) । নেবং সঙ্গচ্ছতে (is not
proper or reasonable, আত্মনেপদ) । কাম্ অত্রভবতীম্ অবগচ্ছামি
(know) ? ছায়েব তাং ভূপতিরম্বগচ্ছৎ (অমু-গম্, to follow) । রাজবচনম্
অমুগচ্ছতি (obeys) জনঃ । আগচ্ছতি (comes) যদা লক্ষ্মীনারিকেলফলাম্বুযৎ ।
নির্গচ্ছতি (departs) যদা লক্ষ্মীঃ করিভুক্তকপিথবৎ ॥ নহি কল্যাণকৃতং কশ্চিৎ
দুর্গতিং তাত গচ্ছতি † (পায়) । গচ্ছতঃ স্বগৃহং বীরো (সম্বোধন) ।
সম্পদোহপগচ্ছন্তি (চলিয়া যায়, passes away) । তস্মাৎ ত্বম্ উত্তিষ্ঠ (rise
up), যশো লভস্ব । উদ্ব স্তিষ্ঠেৎ (should remain standing) গুরোরগ্রে ।
আত্মবৎ সর্বভূতানি যঃ পশ্চতি স পশ্চতি । ন বিবীদেৎ । হস্তপাদাদিসংযুক্তাঃ

* নকার-জৌ অমুস্বারপঞ্চমৌ বলি ধাতুযু । ধাতুপাঠে দনৃশ্ ধাতু 'দংশ'রূপে এবং সনৃজ্
ধাতু 'যজ্ঞ'রূপে (৮।৫১) লিখিত হয় । ৮।১০৩ দেখ ।

† সর্বে গতার্থাঃ প্রাপ্তার্থা জ্ঞানার্থাশ্চ (৬।৪৮ক) ।

যুঃ কিম্ অবসীদথ ? (সজ্জি)। প্রসীদ (প্রসন্ন হও) পরমেশ্বর। ইতো নিবীদ * (sit down here)। ন কদাপি বিবীদতি জ্ঞানী। কামম্ অপঃ পিব। ব্যতিষজ্জতি (বি-অতি-সন্জ্=link together) পরার্থান্ আন্তরঃ কোহপি হেতুঃ। উভৌ এব মাং পরিষজ্জেতাম্ (embrace)। স্বাম্ আমনন্তি (—কথয়ন্তি) প্রকৃতিম্ পুরুষং চ। রামো ভ্রাতরং ভরতম্ পর্যত্রঃ (with tears in his eyes) অম্বজত (embraced), স ভ্রাতরং মুগ্ধি উপাজিহ্বৎ।

(গ) তাহাকে তাহাকেই আমার অংশসম্ভব বলিয়া জানিবে (অবগচ্ছ)। সমবেত কুরুদিগকে দেখ। আমার গৃহে আগমন কর। হে অর্জুন, ঈশ্বর সর্বভূতের স্বদেশে আছেন (হা)। হে ভারত, সর্বভাবে তাহাকে আশ্রয় কর (শরণম্+গম্বাতু)। মাণবককে দণ্ড দিয়া, অজিন দেয় (প্রযচ্ছতি)।

(ঘ) I drank the water, you drank the milk. The king followed the cow. The sun is up. Don't be dispirited. They sat down on the mat. We smell with the nose and see with the eyes. Rama embraced Bharata. The novice (মাণবক) approaches (উপ-সদ্) the teacher (আচার্য্য). Please sit down (with সদ্) in your place.

৫০। শপ্ (অ) বিকরণ পরে থাকিলে লঘুপদ ধাতুর উপধা লঘু স্বরের গুণ হয় (৮৩৩, ৮৩৯)। শুচ্—শোচতি, শোচামি। শুক্ প্রভৃতি লঘুপদ নহে বলিয়া উহাদের স্বরের গুণ হয় না; আপঃ শুকন্ত (পবিত্র করুন) মা (—মাম্) এনসঃ (পাপাৎ), কৃজন্তি পক্ষিণঃ।

* ইকারান্ত ও উকারান্ত উপসর্গের পরস্থিত সদ্ ধাতুর সমুচ্ছ হয়, কিন্তু প্রতিপূর্বক সদ্ ধাতুর হয় না। সদিরপ্রত্যেঃ। বিবাদ, বিবীদন্তম্, শ্রবীদৎ, নিবসাদ; কিন্তু প্রতিসীদতি।

৫০। (ক) উপসর্গাৎ হনোতি-হবতি-শ্রুতি-শ্রোতি-তোভতি-হা-সেনথ-সেথ-সিচ-সজ্জ-সজ্জাম্ (সজ্জ থঃ) = উপসর্গস্থ বহনিনিমিত্তের (অর্থাৎ ইণের) পরস্থিত হ (হাদি), হ (ভূদাদি), সো, স্ত,

চিহ্নী সঞ্জ্ঞানে (চিত্ = to know, প.), চেততি । অবিজ্ঞানিত্বাক্রান্তে
জগতি একঃ স চেততি (is awake).

শুচ শোকে (শুচ, প.) । সোহং ভগবন্ শোচামি ; গতান্নং অগতান্নং
ন অহ্মশোচন্তি (grieve for) পণ্ডিতাঃ (সন্ধি) । অশোচ্যান্ অহ্মশোচঃ
(অহ্ম-শুচ্ + লঙ্ সিপ্) ভৃম্ (সন্ধি) ।

মুদ হর্ষে (মুদ, আ.) । শোকাতিগো যোদতে স্বর্গলোকে ; সোহমোদত
যোদনীয়ং হি লক্ ।

বিধ গত্যাং, বিধ্ শাস্ত্রে (সিধ্ = to move, to teach, প.) । প্রতিবেধতি
অধর্ম্যং (বারণ করেন) ; ভ্রবেধং (নি-সিধ্ + লঙ্ দ্, drove off, counter-
acted) পাবকাজ্বেণ রামস্তং শত্রুং আশ্রয়ম্ । (৮।৫১ দ্রষ্টব্য) ।

বৃষ সেচনে (বৃষ, প.) । কালে বর্ষন্ত মেঘাঃ ।

দ্যুত দীপ্তৌ (দ্যুত্, আ.) । রবিরিব ত্যোততে স্ম (shone) প্রহস্তঃ ।

রুচ দীপ্তৌ অভিপ্রীতৌ চ (রুচ্, আ.) । ব্যরোচন্ত (বি—রুচ্ + লঙ্ =
shone forth) রণে পার্থা দীপ্যমানা ইবাগ্নয়ঃ ; যদেব রোচতে (ভাল লাগে)
যস্মৈ, ভবেৎ তৎ তস্মৈ স্তনয়ম্ ।

শুভ দীপ্তৌ (শুভ, আ.) । সুষ্ট গোধসে (look beautiful) এতেন

শুভ্ (ভূ. আ.), স্বা, সেনি (সেনা + শিচ্, নামধাতু), সিধ্ (ভূ. প.), সিচ্, সন্জ্ ও স্বন্জ্ ধাতুর্
সকারের বহু হয় । অভিহুণোতি, অভিহুযতি, অভিষ্টোতি, অভিষ্টাশ্রতি, অভিবেষণতি (= সেনয়া
অভিযাতি), নিবেধতি, পরিষিকতি, অভিষজতি, পরিষজতে ।

(খ) সদিরপ্রত্যে:—নিবীদতি, প্রতিবীদতি (৮।৪৯) । (গ) ত্তনভে:—প্রতিষ্টন্তঃ । (ঘ)
অবাচ্চালঘনাবিদূর্ঘরো:—অবষ্টভ্য আস্তে । (ঙ) বেষ্ট স্বনো ভোজনে—বিষণতি (সমকং
ভুঙ্তে), বিধনতি মৃদঙ্গঃ । (চ) পরিনিবিভাঃ সেব-সিত-সয়-সিবু-সহ-হৃট-স্ত-স্বজ্ঞাম্=পরি, নি ও
বি উপসর্গের পর, ইহাদের স্ ব্ হয় । নিবেবতে, বিবয়, পরিবীৰ্যতি, বিবহতে, পরিকরোতি (হৃট) ।
(ছ) সিবারীনাং বা অদ্ব্যবায়েরূপি—পৃষ্ঠোঁৎ পথস্তোঁৎ, পৃষ্ঠজত পথস্বজত । (জ) প্রাক্ সিতা-
দদ্ব্যবায়েরূপি=লঙ্, লুঙ্ ও লুঙে যে অট্ আগম হয়, ঐ অট্ ব্যবধান থাকিলেও, স্তনোতি
হইতে আরম্ভ করিয়া (ক হ্রস্ব) সিতের পূর্ব পথস্ত (চ হ্রস্ব) পঞ্চদশটির বহু হয় ; অন্ত্যযুগোৎ ।
(ঈ) স্বাদিঘ্যাসেন চাভ্যাসন্ত—স্বা (ক হ্রস্ব) হইতে আরম্ভ করিয়া সেব পর্যন্ত দশটিতে অভ্যাসের

বিনয়েন ; স্থং হি দুঃখাত্তদুঃখ (after the experience of pain) শোভতে (appears to advantage) ।

বুহু বর্তনে (বৃত্ত, আ.) । বুধু বুদ্ধৌ (বুধ, আ.) । ন কচ্চিৎ চেতন আত্মনো দুঃখায় প্রবর্ততে (works) ; প্রবর্ততাম্ প্রকৃতিহিতায় পার্থিবঃ ; প্রাবর্তত (আরম্ভ হইরাছিল) মহারাজ (সম্বুদ্ধি) সুহৃদ্যতম্ অনন্তরম্ ; সৰ্বে যুগঃ নিবর্তনম্ । অভিবাদনশীলস্ত নিত্যং বুদ্ধোপসেবিনঃ । চম্বারি সম্ভবধন্তে কীর্তিরাযুর্ধশো বলম্ ॥

কৃপ্ সামর্থ্যে (আ.) । ভক্তিজ্ঞানায় কল্পতে (tends to produce) ।

কহ বীজজন্মনি প্রোত্বভাবে চ (প.) । কীটোহপি জ্বনঃ-সম্বাদ্ আরোহতি সতাং শিরঃ ; ন পর্বতাগ্রে নলিনী প্ররোহতি (grows) ; ন সংরোহতি (does not heal up) বাককৃতম্ ; বৃক্ষাণাং অবরোহ (come down) ভ্রম্ ।

কৃপু গতৌ (প.) । প্রতিবাতঃ ন হি ঘনঃ কদাচিৎ উপসর্পতি (moves) ; গ্রামং গচ্ছন্ বৃক্ষমূলানি উপসর্পতি (approaches) ।

কৃষ বিলখনে (প.) । বলবান্ ইন্দ্রিয়গ্রামো বিঘাৎসমপি কৰ্ষতি (টানিয়া বিপথে নিয়া যায়) ; ক্ষেত্রং কৰ্ষতি (ploughs) ।

অনুশীলন ৫০

(ক) লোকে জলদ্বারা শুদ্ধ হয় (শুদ্ধ্, উভয়পদী) । আমরা হলদ্বারা ভূমি কর্ষণ করিয়াছি । ধন না থাকিলে ক্ষুধা বাড়ে । ইহা আমার ভাল লাগে না । এখন খেলা আরম্ভ হউক (প্র-বৃত্ত) । শোক করিও না । নৌকায় আরোহণ করিবে না, প্রাণসংশয় হইলে স্নান করিয়া নৌকায় উঠিবে ।

(খ) শুচ্ ধাতুর লট্-এর, বৃৎ ধাতুর লঙ্-এর ও বৃষ ধাতুর লোট্-এর রূপ লিখ ।

৫২। ধাতুপাঠে ধাতুর আদিতে 'ব্' ও 'ণ্' থাকিলে ঐ 'ব্' ও 'ণ্', যথাক্রমে 'স্' ও 'ন্' হয়। বহু সকারাদি ও নকারাদি ধাতু ধাতুপাঠে যকারাদিরূপে এবং ণকারাদিরূপে উপমিষ্ট হইয়াছে; গম প্রভৃতে (to bend down, to salute) এই ধাতুটি নম্; স্বদ আশ্বাদনে, ধাতুটি স্বদ। ইহারিগকে যোগপদেশ ও গোপদেশ ধাতু বলে। ঐবধাতু যোগপদেশ নহে, ইহার আদি-বর্ণ-যকারের স্থানে স হয় না।

৫২। প্র, পরা, পরি ও নিব্ এই সকল উপসর্গের পরস্থিত গোপদেশ ধাতুর ন-স্থানে ণ্ হয়। প্রণমতি (প্র+নমতি, প্রণাম করে) মুহ্মুহঃ, প্রণামঃ। প্রনর্দতি, প্রনর্দকঃ প্রভৃতি পদে ণত্ব হয় না, কেন না নর্দ প্রভৃতি গোপদেশ নহে। নর্দ, নাটি, নাথ্, নাধ্, নন্দ্, নক, নৃ, নৃৎ এই আটটি ছাড়া যাবতীয় নকারাদি ধাতু গোপদেশ।

৫৩। ধাতুপাঠে যে সকল ধাতুর অন্তে ইৎ-সংজ্ঞক ইহার থাকে, তাহাদের হ্রস্ব আগম হয়, হ্রস্বের ন্ থাকে, এই ন্ ধাতুর অন্ত্য স্বরের পরে বসে। এই হ্রস্ব আগম করিয়া তবে ধাতুর প্রকৃত রূপ পাওয়া যায়। বদি অভিবাদনন্ত্যোঃ, ধাতুটি বন্দ্; স্পদি কিক্চিলনে, ধাতুটি স্পন্দ্।

স্বদ আশ্বাদনে, স্বদ—স্বদতে। সেব সেবনে, সেব্—সেবতে। যহ মর্ষণে, সহ—সহতে। স্মিঙ্ দৈষক্সনে, স্মি—স্ময়তে। গীঞ্ প্রাপণে, নী—নয়তি, নয়তে। গম নতো, নম্—নমতি। বন্দ্—বন্দতে। স্পন্দ্—স্পন্দতে। নিমি

৫১। ধাত্বাদে: যঃ সং, গো নঃ। যঃ (= ব্ শব্দ ৬ষ্ঠী :ব) = যকারের স্থানে; গঃ (ণ্ শব্দ + যথী ১ব) = ণকারের স্থানে; 'সঃ' ও 'নঃ' ১মা ১ব।

৫২। উপসর্গাদিসমাসেহপি গোপদেশস্ত (নো গঃ)। যহ-গড়ে দুই উপসর্গ বলিয়া গণ্য হয় না, কাজেই ছর্নতি ও ছর্নতি পদে ণত্ব হয় না। অন্তর্ শব্দ গড়ে উপসর্গ বলিয়া গণ্য, অন্তর্গতি। ৮।৪১ পাদটীকা দ্রষ্টব্য।

গোপদেশান্ত্বনর্দ-নাটি-নাথ্-নাধ্-নন্দ্-নক-নৃ-নৃতঃ (অনুটুপ্)।

৫৩। ইদিতো হ্রস্ব ধাতোঃ। মিদটোহস্ত্যাৎ পরঃ = স্বরের মধ্যে (অচঃ) যেটি শেষ স্বর, মিৎ তদন্তর হয়, এবং যে সমুদায়ের সম্বন্ধে মিৎ বিহিত হইয়াছে তাহার অবয়ব বলিয়া গণ্য হয়। হ্রস্ব = ন্ (উ ন্ থাকে না, ইৎ)।

কুংসায়াম্, নিন্—নিন্দতি। ই নহি সমুচ্ছো, নন্—নন্দতি। ক্রদি আহ্বানে
রোধনে চ, ক্রন্—ক্রন্দতি। শকি শঙ্কায়াম্, শন্ক*—শঙ্কতে। গুজি
অব্যাক্তে শঙ্কে, গুন্জ*—গুজ্জতি। বাছি ইচ্ছায়াম্, বান্ছ—বাহতি। লুঠি
শ্তেয়ে, লুন্ঠ*—লুঠতি। কপি চলনে, কন্প*—কম্পতে। লবি অবজ্ঞাসনে, লন্ব*
লম্বতে। চুবি বক্তৃসংযোগে, চুন্ব*—চুষতি। কাকি কাজ্জায়াম্, কান্ক্ত*—
কাজ্জতি।

অনুশীলন ৩৪

(ক) ধনার্থং ধনিবৎ সেবতে (serves) লোকঃ। যমান্ সেবেত (অহুষ্ঠান
করিবে) সততম্। অর্থার্থী জীবলোকোহয়ং আশানমপি সেবতে। পাহাঃ নীতং
বায়ুম্ আসেবন্ত। ভীষ্মদ্রোণৌ হতৌ শ্রুত্বা নাহং জীবিতুম্ উৎসহে
(—ইচ্ছামি)। দ্বিত্রাণি অহানি সহস্ব (wait)। কথম্ উৎসহসে (dare,
aspire) জেতুং সক্রয়ান্ সর্বপাণ্ডবান্ ? তং পৰ্বতং বীক্ষ্য কো ন বিশ্বয়তে
(বিস্মিত হয় না) ? স্বেন তপসান বিশ্বয়েত (should not be proud)।
অজ্ঞাং গ্রামং নয়তি (দিকর্মক)। কিপ্রম্ আনয় (bring) মে জলম্।
কালং নয়তি (কাটায়)। উপায়ং নির্ণয়তি (স্থির করে)। মাণবকম্
উপনয়তে (আত্মনেপদ, initiates, invests with the sacred thread)।
আৰ্ষস্ত আসনম্ উপনয় (bring and offer to)। শরম্ উপনয় (আন)।
নমস্তি ফলিনো বৃক্ষাঃ। প্রণমামি দেবতাভ্যাঃ (দেবতাঃ বা)। কীরং দধি-
ভাবেন পরিণমতি। মাতরং পিতবৈষ্ণব দুষ্টা পুত্রস্ত ধর্মবিৎ। প্রণম্য মাতরং
পশ্চাৎ প্রণমেৎ পিতরং গুরুম্ ॥ বন্দে লোকাভিরাগং রঘুকুলতিলকং রাঘবং
রাবণারিম্। আশঙ্কসে যদ্ অগ্নিঃ তদগ্নিঃ স্পর্শ-ক্ষমং রত্নম্। শঙ্কে জীবতি বা
ন বা। ন কাজ্জো (আত্মনেপদ আৰ্ষ) বিজয়ং কৃষ্য, ন চ রাজ্যং স্থানি চ।

প্রাকল্প্য রণে যোধ্যাঃ গাবঃ শীতাদিতা ইব। তেন নানেন মহতা সমকম্পত
(সম+অকম্পত) যেদিনী। অসমকম্পত (sympathised with) বৈ রামো
প্রজাঃ পুত্রানিবৌরসান্। যজ্ঞভক্তায় স্বদতে দধি। অগাং হি তৃপ্তায় ন
বারিধারী স্বাহঃ স্তগন্ধিঃ স্বদতে তুবারা। সর্বাভিঃ সর্বদা চন্দ্রস্তঃ কলাভিনিষেবতে
[নি সেন্, ৮।৫০ পাদটীকা (চ)]।

(খ) নানাবর্ণের যুগ দেখিয়া রাম বিস্মিত হইয়াছিলেন। ইনি
আপনাদিগকে প্রণাম করিতেছেন। জল বরফ হইতেছে (পরিণমতি)।
তিনি নিজের অদৃষ্টকে নিন্দা করিয়াছিলেন। কুম্ভকর্ণ হত হইলে, সপর্বতা
ভূমি কাঁপিয়া উঠিল। হে মহাপুরুষ, তোমার চরণারবিন্দ বন্দনা করি। ভীষ্ম
সর্বদা আমাদের নিন্দা করেন ও পাণ্ডবদের প্রশংসা করেন (নিন্দতি,
প্রশংসতি)।

(গ) Kumbhakarna smiled (স্মি) and sat down (উপাধিশং)
near Ravana. I salute the mother. Why do you cry (ক্রন্দ) ?
Why did you suspect (আশঙ্ক) us ? Wait two or three months.
We took the thief to the house of the judge.

(ঘ) শুদ্ধান্তকি বিচার কর :—

নাহং জীবিতুং উৎসাহামি। বন্দামি পিতৃচরণৌ। মহতা শব্দেন
পৃথীরকম্পং। অহং শাস্তির্ন লভামি। কিং ভবান্ পশ্যসি ? অং চ দেবদত্তস্ত
কুত্র গচ্ছতঃ ? অহং বা কুম্ভকর্ণৌ বা অং বা সেনাপতির্ভয়ম্। ইন্দ্রজিত্ বা প্রহস্তৌ
বা বহেয়ুর্ভারমীদৃশম্॥ স একাকী লঙ্কারা অনির্গচ্ছং। রামো দণ্ডকারণৌ
চতুর্দশান্ সমাঃ অনিবসং। একদা স পরিভ্রাট্ শ্বেতকর্ণটাবৃতঃ কিমপ্যানায়
অপ্রবিশং। নীচং সমুদ্রমপি সেবতি * নীচ এব। স্বাধীনে বিভবেহ্যপ্যহো
নরপতিং সেবতি কিং মানিনঃ। উদয়তি দিননাথো যাতি শীতাংস্তরুণম্।

* অহং পরশ্রমপাদী চ মতান্তরে (কবিকল্পদ্রুম দেখ)। অহং বোপদেশোহপি (ভ্রাস)।
যে পদগুলি সকল মতেই শুদ্ধ, কেবল সেই সকল পদই ব্যবহার করা উচিত। অতএব 'সেবতি',
'উদয়তি' (৮।৪৭) প্রভৃতি প্রয়োগ করিবে না।

অদাদি, ২য় গণ, Second Conjugation,

লুগ্‌বিকরণ ।

৫৪। অদ, to eat, অদ ভক্ষণে (প.) * ।

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অত্তি	অৎসি	অত্তি
দ্বিবচন	অন্তঃ	অথঃ	অদঃ
বহুবচন	অদন্তি	অথ	অদ্যঃ

লোট্

একবচন	অত্তু (অত্তাৎ)	অদ্ধি (অত্তাৎ)	অদানি
দ্বিবচন	অত্তাম্	অত্তম্	অদাব
বহুবচন	অদন্তু	অন্ত	অদাম

লঙ্

একবচন	আদৎ	আদঃ	আদম্
দ্বিবচন	আত্তাম্	আত্তম্	আদ
বহুবচন	আদন্	আত্ত	আদ্য

লিঙ্

একবচন	অত্ৰাৎ	অত্ৰাঃ	অত্ৰাম্
দ্বিবচন	অত্ৰাতাম্	অত্ৰাতম্	অত্ৰাব
বহুবচন	অত্ৰাঃ	অত্ৰাত	অত্ৰাম

৫৪। অদি-প্রভৃতিভাঃ শপঃ (লুক্) = অদাদিগণীয় ধাতুর উত্তর শপের লুক্ (লোপ) হয় । 'কর্তরি শপ্' এই হ্রস্ব অনুসারে শপ্ হইরাছিল, পরে উহার লোপ হইল ; এইজন্য ইহাদিগকে লুগ্‌বিকরণ বলে (৮৩৬ ত্রুটব্য) ।

* সন্ধি ২২৮ হ্রস্ব, আখ্যাত ৮২৩ হ্রস্ব (হ্রস্বলুভ্যো হেধিঃ) । অদেৰ্গতি দিত্তোরট্ = অদ ধাতুর পরস্থিত লঙের ল্ ও স্ বিভক্তির পূর্বে অ হয় ।

৫৫। হন্, to kill, strike, injure, হন হিংসাগত্যোঃ (প.)।

কিৎ ঋ ঙিৎ ঋ পুরে থাকিলে যন্, রন্, নন্, গন্, হন্ ও যন্ এই সকল অনুনাসিকান্ত অনিটু ধাতুর এবং বন ধাতু ও শুনাদিগণীয় ধাতুর অন্ত্যবর্ণের লোপ হয়। নন্+ক্তি (কিৎ)=নতি, হন্+(লট্) ত্তন্ (ঙিৎ)=হতঃ। হন্ ধাতুর ব্রহ্মি, ব্রহ্ম ও অয়ন্ এই পদ তিনটি লক্ষ্য করিবে (২।৪৭ দেখ)।

লট্

একবচন	হস্তি	হংসি	হন্মি
দ্বিবচন	হতঃ	হথঃ	হবঃ
বহুবচন	ব্রহ্মি	হথ	হন্মঃ

লোট্

একবচন	হন্ত (হতাৎ)	জহি (হতাৎ)	হনানি
দ্বিবচন	হতাম্	হতম্	হনাব
বহুবচন	ব্রহ্ম	হত	হনাম

লঙ্

একবচন	অহন্	অহন্	অহনম্
দ্বিবচন	অহতাম্	অহতম্	অহব
বহুবচন	অয়ন্	অহত	অহন্ম

লিঙ্—হন্তাৎ হন্তাতাম্ হন্ত্যঃ।

৫৬। বনতি-ভনাতনিটাম্ অনুনাসিকলোপো ঋলি কৃঙিতি। অনুনাসিকান্ত অনিটুঃ যমি-রমি-গমি-গমি-হনি-মন্ততরঃ। হন্তেজঃ (হৌ)। আশীরর্থে লোটের তাতত্তের পদগুলি ত্রাক্ষেপের মধ্যে দেওয়া হইয়াছে।

৫৬। গদ প্রভৃতি ধাতুর পূর্ববর্তী 'নি' উপসর্গের ন, প্র প্রভৃতির (উপসর্গহ পঞ্চ নিমিত্তের) পরবর্তী হইলে, মুখস্থ হয়। প্রণিগদতি, প্রণিপততি, প্রণিপতা, প্রণিপাতঃ, প্রণিহন্তি। অস্ত্র ধাতুর পূর্ববর্তী 'নি'র বিকল্পে গচ্ছ হয়: প্রণিলিখতি বা প্রনিলিখতি। ককারাদি, খকারাদি বা যকারান্ত ধাতুর পূর্ববর্তী 'নি'র গচ্ছ হয় না, প্রনিকুজতি, প্রনিখাদতি, প্রনিভাষতে।

৫৭। দ্বিষ্, to hate, to be hostile towards, দ্বিষ অপ্রীতো (উ.)।

লট্ (পরস্মে.)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দ্বৈষ্টি	দ্বৈক্ষি	দ্বৈশ্বি
দ্বিবচন	দ্বিষ্ণুঃ	দ্বিষ্ঠঃ	দ্বিষঃ
বহুবচন	দ্বিষন্তি	দ্বিষ্ঠ	দ্বিষ্মঃ

লোট্ (পরস্মে.)

একবচন	দ্বৈষ্টু (দ্বিষ্ঠাৎ)	দ্বিড্টি (দ্বিষ্ঠাৎ)	দ্বৈষাণি
দ্বিবচন	দ্বিষ্ঠাম্	দ্বিষ্ঠম্	দ্বৈষাব
বহুবচন	দ্বিষন্ত	দ্বিষ্ঠ	দ্বৈষাম

৫৬। নের্গদ-নদ-পত-পদ-যু-না-স্মৃতি-হস্তি-যাতি-বাতি-ত্রাতি-প্ৰাতি-বপতি-বহতি-শাযাতি-চিনোতি-দেদ্বিচু চ, শেষে বিভাষাহকখাদাবাস্ত উপদেশে। যু=দা এবং ধা।

৫৭। (ক) ৮।৩৭, ৩৮ দেখ। দ্বিষ্ + তিপ্ = দ্বৈষ্ (৮।৩৭) + তি = দ্বৈষ্ + টি = দ্বৈষ্টি। দ্বিষ + থস্ = দ্বিষ্ + ঠস্ = দ্বিষ্ঠঃ। য্ + ত্ = ষ্ট্, য্ + থ্ = ঠ্। আকৃষ্ + ত (জ) = আকৃষ্ট, য্ + থ্ = বঠ প্রভৃতিও এই নিয়মে হইয়াছে। (স্তোঃ) টুনা টুঃ = স্ ও তবর্গের স্থানে যথাক্রমে স্ ও টবর্গ হয়, স্ ও টবর্গে যোগে। তু = তবর্গ, টু = টবর্গ, স্ত = স্ + তু = স্ ও তবর্গ, 'স্ত' শব্দের ষ্টী ১ব = স্তোঃ। পূর্ববর্তি-স্-যোগে, পরবর্তি-ত্ (তবর্গ)-স্থানে ট (টবর্গ) হইল, তবর্গ টি বর্গ-প্রথম বলিয়া, তৎস্থানে বর্গ-প্রথম ট্ হইল (অবোধ অল্পপ্রাণের স্থানে অধোধ অল্পপ্রাণ)।

লঙ্ (পরস্মৈ.)

একবচন	অঘেট্	অঘেট্	অঘেষম্
দ্বিবচন	অদ্বিষ্টাম্	অদ্বিষ্টম্	অদ্বিষ
বহুবচন	অদ্বিষুঃ-অদ্বিষন্	অদ্বিষ্ট	অদ্বিষ্ম

লিঙ্ (প.)—দ্বিষ্যাৎ দ্বিষ্যাতাম্ দ্বিষ্যুঃ ।

লট্ (আত্মনে.)

একবচন	দ্বিষে	দ্বিষে	দ্বিষে
দ্বিবচন	দ্বিষাতে	দ্বিষাথে	দ্বিষহে
বহুবচন	দ্বিষতে	দ্বিড়্ড়ে	দ্বিষ্মহে

লোট্ (আত্মনে.)—দ্বিষ্টাম্ দ্বিষাতাম্ দ্বিষতাম্, দ্বিষ্ট্ব দ্বিষাধাম্
দ্বিড়্ঢ়ম্, দ্বেষৈ দ্বেষাবহৈ দ্বেষামহৈ ।

লঙ্ (আত্মনে.)—অদ্বিষ্ট অদ্বিষাতাম্ অদ্বিষত, অদ্বিষ্ঠাঃ
অদ্বিষাধাম্ অদ্বিড়্ঢ়ম্, অদ্বিষি অদ্বিষহি অদ্বিষ্মহি ।

লিঙ্ (আত্মনে.)—দ্বিষীত দ্বিষীয়াতাম্ দ্বিষীরন্ ।

—

• (খ) চ্, ছ্, জ্, শ্, ষ্, হ্ ও ষ্ এই সকল বর্ণের পর স্ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া ক্ষ হয়,
বচ্ + স্ততি = বক্ষ্যতি, প্রহ্ + স্ততি = প্রাক্ষ্যতি, যজ্ + স্ততি = যজ্যতি, ঘেষ্ + সি = ঘেষ্মি । বচোঃ
কঃ সি (৮৬০খ) + ইণ্ ক্রোঃ (৩১৪) ।

(গ) দ্বিষ্ + হি = দ্বিষ + ধি (৮২০) = দ্বিড়্ + ধি (বাংলা জন্ম্ কাশি ৮৫২৩) = দ্বিড়্টি
(টুনা টু:) ।

অনুশীলন ৫৫

(ক) গোরপতাং বলীবদঃ, ঘাসমস্তি যুধেন সঃ। কুজ প্রতিষ্ঠিতাঃ অন্নম্
অদাম (লোট)? রোগান্ অশেবান্ অপহংসি তুষ্টা। ইজ্জ উবাচ অহম্
ব্ৰাহ্মি, অহনম্। আততায়িনম্, আয়ান্তং হস্তাদেবাবিচারয়ন্। বহি যাম্,
অপ্রতীকারম্, অশস্ত্রং শস্ত্রপাণয়ঃ। ধার্তরাষ্ট্রাঃ রণে হস্তাঃ তন্ মে ক্লেমতরং
ভবেৎ ॥ স্বান্ বোধান্ অত্রবীৎ ক্রুদ্ধঃ ‘নিহত (লোট্) এতান্’। বজ্রাস্তে
ষেষ্টি ঋষিভ্যম্। দ্বিযন্তি মন্দাশ্রিতং মহাত্মনাম্। যোহস্মান্ ষেষ্টি, যঞ্চ বয়ং
দ্বিমাঃ, সোহপি সোহপি প্রেয়ো লভতাম্। আবাহ (আমানিককে) অহি ন যজ
উবা সলিলেন পরিপ্লুতা (সঙ্কি)।

(খ) উল্লিখিত বাক্যগুলির বচনান্তর, পুরুষান্তর ও লকারান্তর কর।

(গ) ভ্রমরেরা কি খায়? এই জাত খাও। তোমরা অবিলম্বে এই আততায়ীকে মারিয়া ফেল। তিনি রুগ্ন হইলে, সমস্ত অভীষ্ট বিনাশ করেন। কেন তুমি আমার প্রতি ঘেব কর? বাহারা আমাদের ঘেব করেন, তাঁহাদেরও মঙ্গল হউক।

(१) Indra killed Vṛtra. The boy is eating rice with milk.
What are you eating ? You should not hate any one.

৫৮। লিহ্, to lick, লিহ আশ্বাসনে

লট (প.)—লেটি লীট: লিহন্তি, লেক্সি লীট: লীট, লেহ্যু লিহ্ব: লিহ্য:

৫৮। (ক) অন্তঃস্থানাসিক-ভিন্ন ব্যঞ্জন (বল) পরে থাকিলে এবং পদান্তে হকারের স্থানে চ হয়। হো চঃ (বলি পদান্তে চ), লিহ্ + তি = লেহ + তি (৮৩৭) = লেঢ় + তি।

(খ) বর্গীয় চতুর্থ বর্ণের পর ত্ বা ণ থাকিলে, ত-ণ-স্থানে ণ্ হয়, ণা ধাতুর হয় না = বসন্তাখোবোঁধঃ। বস্ = বর্গের চতুর্থ বর্ণ। লেঢ + তি = লেঢ + ণি = লেঢ + টি (৮৫৭ক, ণ্টা ণ্টিঃ)।

(গ) ঢকার পর ঢকার থাকিলে পূর্ববর্তী ঢকার লোপ হয় = চো ঢে লোপঃ। লেঢ্ + টি = লেটি।

(ঘ) ঢ্ ও ব্ লোপ পাইলে পূর্ববর্তী অ, ই এবং উ দীর্ঘ হয়—তুলোপে পূর্বস্ব দীর্ঘোৎপৎ।
 লিহ্+তস্=লিঢ্+তঃ (ক)=লিঢ্+ৎঃ (খ)=লিঢ্+ঢঃ (৮।৭৭ ক)=লীঢঃ (গ, ঘ)। লৌকিক
 লিফ্কে লিফ্—৮।৭৭খ।

(আ.)—লীঢ়ে লিহাতে লিহতে, লিঞ্জে লিহাথে লীঢ়ে, লিহে লিহ্বহে লিহ্মহে।
লোট্ (প.)—লেঢ়্ (লীঢ়াৎ) লীঢ়াম্ লিহন্ত, লীঢ়ি (লীঢ়াৎ) লীঢ়ম্ লীঢ়,
লেহানি লেহাব লেহাম।

(আ.)—লীঢ়াম্ লিহাতাম্ লিহতাম্, লিঙ্ক্ লিহাথাম্ লীঢ়ম্, লেট্হে
লেহাবট্হে লেহামট্হে।

লঙ্ (প.)—অলেট্ অলীঢ়াম্ অলিহন্, অলেট্ অলীঢ়ম্ অলীঢ়, অলেহম্
অলিহ্ব অলিহ্ম।

(আ.)—অলীঢ় অলিহাতাম্ অলিহত, অলীঢ়াঃ অলিহাথাম্ অলীঢ়ম্,
অলিহি অলিহ্বহি অলিহ্মহি।

৫৯। দুহ্, to milk. দুহ দোহনে (উ.)

লট্ (প.)—দোক্ষি দুক্ষঃ দুহন্তি, দোক্ষি দুক্ষঃ দুক্ষ, দোহ্মি দুহ্বঃ
দুহ্মঃ। (আ.)—দুক্ষে দুহাতে দুহতে, দুক্ষে দুহাথে দুগ্ধে, দুহে
দুহ্বহে দুহ্মহে।

লোট্ (প.)—দোক্ষু (দুক্ষাৎ) দুক্ষাম্ দুহন্ত, দুক্ষি (দুক্ষাৎ)

৬০। (ক) অন্তহানুনাসিক-ভিন্ন ব্যঞ্জন পরে থাকিলে এবং পদান্তে দকারাদি ধাতুর অন্তস্থিত
হ্ স্থানে ঘ্ হয়। দুহ্+লট্ তি=দোহ্+তি (৮।৩৭)—দোঘ্+তি=দোঘ্+ধি (৮।৫৮খ)।
(হো চঃ), দাদেধাতোৰ্যঃ (ঝলি পদান্তে চ)।

(খ) বর্গের তৃতীয় বা চতুর্থ বর্ণ পরে থাকিলে অন্তহানুনাসিক-ভিন্ন ব্যঞ্জন-স্থানে বর্গের
তৃতীয় বর্ণ হয়=ঝলাং জশ্ ঝশি। দোঘ্+ধি=দোগ্ধি।

(গ) সকার বা ধা পরে থাকিলে এবং পদান্তে বুধ্ প্রভৃতিব আদিস্থিত ব্, গ্, ঙ্ ও দ্
(তৃতীয়বর্ণ) স্থানে ভ্, য্, ঢ্ ও ধ্ (৪র্থ) হয়। বুধাদি=ধাতুর অবয়ব যাহারা একস্বর-বিশিষ্ট,
ব-গ-ঙ-দাদি, বর্গ-চতুর্থান্ত। দুহ্+লঙ্ দ্=অদোহ্+দ্ (৮।২৭, ৩৭)=অদোহ্ (৮।২৯)
=অদোঘ্ (ক)=অদোঘ্ (গ)=অদোঘ্ বা অদোঘ্ (পদান্তে ঝল্ স্থানে চন্ বা জশ্)। একাটো
বশে ভব্, ঞবন্তস্ত স্ফোঃ=ধাতোরবয়বো বা একাচ ঝবন্তঃ তদবয়বস্ত বশঃ স্থানে ভব্ স্তাৎ সকারে
ধ্বশকে পদান্তে চ।

দুহম্ দুহ, দোহানি দোহাব দোহাম । (আ.)—দুহাম্ দুহাতাম্
দুহতাম্, ধুহু দুহাধাম্ ধুগ্ধবম্, দোহৈ দোহাবহৈ দোহামহৈ ।

লঙ্ (প.)—অধোক্ অদুহাম্ অদুহন্, অধোক্ অদুহম্ অদুহ,
অদোহম্ অদুহব অদুহা । (আ.)—অদুহ অদুহাতাম্ অদুহত,
অদুহাঃ অদুহাধাম্ অধুগ্ধবম্, অদুহি অদুহবহি অদুহাহি ।

লিঙ্ (প.)—দুহাৎ দুহাতাম্ দুহুঃ; (আ.)—দুহীত ।

৬০ । চক্ষ্, to speak, tell, চক্ষিঙ্ ব্যক্তায়াং বাচি (আ.),
প্রায়েণাঙ্ পূর্বঃ ।

লট্—চট্টে চক্ষাতে চক্ষতে, চকে চক্ষাথে চড়্ড়ে, চকে চক্ষহে চক্ষহে ।

লোট্—চট্টাম্ চক্ষাতাম্ চক্ষতাম্, চক্ চক্ষাধাম্ চড়্ড়ম্, চকৈ চক্ষাবহৈ
চক্ষামহৈ ।

লঙ্—অচট্টে অচক্ষাতাম্ অচক্ষত, অচট্টাঃ অচক্ষাধাম্ অচড়্ড়ম্, অচক্ষি অচক্ষহি
অচক্ষহি । লিঙ্—চক্ষীত চক্ষীয়াতাম্ চক্ষীরন্ ।

৬১ । ঙ্গ ঙ্গৈষে (ঙ্গ = to be master of, to be able, আ.) ।

লট্—ঙ্ঙে ঙ্গশাতে ঙ্গশতে, ঙ্গশিষে ঙ্গশাথে ঙ্গশিষে, ঙ্গশে ঙ্গশহে ঙ্গশহে ।

৬০ । (ক) পদান্তে বা ঝল্ পরে থাকিলে, সংযোগের আদিস্থিত সকার ও ককারের জোপ
হয=স্বেঃ সংযোগাত্তোরস্তে চ (ঝলি চ) । চক্ষ্ + তে = চষ + তে = চট্টে (৮১৭ক) । চক্ষ্ + ধেব =
চষ্ + ধেব = চড়্ড়ে (৮১৭ক, ৫৯খ), য্ মূর্ধন্ত বলিয়া তৎস্থানে মূর্ধন্ত জশ্ (ঙ্) হইল ।

(খ) স্ পরে থাকিলে য্ ও ঢ্ স্থানে ক্ হয=বটোঃ কঃ সি । চক্ষ্ + সে = চষ্ + সে
(ক) = চক্‌সে (যা = চকে (যয)) । ৮১৭খ দেখ ।

‘দেখা (to see)’ অর্থেও চক্ষ্‌ ধাতুর আর্ধ প্রয়োগ আছে, লোচন-বাচক চক্ষুঃ শব্দ এই ধাতু
হইতে ব্যুৎপন্ন । ব্যচক্ষত বনোদেশে পদানি পরমাত্মনঃ ।

৬১ । (ক) ঝল্ পরে থাকিলে অথবা পদান্তে ঙ্গ প্রভৃতি সাতটির এবং ছকারান্ত ও
শকারান্তের অন্তর্বর্ণ স্থানে য্ হয । ঙ্গশ্ + তে = ঙ্গয্ + তে = ঙ্গৈষে (স্তোঃ ঙ্গুনা ঙ্গুঃ, ৮১৭ক) ।
ঙ্গ-ঙ্গজ-ঙ্গজ-মূজ-যজ-রাজ-রাজজ্ঞশাং যঃ (ঝলি পদান্তে চ) । প্রহ্ + তব্য = প্রৈব্য, সন্মাজ্ +

লোট্—ঈষ্টাম্ ঈশাতাম্ ঈশতাম্, ঈশিষ ঈশাথাম্ ঈশিধম্, ঈশৈ ঈশাবহৈ
ঈশামহৈ ।

লঙ্—ঐষ্ট ঐশাতাম্ ঐশত, ঐষ্ঠাঃ ঐশাথাম্ ঐড্ভূম্, ঐশি ঐশ্বহি ঐশ্বহি ।

ঈড় স্ততো । লট্—ঈট্টে ঈড়াতে ঈড়তে, ঈড়িষে ঈড়াথে ঈড়িধে, ঈড়ে
ঈড়হে ঈড়হে । লোট্—ঈট্টাম্ ঈড়াতাম্ ঈড়তাম্, ঈড়িষ ঈড়াথাম্ ঈড়িধম্ ।

লঙ্—ঐট্ট ঐড়াতাম্ ঐড়ত, ঐট্টাঃ ঐড়াথাম্ ঐড্ভূম্, ঐড়ি ঐড়হি ঐড়হি ।

৬২ । আস উপবেশনে (আস্—to sit down, to be, আ.)

লট্—আস্তে আসাতে আসতে, আসসে আসাথে আধে, আসে আশহে
আশ্বহে ।

লোট্—আস্তাম্ আসাতাম্ আসতাম্, আসস্ব আসাথাম্ আধম্, আসৈ
আসাবহৈ আসামহৈ ।

লঙ্—আস্ত আসাতাম্ আসত, আস্থাঃ আসাথাম্ আধম্, আসি আশ্বহি
আশ্বহি ।

লিঙ্—আসীত আসীতাতাম্ আসীরন্, আসীথাঃ আসীরাথাম্ আসীধম্, আসীর
আসীবহি আসীমহি ।

আঙঃ শাস্ত্ব ইচ্ছাম্ । আঙ-শাস্ (আ.) । ইহার রূপ আস্ ধাতুর হ্যায় ।

লট্—আশাস্তে, আশাস্তে আসাথে, আশাসে । আঙ-পূর্ব্বং প্রায়িকম্ ।

স্থ=সত্রাটুন্, বিশ্+ভ্যাম্=বিশ্ভ্যাম্=বিভ্ভ্যাম্ (বলাৎ জশোহন্তে), মূৰ্ধন্ত-ব-হানে মূৰ্ধন্ত (অৰ্থাৎ
টবর্গীয়) জন্ (ড্) হইল, নিশ্+ভ্যাম্=নিভ্ভ্যাম্ ।

(খ) ঈড্ ও ঈশ্ ধাতুর পরস্থিত লটের সে, ক্ষে (মধ্যম পুরুষ), এবং লোটের স্ব, ধম্
(মধ্যম পুরুষ) এই চতুষ্টয়ের (পূর্বে) ইট্ হয় । ঈশ্+লঙ্ ধম্=ঐশ্+ধম্=ঐশ্+ধম্=
ঐড্ভূম্ । ঈডীশিভ্যামিট্ সধোনা তু লঙি । ৮।৫৭ক, ৫২খ দেখ ।

৫২ । ধকারাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে, সকারের লোপ হয়=সলোপঃ প্রত্যয়ে ধাসৌ ;
আস্+ক্ষে=আক্ষে । স্বর পরে না থাকিলে, স্বরের পরস্থিত স্বরের অর্থাৎ হকার-ভিন্ন-ব্যঞ্জনের
বিকল্পে বিত্ত হয়, আধে=আধ্+ক্ষে=আদক্ষে (৮।৫২খ) । অচঃ পরস্ত স্বরো হে বা ত্তো ন-
ভ্চি ; পুত্রঃ পুত্রঃ বা, সিধ্যতি সিধ্যতি বা, বৃধ্যতে বৃধ্যতে বা, দধ্যাজ দধ্যাজ বা ।

বস আচ্ছাদনে, বস=পরিধান করা (আ.)। লট্—বস্বে, বস্বে বস্বে, বসে। লোট্—স বসাম্, অং বসম্, যুঃ বসম্। লিঙ্—বসীত। লঙ্—সঃ অবস্তু, অহম্ অবসি।

অনুশীলন ৫৬

(ক) যত্রান্তে বিষসংসর্গেহ্মতঃ তদপি যুতাবে। গাং দোদ্ধি পয়ঃ (দ্বিকর্মক)। ধেনবঃ প্রীত্যা বৎসান্ লিহন্তি। তমেব সনৎকুমারঃ স্বন্দ ইতি আচক্ষতে। কিমন্তু আশাস্মহে (আশিস করিব), কেবলঃ বীরপ্রসবা ভব। ব্রাহ্মণা ব্রহ্মচারিণঃ কৃষ্ণমৃগচর্ম উত্তরীয়ং বসীরন্। অহরহঃ সদ্ধ্যাম্ উপাসীত। সংক্ষিপ্তসারম্ আচটে পণ্ডিতঃ ক্রমদীপ্তরঃ। গ্রামম্ অধ্যাস্তে (অধি-আস্ = to live in)। সাধু ভবান্ আস্তাম্, সাধবহম্ আসে। মনঃ সংযম্য মচ্চিন্তো যুক্ত আসীত যৎপরঃ। অগ্নিম্ জেড়ে। আকাশম্ আশ্তে। ইমম্ অপবাদম্ সোঢ়ং নাহম্ জেলে (—শক্লামি)। সঙ্কল্পোহং ক্ষতিপতে, কচ্চিদ্ আশ্তে স্ত্বং ভবান্ ?

(খ) তুমি (ত্বম্) কোন্ দেবতার উপাসনা বর (উপ-আস্) ? সে বন্ধক কোথায় আছে (আস্) ? আমরা তোমাদিগকে আশীর্বাদ করি “তোমরা বিদ্বান্ ও ধার্মিক হও”। তুমি কদাচ মলিন বসন পরিধান করিও না। আপনারা (ভবৎ) বহ্নন। ভক্তেরা ঈশ্বরের উপাসনা করেন (উপ-আস্ + অশ্তে)।

(গ) He gave you the village where you live (আস্). Come, sit down (আস্). He wore a silk cloth. Bless me my revered Guru. The milkman milked the cow. Tell me (মাম্ অথবা মে), who you are. The king is sitting on the throne.

৬৩। যৃঙ্-প্রাণি-গর্ভবিমোচনে (হৃ = to bring forth, আ.)।

লট্—হৃতে হৃবাত্তে হৃবতে, হৃবে হৃবাথে হৃধে, হৃবে হৃবহে হৃমহে।

লোট্—হৃতাম্ হৃবাতাম্ হৃবতাম্, হৃধ হৃবাথাম্ হৃধম্, হৃবৈ হৃবাবহৈ হৃবামহৈ।

লঙ্—অনৃত অহৃবাতাম্ অহৃবত, অহৃথাঃ অহৃবাথাম্ অহৃধম্, অহৃবি অহৃবহি অহৃমহি। লিঙ্—হৃবীত হৃবীয়াতাম্ হৃবীরন্।

৬৪। বিভক্তিযোগ ও যথাসম্ভব সন্ধি করিলেই আকারান্ত অনাদিগণীয় ধাতুর পদ সিদ্ধ হয়; কেবল লঙ্ এর অনু স্থানে বিকল্পে উন্ হয় এবং ঐ ‘উন্’ এর পূর্ববর্তী আকারের লোপ হয়, এই মাত্র বিশেষ।

যা (প.) = to go, যা গতো। লঙ্—অযাৎ আযাতাম্ অযুঃ-অযান্।
বা গতিগন্ধনযোঃ (to blow, প.), ভা দীপ্তৌ (to shine, প.), ষ্ণা (=স্না) শৌচে (to bathe, প.), পা রক্ষণে (to protect, প.), রা দানে (প.), লা আদানে (প.), দাপ (দা প.) লবনে, খ্যা প্রকথনে (to tell, প.), মা মানে (প.)।

৬৫। শীঙ্-স্বপ্নে (শী = to sleep, আ.)।

লট্—শেতে শয়াতে শেবতে, শেষে শয়াথে শেধে, শয়ে শেবহে শেমহে।

লোট্—শেতাম্ শয়াতাম্ শেরতাম্, শেষে শয়াথাম্ শেধম্, শ্যৈ শয়াবহৈ শয়ামহৈ।

৬৩। (ক) অঙণ যরাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে শ্মু-প্রত্যয়ান্তের, ইবর্ণোবর্ণান্ত ধাতুর এবং ক্রর অঙ্গের অন্তর্হিত ই বা ঈর স্থানে ইয়্ এবং উ বা উর স্থানে উব্ হয়। আপ্ + শ্মু (শ্মু-বিকরণ) + অস্তি = আশ্মু বস্তি, হৃ + আতে = হৃব্ + আতে = হৃবাত্তে, ক্র + ঔ = ক্রবৌ (প্রথমার দ্বিভচন)। ঈ স্থানে ইয়্ এবং উ-স্থানে উব্ হয়, এই দুইটি আদেশও ব্রহ্মবর-বিশিষ্ট। অচি শ্ম-ধাতু-ক্রবাং যোরিরঙুবর্ভৌ। ৮।৮৮ দেখ।

(খ) লোটের ঈপ্, আবহৈপ্ এবং আমহৈপ্ পরে থাকিলে শ্ম ধাতুর ঙ্গ হয় না। হৃবঃ সার্বধাতুকে ন ঙ্গণঃ।

৬৪। দ্বিবিদ্যাতোহমুস্ বা (লঙি) উত্তপদান্তাৎ (অবর্ণাৎ পররূপস্বকাদেশঃ)।

৬৫। (ক) সার্বধাতুকে ‘শী’ ধাতুর ঙ্গ হয় = শীঙঃ সার্বধাতুকে ঙ্গণঃ। ৮।৩৮ দেখ।

লঙ্—অশেষ অশয়াতাম্ অশেরত, অশেথাঃ অশয়াধাম্ অশেধম্, অশয়ি
অশেবহি অশেমহি ।

লিঙ্—শয়ীত শয়ীয়াতাম্ শয়ীরন্, অঃ শয়ীথাঃ, অহং শয়ীয় ।

অনুশীলন ৫৭

(ক) Conjugate আস্ and যা in the special tenses.

(খ) পুত্ররত্নং প্রাপ্ত। পাহি মাং শরণাগতম্। বায়ুর্বাতি। একঃ শয়ীত
সর্বত্র। ভাগ্যক্রমেণ হি ধনানি ভবন্তি যান্তি (go, vanish)। নিদ্রাং যাতি
(falls asleep)। অস্তং যাতি (sets) দিবাকরঃ। আগ্নাহি (come) বরদে
দেবি। ময়ি সর্বং লয়ং যাতি (লীন হয়, লয় পায়)। সীতায়্য গুণা মুনীনপি
অতিশয়েরতে (শুক্কুর্বন্তি)। আখ্যাহি (tell) মে, কো ভবান্ উগ্ররূপঃ।
প্রতিদিনং স নত্যাং স্নাতি। উত্তিষ্ঠ রাজন্ কিং শেষে (verb), কস্মাৎ শোচসি
শক্রহন্? যাতি দ্ব্যতং পাত্রেহস্মিন্। নিদ্রাতি নিদ্রালুঃ (নিদ্রা=to sleep)।

(গ) মধুসূদন, আমাকে রক্ষা কর (পা)। মূনি তাহার মঙ্গল বলিলেন
(আ-খ্যা)। তোমরা কোথায় শয়ন কর? আকাশে তারাগুলি ঝক্ ঝক্
করিতেছে (ভা)। সূর্য অস্ত গেল (যা)। আপনারা আসুন। তাহারা কল্য
ব্রহ্মপুত্রে স্নান করিয়াছে।

(ঘ) We bathed in the Ganges yesterday. Where are you
going? The children lay down (শী) on the bed. The three
queens gave birth to four sons. Who can surpass (অতি-শী) your
wisdom? Now go (plural) home. Come, Agni, for partaking
of the offerings. Protect the cattle of the sacrificer (যজমানন্ত)।
Let them sleep (লোট্) here.

৬৫। (খ) শী ধাতুর পরাভূত লট্, লোট্ ও লঙ্-এর প্রথম পুরুষের বহুবচন অন্তে, অন্ত্যাম্ ও
অন্ত বিভক্তির পূর্বে র্ যুক্ত হয়। শীঙো কট্ (অতঃ)=শীঙঃ পরন্তু ঋদেশস্ত অতো রুডাগমঃ
স্তাৎ (৮।২৫)। রুটের র্ থাকে। ঋদেশ=অস্তাদেশ, ঋহস্তঃ। ৮।২৫-২৬ দেখ।

(ঙ) Correct or justify :—হিতং যিতং য়েধাং চ অদেৎ (should eat) ।
রাযো রাবণম্ অহনৎ । পাপিনঃ সাধূন্ দ্বিষন্তে । গোপঃ গাঃ দুহতি । কশ্বম্
ইতি আচক্ষ । শিশবঃ শরন্তে অত্র গৃহে । ইদম্ অপঃ পাহি ।

৬৬। ক্রঞ্-ব্যক্তায়াং বাচি (ক্র- to speak, to tell উ.) ।

লট্ (প.)—ব্রবীতি ক্রতঃ ক্রবন্তি, ব্রবীষি ক্রথঃ ক্রথ, ব্রবীমি ক্রবঃ ক্রমঃ ।
(আ.) ক্রতে ক্রবতে ক্রবতে, ক্রযে ক্রবথে ক্রষে, ক্রবে ক্রবহে ক্রমহে ।

লোট্ (প.)—ব্রবীতু (ক্রতাং) ক্রতাম্ ক্রবন্ত, ক্রহি (ক্রতাং) ক্রতম্
ক্রত, ব্রবাণি ব্রবাব ব্রবাম । (আ.)—ক্রতাম্ ক্রবাতাম্ ক্রবতাম্, ক্রহ
ক্রবাতাম্ ক্রবম্, ব্রবৈ ব্রবাবহৈ ব্রবামহৈ ।

লঙ্—(প.)—অব্রবীৎ অক্রতাম্ অক্রবন্, অব্রবীঃ অক্রতম্ অক্রত, অব্রবম্
অক্রব অক্রম । (আ.)—অক্রত অক্রবাতাম্, অক্রথাঃ, অক্রবি ।

লিঙ্ (প.)—ক্রয়াৎ ক্রয়াতাম্ ক্রয়ঃ । (আ.)—স ক্রবীত, ত্বং ক্রবীথাঃ,
অহং ক্রবীয় ।

(ক) ক্র ধাতুর সহিত লটের প্রথম পাঁচ বিভক্তির (অর্থাৎ তিপ্ ও স
অস্তি সিপ্ ও থস্ বিভক্তির) যোগে যথাক্রমে আহ আহতুঃ আহঃ আথ
ও আহথুঃ এই পাঁচটি বৈকল্পিক পদ হয় । স আহ=স ব্রবীতি, ত্বম্ আথ—
ত্বম্ ব্রবীষি, তে আহঃ=তে ক্রবন্তি ।

৬৬। ক্রব ঠট্ (হলাদেঃ পিতঃ)=ক্র ধাতুর পরস্থিত হলাদি (=ব্যঞ্জনাди) পিৎ (=সৃজন)
বিভক্তির ঠট্ হয়, ঠট্ এর ঠ থাকে । তিপ্, সিপ, মিপ্, তুপ্, দিপ্ ও সিপ্ হলাদি পিৎ ।
ক্র+তিপ্, ক্রর উকারের ঙ্গ, ত্রো+ঠতি, সন্ধিতে ব্রবীতি । ক্র+অস্তি=ক্রবন্তি (ব্রুথ উ)
'অচি ধ্-ধাতু-ক্রবাং যোরিয়ধ্বভো' (৮।৬৩ক) এই সূত্রে অনুসারে উ-স্থানে উব্ হইয়াছে ।

(ক) ক্রবঃ পঞ্চানামাদিত আহো ক্রবঃ (লটো বা)=ক্র ধাতুর উত্তর লটের পরস্মৈপদের
প্রথম পাঁচ বিভক্তির স্থানে লিটের পরস্মৈপদের প্রথম পাঁচ বিভক্তি (অ, অতুস্, উস, থ, অথুস্) হয়,
এবং 'ক্র'র স্থানে 'আহ্' প্রযুক্ত হয় ।

৬৭। অস ভূবি (অস্—to be, প.)।

লট্—অস্তি স্তঃ সন্তি, অসি স্বঃ স্বঃ, অস্মি স্বঃ স্বঃ।

লোট্—অস্ত (স্তাৎ) স্তাম্ সন্ত, এধি (স্তাৎ) স্তম্ স্ত, অসানি অসাব অসাম।

লঙ্—অসীৎ আন্তাম্ আসন্, অসীঃ আন্তম্ আন্ত, আসম্ আশ্ব আশ্ব।

লিঙ্—স্তাৎ স্তাতাম্ স্তাঃ, স্তাঃ স্তাতম্ স্তাত, স্তাম্ স্তাব স্তাম।

৬৮। ইণ্ গতো, ই—to go (প.)।

লট্—এতি ইতঃ যন্তি, এষি ইথঃ ইথ, এমি ইবঃ ইমঃ।

লোট্—এতু ইতাম্ যন্ত, ইহি ইতম্ ইত, অয়ানি অয়াব অয়াম।

লঙ্—ঐৎ ঐতাম্ আয়ন্, ঐঃ ঐতম্ ঐত, আয়ম্ ঐব ঐম।

লিঙ্—ইয়াৎ ইয়াতাম্ ইয়ুঃ, ইয়াঃ ইয়াতম্ ইয়াত, ইয়াম্।

(ক) ইক্ স্মরণে (অধিপূর্বঃ), অধি-ই—to remember (প.)। ইহার রূপ ইণ্ ধাতুর জায়। লট্—অধ্যোতি অধীতঃ অধিযন্তি।

৬৯। ঠঙ্ অধ্যয়নে (নিত্যম্ অধিপূর্বঃ), অধি-ই—to read (আ.)।

৬৭। অঙণ সার্বধাতুকে স্মরণ (৮৩৬, ১০৭-১০৮) অকারের এবং অস্ ধাতুর অকারের লোপ হয়=অসোরলোপঃ (সার্বধাতুকে কৃতিতি)। স্মনোঃ=স্ম+ঙণী ২ব., স্ম্=স্ম+অস্ (নিপাতন), অলোপঃ=অৎ+লোপ, অৎ=অকার।

৬৮। (অঙণ) স্মরাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে ইণ্ ধাতুর স্থানে য্ হয়; অর্থাৎ ‘অচি স্ম-ধাতু-ক্রবাং যোরিয়ঙুবভো’ (৮৬০ক) এই যুক্ত অনুসারে ‘ই’ স্থানে ইয়্ হয় না। ইণো যণ্ (অচি); ইয়ঙোহপবাদঃ। ধাতুটি ‘ই’, কেবল পরিচয়ের জন্য ইণ্ বলা হয়। স্মরণার্থ ই ধাতুর নাম ইক্, অধ্যয়নার্থ ই ধাতুর নাম ইঙ্, উহার নিত্য অধি উপসর্গের পরে প্রযুক্ত হয়, ইকিঙো নিত্যমধিপূর্বো।

(ক) ইণ্ বদিকঃ=ইণ্ ধাতুর যে যে কার্য হয়, ইক্ ধাতুরও সেই সেই কার্য হয়। কেহ কেহ বলেন যে আধ্যধাতুকেই ইণ্ বস্তাব হয়, অতএব ‘অধীয়ন্তি’ এবং ‘অধীয়ন্ত’ সাধু। ভট্টিতে আছে ‘রাযবয়োঃ অধীয়ন্’ (৩১৮), চিন্ত্যোহং প্রয়োগ ইতি অন্তে।

৬৯। অধি-ই+আতে, অধি-ই+অতে (অন্তে), অধি-ই+ঈত ইত্যাদি অঙণ স্মরাদি প্রত্যয়ে ই স্থানে ইয়্ হয় (৮৬০ক)।

লট্—অধীতে অধীয়াতে অধীয়তে, অধীবে অধীয়াধে অধীধে, অধীয়ে অধীবহে অধীমহে ।

লোট্—অধীতাম্ অধীয়াতাম্ অধীয়তাম্, অধীব অধীয়াধাম্ অধীধম্, অধ্যায়ে অধ্যায়াবহে অধ্যায়ামহে ।

লঙ্—অধ্যাত অধ্যাতাম্ অধ্যায়ত, অধ্যাথাঃ অধ্যায়াথাম্ অধ্যাধম্ অধ্যায়ি অধ্যাবহি অধ্যামহি ।

লিঙ্—অধীয়ীত অধীয়ীয়াতাম্ অধীয়ীরন্, অধীয়ীধাঃ, অধীয়ীয় ।

৭০ । বচ ভাষণে, বচ্—to speak, to say (প.) ।

লট্—বক্তি, বক্ষি, বচ্‌মি । কোনও কোনও বৈয়াকরণের মতে 'বচ্‌' ধাতুর উত্তর বহুবচন হয় না ।

অনুশীলন ৫৮

(ক) হুবীকেশঃ তদা বাক্যমিচ্ছাম্ আহ কপিধ্বজঃ (অজুন) । পুত্রো মে সর্বান বেনান্ অমুক্রবীত, সর্বম্ আশুঃ টয়াৎ । নিহতা ধাতর্হাস্তান্ নঃ কা প্রীতিঃ শ্রাজ্জনাদিন । বয়ং স্তান পতরো রয়ীশাম্ (= ধনানাম্) । আশ্বা বৈ পুত্র (সহৃদ্ধি) নাম অসি । সত্যকামো জাবালোহস্মি । ভগবন্ এধি নঃ স্বামী, যস্মাৎ ত্বাঃ নঃ শ্রেষ্ঠোহসি । গুরোঃ পৃষ্ঠতঃ অধিয়াৎ (অমু-ই—to follow) । কর্মফলং কর্তারম্ অষেতি (অমু-ই—to come to, to accrue to) । যোগী

অধি-ই+লঙ্ ত=অধি আ ই (৮।২৮ পা. টী.) +ত=অধি ঐ ত (বৃদ্ধি) = অধ্যাত । বিভক্তির স্বর পরে থাকিলে লঙে ঐকারের পর য্ হয় । অধি-ই+আতাম্=অধিঅ ইম্, (৮।৩৩) +আতাম্=অধিঐয়াতাম্=অধ্যাতাম্, ইয়াদেশে কৃত্তে বৃদ্ধিঃ ।

৭০ । ঝল্ পরে থাকিলে বা পদান্তে চ-বর্গের স্থানে ক বর্গ হয়=চোঃ কুঃ (বলি পদান্তে চ) । বচ+তি=বক্তি, পচ+তুন্=পকতুন্, পচ+তব্য=পক্তব্য । বাহুতি, উজ্জ্বতি প্রভৃতিতে এং এবং জ্-স্থানে কবর্গ হয় না ।

পরং স্থানম্ উপৈতি (পায়)। অইবমি (জানি) চৈনাম্ অনঘা ইতি। বঃ প্রোতি (প্রতি-ই—to believe) সৈব ইয়মিতি? অস্মাং লোকাং প্রৈতি (প্র-ই—to go away, to die)। অচক্ষুর্গোচরীকৃতং ন প্রতিষত্তি (সকর্মক)। পণ্ডিতাঃ। ঋজুতয়া ধনু আর্ষঃ সর্বত্র (অধিকরণ) প্রোতি (অকর্মক)। অয়ম্ পঞ্চ দিনানি বেদান্ অধ্যেত। মাতা পুত্রং হিতং বক্তি। অধ্যোতি মাতুঃ (মাতরং বা, বিকল্পে বষ্টি, ৬৭০) পুত্রঃ। পরেণ জিতঃ কো লোকানাং পুরঃ প্রোদুঃশ্যাৎ*। আবাং প্রীতো স্বঃ।

(খ) অল্পে সূখ নাই। হে মাধব, স্বজনদিগকে বধ করিয়া কিরূপে [আমরা] সূখী হইতে পারি (শ্রাম)? যেখানে জ্ঞানীরা নাই, সে (সভা) সভাই নহে। নল নামে রাজা ছিলেন। সূর্য রক্তবর্ণ উঠে, রক্তবর্ণই অন্ত যায়। যাহা হইতে দূরে যায় (অপ-ই) সে অপাদান। আমি ও আমাব ভাই কাব্য পড়ি। পূর্বে যৌবনকালেই আমি অতিদুঃখিত ছিলাম (অস্)। বুদ্ধ মন্ত্রিগণের সহিত ভরত অর্ঘ্যহস্তে আমার নিকট আসিতেছেন (অভি-উপ-ই ধাতু)।

(গ) The king approached the teacher (আচার্যম্ উপসঙ্গম্য) and said. I do not say so. May we be (অস্+লিঙ্) in the good books (স্মৃতো) of the world (পৃথিবাঃ). I know your great affection for your brother. He is poor (কুপণ) indeed who passes away from this world without serving God. Why do you consider (অব-ই) me to be your enemy? Fortune (লক্ষ্মী) comes to an energetic man.

(ঘ) Construct short sentences with:—শেরতে, ক্রহি, এষি, স্বঃ, এহি, অধীয়ে, অক্ষি, প্রোতি and অশেরত।

* উপসর্গ-প্রোদুঃশ্যাৎ অতিবৃচ্চপঃ=উপসর্গের ইণ্ (৩১৪) এবং প্রোদুঃশ্—ইহাদের পরস্মিত অস্ ধাতুর স-স্থানে য্ হয়, যদি সেই সকারের পর য্ কিংবা স্বর থাকে; প্রোদুঃশক্তি নিবর্ত্তি প্রোদুঃশ্যাৎ।

(ঙ) Correct or justify :—হিতং পথ্যম্ অহং ক্রমি। ৪৭ চ জং মত্সে যুক্তং তদ্ ব্রবীহি স্বযোধন। ততো স নাত্যনেষিষ্ঠঃ পিতরং প্রহুম্ ঐৎ।

(চ) Give the resulting words (পদানি) and construct a sentence with each of them :—অধি-ইঙ্ + লট্ অস্তে, বচ্ + লট্ তিপ্, অস্ + লট্ মিপ্ and মস্, ইণ্ + বিধিলিঙ্ যাৎ, ক্র + লোট্ ত, অদ্ + লঙ্ অমপ্ and হন্ + লঙ্ সিপ্।

৭১। গু স্ততো, স্থ = to praise (প.)।

লট্—নোতি স্থতঃ স্থবস্তি, নোষি স্থথঃ স্থথ, নোমি স্থবঃ স্থমঃ।

লোট্—নোতু (স্থতাৎ) স্থতাম্ স্থবস্ত, স্থহি (স্থতাৎ) স্থতম্ স্থত, নবানি নবাব নবাম।

লঙ্—অনৌৎ অস্থতাম্ অস্থবন্, অনৌঃ অস্থতম্ অস্থত, অনবম্ অস্থব অস্থম। লিঙ্—স্থয়াৎ স্থয়াতাম্ স্থযুঃ।

যু মিপ্রণে অমিপ্রণে চ (প.)। যুঃ (=সু. প.) প্রস্তবণে।

৭২। ঈ ঞ্ স্ততো, স্ত = to praise (উ.)।

লট্ পবস্মৈপদ

স্তোতি, স্তবীতি

স্তোমি, স্তবীমি

স্তোমি, স্তবীমি

স্ততঃ, স্তবীতঃ

স্তথঃ, স্তবীথঃ

স্তবঃ, স্তবীবঃ

স্তবস্তি

স্তথ, স্তবীথ

স্তমঃ, স্তবীমঃ

৭১। ব্যঞ্জনাदि सङ्ग सार्धधातुक (तिप्, सिप्, मिप्, तुप्, दिप्, सिप्) পরে থাকিলে ধাতুর অন্তস্থিত উকারের বৃদ্ধি হয়, অভ্যন্তের হয় না=উতো বৃদ্ধিব্যঞ্জনানৌ ঙগিনি সার্ধধাতুকে, নাভ্যন্তত। স্থ+তিপ্=নোতি। স্থ+অস্তি=স্থব্+অস্তি=স্থবস্তি, অচি স্থ-ধাতু-ক্রবাৎ ঘোরিরঙ্ বভৌ (৮।৬৩ক)।

৭২। তু, র এবং স্ত ধাতুর উত্তর ব্যঞ্জনাदि সার্ধধাতুক বিভক্তির পূর্বে ঈ হয়, ঐ ‘ঈ’ বিভক্তির অংশ বলিয়া গণ্য হয় অর্থাৎ ‘তিপ্’ স্থানে ঈতিপ্, ‘তস্’ স্থানে ঈতস্ প্রভৃতি

লট্ আত্মনেপদ

স্ততে, স্তবীতে

স্তবে, স্তবীষে

স্তবে

স্তবাতে

স্তবাথে

স্তবহে, স্তবীবহে

স্তবতে

স্তবধে, স্তবীধে

স্তবহে, স্তবীমহে

লোট্ (প.)—স্তোতৃ-স্তবীতৃ (স্ততাৎ-স্তবীতাৎ) সঃ, স্ততাম্-স্তবীতাম্ তৌ, স্তবন্ত তে । স্তহি-স্তবীহি ত্বম্, স্তত-স্তবীত যুয়ম্ । স্তবানি স্তবাব ।

(আ)—স্ততাম্-স্তবীতাম্ স্তবাতাম্ স্তবতাম্, স্তব-স্তবীষ স্তবাতাম্ স্তবম্-স্তবীধম্, স্তবৈ স্তবাবহৈ স্তবামহৈ ।

লঙ্ (প.)—অস্তৌৎ-অস্তবীৎ অস্ততাম্-অস্তবীতাম্ অস্তবন্, অস্তৌঃ-অস্তবীঃ অস্ততম্-অস্তবীতম্ অস্তত-অস্তবীত, অস্তবম্ অস্তব-অস্তবীব অস্তম-অস্তবীম ।

(আ.)—অস্তত অস্তবীত অস্তবাতাম্ অস্তবত ।

ি ঙ্—স্তয়াৎ-স্তবীয়াৎ (প.), স্তবীত (আ) ।

ক শব্দে (প.), স্ত ধাতুর পরস্মৈপদের ত্রায় । স্বরাদি বিভক্তিতে 'স্ত' ও 'ক' ধাতুর রূপ হু ধাতুর ত্রায়, ব্যঞ্জনাди বিভক্তিতেও দুই দুইটি পদের একটি পদ হু ধাতুর ত্রায় ।

৭৩ । মুচ্(ষ্) শুদ্ধৌ, মুচ্=to purify (প.)

লট্—মার্জিঁ মূষ্টঃ মূজন্তি-মার্জন্তি, মার্জিঁ মূষ্টঃ মূষ্ট, মার্জ্ মি মূজঃ মূজমঃ ।

লোট্—মার্জিঁ (মূষ্টাৎ) মূষ্টাম্ মূজন্ত-মার্জন্ত, মূড্টি মূষ্টম্ মূষ্ট, মার্জানি মার্জাব মার্জাম ।

হয়, পিৎ বিভক্তিতে গুণ হয়, অপিত্ বিভক্তিতে উ স্থানে উব্ হয় । স্ত + তিপ্ = স্ত + ঠ্টিপ্ = স্তো + ঠ্টি = স্তবীতি, স্ত + তস্ = স্ত + ঠ্টিস্ = স্তবীতঃ । অত্য়াস্ত বিভক্তিতেও এইরূপ । তুরন্তভাঃ ঠ্টিৎ বা সার্বধাতুকে হলি । বোপদেবের মতে মাত্র গুণী হলাদি বিভক্তিতে ঠ্টিৎ আগম হয়; তস্, ধস্ প্রভৃতিতে স্তভঃ, স্তধঃ প্রভৃতি এক একটি পদ হয়, বিকল্পে স্তবীতঃ, স্তবীধঃ প্রভৃতি হয় না ।

৭৩ । ধাতুর উত্তরে বিহিত প্রত্যয় পরে থাকিলে, মূজ্ ধাতুর স্বকারের বৃদ্ধি হয়, অঙগ স্বরাদি প্রত্যয়ে বিকল্পে=মূজ্জবৃদ্ধিঃ (ধাতুপ্রত্যয়ে) : বৃদ্ধিত্যজ্ঞানৌ বা । ৮৬১ক এবং ৮৬৭ক দেখ । অঙগ ব্যঞ্জনাди প্রত্যয়ে গুণ-বৃদ্ধি হয় না । কৃষ্টিত ন গুণ-বৃদ্ধী (৮৩৪) ।

লঙ্—অযাট্, অযাটীন্, অযাটীন্-অযাটীন্, অযাট্, অযাটীন্, অযাটীন্ ।

লিঙ্—মুজ্যাৎ, মুজ্যাতাম্, মুজ্যাতাঃ ।

৭৪। কদিন্ন্ অশ্রুবিমোচনে, কদ=to shed tears (প.) ।

লট্—রোদিতি কদিতঃ কদন্তি, রোদিসি কদিতঃ কদিত্ব, রোদিমি কদিবঃ কদিমঃ ।

লোট্—রোদিতু (কদিতাৎ) কদিতাম্ কদন্ত, কদিহি (কদিতাৎ) কদিতম্ কদিত, রোদানি রোদাব রোদাম ।

লঙ্—অরোদীৎ-অরোদৎ অরুদিতাম্ অরুদন্, অরোদীঃ-অরোদঃ অরুদিতম্ অরুদিত, অরোদম্ অরুদিব অরুদিম ।

লিঙ্—রুজ্যাৎ, রুজ্যাতাম্, রুজ্যাতাঃ ।

ঐঃ স্বপ্ শয়ে, স্বপ্=to sleep, to lie down (প.) । স্বপিতি স্বপিতঃ স্বপন্তি, স্বপিসি স্বপিতঃ স্বপিত্ব, স্বপিমি স্বপিবঃ স্বপিমঃ । স্বপিতু স্বপিতাম্ স্বপন্ত, স্বপিহি, স্বপানি স্বপাব । অস্বপীৎ-অস্বপৎ । স্বপ্যাৎ ।

স্বস অন প্রাণনে, স্বস্, অন্=to breathe (প.) । স্বস্—স্বসিতি স্বসিতঃ স্বসন্তি, স্বসিসি, স্বসিমি । স্বসিহি । অস্বসীৎ-অস্বসৎ, অস্বসীঃ-অস্বসঃ, অস্বসম্ অস্বসিব । স্বস্তাৎ (স্বসেৎ কচিৎ) ।

অন্—অনিতি । অনিহি । আনীৎ-আনৎ । অত্যাৎ ।

৭৪। (ক) কদ, স্বপ, স্বস, অন্ ও জঙ্, খাতুর পরবর্তী ব্যঞ্জনাদি সার্বধাতুকের ইট্ হয়, কিন্তু যকারাদি সার্বধাতুকের হয় না । কদাদিত্যঃ সার্বধাতুকন্তেড্ বলাদেঃ । বল্=য-ভিন্ন ব্যঞ্জন ।

(খ) কদাদি পাঁচটি ধাতুর উত্তর লঙ্-এর দিপ্ ও সিপ্-এর বিকল্পে ঙ্গট্ বা অট্ হয়, এবং ঐ ‘অ’ এবং ‘ঙ্’ প্রত্যয়ের অবয়ব বলিয়া গণ্য হয় । কদাদিত্যঃ পঞ্চত্যাঃ দিস্তোরীট্ অট্ বা ।

রোদিতিঃ স্বপিতিস্বেব স্বসিতিঃ প্রাণিতিস্তথা ।

জঙ্কিতিস্বেব বিজ্ঞেয়ো রুদাদিঃ পঞ্চকো গণঃ ॥

অমুশীলন ৫৯

(ক) কর্ণে কলং কিমপি রোতি (hums) শনৈর্বিচিঞ্জম্ (মশকঃ) । শিবাঃ কুবন্তি । হৃদন্তরং ব্যাকরণং স্তবৌষি । অপি গ্রাবা (পাথর) রোদিতি অপি দলতি (ফাটিয়া যায়) বজ্রস্ত হৃদয়ম্ (সন্ধি) । কবীন্দ্রং নৌষি বাণীকিম্ । কবয়ঃ সেনান্তম্ হুবন্তি স্ম । স্তবন্তি সন্তোভগবন্তম্ । অশ্বিনৌ স্তহি । এতৈঃ শ্লোকৈর্নিত্যম্ দৈশ্বরং স্তবীধ্বম্ । স্তবতঃ গন্ধামিমাং সখ্যৌ (সখ্যোদন) । নম্ বিশ্বস্তাং অবিশ্বস্তে । বৎসে সমাশ্বসিহি । কঃ প্রাণাং * (could live) যতোষ আকাশ আনন্দো ন স্তাং । আবাং তব রূপয়া প্রাণিবঃ । একেনাপি সুপুত্রেন সিংহী স্বপিতি নির্ভয়ম্ । সঠৈব দশভিঃ পুত্রৈর্ভারং বহতি গর্দভী ॥ ইদানীং নিঃশব্দঃ স্বপিতি । ন বিশ্বসেৎ পূর্ববিরোধিতস্ত, বিশ্বস্তে নাতিবিশ্বসেৎ (লিঙে ভাদিবৎ রূপ) । আশ্বস্ত্যচ নিশাচরাঃ । কথং যুবাং কদম্বঃ ?

(খ) বালকেরা বিছানায় ঘুমাইতেছে । তোমরা কোন্ দেবতার স্তব করিতেছ ? আমরা আপনার উপকারের জন্যই প্রাণ ধারণ করি । তোমরা কেন কাঁদিয়াছিলে ? পিতার মৃত্যুসংবাদ শুনিয়া রায়চন্দ্র অতিশয় রোদন করিলেন । শিয়াল ডাকিয়াছিল । এই সংবাদে তাঁহারা কথক্ৰিৎ আশ্বস্ত হইলেন । আমি কাহাকেও (কস্তচিৎ) বিশ্বাস করি না (বি-হস্+লট) । সূর্য দেবের স্তব কর ।

(গ) Do not weep, my child. The citizens are crying (ক) piteously. *You should not trust him. Where did the boys sleep ? Now you sleep without any fear. Here am I calling out with uplifted arms (উদ্ধর্বাহঃ, বি-ক) ।

* প্র, পরা, নিম্ ও পরি উপসর্গের এবং অন্তর শব্দের পরস্থিত অন্ বাতুর ন্ মুখস্থ হয় = (উপসর্গস্থান নিমিত্তঃ) অনিতে: (নো গ:) । প্রাপিত । বোপদেব এই স্থলে বিকল্পে গড় বিধান করিয়া 'প্রানিতি' এইরূপ বৈকল্পিক পদও দেখাইয়াছেন ।

৭৫। জক্ষ ভক্ষহসনয়োঃ, জক্ষ- to eat, to laugh (প.)।

জক্ষ-ধাতুর রূপ জ্জ-ধাতুর জ্জাষ, কেবল লট্, লোট্ ও লঙ্-এর প্রথম পুরুষের বহুবচনে একটু পার্থক্য আছে। তে জক্ষতি (জক্ষ+অস্তি), তে জক্ষতু (জক্ষ+অন্ত), তে অজক্ষুঃ (জক্ষ+লঙ্+অন্)।

৭৬। জাগৃ নিদ্রাক্ষয়ে, জাগৃ- to awake (প.)।

লট্-জাগৃতি জাগৃতঃ জাগ্রতি, জাগৰি জাগৃথঃ জাগৃথ, জাগৰি জাগুবঃ জাগুমঃ।

লোট্-জাগতু- (জাগৃতাৎ) জাগৃতাম্ জাগ্রত, জাগৃহি (জাগৃতাৎ) জাগৃতম্ জাগ্রত, জাগরাণি জাগরাব জাগ্রাম।

লঙ্-অজাগঃ অজাগৃতাম্ অজাগরুঃ, অজাগঃ অজাগৃতম্ অজাগৃত, অজাগরম্ অজাগুব অজাগুম।

লিঙ্-জাগুয়াৎ জাগুয়াতাম্ জাগুয়ুঃ।

৭৭। দরিত্রা দুর্গতো, to become poor (প.)

অশুণ ব্যঞ্জনাদি সার্বধাতুক পরে থাকিলে দরিত্রা ধাতুর আ স্থানে ই হয়। দরিত্রিতঃ দরিত্রিথঃ (লট্), দরিত্রিয়াৎ (লিঙ্), দরিত্রিহি (লোট্), অদরিত্রিম্ বয়ম্ (লঙ্)। ব্যঞ্জনাদি শুণ বিভক্তিতে-দরিত্রাতি, দরিত্রাসি, দরিত্রামি।

অস্তি, অন্তি ও অন্ বিভক্তিতে দরিত্রাধাতুর আকারের লোপ হয়। দরিত্রতি (অস্তি), দরিত্রতু (অন্ত), অদরিত্রুঃ (উন্)।

৭৮। চকাস্ দীপ্তৌ, চকাস্= to shine (প.)।

৭৫। জক্ষ, জাগৃ, দরিত্রা, চকাস্ এবং শাস্ এই পাঁচ ধাতুর এবং ছান্স দীধী ও বেবী ধাতুর অভ্যন্ত-সংজ্ঞা হয়। জক্ষিত্যদয়ঃ (অভ্যন্তাঃ); জক্ষি-জাগৃ-দরিত্রাতিশচকাস্তিঃ শাস্তিরেব চ। দীধীঙ্ বেবীঙ্ চ বিজ্ঞেয়ো জক্ষাদিঃ সপ্তকো গণঃ ॥ ৮২৪, ২৬ সূত্র দেখ।

৭৭। ইন্দরিত্রস্ত (হলি কৃতি সার্বধাতুকে)। দ্রাভ্যন্তরোরাতঃ (৮১০ক)।

৭৮। লঙ্-এর প্রথম পুরুষের একবচনে ধাতুর অন্তস্থিত স্-স্থানে ত্ হয়, মধ্যম পুরুষের একবচনে স্-স্থানে বিসর্গ বা ভ্ হয়। সস্ত লঙি দৌ তঃ, সৌ বা।

লট্—চকাস্তি চকাস্তঃ চকাসতি, চকাস্‌সি চকাস্‌হঃ চকাস্‌হু, চকাস্মি চকাস্মঃ চকাস্মঃ। লোট্—চকাস্ত সঃ, চকাস্কি-চকাস্কি অহ্ম, অহং চকাসানি। লঙ্—অচকাৎ সঃ, অচকাৎ-অচকাঃ অহ্ম, অচকাসম্ অহম্। লিঙ্—চকাত্মাৎ।

৭৯। শাস্ অমুশির্ফৌ, শাস্ = to command (প.)।

অণ্ডগ ব্যঞ্জনাदि বিভক্তি পরে থাকিলে শাস্ স্থানে শিষ্ হয় এবং হি-বিভক্তি যোগে ‘শাধি’ পদ হয়।

লট্—শাস্তি শির্ফঃ শাসতি, শাস্‌সি শির্ফঃ শির্ফঃ, শাস্মি শির্ফঃ শির্ফঃ।

লোট্—শাস্ত (শির্ফাৎ) শির্ফাম্ শাসতু, শাধি (শির্ফাৎ শির্ফম্ শির্ফ, শাসানি শাসাব শাসাম।

লঙ্—অশাৎ অশির্ফাম্ অশাস্‌হঃ, অশাৎ-অশাঃ অশির্ফম্ অশির্ফ, অশাসম্ অশিষ অশিষ।

লিঙ্—শিষ্যাৎ শিষ্যাত্ম শিষ্যুঃ।

৮০। বিদ ভ্রান্, বিদ্ = to know (প.)।

লট্—বেত্তি বিত্তঃ বিদস্তি, বেৎসি বিত্থঃ বিত্থ, বেদ্মি বিদ্বঃ বিদ্বঃ। অথবা—বেদ বিদতুঃ বিদুঃ, বেথ বিদথুঃ বিদ, বেদ বিদ্ব বিদ্ব।

লোট্—বেত্তু (বিত্তাৎ) বিত্তাম্ বিদন্ত, বিদ্বি (বিত্তাৎ) বিত্তম্

৭৯। শাস ইদঙ্‌হলোঃ। ‘অঙ্‌হলোঃ’ অর্থ ‘অঙি হলি চ ক্‌ঙিত্তি’। শাসি-বসি-ঘসীনাঙ্ক (ইণ্‌কোঃ সো মূর্থন্তঃ)। (পা টি. ২।৪৩৪ দেখ)।

৮০। (ক) বিদৌ লটৌ বা (পরস্মৈপদানাং গল্-অতুস্-উস্-থল্-অথুস্-অ-গল্-ব-মাঃ)।

(খ) বিনাকুর্বন্তিত্যন্তরস্ত্রাম্ = লোটৌ বিদ্ ধাতুর পরে বিকল্পে আম্ প্রত্যয় হয় এবং উহার পরে কু ধাতুর লোটের পদ প্রযুক্ত হয়। আম্-প্রত্যয়বৎ কৃঞোহুঞোযোগত্। ২৪২ দেখ।

(গ) ‘লঙি সৌ র বা দধোঃ = লঙ্-এর স্ বিভক্তিতে পদান্ত্ব-দ-ধ্-স্থানে বিকল্পে দ্ (বিসর্গ) হয়’ এই সূত্র অনুসারে লঙ্-এর স্ বিভক্তিতে দুইটি পদ হইল। রধ্ ধাতুরও এইরূপ দুইটি পদ হয়। লঙ্-এর অন বিভক্তির ‘অবিদন’ পদটি সর্বসম্মত নহে।

বিস্ত, বেদানি বেদাব বেদাম। অথবা—বিদাকুরোতু বিদাকুরতাম্
বিদাকুর্বন্ত, বিদাকুরু (= বিদাম্ + কৃ + লোট্ পরস্মৈপদ)।

লঙ্—অবেৎ অবিস্তাম্ অবিহুঃ-অবিদন্, অবেৎ-অবেঃ অবিস্তম্
অবিস্ত, অবৈদম্ অবিহ অবিহ।

লিঙ্—বিহাৎ বিহাতাম্ বিহ্যঃ।

৮১। বশ কাত্তৌ, বশ্—to wish (প.)। চান্দসোহয়ং প্রায়েণ।

লট্—বষ্টি উষ্টঃ উশস্তি, বক্ষি উষ্টঃ উষ্ট, বশ্মি উশঃ উশ্যঃ।

লোট্—বষ্টু (উষ্টাৎ) উষ্টাম্ উশস্ত, উড্টি উষ্টম্ উষ্ট, বশানি বশাব বশাম।

লঙ্—অবট্ ঔষ্টাম্ ঔশন্, অবট্ ঔষ্টম্ ঔষ্ট, অবশম্ ঔশ ঔশ্য।

লিঙ্—উজাৎ।

অনুশীলন ৩০

(ক) বীরবুদ্ধমহীপতিঃ অম্বশাৎ সায়ণাচাৰ্যঃ বেদার্থস্থা প্রকাশনে।
হবির্জ্ঞপ্তি মঘবান্। যা নিশা সর্বভূতানাং তস্তাং জাগতি সংযমী। নৈকঃ
সুপ্তেষু জাগৃহাৎ। উপযুপরি ০শাস্তঃ সর্ব এব দরিত্রতি (বহুবচন)। অম্বরাণাং
রক্তেষু জাগ্রতি স্রাঃ। অমরাঃ চকাসতি। শিগ্ৰুস্তেহং শাধি মাং ত্বাং
প্রপন্নম্। রাজ্ঞী রাজ্যম্ অণাৎ। আচার্ঘ্যোহস্তেবাসিনম্ অম্বশাস্তি (শিক্ষা

৮১। ব্রশ্চ-ব্রজ-ব্রজ-ব্রজ যজ-রাজ-ব্রাজ-চ্ছাৎ যঃ (বলি পদান্তে চ), (স্তোঃ) হুনা হুঃ;
বশ্+তি=বৃতি=বষ্টি (৮৩১ক পা টী)। গ্রহি-জ্যা-বয়ি-বাধি-বষ্টি-বিচতি-বৃশ্চতি-পৃচ্ছতি-
ভৃচ্ছতীনাং ভিত্তি চ (কিত্তি চ সম্প্রসারণম্)=কিৎ বা ভিৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে গ্রহি, জ্যা, বয়ি,
বাধি, বশ প্রভৃতির সম্প্রসারণ হয়। ব্যধ্+ক্ত (কিৎ)=বিদ্ধ, বশ্+তস্ (ভিৎ, ৮১৩৮)=উষ্টঃ।
বৃ, বৃ, বৃ এরং ল-স্থানে যথাক্রমে ই, উ, ঋ এবং ২ হওয়ার নাম সম্প্রসারণ, সম্প্রসারণ হইলে পরবর্তী
বরের লোপ হয়—ইগ্ যগঃ সম্প্রসারণম্, সম্প্রসারণাচ্চ (অচি পূর্বরূপম্ একাদেশঃ)।

বশ্+হি=উড্টি, হি-স্থানে ধি (৮২৩), সংপ্রসারণ (৮৮১), ল্-স্থানে ব (৮৩১ক পা
টী) ধি-স্থানে চি (৮৫৭ক পা. টী), ব-স্থানে ড্ (২৪২, ৮৫২৭)।

নেন, আবেণ নেন) । আবয়োঃ পিতরঃ বিদ্ধি দশরথম্ । ভবান্ সর্বং বেদ ।
য এতদ্ বিদুঃ অমৃতাস্তে ভবন্তি । যথা বিথ (you know) তথৈব সঃ । বট্টি
ভাণ্ডরিরলোপমবাপ্যোরূপসর্গয়োঃ । ত্বাম্ আমনন্তি প্রকৃতিম্...ত্বামেব পূৰ্ব্বং
বিদুঃ ।

(খ) উল্লিখিত বাক্যাংশের মধ্যে পাঁচটিকে বচনান্তবে, ছয়টিকে পুরুষান্তরে
এবং সাতটিকে লকারান্তবে পরিবর্তিত কর ।

(গ) রাক্ষসেরা নিরপরাধ মানুষও খায় । হে কৌশল্যে যদি আগিয়া আছ
(জাগর্ষি), তবে মনোযোগপূর্বক (অবহিতা) আমার বাক্য শ্রবণ কর । আমি
সব জানি । গুণী গুণ বোঝে (বেত্তি), নিগুণ ব্যক্তি বোঝে না । আস্ত্রাকে
রথী (বলিয়া) জানিবে । যিনি এইরূপ জানেন, তিনি তেজস্বিতম হন ।

(ঘ) May I know this from you (বেদানি) ? Are you all
awake ? The emperor rules over many princes (রাজন্). We
are awake (জাগ্). I know (বেদ বা বেদ্বি) them, but you do not
(বেথ বা বেৎসি) .

জুহোত্যাदि, * 3rd Conjugation, শ্লু-বিকরণ (৮৩৬) ।

৮২ । সার্বধাতুকে জুহোত্যাदिগণীয় ধাতু দ্বিরুক্ত বা অভ্যন্ত হয় । হ+তিপ
= হ+শপ্+তি=হ+তি (শপের লোপ) = হ+হ+তি, হ্রী+তি=হ্রী+
হ্রী+তি ।

* ইক-শক্তিপৌ ধাতুনির্দেশে=ধাতু-নির্দেশে 'ইক' ও 'শক্তিপ্' প্রত্যয় হয় । পচ্+ইক্=
পচি, পচ্+শক্তিপ্=পচতি, পচি বা পচতি=পচ্ ধাতু । লটের তিপে যে পদ হয়, 'শক্তিপ্'
প্রত্যয়েও সেই পদ হয় । জুহোতি=হ ধাতু, জুহোত্যাदि=হ্রাদি । জুহোত্যাদি ধাতুর উত্তর
প্রথমে 'কর্তরি শপ্' হয়, পরে 'জুহোত্যাदिভ্যঃ শ্লুঃ' এই শব্দ অনুসারে ঐ শপেব লোপ হয়, শ্লু-
বিকরণ শব্দ দ্বারা ইহাই বুঝাইতেছে । (৮৩৬ দেখ) ।

৮২ । (একাচো যে প্রথমস্ত, লিটি ধাতোরনভ্যাস্ত, সন্-যণোঃ) স্তৌ । যে=যে উচ্চারণে ।
২২৩ দেখ ।

৮৩। অভ্যাস ষাত্তর পূর্বভাগকে অভ্যাস বলে।

৮৪। অভ্যাসের আদি ব্যঞ্জনটি থাকে, অন্য ব্যঞ্জনের লোপ হয়। হ্রী+ হ্রী+তি=হ্রী+হ্রী+তি।

৮৫। অভ্যাসের দীর্ঘস্বর হ্রস্ব হয় এবং বর্ণের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণের স্থানে ক্রমে সেই সেই বর্ণের প্রথম ও তৃতীয় বর্ণ হয়। ভী+তি=বি+ভী+তি।

৮৬। অভ্যাসের কবর্ণ-স্থানে চবর্ণ এবং হ্-স্থানে জ্ হয়। হ্+হ্+তি= জু+হ্+তি=জুহোতি (৮।৩৭ সূত্র অনুসারে গুণ)।

৮৭। হ্, to offer (as an oblation to fire), হ্ হোমে প্রীগনেহপি, অঙ্গ ‘জুহ্’ (প.)।

লট্—জুহোতি জুহতঃ জুহতি (৮।২৪), জুহোষি জুহথঃ জুহথ, জুহোমি জুহবঃ জুহমঃ।

লোট্—জুহোতু (জুহতাৎ) জুহতাম্ জুহতু, জুহধি (৮।২৩, জুহতাৎ) জুহতম্ জুহত, জুহবানি জুহবাব জুহবাম।

লঙ্—অজুহোৎ অজুহতাম্ অজুহবুঃ (৮।২৬), অজুহোঃ অজুহতম্ অজুহত, অজুহবম্ অজুহব অজুহম।

লিঙ্—জুহয়াৎ জুহয়াতাম্ জুহয়ুঃ, জুহয়াঃ, জুহয়াম্।

৮৮। ঐঃ ভী ভয়ে, ভী=to fear (প.), অঙ্গ ‘বিভী’।

৮৩। পূর্বোক্ত্যাসঃ।

৮৪-৮৬। (অভ্যাসস্ত) হলানিঃ শেবঃ, হ্রস্বঃ, ঝশাং জশঃ খযাং চবঃ, বৃহোক্তুঃ, (দ্বিতীয়-চতুর্থয়োঃ প্রথম-তৃতীয়ো, হো জঃ, কবর্ণস্ত চবর্ণঃ)।

৮৭। স্বরাদি অঙণ সার্বধাতুকে হ্ ষাত্তর উকারের স্থানে উৎ হয় না, ব হয়। জুহ্+অতি=জুহতি। হ্রস্ববোঃ সার্বধাতুকে (অতি বঃ)। ৮।২৮ ও ৬৩ক দেখ।

৮৮। (ক) ব্যঞ্জনাদি অঙণ সার্বধাতুক পরে থাকিলে ভী ষাত্তর বিভীতঃ-বিভিতঃ, বিভীমঃ-বিভিমঃ, এইরূপ দুই দুইটি পদ হয়। ভিরোহস্ততরস্তাম্ (ইদং হি কৃতিত সার্বধাতুকে)।

(খ) স্বরাদি এতায় পরে থাকিলে অনেক-স্বর আগের অন্তর্ভুক্ত ষাত্তর ইবর্ণ য হয়। কিন্তু ইবর্ণ যদি ধাতব-সংযোগের অব্যবহিত পরে থাকে, তাহা হইলে য্ না হইয়া ইয় হয়।

লট্—বিভেতি বিভিতঃ-বিভীতঃ বিভ্যতি, বিভেষি, বিভেমি
বিভিবঃ-বিভীবঃ ।

লোট্—বিভেতু (বিভিতাৎ-বিভীতাৎ) বিভিতাম্-বিভীতাম্
বিভ্যতু, বিভিহি-বিভীহি, বিভয়ানি ।

লঙ্—অবিভেৎ অবিভিতাম্-অবিভীতাম্ অবিভয়ঃ, অবিভেঃ,
অবিভয়ম্ অবিভিব-অবিভীব । লিঙ্—বিভিমাৎ-বিভীমাৎ ।

হ্রী লজ্জায়াম্ । জিহ্রেতি জিহ্রীতঃ জিহ্রয়তি (লট্) । জিহ্রেতু
(জিহ্রাতাৎ), জিহ্রীহি বম্, জিহ্রয়াণি অহম্ (লোট্) । অজিহ্রেৎ
(লঙ্) । জিহ্রীয়াৎ (লিঙ্) ।

ডু ভৃঞ্ ধারণ-পোষণয়োঃ, ভূ (উ.) ।

লট্ (প.)—বিভর্তি বিভৃতঃ বিভ্রতি, বিভৰ্ষি বিভূথঃ বিভূথ,
বিভর্মি বিভুবঃ বিভূমঃ । (আ.)—বিভূতে বিভ্রাতে বিভ্রতে, বিভূষে
বিভ্রাথে বিভূষে, বিভ্রে বিভূবহে বিভূমহে ।

লোট্ (প.)—বিভতুঁ (বিভৃতাত্) বিভৃতাম্ বিভ্রতু, বিভূহি,
বিভরাণি বিভরাব । (আ.)—বিভৃতাম্, বিভূষ ।

লঙ্ (প.)—অবিভঃ অবিভৃতাম্ অবিভরুঃ, অবিভঃ অবিভৃতম্,

ভী + অস্তি = বিভ্যতি (৮২৪) : ভ্রী + অস্তি = জিহ্রয়তি । (অচি ঋ-ধাতু-ক্রবাং যোরিয়ঙ্ বঙো,
৮৬৩ক), এরনেকাচোহসংযোগপূর্বন্ত (যঃ) ।

(গ) ঋ পবে থাকিলে ঋ ও পৃ ধাতুর অভি্যাসের ইৎ (=ই) হয় । পৃ + তি = প পৃ তি
= পিব প তি (উন্নয়-র-পরঃ, ৮১৬) = পিপতি (শুণ, ৮৩৭) । অতিপিপর্ত্যোশ্চ (অভি্যাসন্ত
ইৎ স্তো) ।

ওষ্ঠ্যবর্ণের অব্যবহিত পরস্থিত ঋকার যে ধাতুর অন্ত্যবর্ণ, সেই ধাতুর অন্তের ঋ স্থানে উ (অর্থাৎ
উব, ৮১৬) হয় ; শুণ-বৃদ্ধির সম্ভাবনা থাকিলে, উন্ন না হইয়া শুণ-বৃদ্ধি হয় । ঋত ইদ্বাভ্যোঃ
(৮১৬), উদ্যোতপূর্ব স্ত । হলি চ (৮১৩) নুত্রে অনুসারে দীর্ঘ, পিপূর্তঃ ।

অবিভরম্ অবিভূব। (আ.)—অবিভূত অবিভ্রাতাম্ অবিভ্রত,
অবিভূথাঃ, অবিভ্রি অবিভূবহি।

লিঙ্—বিভূয়াৎ (প.)। বিভ্রীত (আ.)।

পৃ পালন-পূরণয়োঃ। লট্—পিপতি পিপূতঃ পিপূরতি, পিপৃষি পিপৃথঃ
পিপৃথ, পিপৃষি পিপৃথঃ পিপৃথঃ। লোট্—পিপতৃ (পিপূর্তাৎ) পিপূর্তাম
পিপূরতু, পিপৃহি (পিপূতাৎ) পিপূর্তম্ পিপূর্ত, পিপরাণি পিপরাব পিপরাম।
লঙ্—অপিপঃ অপিপূর্তাম্ অপিপরঃ, অপিপঃ (অম্), অপিপরম্ অপিপূর্ব
অপিপূর্ম। লিঙ্—পিপূর্যাৎ।

অনুশীলন ৩১

(ক) যৎকামা জুহুম স্তন্ নো ভবতু। যাম্ ইযং গিরিশ হস্তে বিভর্ষি
শিবাং তাং কুরু। অগ্নিহোত্রঃ জুহুয়াৎ স্বর্গকামঃ। জুহোতি হবিরম্নৌ
কৃষায বৈষ্ণবঃ। ঙ্গাধরঃ সন্ জুহুধি (please by oblations) পাবকম্।
পাবকে হবিজুহুধি। মৃত্যোবিভেষি কিং বাস, ন স ভীতান্ বিমুঞ্চতি। যশ্চ
বিভ্যক্তি দেবাশ্চ জাতবোযশ্চ সংযুগে। ভত্রা সহ পিতৃঃ সমীপং গচ্ছন্তী
জিহ্রেমি। মুখানি বঃ আত্মীয়াং হ্যতিং ন বিলতি। যোদ্ধা শত্রুং বিভর্তি।
কৃষ্ণঃ সূদর্শনং চক্রম্ অবিভঃ। রাজা অঙ্কান্ বৃদ্ধান্ অনাথাংশ্চ বিভূয়াৎ।

(খ) All other soldiers had (ভূ) bows. I am not afraid of
you. The priest poured *ghae* into the fire. We were not afraid
of robbers. Why are you ashamed ?

(গ) তোমরা লজ্জিত হইতেছ কেন? ভয় করিও না। রাম প্রত্যহ
অগ্নিহোত্র হোম করেন। সমুদ্র ছাড়া কে বাড়বানল ধারণ করেন?

(ঘ) শুদ্ধ কর :—বঃ মুখানি কথং আত্মীয়াং হ্যতিং ন বিলন্তি? মরণাৎ
কথং বিভীষি? দেবা অপি রাবণাৎ বিভ্যন্তি অ। নাহং ত্বাং ভয়ামি।

৮৯। ও হাক্ ত্যাগে, হা = to give up (প.) ।

লট্—জহাতি জহিতঃ-জহীতঃ জহতি, জহাসি জহিথঃ-জহীথঃ, জহামি জহিবঃ-জহীবঃ ।

লোট্—জহাত্ জহিতাম্-জহীতাম্ জহতু, জহাহি-জহিহি-জহীহি, জহানি ।

লঙ্—অজহাৎ অজহি(হী)তাম্ অজহঃ, অজহাঃ, অজহাম্ অজহিব-অজহীব ।

লিঙ্—জহাৎ জহাতাম্, জহাঃ (যকারাদি সার্বধাতুকে ‘হাক্’ ধাতুর আ-লোপ হয়) ।

৯০। ডু দাঞ্ দানে, দা = to give (উ.) ।

লট্ (প.)—দদাতি দত্তঃ দদতি, দদাসি দত্থঃ দত্থ, দদামি দদ্বঃ দদ্বঃ । (আ.)—দন্তে দদাতে দদতে, দৎসে দদাথে দন্ধে, দদে দদ্বহে দদ্বহে ।

লোট্ (প.)—দদাতু (দত্তাৎ) দত্তাম্ দদতু, দেহি (দত্তাৎ) দত্তম্ দত্ত, দদানি দদাব দদাম । (আ.) দত্তাম্ দদাতাম্ দদতাম্, দৎস্ব দদাথাম্ দদ্বম্, দদৈ দদাবহৈ ।

লঙ্ (প.)—অদদাৎ অদদাম্ অদদুঃ, অদদাঃ অদদম্ অদত্ত, অদদাম্ অদব অদদ্ব । (আ.)—অদত্ত অদদাতাম্ অদদত, অদত্থাঃ অদদাথাম্ অদদ্বম্, অদদি অদদ্বহি ।

লিঙ্ (প.)—দদ্বাৎ দদ্বাতাম্ দদ্বাঃ । (আ.)—দদীত ।

দদ দানে ভৌবাদিক আত্মনেপদৌ (৮৪৩) ।

৮৯-৯১। (ক) অণ্ডণ সার্বধাতুকে ঞা-বিকরণের এবং অভ্যন্ত অঙ্গের আকারের লোপ হয় । হা + অস্তি = জহতি (৮২৪), দা + তস্ = দত্তঃ । ঞ্জাত্তমোরাতঃ (লোপঃ কৃতি সার্বধাতুকে) ।

(খ) অণ্ডণ সার্বধাতুক ব্যঞ্জন পরে থাকিলে ঞা ও অভ্যন্তের আকার-স্থানে ঙ্গ হয় ; দা এবং ধা ধাতুর হয় না, ভী ও হা ধাতুর বিকল্পে হয় । (ঞ্জাত্তমোরাতঃ), ঙ্গ হল্যঘোঃ, ভিন্নোহন্ততরস্তাং, জহাতেশ্চ । অঘোঃ = ঘূ-সংজ্ঞকের (অর্থাৎ দা এবং ধা ধাতুর) হয় না । দা-ধা যদাপ্ । পুনীতঃ, মিমীতে, দত্তঃ, ধত্তঃ, বিভি(ভী)তঃ, জহি(হী)তঃ ।

২১। ডু ধাঞ্ ধারণ-পোষণয়োঃ, ধা—to hold, to maintain (উ.)।

লট্ (প.)—দধাতি দধতঃ দধতি, দধাসি দধথঃ দধথ্, দধামি দধথঃ দধ্যঃ।

(আ.)—দধতে দধাতে দধতে, ধৎসে দধাথে ধকে, দধে দধবহে দধ্যহে।

লোট্ (প.)—দধাতু (ধত্যাৎ) ধতাম্ দধতু, ধেহি (ধত্যাৎ) ধতম্ ধত, দধানি দধাব দধাম। (আ.)—ধতাম্ দধাতাম্ দধতাম্, ধৎস্ব দধাথাম্ দধম্, দধৈ দধাবহৈ দধামহৈ।

লঙ্ (প.)—অদধাৎ, অদধাঃ, অদধাম্। (আ.)—অধত, অধথঃ, অদধি।

লিঙ্ (প.)—দধ্যাৎ। (আ.)—দধীত।

২২। ঙ্ পুরে থাকিলে নিজ্, বিজ্ ও বিষ্-ধাতুর অভ্যাসের গুণ হয়।

ণিজিব্ শোচপোষণয়োঃ (নিজ্, উ.) নেনেক্তি নেনিক্তঃ নেনিজতি, নেনেক্তি নেনিক্তঃ নেনিক্ত, নেনেক্তি নেনিক্তঃ নেনিক্তাঃ (লট্, প.); নেনিক্তে নেনিক্তাতে নেনিক্ততে, নেনিক্তে নেনিক্তাথে নেনিক্তধে, নেনিক্তে নেনিক্তহে নেনিক্তাহে (লট্, আ.)। নেনেক্তু (নেনিক্তাৎ) নেনিক্তাম্ নেনিক্ততু, নেনিক্তি (নেনিক্তাৎ) নেনিক্তম্ নেনিক্ত, নেনিক্তানি নেনিক্তাব নেনিক্তাম (লোট্, প.); নেনিক্তাম্, নেনিক্ত, নেনিক্তৈ (লোট্, আ.)। অনেনিক্ অনেনিক্তাম্ অনেনিক্তাঃ, তম্ অনেনেক্, অহম্ অনেনিক্তম্ (লঙ্, প.)। নেনিক্ত্যাৎ (লিঙ্)।

বিজিব্ পৃথগ্ভাবে (উ.)—বেবেক্তি (প.) বেবিক্তে (অ.)। বিষ্-ব্যাপ্তৌ (উ.)—বেবেষ্টি (প.), বেবিষ্টে (আ.)।

অনুশীলন ৬২

(ক) ন জহাতি সদাচারং স সদা চারণ-জ্ঞতঃ। ইন্দ্র, শ্রেষ্ঠানি দ্রবণানি দেহি। মূঢ় জহীহি ধনাগমভক্ষণাম্। দুর্বোধঃ যদ্ অতীব, তদ্ বিজহতি

২১। ধা ধাতুর অভ্যাস্ত হওয়ার পর, অগুণ সার্বধাতুকে উহার আকারের লোপ হইলে, 'দধ্' এই রূপ হয়। ত্, থ্, স্ এবং ধ্ পুরে থাকিলে এই দধ-এর দ-স্থানে ঙ্ হয়। ধতঃ (২২৮)। (একাত্তো বশো ভম্ বসন্তস্ত সুরোঃ), দধন্তথোশ্চ।

২২। (ক) নিজাং দ্রবাণাং গুণঃ শ্লৌ (অভ্যাসস্ত)।

‘স্পষ্টার্থম্’ ইত্যুক্তিভিঃ (প্রায়েণ টীকাকৃতঃ)। বিজ্ঞা দদাতি বিনয়ম্।
নির্ধনায় অশক্তায় অন্নং বজ্রং চ দদ্যুঃ। তে অষ্টারম্ অক্রবন্ আদতনং
নো বিধৎস্ব (make for us, give us), যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা অন্নম্ অদাম ইতি।
সহসা বিদধীত (—কুর্বাৎ) ন ক্রিয়াম্। স্পষ্টার্থেষু অতিবিভূতিঃ বিদধতি
(—কুর্বন্তি) ব্যাৰ্থৈঃ সমাসানিধৈঃ। দদাতি ত্রিবিধং ভূমি, দাতি (দা—to cut,
অদাদি) দারিত্র্যমর্থিনাম্। যত্র গুরোনিম্মা প্রবর্ততে তত্র কর্ণো পিদধ্যাৎ
(অপি-ধা=to cover, ‘অপি’র অ-লোপ)। বৈরিণা ন হি সঙ্গধ্যাৎ
হুন্নিষ্টেনাপি সন্ধিনা। যথা মে পুত্রো ধর্মং ন প্রজ্ঞহাতি তথা বরং দেহি।
শাল্ললীফলকে বাসো নেনিজ্যাদ্ ধাবকঃ (ধোবা) শনৈঃ।

(খ) Our teacher (উপাধ্যায়) never passes over (বি-হা) any
difficult thing. Boys, give up laziness. We gave one hundred
books to the meritorious students. The ocean gave her two
quivers, full of arrows. He covered (অপি-ধা) his eyes with his
hands. Set (আধৎস্ব) the mind on me.

(গ) আমাকে এক জোড়া কাপড় দাও। শিব মন্তকে গজাকে ধারণ
করেন। সকল কামনা ত্যাগ কব। দেবতার। প্রসন্ন হইয়া (প্রসত্ত) অস্ত্র
কিছু দেন না, সদ্বুদ্ধি দেন। ঈশ্বর তোমাদের মঙ্গল করুন। সৈনিকেরা
পার্বত্যানদীর জলে বস্ত্র ধৌত করিলেন (নিজ্+লঙ্)।

(ঘ) শূন্যস্থানগুলি জুহোত্যাঙ্গি ধাতুর পদদ্বারা পূর্ণ কর :—

ভক্তায় সাধুধিয়ং.....দেবাঃ। যশো....., দ্বিষো জহি। রঘুর্ধনুবি
অমোঘং বাণং.....(সম-ধা+লঙ্, ত, যোজিত করিলেন)।(আ-ধা
+তিপ্) ভয়ম্ অন্ধকারঃ। আয়ুন্নতি ইদং.....(পরি-ধা+লোট্ স্ব) বাসঃ।

(ঙ) কারণপ্রদর্শনপূর্বক অন্তর্জ পদগুলি শুদ্ধ কর :—

দাতারো দরিদ্রেভ্যো ধনং দদন্তি। অদদদ্ জলধিস্তস্ত্রৈ বাণপূর্ণে অথেষুধী।

(খ) বাস্তবতাটি পিতি সার্বধাতুকে (লঘুপদগুণঃ)=স্বরাদি পিত্ সার্বধাতুকে অভ্যন্তসংজ্ঞব
লঘুপদ অঙ্গের গুণ হয় না। পর্যবেবিবম্ (পরি-বিব্+লঙ্ অম্প্)।

মেবা অপি রাবণাং বিভ্যন্তি । , পাবে হবি জুহুয । আৰ্য্যগুপ্তেন সহ
শুক্লসীপং গন্তঃ হ্রিয়ামি । বানপ্রস্থো নিত্যং কটাশ্লশ্র-লোমনখানি বিভূয়েৎ ।

দিবাदि, ৪র্থ গণ, 4th Conjugation, শ্মন্ বিকরণ ।

৯৩। সার্বধাতুকে দিব্, সিব্, বাধ্ ও জন্ ধাতুর স্থানে
যথাক্রমে দীব্, সীব্, বিধ্ ও জা হয়, উহাদের সহিত শ্মন্ অর্থাৎ ষ
বিকরণের যোগে দীব্য, সীব্য, বিধ্য ও জায় হয় ।

দিবামির অজ দীব্য, সীব্য, নৃত্য, বিধ্য, সিধ্য ও জায় প্রভৃতি এবং ভূদির
অজ ভব, বদ, লভ প্রভৃতি উভয়ই অকরাস্ত, উভয়ের একই প্রকার রূপ
হয় । ৮৪৪ দেখ ।

দিব্ = to shine, play, gamble, etc. (প.),

দিবু ক্রীড়া-দ্র্যত্যাदिषু ।

লট্—দীব্যতি দীব্যতঃ দীব্যন্তি, দীব্যসি দীব্যথঃ দীব্যথ, দীব্যামি দীব্যাবঃ
দীব্যামঃ ।

লোট্—দীব্যত্ দীব্যতাম্ দীব্যস্ত, দীব্য দীব্যতম্ দীব্যত্, দীব্যানি দীব্যাব
দীব্যাম ।

লঙ্—অদীবাৎ অদীব্যতাম্ অদীবান্, অদীব্যঃ অদীব্যতম্ অদীব্যত, অদীব্যাম্
অদীব্যাব অদীব্যাম ।

৯৩। দিবাদিভ্যঃ শ্মন্ (৮৩৬) । এই শ্মন্ অপিৎ বলিয়া ডিৎ (৮৩৯) ; এই জন্ শ্মন্ পরে
থাকিলে ঙ্গ হয় না ; শ্মনঃ অপিৎশ্চেন ডিৎশ্চ ন ঙ্গঃ । ব্যঞ্জন পরে থাকিলে রাস্ত ও বাস্ত ধাতুর
উপধা ইক্ (অ ই উ) এর দীর্ঘ হয় ; (বোদ্ধপধায় দীর্ঘ ইকঃ), হলি চ (৪৭৮) । বিস্তীর্ণ,
দীব্যতি, পিপূতঃ । জ্ঞা-জানো জা (শিতি) । গ্রহি-জ্যা-বয়ি-ব্যধি-বষ্টি-বিচতি-বৃশ্চতি-পৃচ্ছতি-
ভৃজ্জতানাং ডিতি চ (ক্রিতি চ সংপ্রসারণম্, ৮৮২) ।

লিঙ্—দীব্যোং দীব্যোতাম্ দীব্যোহ্, দীব্যোঃ দীব্যোভ্যম্ দীব্যোত, দীব্যোয়ম্ দীব্যোব দীব্যোম ।

বিব্ তন্ত-সম্বন্ধে (বিব্—to sew, প.) । নৃতী গাত্রবিক্ষেপে (নৃত্—to dance, প.) । ক্ৰিপ প্রেরণে (ক্ৰিপ্—to throw, প.) । পুস্প বিকসনে (প.) । ব্যধ তাড়নে (to pierce, to strike, প.), অঙ্গ ‘বিধ্য’ (সম্প্রসারণ) । পুষ পুষ্টৌ, শুষ শোষণে, তুষ প্রীতৌ, শ্লিষ আলিঙ্গনে, ক্রুধ ক্রোধে, ক্ৰুধ বুদ্ধক্ষায়াম্, শুধ শৌচে, বিধু সংরাক্ষৌ (সিধ্—to succeed), গশ (নশ্) অদর্শনে, তপ প্রীণনে, ক্রহ জিঘাংসায়াম্, মুহ বৈচিত্র্যে (to become unconscious), ফিহ প্রীতৌ, অহ ক্ষেপণে, ঞি তুষা পিপাসায়াম্, হষ তুষ্টৌ, রিষ হিংসায়াম্, কূপ ক্রোধে, লুভ গার্হ্যে, ক্ষুভ সঞ্চলনে, ক্লিন্ আত্মীভাবে, ঋধ বৃদ্ধৌ, গৃধ্ অভিকাজ্জায়াম্ । এই ধাতুগুলি পরস্মৈপদী, ইহাদের অন্তর্স্থিত স্বর (উ, ঈ, অ, আ, ঊ) ইং ।

অনুশীলন ৬০

(ক) লট্, লোট্, লঙ্ ও লিঙে দিব্, ব্যধ্, ক্ৰিপ্ ও তপ্ ধাতুর রূপ লিখ ।

(খ) স্বল্পকেন তুষ্ণতি কাপুরুষঃ । এতদ্ রাজন্ মম ধনম্, তেন দীব্যামি অহং ত্বয়া (সন্ধি) । কেন মাং ত্বং মহারাজ (সম্বন্ধি) ধনেন প্রতিদীব্যসি ॥ দীব্যতি বহ্নঃ শৌচিকঃ । তৃপ্যন্ত ভবন্তঃ । নাস্তিতৃপ্যতি কাষ্ঠানাম্ । পিতৃন্ অতৃপ্যৎ । দেবদত্তায় ক্রুহতি, দেবদত্তম্ অভিক্রুহতি । পুষ্যতি স্বাং ন শোভাম্ । আশ্রং ত্বা শুশ্রতি । দেবকীনন্দনঃ কৃষ্ণঃ গীতাপাঠেন তুষ্ণতি । হরয়ে ক্রুধ্যতি । ক্রুধ্যন্ত ন প্রতিক্রোধোদ্ যতিঃ । অস্তির্গাত্রাণি শুধ্যন্তি, মনঃ সত্যেন শুধ্যতি (becomes pure) । তিথিরেব তাবৎ ন শুধ্যতি (is not auspicious) । যত্নে কৃতে যদি ন সিধ্যতি (is fulfilled or accomplished) কোহত্র দোষঃ । নশ্রতি

বিপুলমাতেরপি বৃদ্ধিঃ পুরুষশ্চ মন্দবিভবশ্চ । দ্ব্যতলবর্ণতৈলতত্বুলবল্লেকানচিস্তয়া
 সততশ্চ ॥ কো ন তৃপ্যতি (is not pleased) বিভেন ? স মহম্ ক্রহতি (seeks
 to hurt, bear malice) । আপৎশ্চ ন যুহতি (be at a loss, bewildered)
 ধীরাঃ । অশ্বিন্ বালকে (অধিকরণে ৭মী) স্নিহতি (feels affection for)
 মে মনঃ । হিতবাদিনে কুপ্যন্তি যুচাঃ । কুলক্ষয়ে প্রণশ্চতি কুলধর্মাঃ সনাতনাঃ ।
 দত্তবে হেতিম্ অশ্ব (Shoot an arrow at the enemy) । বেদমেব সন্না
 অভ্যন্তেৎ (অভি-অস্ = to study repeatedly) । ন প্রহন্তেৎ প্রিয়ং প্রাপ্য ।

(গ) All mothers are fond of their children. He loves us (dual). He discharged (অস্) many arrows at his opponent. He was angry with his servant. They sought to hurt me, but were unsuccessful. Learn your lesson every day. The poor men were pleased with the gifts. They are playing at dice. The soldiers became thirsty.

(ঘ) ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির শকুনির সহিত পাশা (অক্ষ) খেলিয়াছিলেন।
 হরি গোপবালকদের সহিত নৃত্য করিয়াছিলেন। বর্ষাকালে কদম ফুল ফোটে।
 তোমার মুখ শুকাইয়া (পরি-ভব্) গিয়াছে কেন? নদী বেগদ্বারা শুষ্ক হয়।
 অর্থদ্বারা মানুষ তৃপ্ত হয় না। ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন পরস্পরকে আলিঙ্গন করিয়া
 (পরিষজ্য) নাচিতে লাগিলেন। সংশয়াদ্বারা বিনাশ পায় (বি-নশ্)।
 জ্ঞাতীদের বিপদে জ্ঞাতীরা হুট্ট হয় না।

৯৪। শ্যন্ বিকরণ পরে থাকিলে শম্, শ্রম্, দম্, ক্ষম্,
 তম্, ভ্রম্, ক্রম্ ও মদ্ ধাতুর অকারের দীর্ঘ হয়; অর্থাৎ ইহাদের
 অঙ্গ শাম্য, শ্রাম্য দাম্য, ক্ষাম্য, তাম্য, ভ্রাম্য, ক্রাম্য ও মাম্।

৯৪। শ্যামাষ্টান্য দীর্ঘঃ শ্যনি। শম্-শ্রম্-দম্-ক্ষাপি ক্ষম্-তম্-ভ্রম্-ক্রম্। মদীতি চ
 মদীবিভির্নিগদিতঃ শ্যমাদিগণঃ ।

৮৯৬+ আখ্যাত বা তিঙন্ত-প্রক্রিয়া, কড় বাচ্য (দিবাदि) ২৬৫

লট্—শাম্যতি । লোট্—শাম্য (ভৃম্) । লঙ্—অশাম্যাম্ (অহম্) ।
লিঙ্—শাম্যেৎ ।

শম্ উপশমে । তম্ কাজ্জায়াম্ । দম্ উপশমে । ভ্রম্ তপসি ধ্বজে চ ।
ভ্রম্ অনবস্থানে । ক্ষম্ সহনে । ক্রম্ গ্রানৌ । যদৌ হর্ষে । এই আটটি ধাতু
পরস্পরশীল ।

৯৫ । শ্যন্ পরে থাকিলে ধাতুর অন্তস্থিত ওকারের লোপ হয় ।
শো + তি = শো + শ্যন্ + তি = শ + য + তি = শ্যতি । ‘শ্য’ অজ ।
শ্যতি শ্যতঃ শ্যন্তি, অহং শ্যামি ।

শো তনু করণে (to sharpen, to make thin) । বো অন্তকর্মণি
(সো = to finish, to kill) । দো অবধগুনে (to cut)—ততি ।

৯৬ । লট্ প্রভৃতি চতুর্লকারে ঞ্কারাস্ত ধাতুর ঞ্ স্থানে ঙ্গ
হয় । ভৃষ্-বয়োহানৌ (জৃষ্ = to become old, to decay, প.)—
জীর্ষতি জীর্ষতঃ জীর্ষন্তি ।

অনুশীলন ৬৪

শাম্যেৎ প্রত্যপকারেণ নোপকারেণ দুর্জনঃ । ন জাতু কামঃ কামানাম্
উপভোগেন শাম্যতি (সন্ধি) । অমাত্যং ইন্দ্রঃ সোমেন দক্ষিণাভির্বিজাত্যঃ ।
স্বধৌ ভ্রাম্যতি নিত্যমেব গগনে । নাত্র বিপশ্চিতঃ প্রমাত্তন্তি । জীর্ষন্তি

৯৭ । ওতঃ ছনি (লোপঃ) ।

৯৮ । ঞ্গত ইদ্ ধাতোঃ = ঞ্কারাস্ত ধাতুর অঙ্গের ইকার আদেশ হয় (ঞ্গবৃদ্ধির সম্ভাবনা
থাকিলে, ‘ই’ না হইবা ঞ্গবৃদ্ধি হয়) ; উরং র-পরঃ = ধ্বর্ণের স্থানে অ, ই বা উ হইলে, উহাদের
পরে ঞ্ হয় । জ + তি = জ য তি = জির্ য তি = জীর্ষতি (ধাতোঃ, বোঁরূপধারা দীর্ঘ ইকঃ, হলি চ)

৪৭৮ ৮৯৬ দেখ ।

জীৰ্ণতঃ কেশাঃ...তৃষ্ণেকা তরুণায়তে । প্রামাণ্যেব বাক্ প্রামাণ্যি চক্ষুঃ প্রামাণ্যি
শ্রোত্রম্ । নান্দ্রা জীৰ্ণতি শরীরস্ত জরয়া । নির্বাতে জলিতো বহিঃ স্বত এব
প্রশাম্যতি । দাম্যত নন্ত নঃধ্বম ।

৯৭। বিদ সত্যায়াম্, বিদ=to exist (আ.), অঙ্গ 'বিত্ত'
(৮১৩৬, ৩৯) ।

লট্—বিত্ততে বিত্তেতে বিত্তন্তে, বিত্তসে বিত্তেথে বিত্তশ্বে, বিত্তে
বিত্তাবহে বিত্তামহে ।

লোট্—বিত্ততাম্ বিত্তেতাম্ বিত্তন্তাম্, বিত্তস্ব বিত্তেথাম্ বিত্তধ্বম্,
বিত্তে বিত্তাবহে বিত্তামহে ।

লঙ্—অবিত্তত অবিত্তেতাম্ অবিত্তন্ত, অবিত্তথাঃ অবিত্তেথাম্
অবিত্তধ্বম্, অবিত্তে অবিত্তাবহি অবিত্তামহি ।

লিঙ্—বিত্তেত বিত্তেয়াতাম্ বিত্তেরন্, বিত্তেথাঃ বিত্তেয়াথাম্
বিত্তেধ্বম্, বিত্তেয় বিত্তেবহি বিত্তেমহি ।

দীপী দীপ্তো (দীপ্) দীপ্যতে । পূরী আপ্যায়নে (পূৰ্—to fill, to
satisfy)—পূর্যতে । ক্লিশ উপতাপে—ক্লিষ্যতে । কাশ্ দীপ্তো—কাশ্যতে ।
বাহ্ শব্দে—বাহ্যতে । পদ গতো—পদ্যতে । বুধ অবগমনে—বুধ্যতে । যুধ
সম্প্রহারে (to fight)—যুধ্যতে । মন জ্ঞানে—মন্ত্যতে । যুজ সমাধৌ—
যুজ্যতে । জনী প্রাতুর্ভাবে—জায়তে । ঈঙ্ গতো—ঈয়তে । প্রীঙ্ প্রীতো—
প্রীয়তে । ডীঙ্ বিহাঙ্গসা গতো—ডীয়তে । দৃঙ্ পরিতাপে—দৃষ্যতে । ষৃঙ্
(স্ব) প্রাণি-গ্রাসবে—স্বয়তে । এই দাত্তগুলি আত্মনেপদী ।

মুঘ তিতিক্ষায়াম্ (উ.)—মুঘ্যতি বা মুঘ্যতে, গহ বন্ধনে (উ.)—নহ্যতি
বা নহ্যতে, রঞ্জ রাগে (উ.)—রজ্যতি বা রজ্যতে, শপ আক্রোশে (উ.)—
শপ্যতি বা শপ্যতে ।

২৭ (ক)। শ্রুত পুরে থাকিলে বনজ্ঞ ও বনশ্রুত ন লোপ হয়। রজ্যতি
রজ্যতে। ভ্রুতি। রজ্য রাগে (উ.), ভ্রুত অধঃপতনে (প.)। ৮১১৫ দেখ।

অনুশীলন ৩৫

(ক) নাভ্যঃ পশ্চাৎ অয়নায় বিজ্ঞতে। নাসত্যো বিজ্ঞতে ভাবো নাভাবো
বিজ্ঞতে সত্যঃ। গোমায়ুর্বাশ্রতে। সর্পমাশীবিষং বধ্বা বজ্রাস্তে নাববুধ্যসে
(understand)। যুধ্যস্ব যদি শুরোহসি মুহূর্তঃ তিষ্ঠ রাবণ। লক্ষ্মীঃ তৃণায়
(কর্মে চতুর্থী) মগ্নস্তে, তন্তরেণ নমন্ত্যপি। স্বঃ দুর্বোধনস্ত বেষ্ম প্রতিপত্ত্ব
(go to)। ন কঙ্কিণবমগ্নেত। স্বাক্ষে মুহূর্তে বুধ্যত (should awake)।
কথম্ অসত্যঃ (from the non-existent or unreal) সৎ (real) জায়তে
(লিঙ.)? আনন্দাৎ খলু ইমানি ভূতানি জায়ন্তে। হুহিতা মে পত্তিতা
জায়তে। পিতরি প্রীতিম্ আপয়ে প্রীয়ন্তে সর্বদেবতাঃ। মাম্ অপুত্রং
পশুন্ কথং ন দুঃসে? ন দুঃসে (am not sorry) সাত্বতী-স্বহৃঃ যৎ মম্বম্
অপরাধ্যতি (wrongs me) (সন্ধি)। বিধে দেবাঃ প্রীয়ন্তাম্। যুদ্ধায় সন্নহতে।
সহস্রতোহসৌ শপথান্ অশপ্যৎ (cognate object)। মুগ্ধস্ত (pardon) লবস্ত
বালিশতাং তাতপাশাঃ। অত্রায়বর্তিনি রাজি জনতা নানুরজ্যতে।

(খ) এমন কিছু নাই (ন বিদ্) যাহা অর্থদ্বারা সিদ্ধ হয় (সিধ্) না।
তুমি পাণ্ডবদের ডরাও না (ন তে ভয়ং বিদ্+লট্ তে)। মাহুস পাপ
করিয়া মনে করে (মন্), কেহ আমার পাপ জানে (বেত্তি) না। মূনির
পূজা করিয়া শ্রীকৃষ্ণ অত্যন্ত (প্রকামম্) প্রীত হইলেন। সকলেই প্রিয়জনকে
গুণী বলিয়া মনে করে। শ্রীহরি ফলমূল প্রভৃতি দ্বারাও তুষ্ট হইলেন (শ্রী)।

(গ) Pious men think every one to be pious. The birds are
flying. We were pained to see so much poverty in the country.
He looked at the Jumna from the top of the palace and was
pleased. I think all this to be true (ঋত)।

স্বাদি, ৫ম গণ, 5th Conjugation, শ্মু বিকরণ

(৮১৩৬-৩৯ থ) ।

৯০ । যুঞ্ অভিষবে, স্ম (উ.) = to press out (juice), to perform a sacrifice, to bathe, অজ 'স্ম' ।

লট্ (প.)—স্মনোতি স্মনুতঃ স্মনন্তি, স্মনোষি স্মনুথঃ স্মনুথঃ, স্মনোমি স্মনুবঃ-স্মন্বঃ স্মনুমঃ-স্মন্বঃ ।

(আ.)—স্মনুতে স্মন্বাতে স্মন্বতে, স্মনুষে স্মন্বাথে স্মন্বধে, স্মন্বে স্মন্ববহে-স্মন্বহে স্মন্বমহে-স্মন্বমহে ।

লোট্ (প.)—স্মনোতু স্মনুতাম্ স্মনন্ত, স্মনু স্মনুতম্ স্মনুত, স্মনবানি স্মনবাব স্মনবাম ।

(আ.)—স্মনুতাম্ স্মন্বাতাম্ স্মন্বতাম্, স্মনুষ স্মন্বাথাম্ স্মন্বধম্, স্মনবৈ স্মনবাবহৈ স্মনবামহৈ ।

লঙ্ (প.)—অস্মনোৎ অস্মনুতাম্ অস্মনন্ত, অস্মনোঃ অস্মনুতম্ অস্মনুত, অস্মনবম্ অস্মনুৎ-অস্মন্ব অস্মনুম-অস্মন্ব ।

(আ.)—অস্মনুত অস্মন্বাতাম্ অস্মন্বত, অস্মনুধাঃ অস্মন্বাথাম্ অস্মন্বধম্, অস্মন্বি অস্মনুবহি-অস্মন্বহি অস্মনুমহি-অস্মন্বমহি ।

৯০ । স্বাদিত্যঃ শ্মুঃ; শ্মুর শ্ ইৎ, স্ম থাকে । যুঞ্ ধাতু যোগদেশ, ধাত্বাদেঃ ষঃ সং' । অণ্ডণ স্বর-বিভক্তি পরে থাকিলে শ্মু বিকরণের অসংযোগপূর্ব 'উ'র স্থানে ব্ এবং সংযোগপূর্ব 'উ'র স্থানে উব্ হয়, স্মনন্তি, আপ্নবন্তি । হ-শ্মুবোঃ সার্বধাতুকে = জুহোতেঃ শ্মু-প্রত্যয়ান্ত অনেকাচোৎপত্ত চ অসংযোগপূর্বোবর্ণন্ত যৎ শ্রাৎ অজাদৌ সার্বধাতুকে (৮৮৭), অচি শ্মু-ধাতু-ভ্রবাৎ যোরিয়ঙুবডৌ (৮১৩৩ক) ।

(অতো হেঃ, উত্তম প্রত্যয়াদসংযোগপূর্ব১৭, ৮১২২) লোপশ্রাভ্যন্তরন্ত্যং যোঃ = অসংযোগপূর্ব যে প্রত্যয়াকার, তদন্ত অস্ত্রের অন্ত্য উকারের বিকল্পে লোপ হয়, য় বা ব্ পরে থাকিলে । স্মন্বঃ বা স্মন্বঃ, ভষঃ বা তস্মন্বঃ (৮১১ ৯) ; সংযোগপূর্ব হইলে হয় না, শক্ বঃ, শক্ মঃ ।

বিধিলিঙ্ (প.)—স্বস্বাৎ স্বস্বাভাম্। (আ.)—স্বস্বীত
স্বস্বীয়াতাম্।

চিঞ্ চয়নে। স্তৃঞ্ আচ্ছাদনে। কৃঞ্ হিংসায়াম্। বৃঞ্ বরণে। ধৃঞ্
ধৃঞ্ কম্পনে। টু ছ উপতাপে (প.)। হি গর্তো (প.)।

অনুশীলন ৬৬

(ক) সোমং সুনোতি যজ্ঞেষ্ণু পরলোক-জগীষয়া। ফলাশ্রবাচিনোৎ বৃক্ষান্
(দ্বিকর্মক)। স্ববর্ণপুষ্পাং পৃথিবীং চিষন্তি পুরুষাঙ্গয়ঃ। শ্রবচ্ কৃতবিশ্ণচ্
যশ্চ জ্ঞানাতি সেবিতুম্ ॥ ততঃ সায়ক-জালেন ভারদ্বাজো (—দ্রোণ) মহারথঃ,
আবুণোৎ (ঢাকিয়া ফেলিলেন) পাণ্ডবানীকম্। যমেব এষ বৃগুতে তেন লভ্যঃ,
তশৈশ্ব আত্মা বিবৃগুতে (প্রকাশিত করেন) তহুং স্বাম্। ধর্মঃ শনৈঃ সন্ধিমুয়াৎ
(সঞ্চয় করা উচিত) বয়ীকম্ ইব পুত্তিকাঃ (সন্ধি)। দীর্ঘাযুঃ অথবা অল্পাযুঃ
সগুণঃ নিগুণঃ অপি বা, সক্রত্ বৃতঃ ময়া ভর্তা, ন দ্বিতীয়ং বৃণোমি অহম্ (সন্ধি)।
ধুনোতি চম্পকবনানি ধুনোত্যশোকং বায়ুঃ। বর্ণ-প্রকর্ষে সতি কর্ণিকারং
হুনোতি (হু—to pain) নির্গন্ধতয়া স্র চেতঃ। প্রহিণু* (৭end) স্বস্বম্।

(খ) বৎস, বর চাও। বালিকাটি ফুল তুলিতেছে। মেঘে আকাশ
ঢাকিয়া ফেলিয়াছে (আ-বৃ)। তিনি পরোপকার-ধারা বহু পুণ্য সঞ্চয় করিয়া-
ছিলেন। তিনি প্রাতঃ প্রাতঃকালে আশ্রয়বৃক্ষ হইতে ফুল তুলিতেন (অব-চি,
দ্বিকর্মক)। বিভীষণ ও জাম্ববান্ হনুমান্কে মৃত-সঙ্গীবনী ওষধি আনিতে
পাঠাইলেন (প্র-হি)।

* উপসর্গগুণ-নিমিত্তের পরবর্তী (অর্থাৎ প্র, পরা, পরি ও নিব্ উপসর্গের এবং অন্তর্ স্বর্গের
পরবর্তী) হি ধাতুর উত্তর বিহিত 'হু' বিকরণের এবং যী ধাতুর উত্তর বিহিত 'না' বিকরণের
নকারের গুণ হয়। প্রহিণোতি প্রহিণুতঃ প্রহিণন্তি, প্রমীণাতি। হিমু-মীন।

(গ) Damayanti selected Nala as her husband. We plucked many flowers from the trees. I asked three boons. The wind shook the trees. He concealed (আ-বৃ) his own defects. Please send a man to Benares.

৯৯। আপ্ন ব্যাপ্তৌ, আপ্ন=to get (প.)।

লট্—আপ্নোতি আপ্নুতঃ আপ্নুবন্তি, আপ্নোষি আপ্নুথঃ আপ্নথ, আপ্নোমি আপ্নুবঃ আপ্নুমঃ।

লোট্—আপ্নোতু আপ্নুতাম্ আপ্নুবন্ত, আপ্নুহি আপ্নুতম্ আপ্নুত, আপ্নবানি আপ্নবাব আপ্নবাম।

লঙ্—আপ্নোৎ আপ্নুতাম্ আপ্নুবন্, আপ্নোঃ আপ্নুতম্ আপ্নুত, আপ্নবম্ আপ্নুব আপ্নম।

লিঙ্—আপ্নয়াৎ আপ্নুয়াতাম্ আপ্নুয়ুঃ, আপ্নুয়াঃ আপ্নুয়াতম্ আপ্নুয়াত, আপ্নুয়াম্ আপ্নুয়াব আপ্নুয়াম।

শক্৯ শক্তৌ (শক্=to be able, প.)—শক্নোতি শক্নুতঃ শক্নুবন্তি। শক্নুহি। অশক্নোৎ, অহম্ অশক্নবম্। শক্নুয়াৎ।

১০০। অশ্ ব্যাপ্তৌ (অশ্=to pervade, to get, to experience, আ.)।

লট্—অশ্নুতে অশ্নুবাতে অশ্নুবতে, অশ্নুযে অশ্নুবাথে অশ্নুধে, অশ্নুবে অশ্নুবহে অশ্নুমহে।

লোট্—অশ্নুতাম্ অশ্নুবাতাম্ অশ্নুবতাম্, অশ্নুয অশ্নুবাধ্যম্ অশ্নুধম্, অশ্নুবৈ অশ্নুবাবহৈ অশ্নুবামহৈ (গুণ)।

লঙ্—অশ্নুত অশ্নুবাতাম্ অশ্নুবত, অশ্নুধাঃ অশ্নুবাধ্যম্ অশ্নুধম্, অশ্নুবি অশ্নুবহি অশ্নুমহি।

লিঙ—অশ্নুবীত অশ্নুবীয়াতাম্ অশ্নুবীরন্, অশ্নুবীধাঃ অশ্নুবীয়াধাম্
অশ্নুবীধবম্, অশ্নুবীয় অশ্নুবীবহি অশ্নুবীমহি ।

১০১। অঃ শ্রবণে (to hear, প.), ধিবি শ্রীণনে (ধিষ্ =
to please, প.) ।

কৰ্তৃবাচ্যে সার্বধাতুকে অঃ-স্থানে শৃ এবং ধিষ্-স্থানে ধি হয় ;
সু-যোগে ‘শৃণু’ এবং ‘ধিশু’ অঙ্গ হয়, ‘সু’ ধাতুর অঙ্গ ‘সুসু’র
স্থায় রূপ ।

লট—শৃণোতি শৃণুতঃ শৃণন্তি, শৃণোষি শৃণুথঃ শৃণুথ, শৃণোমি শৃণুবঃ-
শৃণুঃ শৃণুমঃ-শৃণ্যঃ ।

লোট—শৃণোতু (শৃণুতাৎ) শৃণুতাম্ শৃণন্ত, শৃণু (শৃণুতাৎ) শৃণুতম্
শৃণুত, শৃণবানি শৃণবাব শৃণবাম ।

লঙ—অশৃণোৎ অশৃণুতাম্ অশৃণ্বন্, অশৃণোঃ অশৃণুতম্ অশৃণুত,
অশৃণবম্ অশৃণুব-অশৃণ্ব অশৃণুম-অশৃণ্ম ।

লিঙ—শৃণুয়াৎ শৃণুয়াতাম্ শৃণুয়ঃ, শৃণুয়াঃ শৃণুয়াতম্ শৃণুয়াত,
শৃণুয়াম্ শৃণুয়াব শৃণুয়াম ।

অনুশীলন ৩৭

(ক) হস্তিনৌ মহাস্তং দেশং ব্যাপ্তু তঃ মশকৌ তু স্বপ্নম্ । এতেন ব্রহ্মচর্যেণ
দেবা দেবত্বম্ আপ্নবন্ । কর্মণস্তস্ত ছর্যুত (সঙ্ঘৃদ্ধি) ফলং প্রাপ্ত হি সংযুগে
(যুগে) । জয়া চ বিজয়া চ কিঞ্চিদপি বক্তুং ন অশক্ৰ তাম্ । অত্যাৎকটৈঃ

১০১। বৈয়াকরণেরা অঃ ও ধিষ্ ধাতু ভাদিগণে নিবিষ্ট করিয়াছেন । অঃ শৃ চ (শৃক্ত
শব্দবিধয়ে) । ধিষ্-কৃথোগ্য চ ।

পাপপুণ্যরিহেব কলমগ্নতে (get, experience)। মেঘাঃ ধম্ অনুবতে। অপাণিপারো জবনো (moving, swift) গ্রহীতা, পশ্চত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ। ভদ্রং কর্ণেভিঃ * শৃণ্যম্ (may we hear, লিঙ্) দেবাঃ (সম্বোধন)। ভিষক্-তমং স্বা ভিষজাং শৃণোমি। উদ্বাহুর্বিরোমি (চীৎকার করিতেছি, ক ধাতু অদাদি) এষঃ, ন চ কশ্চিৎ শৃণোতি মে। শৃণোতু দেবঃ সবিতা হবং (আহ্বানম্) মে। তাপং তমশ্চ জগতাং সরসং হরন্তী চন্দ্র-প্রভেব কবিতা জনতাং ধিনোতু। শৃণ্যম শরদঃ শতং, প্রত্নবাম শরদঃ শতম্।

(খ) হে বিশ্বদেবগণ, আপনারা আমার আহ্বান শুনুন এবং আমার যজ্ঞে আগমন করুন। এইরূপ গুণযুক্ত পুত্র প্রাপ্ত হও (স্বাপ্+হি)। আমরা ইহা করিতে পারি (শক্)। তাহারা বাণিজ্য করিয়া বহু ধন পাইয়াছিল। মাতুষ শুভ বা অশুভ যে কর্ম করে, এই জন্মে বা জন্মান্তরে অবশ্যই তাহার ফল পায়। তোমরা কি সেই মহান শক্তি গুনিয়াছ? তিনি সর্ববিধ মঙ্গল প্রাপ্ত করেন (অশ্)।

(গ) I was not able (শক্+লঙ্) to attend the meeting. Animals hear with ears, see with eyes. I heard him say so. A man without faith does not get (অশ্) the (full) benefit of scripture study. Go if you can.

তুদাদি, ৬ষ্ঠ গণ, 6th Conjugation, শ বিকরণ (৮৩৬, ৩৯)।

১০২। তুদ্ প্রভৃতি ধাতুর রূপ পরস্মৈপদে বাদ্ (৮৪৫) এবং আত্মনেপদে লভ্ ধাতুর (৮৪৩) গ্রায়। তুদ ব্যাথনে (তুদ্=to strike, to hurt, to pain, উ.)। অজ 'তুদ'। গুদ প্রেরণে (হুদ্=to impel, to urge, উ.)। ক্রিপ প্রেরণে (to throw, উ.)। কৃষ বিলম্বনে (to plough, উ.)।

* কর্ণেভিঃ=কর্ণেঃ। বেদে তৃতীয়ার বহুবচনে এইরূপ ভূরি প্রয়োগ আছে।

প্রীতি-সেবনয়োঃ (জুহু=to be pleased, to practise, আ.) । ও বিজী
ভয়চলনয়োঃ, প্রায়েণায়ন্ উৎপূর্বঃ (বিজু=to be afraid, আ.) । দিশ
অতিসর্জনে (to give, উ.) । উজ্জা উৎসর্গে (to leave, to abandon, প.) ।
মিল ল্লেষণে (to embrace, to meet, প.) । লিখ অক্ষরবিদ্যাসে (to write,
প.) । ফুট্ বিকসনে (to bloom, প.) । স্ফুট্ বিসর্গে (to create, to let
go, প.) । স্পৃশ সংস্পর্শনে (to touch, প.) । বিশ প্রবেশনে (to enter,
প.) । বৃশ আঘর্শনে (to touch, to strike, to reflect, প.) ।

অনুশীলন ৬৮

(ক) গদয়া হরিম্ অতুদত * । অতিদারুণে ব্যাধিস্তঃ ভূগং তুদতি অ ।
মন্দং মন্দং তুদতি পবনো মেঘম্ । শরান্ ক্ৰিপতি বোধঃ । শজ্জবে (ঐর্ষ্য)
বাণান্ অক্ষিপৎ । ভূত্যে দোষান্ ক্ৰিপতি । জুযস্তে (resort to) পর্বত-
শ্রেষ্ঠম্ ঋষয়ঃ পঞ্চদশাম্ । পোলস্তোহজুযত শুচঃ বিপন্নবন্ধুঃ । হালিকঃ ক্ষেত্রঃ
কুমতি (কৰ্ষতি, ভূদি) । সম্মানাদ্ ব্রাহ্মণো নিত্যম্ উদ্-বিজ্ঞেত বিবাহিব ।
অরসিকেন্ রসস্ত নিবেদনং শিরসি মা লিখ মা লিখ মা লিখ মা লিখ । যথা প্রৌঢ়ঃ
জলনং (কর্ম) পতঙ্গাঃ বিশস্তি নাশায় সমুদবেগাঃ । বিগতনিদ্রঃ সপদি শয্যাম্
ঐজ্জাৎ । তন্তুনাভঃ স্বত এব তন্তুন্ সজ্জতি । (শাস্ত্রম্ রাজা) যং যং করাভ্যাং
স্পৃশতি জীর্ণম্, যৌবনম্ এতি (প্রাপ্ত হয়) সঃ । এবম্ উজ্জাজুনঃ উপাশিতং
(sat down) । তস্ত গাত্রে বকঃ খেন (—আকাশেন) গচ্ছন্ বিষ্ঠাম্ অথ
অস্ফুটং (emitted) (সক্তি) । ধনানি জীবিতং চৈব পরার্থে প্রোজ্ঞ উৎসজ্জৎ
(should give up) । উপাধ্যায়ো মাম্ আদিশং (ordered) । ব্রহ্মবাদিনঃ
উপদিশস্তি (teach) । ন অমেধ্যম্ অভ্যসি ক্ৰিপেং (সক্তি) ।

* (প) তুদতি তুদতঃ তুদন্তি, (আ) তুদতে তুদতে তুদন্তে, (প.) তুদতু, অভুদৎ, তুদেৎ ;
(আ.) তুদতাম্, অভুদত, তুদতে প্রভৃতি তুদানিগীর লঘুপদ ধাতুর পদে উপধা লঘু স্বরের গুণ হয় না,
শোচতি, নোদতে প্রভৃতি ভাদিগীরের পদে গুণ হয় । এই পাঠ্য্য কোন্ হ্রস্বের অনুযায়ী ?

(খ) 'God creates all creatures. He wrote a letter to his brother. They two entered into the room. He did not touch the ground with his feet. Why were you ashamed? You ordered me to go to Buddha-Gayā.

(গ) যুগেরা স্বপ্ন সিংহের মুখে প্রবেশ করে না। একজন ব্রহ্মচারী আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। এই চিঠিখানি কে লিখিয়াছেন? ব্রহ্মা সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করেন, বিষ্ণু পালন করেন। আহুন, বহন। তিনি তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি দেশের জন্ত দান করিয়াছেন (উৎ-স্বজ্)।

১০৩। সার্বধাতুকে ভ্রস্জ্, ব্রস্চ্ ও প্রচ্ ধাতুর স্থানে যথাক্রমে ভৃজ্, বৃশ্ ও পৃচ্; লস্জ্ ও মস্জ্ ধাতুর স্থানে যথাক্রমে লজ্ ও মজ্ এবং ইষ্ ধাতুর স্থানে ইচ্ হয়। শ-বিকরণ-যোগে ভৃজ্, বৃশ্, পৃচ্, লজ্, মজ্ ও ইচ্ এইরূপ অকারান্ত অঙ্ক হইল। ভৃজ্জতি বা ভৃজ্জতে, বৃশ্জতি, পৃচ্ছতি, লজ্জতে, মজ্জতি, ইচ্ছতি।

ভ্রস্জ পাকে (ভ্রস্জ্ = to fry, উ.)। ও লস্জী ব্রীড়ায়াম্ (লস্জ্ = to be ashamed, আ.)। ও ব্রস্চ্ ছেদনে (ব্রস্চ্ = to cut, প.)। ইষ ইচ্ছায়াম্ (ইষ্ = to wish, প.)। প্রচ্ছ জীপ্নায়াম্ (প্রচ্ছ = to ask, to wish to know, প.)। টু মস্জো শুদ্ধৌ (মস্জ্ = to sink, to bathe প.)।

১০৪। গ্রহি-জ্যা-বরি-বাধি-বপ্তি-বিচতি-বৃশ্চতি-পৃচ্ছতি-ভৃজ্জতীনাং ভিত্তি চ (কিত্তি চ সম্প্রসারণঃ)। ভ্রস্জ্ + শ + তি = ভ্রস্জ্জতি = ভৃশ্জ্জতি (স্তোঃ শূনা শ্চুঃ) = ভৃজ্জতি (বলাৎ জশ্ বাপি)। ইয়ুগ্মিয়মাং ছঃ, ২।৪০ দেখ। নকারজাবলুস্বার-পঞ্চমৌ ঝলি ধাতুর্। সকারজঃ শকারশ্চেষ্টা টবর্ণস্তবর্ণজঃ ॥ “ব্রশ্চ্ ধাতু তালব্য-মধ্য” এইরূপও কেহ কেহ বলেন।

অনুশীলন ৩৯

(ক) পূর্বে বিভাগঃ ইদং তৎ জাতিম্ ঐচ্ছন্। তস্মিন্জামি বেদিতুম্। স্বয়ং চ জীব শরনো যাবদ্বিচ্ছসি। কথ্যচিদ উপাধ্যায়ো ধোয়াঃ শিষ্যান্ অপৃচ্ছৎ, ক আকর্ষিত ইতি। বুদ্ধো যুবানং পছানং পৃচ্ছতি (ষিকর্মক)। ঐদৃশং গর্হিতং কর্ম কথং কৃত্বা ন লজ্জসে? তদ অভয়ং সলিলে অমজ্জৎ।

(খ) I do not wish to kill them. Do as you like (ইচ্ছ). We asked them many questions. Give the boy whatever books he might want (ইচ্ছ+লিঙ).

(গ) আমি গুহায় প্রবেশ করিতে (প্রবেষ্টুম্) ইচ্ছা করি। তোমার পিতাকে জিজ্ঞাসা কর (প্রচ্ছ)। দুর্বল বালককে প্রহার করিতে লজ্জা হয় না (প্রহরন্ ন লজ্জসে)? পাথর জলে ডুবিয়া যায়।

১০৪। শ প্রত্যয় পরে থাকিলে ঋকারান্ত ধাতুর অন্তস্থিত ঋ-স্থানে রি- হয়। প্রিয়তে, আশ্রিয়তে, ব্যাপ্রিয়তে, প্রিয়তে।

১০৫। অণুণ প্রত্যয় পরে থাকিলে ঋকারান্ত ধাতুর ঋ স্থানে ই- হয়। কিরতি গিরতি।

(ক) শ বিকরণ পরে থাকিলে তুদাদিগণীয় ধাতুর অন্তস্থিত ইবর্ণ ও উবর্ণ যথাক্রমে ইয়্ ও উব্ হয়। ন্ (ণ স্তবনে)—হুবতি হুবতঃ হুবন্তি। ধ্ বিধুননে—ধুবতি, কুঙ্ শব্দে—কুবতে, ক্ষি নিবাসগত্যোঃ—ক্ষিয়তি। ষ প্রেরণে—সুবতি। সুবতু, সুব (স্বম্)। অসুবৎ। সুবেৎ।

১০৬। (বতো) রিঙ্ শ-বর্ণ-লিঙ্, অচি ঋ-ধাতু-ক্রবাং যোরিয়ঙ্ বডো।

১০৭। ঋনস্তস্ত ই- অণুণে=ঋত ইচ্ছাতোঃ, উর- র-পরঃ। ৮১০৬ পানটাকা দেখ।

বরাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে ঋ ধাতুর রেবের স্থানে বিকলে ল হয়=(প্রো বো লঃ) অচি বিভা। নিগিরতি বা নিগিলতি।

(ক) অচি ঋ-ধাতু-ক্রবাং যোরিয়ঙ্ বডো।

পৃঙ্, ব্যাহানে, প্রায়েণ ব্যাঙ্-পূৰ্ণঃ (বি-আ-প্=to be engaged in, আ.)। যুঙ্, প্রাপজ্যাগে। দৃঙ্, আদরে। যুঙ্, অবস্থানে (to exist, to live)। ক বিক্ষেপে (প.)। গ্ নিগরণে (to swallow, to eat, প.)।

অম্বুশীলন ৭০

(ক) বিজয়া সহ ত্রিয়েত, ন বিজ্যাম্ অপাত্রায় দত্যাৎ। ন জায়তে ত্রিয়েতে বা কদাচিৎ (আত্মা)। আত্রিয়েন্তে হুভাবিতং বুধাঃ। ত্রিয়েতে যাবদ্ একোহপি ত্রিগুঃ তাবৎ কৃতঃ হুখম্ (সন্ধি)। এতে স্বদল্লুকম্পয়া গুণবন্তো বৎসাঃ প্রকৃততরং কেনম্ উদগিরন্তি (vomit)। লাজান্ বিকিরন্তি (scatter, throw about) বালাঃ। বানরা জয়ান্ ব্যকিরন্ (নিক্ষেপ করিল)। রাজানং প্রস্বনৈঃ অবাকিরন্ (covered him with, showered upon him) বাললতাঃ। বিখানি দেব সবিতদ্বুরিতানি পরাস্ব। যদ্ ভদ্রং তৎ নঃ আহুব (সন্ধি)।

(খ) All of them died in the battle. Souls never die. I am still alive. The warrior is discharging arrows on the army. The gods are fond of (অ-দৃ) ambrosia. He is always engaged in religious duty (ধৰ্ম্মে বি-আ-প্).

(গ) Conjugate যু and ক in লট্ লোট্ লঙ্ লিঙ্.

১০৬। সার্বধাতুকে মুচ্, লুপ্, লিপ্, বিদ্, সিচ্, কৃত্, ষিদ্ ও পিশ্ ধাতুর স্থানে যথাক্রমে মুঙ্, লুপ্, লিম্প্, বিম্, সিঙ্, কৃঙ্, ষিঙ্ ও

১০৬। শে মুচাদানাম্ (হু) = শ পরে থাকিলে মুচাদির হু হ্র। হ্রের ন্ থাকে, ঐ ন্ ধাতুর (অজ্য) স্বরের পরে বসে। মুচ্ + শ (বিকরণ) + তি = মুবচ্ অ তি = মুকতি (২।৩৭)। পিংশতি (২।৩৬)। বিদ্যচোহন্ত্যাৎ পরঃ।

মুকতি লুপ্-লিম্পী চ বিম্ভিঃ সিক্তি-কৃষ্টতী।

বিম্ভতিঃ পিংশতিশ্চৈব মুচাদানবট্ ধাতবঃ।

৮।১০৭ আখ্যাত বা ভিত্ত-প্রক্রিয়া, কৃত্ত্বাচা (তুনাচি) ২৭৭

পিংখ্ আদেশ হয়। মুকতি বা মুকতে, লুম্পতি বা লুম্পতে, বিন্ধতি বা বিন্ধতে।

মুচ্ছ যোক্ষে (উ.)। লুপ্ত ছেদনে (উ.)। বিন্ধ লাভে (উ.)। লিপ্ লেপে (উ.)। সিচ করণে (to sprinkle, to water, উ.)। কৃত্তী ছেদনে (to cut, to destroy, প.)।

অনুশীলন ৭১

(ক) মুকতি (মুকতে) ধনং দাত। প্রহরতি বিধিঃ মর্মচ্ছেদী ন কৃত্ততি জীবিতম্। ইন্দ্রজিৎ অদৃশঃ রাবণবিধিবাঃ মেহান্ অকৃন্তৎ। ন মাং কর্ম্মণি লিম্পতি, ন মে কর্ম্মফলে স্পৃহ। লিম্পতীব তমোহকানি বর্ষতীবাক্তনং নভঃ। স্বকর্ম্মণা তম (ঈশ্বরম্) অভার্চ্য সিদ্ধিং বিন্ধতি মানবঃ। শুভ্রং পবিত্রং যজোপবীতং প্রতিমুঞ্চ (পরিধান কর)। বৃষ্টা রূপাণি পিংশতু (প্রকাশয়তু)। বীরং পুত্রং বিন্ধস্ব। যো নিত্যং ক্ষমতে তাত বহুন দোষান্ স বিন্ধতি।

(খ) শত ধোতেও অকার মলিনত্ব ত্যাগ করে না (মুচ্ছ)। গায়ে চন্দন লেপিতেছে (চন্দনেন...লিম্পতি)। রাত্রি গত হইয়াছে, শয্যা ত্যাগ কর। অজুনের বাণ আমার শরীর ছিন্ন (-ভিন্ন) করিতেছে (কৃত্তন্তি)।

(গ) Conjugate মুচ্ছ in লোট্, কৃত্ in লট্, বিদ্ in লিট্, and সিচ্ in লঙ্.

রুধাদি, ৭ম গণ, 7th Conjugation, শ্রম্ বিকরণ (৮।৩৬)।

১০৭। অশ্লগ সার্বধাতুক পরে থাকিলে শ্রম্ বিকরণের (অর্থাৎ রুধাদির অন্ত্য স্বরের পর বিহিত 'ন'-এর) অকার লোপ পায় (৮।৩৭)। রুধ্ + তস্ =

১০৭। রুধাদিভ্যঃ শ্রম্। 'শ্রম্' এতয়ের শ্ এবং য় ইৎ, ন থাকে। 'নিদ্যচোহন্ত্যাং পরঃ' (৮।৩০ পা. টী.) এই সূত্রে অনুসারে 'ন' রুধাদির অন্ত্যস্বর 'উ' এত্বতির পরে হয়। রুধ্ + তিপ্ = ক ন ধ্-তি = ক ন ধ্ থি (৮।৩৮ খ) = রুধ্ধি (৮।৩৮ খ)।

কন্ধ্ভুতঃ (৮।৩৬)—কন্ধ্ভুতঃ (৮।৩৭—৮।১০৭)—কন্ধ্ভুঃ (৮।৪৮ খ)—
কন্ধ্ভুঃ অথবা কন্ধ্ভুঃ (৮।৫০খ, ৮।৩২)। পদ্য হইল না (৩।৫)।

কথিব্ আবরণে (কথিব্—to stop, to besiege উ.)।

লট্ (প.)—কণজি কন্ধ্ভুঃ-কন্ধ্ভুঃ * কন্ধ্ভুস্তি, কণংসি কন্ধ্ভুঃ-কন্ধ্ভুঃ কন্ধ্ভু-কন্ধ্ভু,
কণয়ি কন্ধ্ভুঃ কন্ধ্ভুঃ। (আ.)—কন্ধ্ভু-কন্ধ্ভু কন্ধ্ভাতে কন্ধ্ভতে, কন্ধ্ভংসে কন্ধ্ভাথে
কন্ধ্ভে-কন্ধ্ভে, কন্ধ্ভে কন্ধ্ভহে কন্ধ্ভাহে।

লোট্ (প.)—কণজ্ (কন্ধ্ভাং) কন্ধ্ভাম্-কন্ধ্ভাম্ কন্ধ্ভন্ত, কন্ধ্ভি-কন্ধ্ভি
(কন্ধ্ভাং) কন্ধ্ভম্-কন্ধ্ভম্ কন্ধ্ভ-কন্ধ্ভ, কণধানি কণধাব কণধাম্।

(আ.)—কন্ধ্ভাম্-কন্ধ্ভাম্ কন্ধ্ভাতাম্ কন্ধ্ভতাম্, কন্ধ্ভং কন্ধ্ভাথাম্
কন্ধ্ভম্-কন্ধ্ভম্, কণধৈ কণধাবহৈ কণধামহৈ।

লঙ্ (প.)—অকণং অকন্ধ্ভাম্-অকন্ধ্ভাম্ অকন্ধ্ভন্, অকণঃ-অকণং অকন্ধ্ভম্
অকন্ধ্ভম্ অকন্ধ্ভ-অকন্ধ্ভ, অকণধম্ অকন্ধ্ভ অকন্ধ্ভা।

(আ.)—অকন্ধ্ভ-অকন্ধ্ভ অকন্ধ্ভাতাম্ অকন্ধ্ভত, অকন্ধ্ভাঃ-অকন্ধ্ভাঃ
অকন্ধ্ভাথাম্ অকন্ধ্ভম্-অকন্ধ্ভম্, অকন্ধ্ভি অকন্ধ্ভি অকন্ধ্ভাহি।

লিঙ্—(প.)—কন্ধ্ভাং কন্ধ্ভাতাম্ কন্ধ্ভাঃ। (আ.)—কন্ধ্ভাত কন্ধ্ভীয়াতাম্
কন্ধ্ভীয়ন্।

ভিদিব্ বিদারণে (ভিদিব্—to split, to separate উ.)।

লট্ (প.)—ভিনস্তি ভিন্ধ্ভুঃ-ভিন্ধ্ভুঃ ভিন্ধ্ভুস্তি, ভিনংসি ভিন্ধ্ভুঃ (ন্ধ্ভুঃ),
ভিনয়ি। (আ.)—ভিন্ধ্ভু (ন্ধ্ভুতে) ভিন্ধ্ভাতে ভিন্ধ্ভতে, ভিন্ধ্ভংসে, ভিন্ধ্ভে।

লোট্ (প.)—ভিনত্, ভিন্ধ্ভি, ভিনদানি (আ.)—ভিন্ধ্ভাম্, ভিন্ধ্ভং,
ভিন্ধ্ভৈ।

লঙ্ (প.)—অভিনং অভিন্ধ্ভাম্ অভিন্ধ্ভন্, অভিনং-অভিনঃ, অভিনদম্
অভিন্ধ্ভ। (আ.)—অভিন্ধ্ভ অভিন্ধ্ভাতাম্ অভিন্ধ্ভত, অভিন্ধ্ভাঃ, অভিন্ধ্ভি।

লিঙ্ (প.)—ভিন্ধ্ভাং। (আ.) ভিন্ধ্ভীত।

কন্ধ্ভুঃ-কন্ধ্ভুঃ, কন্ধ্ভু-কন্ধ্ভু, ভিন্ধ্ভুঃ-ভিন্ধ্ভুঃ প্রভৃতি দুই দুইটি পদ সর্বত্র প্রদর্শিত হইল না।

হিহিহু বৈধীকরণে (হিহু—to cut) উ. । ভিন্ন ধাতুর মত রূপ ।

যুক্তিব বোগে (যুক্ত—to unite, to concentrate attention upon) উ. ।

লট্ (প.)—যুক্তি * যুক্তঃ যুক্তি, যুক্তি যুক্তঃ যুক্তঃ, যুক্তি যুক্তঃ যুক্তঃ, (আ.)—যুক্ত্যে যুক্তাতে যুক্ততে, যুক্ত্যে যুক্তাথে যুক্ত্যথে, যুক্ত্যে যুক্ত্যথে যুক্ত্যথে ।

লোট্ (প.)—যুক্ত্যে যুক্ত্যাম্, যুক্ত্যে, যুক্ত্যে যুক্ত্যাম্, যুক্ত্যে, যুক্ত্যাম্ যুক্ত্যাম্ । (আ.)—যুক্ত্যাম্ যুক্ত্যাম্ যুক্ত্যাম্, যুক্ত্যাম্ যুক্ত্যাম্ যুক্ত্যাম্, যুক্ত্যাম্ যুক্ত্যাম্ যুক্ত্যাম্, যুক্ত্যাম্ যুক্ত্যাম্ যুক্ত্যাম্ ।

লঙ্ (প.)—অযুক্ত অযুক্ত্যাম্ অযুক্ত্যে, অযুক্ত অযুক্ত্যাম্ অযুক্ত্যে, অযুক্ত্যাম্ অযুক্ত্যে অযুক্ত্যে । (আ.)—অযুক্ত্যাম্ অযুক্ত্যাম্ অযুক্ত্যাম্, অযুক্ত্যাম্ অযুক্ত্যাম্ অযুক্ত্যাম্, অযুক্ত্যাম্ অযুক্ত্যাম্ অযুক্ত্যাম্, অযুক্ত্যাম্ অযুক্ত্যাম্ অযুক্ত্যাম্ ।

লিট্ (প.)—যুক্ত্যাম্ যুক্ত্যাম্ । (আ.)—যুক্ত্যাম্ যুক্ত্যাম্ ।

ঞি ইক্ষী দীপ্তৌ (ইক্ষ—to kindle) আ. । ইক্ষৌ, ইক্ষৌ, ইক্ষৌ । ইক্ষৌ, ইক্ষৌ, ইক্ষৌ । ইক্ষৌ, ইক্ষৌ, ইক্ষৌ । ইক্ষৌ, ইক্ষৌ, ইক্ষৌ ।

বিদ বিচারণে, (বিদ, আ.) বিস্তে ।

পিণ্ড স্ফূর্ণনে । পিণ্ডি পিণ্ডি পিণ্ডি । পিণ্ডি পিণ্ডি (হি) ।

শিষু বিশেষণে । শিণ্ডি । শিণ্ডি । শিণ্ডি ।

অনুশীলন ৭২

(ক) ব্রজম্ অবরুণচ্ছি গাঃ । অরুণদ্ যবনঃ সাক্ষতম্ । অতিশীতলমপ্যন্তঃ কিং ন ভিনন্তি ভূততঃ ? শোক-শঙ্কঃ ওস্ত হৃদয়ম্ অভিনয়ঃ । এতন্মৈ সংশয়ঃ ছিচ্ছি । ন চিন্ম্যৎ করুণৈঃ তৃণম্ । পক্ষৌ পাদৌ জটায়ুঃ ধৃকামুদ্রত্য

* যুক্ত+তিপ্=যুক্ত্যে=যুক্ত্যে (৮১০) । যুক্ত+তম্=যুক্ত্যাম্+তম্ (৮১০)=যুক্ত্যাম্ (৮১০)=যুক্ত্যাম্ (৮১০, সন্ধি ২২৮)=যুক্ত্যাম্ (সন্ধি ২৩৭) । যুক্ত+হি=যুক্ত্যাম্ (৮২০)=যুক্ত্যাম্ (৮১০)=যুক্ত্যাম্ (২৩৭) ।

সোহস্থিনং । ন জিহ্মাং ত্রীকলতকং ন বহেৎ কাঠমেব চ । নৈনং হিনন্তি
শস্ত্রানি নৈনং বহতি পাবকঃ । রূপয়ি সবিতুঃ মার্গম্, তিনয়ি কুলপর্বতান্ ।
শ্লকপ্রয়োঃ সোধং তিনন্তি । চক্ষুঃ প্রোজং ক উ দেবো বুনন্তি । যোগী যুজীত
সত্ততম্, আত্মানং রহসি স্থিতঃ । উপবিশ্ত আসনে যুজ্যাং যোগম্, আত্মবিশুদ্ধয়ে ।
নদী কুলং তিনন্তি । ইয়ং গচ্ছান্ পিনষ্টি । ধাত্বর্থং বাধতে কশ্চিৎ কশ্চিৎ তম্
অল্পবর্ততে । তম্ এষ বিশিনষ্টি অস্ত্যঃ উপসর্গগতিঃ ত্রিধা (সন্ধি) ॥

(খ) Rāma and Lakṣmaṇa cut down (অজিহ্মাতাম্) the two
arms of Kabandha. Weapons do not cut him. The enemies
laid siege to the capital.

১০৮। ভঙ্গো আমর্দনে (ভঙ্জ্ - to break, প.) ।

ভুজ পালনাত্যবহারয়োঃ (to protect, to enjoy, to eat); পালনে
পরত্বেশপদী, পালন ভিন্ন অত্র অর্থে আত্মনেপদী ; রূপ যুক্ত ধাতুর ত্রায় ।

হিসি হিংসায়াম্ (হিন্ = to hurt, to kill, প.) ।

লট্—হিনন্তি হিংস্তঃ হিংসন্তি, হিনসসি হিংস্বঃ হিংস্ব, হিনস্মি হিংস্বঃ হিংস্বঃ ।

লোট্—হিনন্ত (হিংস্তাৎ) হিংস্তাম্ হিংসন্ত, হিঙ্কি (হিংস্তাৎ) হিংস্তম্
হিংস্ত, হিনসানি হিনসাব হিনসাম ।

লঙ্—অহিনৎ অহিংস্তাম্ অহিংসন্, অহিনৎ-অহিনঃ অহিংস্তম্ অহিংস্ত,
অহিনসম্ অহিংস্ব অহিংস্ব । লিঙ্—হিংস্তাৎ হিংস্তাতাম্ হিংস্তাঃ ।

বৃজী বর্জনে । বৃণক্তি । বৃগ্ধি (লোট্ হি) ।

অনুশীলন ৭০

(ক) যৎ কর্মবীজং বপতে মহুগ্ধাঃ, তস্তাহুরূপানি ফলানি ভুঙ্ক্বে ।
ভ্রাতৃশ্ববাগ্রজাতাহং ভুঙ্কু ভক্তম্ (ভাত) ইদং শুভম্ । ভুনক্তি পৃথিবীং

১০৮। 'হন' এর পরস্থিত ন-কারের লোপ হয়=হান্ ন-লোপঃ । হি ন্ স্+তি=হিন ন্ তি
(৮।৩৩)=হিনন্তি (৮।১০৮) । হি ন্ স্+হি=হিঙ্কি (হ-বল্ভো হেঁধি, দ্বসোরলোপঃ, যি ।

রাজা। রাজ্যঃ স্ত্রাসন্ (trust) ইব অভুনক্। যুদ্ধো অনো দুঃখতানি
ভুঙ্তে। শয়নশো ন ভুঞ্জীত। অখান্ বালিহুতোহহিনং। ন হি ভুজ্বান্
পুনর্ভুঙ্তে, ন চ কৃতশ্রুঃ পুনঃ শ্রুণি কায়তি। অত উত্ত গদা যথেষ্ট
ভুজ্জুহে। যা হিংস্তাঃ সর্বা (—সর্বাণি, বৈদিক) ভুজানি।

(খ) এই ভাত ষাণ্ড। রাজা পৃথিবী পালন করেন। কোন জীবের
হিংসা করিতে নাই। রাজ্যে দধি খাইবেনা। বাহারা আপনাদের জন্য পাক
করে, সেই পানীরা কেবল পাপ(অধ)ই ভক্ষণ করে। শত্রুদিগকে ভয় করিয়া
সমুদ্র রাজ্য ভোগ কর।

(গ) Correct or justify :—তৃষ্ণাং ছিন্দি। দরিত্রো দুঃখতানি
ভুনক্তি। রাজা সায়কৈ ব্যাঘ্রান্ অভেদন্। য আত্মকারণাং পচন্তি তে
পাপমেব ভুঙ্তে; ভুঞ্জিষ অহমোদনং যদি যুহুবিশদঃ স্তাং।

তনাদি, ৮ম গণ, 8th Conjugation, উ বিকরণ (৮।৩৬, ৩৯)।

১০২। তহু বিস্তারে (তন্—to stretch, to spread, উ.)। অক
‘তহু’। মহু অববোধনে (মন্—to think, আ.)। অক ‘মহু’। এই দুই
অঙ্গের রূপ ‘হু’ ধাতুর অক ‘হুহু’র স্তায়।

১১০। ডু কৃৎ করণে (কৃ—to do, উ.)।

লট

পরস্মৈপদ	করোতি	করোষি	করোমি
কৃকৃতঃ	কৃকৃথঃ	কৃকৃথঃ	কৃকৃথঃ
কৃকৃন্তি	কৃকৃথ	কৃকৃথ	কৃকৃথঃ

১১০। (ক) সঙণ বিতৰ্জিতে উ বিকরণে ঙণে ‘ও’ হইয়াছে, এবং অঙণ বিভক্তিতে ‘উ’
বিকরণের পরিবর্তন হইল না। এই ‘ও’ এবং ‘উ’ পরে থাকার, কৃ-স্থানে যথাক্রমে ‘কৃন্’ ও
‘কৃব্’ হইয়াছে। কন্-কুরৌ চ কৃঞঃ ওহুতোঃ।

(খ) দাদি, বাদি ও দাদি বিভক্তিতে ‘কৃন্’এর পরহিত ‘উ’ বিকরণের লোপ হইয়াছে।

আত্মনেপদ	কুরুতে	কুরুষে	কুর্বে
	কুর্বাতে	কুর্বাধে	কুর্বহে
	কুর্বতে	কুরুধে	কুর্মহ

লোট্

পরস্মৈপদ	করোত্ (কুরুতাৎ)	কুরু (কুরুতাৎ)	করবাণি
	কুরুতাম্	কুরুতম্	করবাব
	কুর্বন্ত	কুরুত	করবাম
আত্মনেপদ	কুরুতাম্	কুরুষ	করতৈ
	কুর্বাণাম্	কুর্বাধাম্	করবাবহৈ
	কুর্বণাম্	কুরুধ্বম্	করবামহৈ

লঙ্

পরস্মৈপদ	অকরোৎ	অকরোঃ	অকরবম্
	অকুরুতাম্	অকুরুতম্	অকুর্ব
	অকুর্বন্	অকুরুত	অকুর্ম
আত্মনেপদ	অকুরুত	অকুরুথাঃ	অকুর্বি
	অকুর্বাণাম্	অকুর্বাণাম্	অকুর্বহি
	অকুর্বত	অকুরুধ্বম্	অকুর্মহি

লিঙ্

পরস্মৈপদ	কুর্ধাৎ	কুর্ধাঃ	কুর্ধাম্
	কুর্ধাতাম্	কুর্ধাতম্	কুর্ধাব
	কুয়ুঃ	কুর্ধাত	কুর্ধাম
আত্মনেপদ	কুর্বাণী	কুর্বাণীথাঃ	কুর্বাণী
	কুর্বাণীতাম্	কুর্বাণীতাম্	কুর্বাণীবহি
	কুর্বাণী	কুর্বাণীধ্বম্	কুর্বাণীমহি

অশুশীলন ৭৪

(ক) অস্থানে অল্পযোগিভিচ্ছ বহুভিঃ জন্মৈঃ ভ্রমঃ তদ্বতে (বহুবচন) প্রায়েণ টীকাকৃতঃ। স্ববর্ণকারঃ স্ববর্ণশ্চ যাত্রাং গৃহীত্বা অস্ত্যং নবতরং কল্যাণ-তরং রূপং তদ্বতে (নির্মাণ করে)। যদা বৈ মনুতে, অথ বিজানাতি; ন অমদ্বা বিজানাতি। শরীরম্ অশাশ্বতং মন্বীত। মনুতে মূনিরাস্থানম্। মামকাঃ পাণ্ডবান্শ্চৈব কিম্ অকুব্বত সঞ্জয়। অমুকরোতি ভগবতো নারায়ণশ্চ (ভগবন্তং নারায়ণং বা)। আগতস্ত ভয়ং বীক্ষ্য প্রতিকূৰ্ধ্যাৎ (প্রতীকার করিবে) যথোচিতম্। ন অবদেবিন্ মনুতে তং বৃহন্তম্। কুরু পুণ্যম্ অহোরাত্রম্। করোতু বিষ্ণুর্মম সুপ্রভাতম্। তনোতি রবিরাতপম্। স ত্বং শাশ্বি স্ব-ভৃত্যান্ নঃ, কিং দেব (সমুজ্জি) করবামহৈ (লোট)। রত্নাকরঃ কিং কুরুতে স্বরত্নৈঃ? সঙ্কস্কার* উভয়প্ৰীত্যা মৈথিলেয়ো যথাবিধি বাণ্মাকিঃ (সজ্জি)। চন্দ্রশ্চ কিরণজালং প্রাচীং দিশং সমস্কৃকৃত (লঙ, আত্মনে. ১মপু., ১ব.)।

(খ) যে করে সে কর্তা। তুমি কি করিতেছ? আমি ইহা করি নাই। আমার পুত্রেরা কি করিয়াছিলেন (পরশ্রমপদ)? শরীরকে ক্ষণভঙ্গুর মনে করিবে। ইহার। সকলে আমাদের মঙ্গল করুন।

(গ) Correct or justify:—ক ইদম্ অকোরৎ? কে গুণিনঃ সম্মানং ন কুব্বন্তে? মামকাঃ পাণ্ডবান্শ্চৈব কিম্ অকুব্বন্ত সঞ্জয়? যদি মে ভবান্ ইদং কূৰ্ঘ্যং অহমপি তে ইদং দত্তাম্।

* সম্, পরি ও উপ উপসর্গের পরস্থিত কৃধাতুর পূর্বে ভূষণাদি অর্থে স্ হয়। সংস্করোতি, পরিস্করোতি (যহ), অলংকরোতি, উপস্কৃত্য (অলংকৃত্য ইত্যর্থঃ) কস্তা। হৃট কাৎ পূর্বঃ, অভ্যাস-বাবায়েৎপি, সম্পরিভ্যাং করোতৌ ভূষণে, সমবারে চ, উপাৎ প্রতিষক্ত-বৈকৃত-বাক্যাদ্যাহারেব চ। সংস্কার, সমস্করোৎ (সম্-ক্ + লিট্, লঙ্)। স্বভাব-হৃদয়ং বস্তু ন সংস্কারমপেক্ষতে।

ক্র্যাদি, ৯ম গণ, 9th Conjugation, শ্রী বিকরণ (৮১৩৬, ৩৯) ।

১১১ । তু ক্রীঞ্, ত্রব্য-বিনিময়ে (ক্রী = to buy, exchange) উত্তরণদী,
অন 'ক্রীণা' ।

লট্

পরস্মৈপদ	ক্রীণাতি	ক্রীণাসি	ক্রীণামি
	ক্রীণীতঃ	ক্রীণীথঃ	ক্রীণীবঃ
	ক্রীণন্তি	ক্রীণীধ	ক্রীণীমঃ
আত্মনেপদ	ক্রীণীতে	ক্রীণীষে	ক্রীণে
	ক্রীণাতে	ক্রীণাথে	ক্রীণীবহে
	ক্রীণতে (৮১২৫)	ক্রীণীধে	ক্রীণীমহে

লোট্

পরস্মৈপদ	ক্রীণাতৃ (ক্রীণীতাৎ)	ক্রীণীচি (ক্রীণীতাৎ)	ক্রীণানি
	ক্রীণীতাম্	ক্রীণীতম্	ক্রীণাব
	ক্রীণন্তু	ক্রীণীত	ক্রীণাম
আত্মনেপদ	ক্রীণীতাম্	ক্রীণীথ	ক্রীণৈ
	ক্রীণাতাম্	ক্রীণাথাম্	ক্রীণাবহৈ
	ক্রীণতাম্ (৮১২৫)	ক্রীণীধম্	ক্রীণামহৈ

লঙ্

পরস্মৈপদ	অক্রীণাৎ	অক্রীণাঃ	অক্রীণাম্
	অক্রীণীতাম্	অক্রীণীতম্	অক্রীণীব
	অক্রীণন্	অক্রীণীত	অক্রীণীম

১১১ । শ্রীভাষ্যমোহরাতঃ (লোপঃ কৃতিতি সার্বধাতুকে, ৮১৮২ক), ই হল্যযোঃ (৮১৮২খ) =
শ্রীভাষ্যমোহরাতঃ ৯৭ শ্রীং সার্বধাতুকে কৃতিতি হলি, ন তু বৃ-সংজ্ঞকস্ত ।

আত্মনেপন অক্রীণীত	অক্রীণীষা:	অক্রীণি
অক্রীণাতাম্	অক্রীণাতাম্	অক্রীণীষহি
অক্রীণত (৮২৫)	অক্রীণীষম্	অক্রীণীমহি

লিঙ্—(প.) ক্রীণীষ্যৎ । (আ.) ক্রীণীত । (৮১৮ ক খ) ।

শ্রীঞ্-তর্পণে (শ্রী—to please, to be pleased) উ. ।

বৃড্-সন্তো (—সেবা করা বা মৈত্রী-করণ) আ. ।

অনুশালন ৭০

(ক) ক্রীণাতি ধাতুঃ মাষেণ লোকঃ । প্রাচ্যাঃ বৈ দিশি দেবাঃ সোমঃ রাজানম্ অক্রীণন্ । ক্রীণন্তি স্ম প্রাণমূল্যেষশাংসি । মুখ্যাণাং সহস্রৈরপি একং পণ্ডিতং ক্রীণীষ্যৎ । বিক্রীণীতে বজ্রম্ আপণিকঃ (বি-ক্রী—to sell, আত্মনে-পনী) । অহং পণ্যানি ক্রীত্বা অমায়য়া প্রতিবিক্রীণে । শ্রীণাতি যঃ সুচরিতৈঃ পিতরং স পুত্রঃ । বৃণতে হি বিষম্ভকারিণং গুণলুকাঃ স্বয়মেব সম্পদঃ । কচ্চিং মনস্তে শ্রীণাতি (finds delight) বনবাসে । বিদ্বাংসম্ ঋত্বিজং বৃণীত ।

(খ) তোমরা কয়টি হাতী কিনিয়াছ ? আমি একটি কিনিয়াছি । তোমার দাদা দশখানি পুস্তক বিক্রয় করিয়াছেন । আমরা আম বেচি । আমি বর চাহি (বু, আত্মনে.) । ছাত্রেরা সদাচরণ-দ্বারা গুরুদ্বিগকে শ্রীত করিয়াছে ।

(গ) We sell books. How many books have you bought ? We bought two cows in the market. Please buy a horse for me.

(ঘ) কারণ দেখাইয়া অশুদ্ধ পদগুলি শুদ্ধ কর :—বৃণতে হি বিষম্ভকারিণং সম্পদঃ । যুয়ং পয়ো বিক্রীণীত ? ইমে বণিজঃ লবণং ক্রীণন্তে । পিতরৌ. প্রযত্নেণ শ্রীণীষ্যৎ ।

১১২। লট্ প্রভৃতি চতুর্লকারে জ্যোতিগণীয় প্ৰভৃতি ধাতুর অন্তর্হিত
কীৰ্ঘ স্বর হ্রস্ব হয়। পুনাতি পুনীতঃ পুনন্তি। ধুনাতি।

পূঞ্ পবনে (to purify, উ.)। লূঞ্ ছেদনে (to cut, উ.)। স্তৃঞ্
আচ্ছাদনে (to cover, উ.)। কৃঞ্ হিংসায়াম্ (উ.)। বৃঞ্ বরণে
(to select, উ.)। ধৃঞ্ কম্পনে (to shake, উ.)। শৃঞ্ হিংসায়াম্
(প.)। দৃ বিদারণে (to tear, to rend, প.)।

অনুশািলন ৭৬

(ক) পুণ্যাশ্রমদর্শনেন আত্মানং পুনীমহে। আপঃ পুনন্ত মাং। দৈশো
মাং পুনাতু। ইজ্রশ্চ শরাসনজ্যাম্ অনুনাত্য রঘুঃ। শতায়ুসঃ পুত্রপৌত্রান্
বৃণীষ। কিং ত্বম্ অবৃণীথাঃ? ধুনাতি চম্পকবনানি ধুনোত্যশোকম্ (বায়ুঃ)।
বনাত্রয়াঃ কশ্য বৃগাঃ পরিগ্রহাঃ, শৃণাতি (kills) যন্তান্ প্রসভেন (by force)
তন্ত তে।

(খ) পুণ্ডরীকাক্ ত্রিবিষ্ণু আমাকে পবিত্র করুন। কাহারো এই বরাহটিকে
মারিয়াছে (শৃ)? বায়ু বৃক্ষের পত্রপুষ্পগুলি কাঁপাইয়াছিল।

(গ) May God purify my heart. The wind moves the
mango-trees. He cut down the branches of the tree. O God!
you purify sinful men when they remember you. The old
spinster was told by Indra to choose a boon.

১১৩। লট্, লোট্, লঙ্ ও লিঙ্ এই চারি লকারে ‘গ্রহ্’ ও ‘জা’ ধাতুর
স্থানে যথাক্রমে ‘গৃহ্’ ও ‘জা’ হয়।

১১২। পাদীনাম্ ব্রহ্মঃ (শিতি)। দ্বা বিকরণ শিৎ, উহার ‘না’ থাকে। পাদিগণে প্ৰ, লু
প্রভৃতি আটটি ধাতু উল্লিখিত হইল, আরও অনেক ধাতু পাদিগণে পঠিত হইয়াছে।

১১৩। গ্রহি-জ্যা-বরি-ব্যধি-বষ্টি-বিচতি-বৃশ্চতি-পৃচ্ছতি-ভৃঙ্কতীনাং ভিতি চ (কিতি চ
সম্প্রসারণম্)। জ্ঞা-জনো জী (শিতি)।

১১৪। লোটের 'হি' পরে থাকিলে ব্যঞ্জনের পরস্থিত 'রা' বিকল্পণের স্থানে শানচ্ আদেশ হয়, শানচ্-এর 'আন' থাকে। গ্রহ্+হি=গৃহ্+আন+হি=গৃহাণ (৮১২২)। এইরূপ বহু+হি=বধান, অশ্+হি=অশান, পুষ্+হি=পুবাণ।

গ্রহ উপাধানে (to take, উ.); অজ 'গৃহা'।

লট্ (প.)—গৃহ্নাতি গৃহ্নীতঃ গৃহ্নন্তি, গৃহ্নাসি গৃহ্নীথঃ গৃহ্নীথ, গৃহ্নামি গৃহ্নীবঃ গৃহ্নীমঃ। (আ.)—গৃহ্নীতে গৃহ্নীতে গৃহ্নতে, গৃহ্নীষে গৃহ্নীথে গৃহ্নীষে, গৃহ্নে গৃহ্নীবহে গৃহ্নীমহে। লোট্—গৃহাণ ভ্ণম্। লিঙ্ গৃহ্নীয়াৎ।

জা অববোধনে (to know, প.); অজ 'জানা'। জানাতি জানীতঃ জানন্তি, জানাসি জানীথঃ জানীথ, জানামি জানীবঃ জানীমঃ (লট্)। জানীহি ভ্ণম্ (লোট্)। অজানাৎ (লঙ্)। জানীয়াৎ (লিঙ্)।

অনুশািলন ৭৭

(ক) তস্মাদ্ উপাধ্যায়ঃ সর্বমেব ভৈক্ষম্ অগৃহ্নাৎ। জীর্ণানি বাস্যাংসি বিহায় নরঃ নবানি গৃহ্নাতি (puts on)। গৃহাণ শব্দং যদি সর্গঃ (determination) এষ তে। লুক্ অর্থেন গৃহ্নীয়াৎ। কিয়তা মূল্যেন এতৎ পুস্তকম্ অগৃহ্নাৎ ভবান্? জানামি ত্বাম্। কথম্ ইদম্ জানীয়াম্? 'পুরুষ এব ইদং সর্বম্' ইতি জানীত। যো ব্রহ্ম জানীতে সোহয়ত্ত্বং গচ্ছতি। বিশো ন জানে ন লভে চ শর্ম (=সুখম্)। নাহং জানে তব মহিমানম্। অহু-জানীহি (permit) মাং গৃহগমনায়। জানন্তি তে কিমপি, তান্ প্রতি নৈষ যত্নঃ। জানামি ধর্মং ন চ মে প্রবৃতিঃ।

১১৪। হলঃ ঘঃ শানজ্যৌ। হলঃ=হল্+৪মী ১ব =ব্যঞ্জনাৎ, ঞঃ='খা'+৬মী ১ব = 'খা'র; শানচ্+হৌ=শানজ্যৌ (২১২১, ২৪)। হৌ=হি+৭মী ১ব = 'হি' পরে থাকিলে। উপসর্গ পূর্বে না থাকিলে 'জা' আত্মনেপরাঁও হয়=অনুপসর্গজ্ঞঃ।

(খ) I took all the fruits from him. Take this cloth. I knew him to be a good man. He who knows Brahman is a Brāhmaṇa. Permit him to remain here.

(গ) লট্, লোট্, লড্ ও লিঙে গ্রহ্ ও পৃথাত্ত্বরূপ লিখ।

১১৫। লট্ প্রভৃতি চতুর্লকারে ক্র্যাদিগণীয় ধাতুর উপধা নকারের লোপ হয়। বন্ধ—বন্ধাতি বন্ধীতঃ বন্ধন্তি; বন্ধীয়াৎ; অহম্ অবগ্লাম্।

বন্ধ বন্ধনে (প.)। মহ বিলোড়নে (to churn, প.)। গ্রহ সন্দর্ভে (to string together, to compose. প.)।

অনুশীলন ৭৮

(ক) বন্ধামি বাহম্ লেহং ত্রতশ্চত্বরিদং তব। স একঃ শিশুম্ আকর্ণিৎ প্রেষয়ামাস, গচ্ছ কেনারথং বধান ইতি। প্রতিবন্ধাতি (obstructs) হি শ্রেয়ঃ পূজাপূজাব্যতিক্রমঃ। গ্রথামি * (compose) কাব্যশিনঃ বিততার্থ-রশ্মিম্। বন্ধাতি বালা কেশপাশম্। মূঢ় এব পাদে চূড়ামণিৎ বন্ধীয়াৎ। অঙ্গুলিষু অঙ্গুলিত্রাণানি অবগ্লাম্। মথামি (kill) কোরব-শতং সমরে। স্নধ্যৎ

১১৬। অনিদিতাঃ হল উপধায়াঃ কৃড়িতি (নস্ত্র লোপঃ) = কিং বা ডিৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে ব্যঞ্জনাঙ্ক অঙ্গের (হলঃ) উপধা নকারের লোপ হয়, ইদিৎ এর (অর্থাৎ বাহাদের 'ই' ইৎ হইয়াছে তাহাদের) হয় না। অনিদিৎ = ন ইদিৎ, নঞ-সমাস; অনিদিতাম্ = অনিদিৎ + ৬ষ্ঠী ব ব; ইদিৎ = ইৎ + ইৎ = ইকারেৎ। 'শ্মা'- বিকরণ ডিৎ (৮৩৯)। বন্ধ্ + তিপ্ = বন্ধ্ + শ্মা + তিপ্ = বন্ধ্ নাতি। ক্র্যাদিগণে কোমণ্ড ইদিৎ ধাতু নাই। শ্রনস্ + ক্ত(কিং) = শ্রন্ত (ন-লোপ)। ইদিৎ = বন্ + কর্শপি যাচো তে = বন্ যাতে (বদি অভিধান-সম্বতোঃ), উপধা নকারের লোপ হইল না।

* গ্রন্থাতি প্রভৃতিতে গৃহ হয় না, গৃহাতি প্রভৃতিতে গৃহ হয়। গৃহের শব্দ উল্লেখ করিয়া; এই পার্থক্যের কারণ বুঝাইয়া দাও।

৮।১১৬+ আখ্যাত বা তিষ্ঠন্ত-প্রক্রিয়া, কত্বাচ্য (রুখাদি) ২৮৯

কীরনিধিং মখাতি (দ্বিবর্ষক)। কাচং মণিং কাকনমেকসুত্রে গ্রথুন্তি বালাঃ
কিমুতাত্ত চিত্রম্, ৭ অশেষবিং পানিনিরেকসুত্রে শানং যুবানং মম্বানমাহ ॥

(খ) আমি আমার বাহুতে ভোর বন্ধন করিয়াছিলাম। ভীম একশত
কৌরবকে বিনাশ করিয়াছিলেন। দেবতারা ও অহুরেরা সমুদ্র মন্থন
করিয়াছিলেন।

১১৬। ক্লুন্ত সঞ্চলনে (to shake, to be agitated, প.)। ক্লিশ্ বিবাহনে
(ক্লিশ্—to afflict, প.)। অশ ভোজনে (প.); অশ্—অশ্নাতি অশ্নীতঃ
অশ্নন্তি। অশান ভৃম্। অশ্নীয়াৎ। পুষ পুষ্টৌ (to nourish, প.)। মুষ স্তেয়ে
(to steal, প.)।

অনুশীলন ৭৯

(ক) ইখম্ আরাধ্যমানোহপি ক্লিশ্নাতি ভুবনত্রয়ম্, শাম্যেৎ প্রত্যপকারেণ
নোপকারেণ তর্জনঃ। তিষ্ঠতু দধি, অশান ভৃং শাকেন। তন্ননা ভৃষা অশ্নীয়াৎ।
দেবদন্তঃ শতং মুষণতি (robs, দ্বিবর্ষক)। ঈশ্বর এব সর্বা ওষধীঃ পুষ্পাতি
(—সংবর্ধয়তি)। স পিতা সা চ জননী যৌ পুষ্পীতঃ স্বপুত্রবৎ। ন অকুভ্রাৎ
রাক্ষসঃ।

(খ) আমি দধি দিয়া ভাত খাইয়াছিলাম। কাহাকেও ক্লেশ দিতে নাই।
তঁাহারা সেই কুকুরটিকে স্বপুত্রবৎ পোষণ করিয়াছিলেন। এই নিদারুণ সংবাদ
শুনিয়াও তিনি বিচলিত হইলেন না।

(গ) Give the resulting forms and construct a sentence with
each :—অশ্+লোট্ হি; জ্ঞা+লট্ যস্; গ্রহ্+third person plural of

১১৬। ক্লুদ্বাতি ক্লুদ্বীতঃ ক্লুদ্বন্তি, ক্লুভান (হি) ওভুতিতে ৭৬ হর না=ক্লুদ্বাদিযু চ (ন
গত্ব); ভৃগোতি, হরিনন্দন (সংজ্ঞা), নরীন্দ্ৰভ্যতে (নৃৎ+যঙ্+তে), আচাবানী। অবিহিত-
লক্ষণে গব্যপ্রতিবেশঃ ক্লুদ্বাদিযু ঐষ্টব্যঃ।

লঙ্ and লিঙ্; বদ্ধ্ and গ্রহ্ + লঙ্, second person plural; বি-ক্রী + : imperative mood, second person plural.

(ঘ) Correct or justify :—নৃপং ভূয়িষ্ঠম্ অন্নীধং নান্ত মাংসং যথা পুরা। মন্ত্যং ন বিক্রীণীয়াৎ।

চুরাদি, ১০ম গণ, 10th Conjugation, স্তার্ব-বিজন্তু, শপ্-বিকরণ।

১১৭। চুরাদিগণীয় ধাতুর উত্তর স্বার্থে শিচ্ হয়; ৭ ও চ্ ইৎ, 'ই' থাকে।

১১৮। শিচ্ হইলে ধাতুর অন্ত্যস্বরের ও উপধা অকারের বৃদ্ধি হয় এবং ধাতুর উপধা লঘু স্বরের গুণ হয়। পূ + শিচ্ = পাব্ + ই = পারি, কল্ + শিচ্ = কালি; চূ + শিচ্ = চোবি। শপ্ নিমিত্তে ইহাদের অন্ত্য ইকারের গুণ ও সন্ধিতে 'পারয়', 'কালয়', 'চোরয়' প্রভৃতি অকারান্ত অঙ্গ হয়, রূপ 'ভব' ও 'লভ' অঙ্গের হ্রাস (৮৪৪)।

চুর শব্দে, চূ + steal (উ.); অঙ্গ 'চোরয়'।

লট্ (প.)—চোরয়তি চোরয়তঃ চোরয়ন্তি, চোরয়সি চোরয়থঃ চোরয়থ, চোরয়ামি চোরয়াবঃ চোরয়ামঃ। (আ.)—চোরয়তে চোরয়েতে চোরয়ন্তে।
লোট্ (প.)—চোরয়তু, চোরয়, চোরয়ানি; (আ.)—চোরয়তাম্।

১১৭। চুরাদিভ্যো শিচ্। শিচ্চ (আত্মনেপদং কত্র'ভিপ্রায়ে ক্রিয়াফলে)।

(ক) চুরাদিগণীয় ধাতুব মধ্যে চিত (চেতয়তে), মন্ত্ (মন্তয়তে), অর্থ (অর্থয়তে) প্রভৃতি কয়েকটি আত্মনেপদী, অন্ত্যান্ত সমস্ত উভয়পদী। এই উভয়পদী ধাতুগুলি সাধারণত পরস্মৈপদে ব্যবহৃত হয়, এইজন্য অনেকে ইহাদিগকে পরস্মৈপদী বলিয়া নির্দেশ করিয়া 'আত্মনেপদ-সম্প্রাপ্তো পরস্মৈ কৃত্রিচ্ ভবেৎ। আত্মনেপদমিচ্ছন্তি পরস্মৈপদিনাং কচিৎ ॥' এই কারিকাহুসারে 'অহং তর্কয়ে' প্রভৃতি সমর্থন করেন।

১১৮। শিৎ ও ক্রিৎ প্রত্যয়ে অন্ত্যস্বরের ও উপধা অকারের বৃদ্ধি হয় = (বৃদ্ধিঃ) অচো ক্রিতি, অতঃ উপধায়াঃ। শিচ্ প্রত্যয় কিং বা ডিৎ নহে, এই জন্য শিচ্ পরে থাকিলে উপধা লঘু স্বরের গুণ হয় (৮৩৩, ৩৪); সার্বধাতুকার্থধাতুকযোঃ (ইগন্তস্ত লঘুপদস্ত চ গুণঃ), ক্রিতি ন গুণবৃদ্ধী।

৮।১২০ + আখ্যাত বা তিঙন্ত-প্রক্রিয়া, কতৃবাচ্য (চুরাদি) ২৯১

লঙ্ (প.)—অচোরয়ৎ ; (আ.)—অচোরয়ত । লিঙ্ (প.)—চোরয়েৎ ; (আ.)—চোরয়েত ।

১১৯। গিচ্ পরে থাকিলে ধাতুর উপধা-স্থানে ঈব্ হয়। কৎ+গিচ্ = কীৰ্ত্তি, লট্—কীৰ্ত্তয়তি ।

১২০। গিচ্ হইলে ধাতুর অন্তস্থিত অকারের লোপ হয়, পরে আর শুণ-বৃদ্ধি হয় না। কথ+গিচ্—কথি, স্পৃহ+গিচ্=স্পৃহি, যুগ+গিচ্—যুগি। লট্—কথয়তি, স্পৃহয়তি, যুগয়তে ।

কথ বাক্য-প্রবন্ধে (to speak), বর ঈপ্যায়াম্, স্পৃহ ঈপ্যায়াম্, গণ সংখ্যানে, রচ প্রতি-ষদ্রে, গবেষ মার্গণে, যুগ অদ্যেষণে (আ.), অর্থ উপযাক্ষায়াম্ (আ.) প্রভৃতি ধাতু অকারান্ত ।

অনুশীলন ৮০

(ক) উপায়ঃ চিন্তয়েৎ প্রাজ্ঞস্তথাপায়ঞ্চ চিন্তয়েৎ (চিতি স্মৃত্যাম্, চিন্ত্—to think)। শক্রম্ অপীড়য়ৎ (পীড়্—to torment, to pain) শরৈঃ। জলে মৎস্তা মৎস্তান্ ভক্ষয়ন্তি (eat)। বনবাসিন ঋষয়ঃ পাত্ম্যারিভী রামলক্ষণৌ অপূজয়ন্। কালয়ামি (কল শৌচকর্মণি, to purify) তব পান-পঙ্কজম্। ন তৎ সমাচরেদ্ ধীরো যৎ পরোহস্ত বিগর্হয়েৎ (গর্হ বিনিন্দনে, বিকল্পে গর্হতি)। আঃ পাপ উৎপাটয়ামি তে মূর্ধানম্ (উৎ-পট্—to pull up by the roots)। পূজয়েদ্ অশনং নিত্যম্। কুবীল্য বৃষ্টিং প্রার্থয়ন্তে (অর্থ উপযাক্ষায়াম্, অদন্ত আত্মনেপদী)। দিবং যদি প্রার্থয়সে বুধা শ্রমঃ, পিতুঃ প্রদেশান্তব দেবভূময়ঃ। এতাবদেব যুগয়ে। বাটৈঃ সহ ন মন্ত্রয়েত (যজি

১১৯। (ক) (ক্লত ইচ্ছাতোঃ) উপধায়ান্ত। উরণ্ রপরঃ।

(খ) (বৌরুপধারা দীর্ঘ ইক্, হলি চ), উপধায়াক্=ধাতুর উপধাতুত রেক-বকারের পর হল থাকিলে, ঐ রেক-বকারের পূর্ববর্তী ইক্-এর দীর্ঘ হয়।

১২০। আর্ধধাতুকে, অতো লোপঃ। অল্লোপন্ত স্থানিবন্ধাবাৎ ন বৃদ্ধিঃ।

গুপ্তপরিভাষণে, যজ্ঞ—*to hold consultation*, আ.)। কিং যজ্ঞয়েথে যুবাম্ ?
নাং কুংসয়েত (কুংস অবক্ষেপণে, কুংস—*to condemn, to find fault*
with, আ.)। তান্ সহস্রং দণ্ডয়েৎ (fine, দ্বিকর্মক)। সাদৃষ্যতি শোকাতঃ
নয়ালুঃ। চর্চয়তি বেদান্ ব্রহ্মচারী। ভৃগবদ্ ভাবয়তি দ্বিষশ্চ সর্বান্।

(খ) আমি সর্বদাই ইহা চিন্তা করি। অতিথিকে আসনাদি দিয়া পূজা
করিবে। কুবকেরা বৃষ্টি কামনা করে। যাছে যাছ খায়। যজ্ঞী কহিতেছেন।
পিতা পুত্রকে তাড়না করিতেছেন। ঝি বাসন ধুইতেছে। বাছারা, তোমরা
কি চাও?

(গ) He pulled up the mango tree by roots. We should
worship God every day. Every body wants happiness. The
king held a consultation with his ministers. The judge fined
him five hundred rupees. Thus thought the fighters. Hear,
gentlemen, what I say. Who steals my purse steals trash.
Rāmacandra stole the hearts of the men of *Ayodhyā*.

(ঘ) Construct sentences with অর্চয়িত্বামঃ, আকর্ণয়, অচিন্তয়ৎ,
প্রার্থয়সে, স্পৃহয়তি, ভাবয়তি, লালয়েৎ।

(ঙ) Write a short note on the use of the *vikarṇas* (শপ্ &c)
in the ten conjugations with illustrative examples.

নবম অধ্যায়

আখ্যাত বা তিঙন্ত-প্রক্রিয়া

আর্ধধাতুক

১। অষ্টম অধ্যায়ে সার্বধাতুক তিঙ্ বিভক্তিতে (অর্থাৎ লট্, লোট্, লঙ্, লিঙে) কতৃবাচ্যে দশগণীয় ধাতুর রূপ ও তৎসাধন-প্রণালী প্রদর্শিত হইয়াছে। এই অধ্যায়ে লিট্, লুট্, লৃট্, আশীলিঙ্, লুঙ্ ও লৃঙ্ এই ছয় আর্ধধাতুক তিঙ্ বিভক্তিতে কতৃবাচ্যে ধাতুর রূপ প্রদর্শিত হইবে।

২। আর্ধধাতুক তিঙ্ বিভক্তিতে গণভেদে ধাতুর রূপের ভেদ হয় না।

৩। আর্ধধাতুকে একারান্ত, ঐকারান্ত ও ওকারান্ত ধাতু আকারান্ত হয়।
গৈ+শ্রুতি=গাশ্রুতি, ধে+তা (লুট্)=ধাতা, দো+তা=দাতা। গৈ+ (লিট্) গপ্=জগৌ, ধে+ (লিট্) গপ্=দধৌ, দো+ (লিট্) গপ্=দদৌ।
গ্নৈ=গ্নাতুম্, গ্নাতব্যম্ (কৃৎ)।

৪। বলাদি (-যকার-ভিন্ন-ব্যঞ্জনাদি) আর্ধধাতুক প্রত্যয়ের পূর্বে ধাতুর পর ইট্ হয়। ট্ ইৎ, ই থাকে। ঐ ‘ই’ উক্ত আর্ধধাতুকেরই আত্মাবয়বরূপে গণ্য হয়।
গম্+শ্রুতি=গম্+ইশ্রুতি (যড্)=গমিশ্রুতি ; পৎ+সন্+তিপ্=পিপতিষতি, যত্+তব্য=যতিতব্য।

বলাদি আর্ধধাতুক এইগুলি :—

(১) লিটের থ, ব, য, সে, ধেব, বহে ও মহে। বভৃবিধ।

১। তিঙ্ শিৎ সার্বধাতুকম্। আর্ধধাতুকং শেষঃ লিট্ চ, লিঙ্ আশিবি। যুলে লৃট্, লৃঙ্, লুট্ ও লুঙ্কেও আর্ধধাতুক বলা হইয়াছে, কেন না স্তাসী লৃ-লুটোঃ এবং ‘লি লুঙি’, ‘লুঙে: সিচ্’ প্রভৃতি স্বত্রে বিহিত ‘স্ত’, ‘তাসি’ ও ‘সিচ্’ প্রভৃতি আর্ধধাতুক।

৩। আদেচ উপদেশেহশ্রুতি। এজন্ত (এচ্+অন্ত) ধাতু আকারান্ত হয়, শিৎ প্রত্যয়ে হয় না। এচ্=এ, ও, ঐ ও=সন্ধ্যাকর।

৪। আর্ধধাতুকস্তেড্ বলাদে:। আত্মস্তৌ টকিতৌ।

৪ (১-৫)। লিটন্ত-ব-ম-সে-ধ্বান্যঃ

তু-তুং-ত্বা-ভব্য-নিষ্ঠান্যঃ

স্ত-সীযুট্-তাস্-সিচাং সনঃ।

বলাদেহিড্ বিধীয়তে।

(২) লূট্, লৃট্ ও লৃঙের সমস্ত বিভক্তি। ভবিতা (লূট্), ভবিষ্যতি (লৃট্), অভবিষ্যৎ (লৃঙ্)। লূটের প্রত্যেক বিভক্তির আদিতে 'তা' এবং লৃটের ও লৃঙের প্রত্যেক বিভক্তির আদিতে 'স্ত্র' আছে।

(৩) আশীলিঙের আত্মনেপদের সমস্ত বিভক্তি। উহাদের প্রত্যেকের আদিতে 'সী' আছে। লবিষীষ্ট।

(৪) লৃঙে বিহিত স্ (সিচ্)। আরোদিশম্।

(৫) সন্, ত্, তুম্, স্বা, তব্য, ক্ত ও ক্তবত্। জিগমিষতি, রক্ষিত্।

৫। কতকগুলি ধাতুর উত্তর ইট্ হয় না, উহাদিগকে অনিট্ ধাতু বলে।
কতকগুলি ধাতুর উত্তর বিকল্পে ইট্ হয়, উহাদিগকে বেট্ ধাতু বলে।
বাহাদের উত্তর ইট্ হয়, উহাদিগকে সেট্ ধাতু বলে।

অনিট্ ধাতু

৬। স্বরাস্ত একস্বর-বিশিষ্ট সমস্ত ধাতু অনিট্, কেবল উকারাস্ত, ঋকারাস্ত এবং ঙ্রি, ঞ্রি; ডী, শী; ক্ষ্, ক্লু, হ্র, য় (অদাদি), ক্, ঞ্; বৃ সেট্।

৪ (২)। স্ত-তাসী লৃ-লুটোঃ।

৬। উল্লঙ্ঘ্যৈধৌতি-ক্-ক্লু-

বঙ্-বৃঞ ভ্যাং চ বিনৈকাচোঃ

শক্-পচ্-মচি রিচ্-বচ্-বিচ্-

ভৃগ্-ভৃজ্-ভৃস্-মস্-জি-যজ্-যজ্-কজ্-

অদ-কৃদ-শিন্-ছিদ-তুদ-মৃদঃ

শদ-সদী-বিত্ততি-শ্লি-

বক্শিধু-ধি-কধী রাধি-

মজ্জহাপ্-ক্ষিপ্-ছুপি-তপ্-

লিপ্-লুপ্-বপ্-শপ্-ষপ্-স্থপি-বঢ্-

কুশির্দংশি-দিশী দৃশ্-মৃশ্-

দ্বিষ্-তৃষ্-দ্বিষ্-দ্রৃষ্-পুষ্-পিষ-বিষ-

বসতির্দহ-দিহি-ভূহো

অনুদাত্তা হল্লঙ্ঘ্য ধাতবো ষাধিকং শতম্।

শী-মু-মু-মু-বি-ডীঙ-প্রিভিঃ।

জন্তেবু নিহতাঃ স্মৃতাঃ ॥

সিচ-প্রচ্ছি-তাজ্-নিজিষ্-ভজঃ।

রজ্জ্-বিজিষ্-যজি-সজ্জ্-সজ্জঃ ॥

পত্-ভিদ-বিভতি-বিনদ।

হদী-কৃধ্-কধি-বৃধাতী।

ব্যধ্-শুধঃ সাধি-সিধ্যাতী।

তিপত্-প্যতি-দৃপাতী ॥

রভ্-লভ্-গম্-নম্-যমো রমিঃ।

রিশ্-রশ্-লিশ-বিশ্-স্পৃশঃ কৃষিঃ

শিষ্-শুষ্-শ্লিষ্টতয়ে বসিঃ।

নহ-মিহ-কহ-লিহ্-বহিস্তথা।

ব্যঞ্জনান্ত অনিট্ ধাতু :—শক্ ; পচ্, মৃচ্, রিচ্, বচ্, বিচ্, সিচ্ ; গ্রহ্ ;
 তাজ্, নিজ্, ভজ্, ভনজ্, ভূজ্, ভ্রসজ্, মসজ্, যজ্, যুজ্, রুজ্, রনজ্,
 বিজ্ (বিজিয্), স্বনজ্, সনজ্, সৃজ্ ; অদ, কৃদ, খিদ, ছিদ, তৃদ, হৃদ, পদ
 (দিবাদি), ভিদ, বিদ (দিবাদি), বিদ (রুধাদি), শদ, সদ, শ্বিদ (দিবাদি),
 কৃন্দ, হৃদ ; ক্রুধ, ক্ষুধ, বৃধ (দিবাদি), বন্ধ, যুধ, রাধ, কধ, বাধ, শুধ,
 সাধ, সিধ (দিবাদি) ; মন্ (দিবাদি) ; হন্ ; আপ্, ক্লিপ্, ছুপ্, তপ্,
 তিপ্, লিপ্, লূপ্, বপ্, শপ্, স্বপ্, স্পপ্ ; যভ্, রভ্, লভ্ ; গম্, নম্, যম্,
 রম্, ক্রম্ (আত্মনেপদী) ; ক্রুশ্, দনুশ্, শিশ্, দশ, মুশ্, রিশ্, ক্রশ্,
 লিশ্, বিশ্, স্পশ্ ; কৃষ, ত্বিষ, তৃষ, দ্বিষ, হৃষ, পৃষ (দিবাদি), পিষ্,
 বিষ্, শিষ্, শুষ, শ্লিষ (দিবাদি) ; ঘস্, বস্ (ভাদি) ; নহ্, দিহ্, দৃহ্,
 নহ্, মিহ্, রহ্, লিহ্, বহ্ ।

বেট্ ধাতু

৭। (ক) ধৃ, সৃ (সৃতে, সৃয়তে), সৃ ;

(খ) তনচ্ (তনক্তি), ব্রচ্ ; অনজ্, যজ্ ; ক্লিদ, স্তন্দ্ ; সিধ্
 (বিধু শাস্ত্রে মাজল্যে চ, সেধতি) ; কুপ্, গুপ্, ত্রপ্ ; ক্ষম্ ; অশ্ (অশ্নতে),
 ক্লিশ্ ; অক্ষ্, তক্ষ্ (to cut), ত্বক্ষ্ ; গাহ্, গৃহ্, গ্রহ্, তৃহ্, তৃনহ্, মাহ্,
 বৃহ্, স্তৃহ্ ;

(গ) তৃপ্, দৃপ্, ক্রহ্, নশ্, মৃহ্, বধ্, শ্লিহ্, স্পৃহ্ ।

এই সকল ধাতুর উত্তর বিকল্পে ইট্ হয় ।

নিহতাঃ = অমুদাতাঃ = অনিট্ । একাচ উপদেশেহমুদাতাৎ (নেট) ।

‘বি দৃ লাভে (তু. উ.)’ ভাষ্ক, চাল, কাতন্ত্র ও মুকুবোধের মতে অনিট্, বায়ভূতির মতে নেট্ ।

৭ ক-খ। স্বরতি-সৃতি-স্বরতি-ধৃঞদিতো বা । সৃতি = অদাদিগণীয় স্ ধাতু ; সৃতি = দিবাদিগণীয়
 স্ ধাতু ; ধৃঞ-কম্পনে (স্বাদি, ক্র্যাদি) ; উদিত = যে সকল ধাতুর উ ইৎ, যথা—তন্ সঙ্কোচনে
 (র. প.), ও ব্রচ্ ছেদনে (তু. প.), অজ্ঞ বাক্তি-ব্রক্ষণ-কাঙ্ক্ষি-গতিষ্ (র. প.), যুজ্ শুকৌ
 (অ. প.) ইত্যাদি ।

৭ গ। রধাশিত্যশ্চ । রধিনশিত্যপ-দগৌ ক্রহি-সৃ-মুহি-শ্লিহঃ (= রধাদয়ঃ) ।

(ঘ) ইষ্, সহ্, লৃঙ্, কৃষ্ ও রিষ্ এই পাঁচটি ধাতুর পরস্থিত
তকারাদি আধধাতুকের বিকল্পে ইট্ হয়।

সেট্ ধাতু

৮। অনিট্ ও বেট্ ধাতু ভিন্ন অন্য সমস্ত ধাতু সেট্।

লৃট্, লুট্ ও লৃঙ্

৯। ভূ ধাতু (সেট্)

লৃট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভবিষ্যতি	ভবিষ্যসি	ভবিষ্যামি
দ্বিবচন	ভবিষ্যতঃ	ভবিষ্যথঃ	ভবিষ্যাবঃ
বহুবচন	ভবিষ্যন্তি	ভবিষ্যথ	ভবিষ্যামঃ

লুট্

	ভবিতা	ভবিতাসি	ভবিতাম্হি
একবচন	ভবিতা	ভবিতাসি	ভবিতাম্হি
দ্বিবচন	ভবিতাবৌ	ভবিতাস্বঃ	ভবিতাস্বঃ
বহুবচন	ভবিতারঃ	ভবিতাস্ব	ভবিতাস্বঃ

লৃঙ্ (৮২৭)

	অভবিষ্যৎ	অভবিষ্যঃ	অভবিষ্যম্
একবচন	অভবিষ্যৎ	অভবিষ্যঃ	অভবিষ্যম্
দ্বিবচন	অভবিষ্যতাম্	অভবিষ্যতম্	অভবিষ্যাব
বহুবচন	অভবিষ্যন্ত	অভবিষ্যত	অভবিষ্যাম

লৃট্, লুট্ ও লৃঙ্ পঠ্, বদ্ ও চল্ প্রভৃতির রূপ এইপ্রকার। পঠিষ্যতি ;
পঠিতা ; অপঠিষ্যৎ ('ভবি' স্থলে 'পঠি', 'বদ্', 'চলি' প্রভৃতি)।

৭ ঘ। ভীষ-সহ-লৃঙ্-কৃষ্-রিষ্।

৯। লৃট্, লুট্ ও লৃঙ্ পরে থাকিলে ধাতুর অন্ত্য স্বরের ও উপধা লম্ব স্বরের গুণ হয়, কেন না,
এই সকল প্রত্যয় কিং বা ঙিৎ নহে। উদাহরণ্যন্ত ধাতুনাম্ উপাস্তন্ত লযোগঃ (৮১৩৩-৩৪ দেখ।)

চিচ্—চেতিস্ততি ; চেতিতা ; অচেতিস্তৎ । শুচ্—শোচিস্ততি ।

শী (সেট্)

লুট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শয়িস্ততে	শয়িস্তসে	শয়িস্তে
দ্বিবচন	শয়িস্তেতে	শয়িস্তেথে	শয়িস্তাবহে
বহুবচন	শয়িস্তন্তে	শয়িস্তধে	শয়িস্তামহে

লুট্

একবচন	শয়িতা	শয়িতাসে	শয়িতাহে
দ্বিবচন	শয়িতারৌ	শয়িতাসাথে	শয়িতাম্বে
বহুবচন	শয়িতারঃ	শয়িতাধে	শয়িতাম্বে

লুঙ্

একবচন	অশয়িস্তত	অশয়িস্তথাঃ	অশয়িস্তে
দ্বিবচন	অশয়িস্তেতাম্	অশয়িস্তেথাম্	অশয়িস্তাবহি
বহুবচন	অশয়িস্তন্ত	অশয়িস্তধম্	অশয়িস্তামহি

আত্মনেপদী সেট্ ‘সেব্’ প্রভৃতি এইরূপ । সেবিস্ততে (‘শয়ি’ স্থানে ‘সেবি’) ।

দ্রাচ্—দ্রোতিস্ততে ; দ্রোতিতা ; অদ্রোতিস্তত । দৈক্—দৈক্শিস্ততে ; দৈক্শিতা ; ঐক্শিস্তত । (৮।২৮)

১০ । গ্রহ্-ধাতুর উত্তর বিহিত ইটের দীর্ঘ (ঈ) হয়, কিন্তু লিটে হয় না ।
গ্রহীস্ফতি, গ্রহীস্ফতে ; গ্রহীতা (প., আ.) ; অগ্রহীস্ফৎ, অগ্রহীস্ফত । লিটে—জগ্রহিথ ।

১০ । গ্রহোহলিট দীর্ঘঃ (ইটঃ) । গ্রহ্ + তব্য = গ্রহীতব্য, গ্রহ্ + ত্বন্ = গ্রহীত্বন্ । কৃৎ-প্রত্যয়েও এই সূত্রের কার্য হয় ।

১১। বৃ ধাতুর ও দীর্ঘ-স্বকারান্ত ধাতুর উত্তরস্থ ঈটের বিকল্পে দীর্ঘ হয়, কিন্তু লিটে, আশীলিঙে ও লুঙের পরস্মৈপদে সিচে হয় না।

বৃ—বরিশ্রুতি, বরিশ্রুতে, বরীশ্রুতি, বরীশ্রুতে।

তৃ—তরীশ্রুতি, তরিশ্রুতি ; তরীতা, তরিতা।

১২। লৃট্, লৃট্ ও লৃঙে ইট্ পরে থাকিলে দরিত্রা ধাতুর অন্ত্য আকারের লোপ হয়। দরিত্রিশ্রুতি ; দরিত্রিতা ; অদরিত্রিশ্রুৎ।

অনুশীলন ৮১

(ক) অনেন সদৃশো লোকে ন ভূতো ন ভবিষ্যতি। স্মৃষ্টিশ্চেদ্ অভবিষ্যৎ স্মৃজিষ্কম্ অভবিষ্যৎ। শয়িষ্যসে হতো ভূমো যথা পূর্বং ধরন্তথা। সেবিষ্যন্তে নয়নহৃদগং খে ভবন্তং বলাকাঃ। সহিষ্মে শতম্ আগাংসি। রামঃ খো রাজা ভবিতা। মোদিষ্মে কস্ম সৌখ্যেহহম্, কো মে মোদিষ্যতে স্মখে। সহায়ন্তে ভবিষ্যামি হৃর্গেষু বিবমেষু চ। মারয়িষ্যামি বৈদেহীম্ খাদয়িষ্যামি রাক্ষসৈঃ।

(খ) আজ বৃষ্টি হইবে। যদি বৃষ্টি না হয়, হৃর্জিষ্ক হইবে। তোমরা কি পড়িবে? তোমরা আমাদের সহায় হইবে। এই সংবাদ শুনিয়া তোমার মাতাপিতা আনন্দিত হইবেন।

(গ) সেব্, শুচ্ ও তৃ ধাতুর লৃটের এবং শী ও ঙ্গ্ ধাতুর লৃটের রূপ লিখ।

১৩। দা—দাস্ত্রতি, দাস্ত্রতে ; দাতা ; অদাস্ত্রৎ, অদাস্ত্রত।

নী—নেষ্রতি, নেষ্রতে ; নেতা ; অনেষ্রৎ, অনেষ্রত

ঞ—ঞোষ্রতি ; ঞ্জোতা ; অঞোষ্রৎ।

১১। (গ্রহোহলিট দীর্ঘঃ), বতো বা, ন লিঙি, সিচি চ পরস্মৈপদে।

১২। দরিত্রাতেরার্থধাতুকে বিবক্ষিতে আলোপো বাচ্যঃ। ৯:৫ দেখ।

୧୫ । ଶକ୍—ଶକ୍ୟାତି (ବହ) । ବଚ୍—ବକ୍ୟାତି ; ବକ୍ତା ; ଅବକ୍ୟାତ୍ ।

ପ୍ରାହ୍—ପ୍ରାକ୍ୟାତି ; ପ୍ରାଣୀ ; ଅପ୍ରାକ୍ୟାତ୍ । ତ୍ୟାଜ୍—ତ୍ୟାକ୍ୟାତି ; ତ୍ୟାଜ୍ଞା ;
ଅତ୍ୟାକ୍ୟାତ୍ ।

୧୬ । ଦୃଶ୍—ଦୃଶ୍ୟାତି ; ଦ୍ରଷ୍ଟା ; ଅଦୃଶ୍ୟାତ୍ ।

ଅଦୃଜ୍—ଅଦ୍ୟାତି ; ଅଦ୍ରଷ୍ଟା ; ଅଅଦ୍ୟାତ୍ ।

ସ୍ପୃଶ୍—ସ୍ପ୍ରାକ୍ୟାତି, ସ୍ପରକ୍ୟାତି ; ସ୍ପ୍ରଷ୍ଟା, ସ୍ପର୍ଷ୍ଟା । ସ୍ପୃଶ୍—ସ୍ପୃଶ୍ୟାତ୍ ।

କୃଷ୍—କ୍ରକ୍ୟାତି, କରକ୍ୟାତି । ହୃପ୍—ଅପ୍ରାଣୀ, ସର୍ପତା ; ଅପ୍ରାଣୀତି, ସର୍ପତ୍ତିତି ।

୧୭ । ମନ୍—ମନ୍ତ୍ରାତ୍ ; ମନ୍ତ୍ରା ; ଅମନ୍ତ୍ରାତ୍ ।

ଲଭ୍—ଲପ୍ତାତ୍ ; ଲକ୍ଷା (୮୧୮ ଖ) ; ଅଲପ୍ତାତ୍ ।

୧୮ । ଆର୍ଥଧାତୁକ ସ୍ ପରେ ଧାକିଲେ ଶ୍-ହାରେ ତ୍ ହୟ ।

ବସ୍—ବସ୍ତାତ୍ ; ବସ୍ତା ; ଅବସ୍ତାତ୍ । ସନ୍ ଅନେ—ସନ୍ତାତ୍ ।

୧୯ । ବହ୍—ବକ୍ୟାତି, ବକ୍ୟାତେ ; ବୋଢ଼ା ବୋଢ଼ାରୌ ବୋଢ଼ାରଃ ; ଅବକ୍ୟାତ୍,
ଅବକ୍ୟାତ ।

ଦହ୍—ଧକ୍ୟାତି ଧକ୍ୟାତଃ ଧକ୍ୟନ୍ତି ; ଦହା ; ଅଧକ୍ୟାତ୍ ।

୧୫ । ଚୋଃ କୁଃ (ବାଲି ପଦାନ୍ତେ ଚ, ୮୧୦) । ଧରି ଚ (୧୧୮), ବ୍ରଜ-ବ୍ରଜ-ହଜ-ହଜ-ବଜ-ରାଜ-
ଭାଜଛନ୍ଦାଃ ବଃ (ବାଲି ପଦାନ୍ତେ ଚ) । ୮୧୧କ ଦେଖ ।

୧୬ । ଅକିଂ ବଳାଦି ପ୍ରତ୍ୟୟ ପରେ ଧାକିଲେ ହଜ୍ ଓ ଦୃଶ୍ ଧାତୁର ବରମ୍ଭର ପର ଅ (ଅସ୍) ହୟ ।
ଅକିଂ ବଳାଦି ପ୍ରତ୍ୟାୟେ ଶକାରୋପଧ୍ୟ ଅନୁନାତ ଧାତୁର (ଅର୍ଥାତ୍ ତୁପ୍, ଦୃପ୍, ସ୍ପୃଶ୍, ହୃପ୍, ସ୍ପୃଶ୍, କୃଷ୍ ଏହି
ହ୍ରସ୍ୱଟିର) ବରମ୍ଭର ପର ବିକଳେ ‘ଅ’ ହୟ । ହଜି-ଦୃଶୋଃ ବାଲି ଅସ୍ ଅକିତି (ସଜି), ଅନୁନାତସ୍ତ ଚ
ବହୁପଦସ୍ତ ଅନ୍ତରନ୍ତାସ୍ (ସଜି) । ଅନିଟ୍-କାରିକା (୧୧୬ ପା. ଟା) ଦେଖ । କିଂ ପ୍ରତ୍ୟାୟେ—ହଟ୍,
ଦୃଟ୍, ତୁପ୍, ଦୃପ୍ (ଞ-ପ୍ରତ୍ୟାୟ) ।

୧୭ । ସଃ ଶ୍ୱାର୍ଥଧାତୁକେ (ତଃ) । ଶ୍ୱାର୍ଥଧାତୁକେ = ସି + ଶ୍ୱାର୍ଥଧାତୁକେ = ଶ୍ୱାର୍ଥଧାତୁକ ସ୍ ପରେ
ଧାକିଲେ ; ସି = ସ୍ + ୧ମୀ ୧ବ. ; ସଃ = ସ୍ + ୬ମୀ ୧ବ ।

୧୮ । ହୋ ଡଃ, ଶତୋଃ କଃ ସି (୮୧୮କ- ୦୪ ; ୮୧୧ଖ) । ଏକାଠୋ ବଶୋ ଭବ୍ ବସନ୍ତସ୍ତ
ମୃକୋଃ (୮୧୧ଗ) ।

ବଲ୍ ପରେ ଧାକିଲେ ବା ପଦାନ୍ତେ ହ୍-ହାରେ ଡ୍ ହୟ, କିନ୍ତୁ ଧାତୁ ନକାରାଦି ହଲେ ଷ୍ ହୟ ; ଡ୍ରହ୍, ମୁହ୍,
ମୁହ୍ ଓ ମିହ୍, ଏହି ଚାରିଟିର ଡ୍ ବା ଷ୍ ହୟ ; ନହ୍, ଧାତୁର ଷ୍ ହୟ । [ବାଲି ପଦାନ୍ତେ ଡ୍] ହୋ ଡଃ,

সহ—সহিগৃহ্তে সহিগৃহ্তে সহিগৃহ্তে ; সহিতা, সোঢ়া (২১৭) ;
অসহিগৃহ্ত ।

বধ্—(ভূদি) বোধিতা ; বোধিগৃহ্তি, বোধিগৃহ্তে । (দিবাদি)
বোকা ; ভোৎস্রতে (২১৬) ।

অনুশীলন ৮২

(ক) তাত কনৈ মাং লাস্তসি ? মৃত্যবে ত্বা লাস্তামি । যক্ষ্যে (যজ্ + স্ত্র)
লাস্তামি মোদিস্তে । ক্রুধ্যন্ কুলং ধক্ষ্যতি বিপ্র-বহিঃ । ব্রহ্মচর্যং ভগবতি
বৎস্রামি । ভয়াদ্ রণাদ উপরতং মৎস্রস্তে ত্বাং মহাবথাঃ । ন যোৎস্রে (যুধ্)
ঈতি গোবিন্দমুক্তা ত্বয়ীং বভূব হ । লপ স্রামহে বিস্তম । ব্রাহ্মণয়োর্বনতোর্বাচং
প্রোস্ত্রামি । আচার্ষন্তে ধর্মং বক্তা । অহং তে তৎ বক্ষ্যামি । যদ্যহম্ ইমান্
অবেদিস্তাম্, কথং তে ন অবক্ষ্যাম ? ন চ পাতো ন চোচ্ছিষ্টং স্প্রক্ষসি ত্বং
কথঞ্চন । যাবৎ স্রাস্ত্রস্তি গিরবঃ সবিতশ্চ মতীতলে । তানদ রামায়ণকথা
লোকেষু প্রচবিস্ত্রতি ॥ স্রুৎং স্বপ্ স্রুস্তি বক্ষ্যংসি ভ্রমিস্ত্রিস্তি চ নির্ভয়ম্ । প্রণৎস্রতি
(প্র-নম্) স্ত্রবেস্তঃ ত্বাম্ । যুধ্যস্ব, ত্তেতাসি (ত্তি + লুট্) রণে সপত্নান্ । ঈহৈব
দেহং ত্যাক্যামি ন তি ভীবিতুমৎসরে ।

(খ) আমি তোমাকে সব বলিব । আমরা তাহাদিগকে প্রণাম করিব ।
তুমি আমাকে কি দিবে ? আমরা তাহাদিগকে ছুঁইব না । তোমরা প্রচুর
ধন পাইবে (লভ্) । আজ শকুন্তলা যাইবে ।

দানৈর্বাতিষ্ঠাঃ, বা ক্রহ-মুহ-সু-হ-দ্রিহাম্, নাহং ৎঃ । বহ্ + লুট্ তা = বচ্ + তা = বচ্ + ধা (৮৫৮খ)
= বধ্কা (২১৪২) । ক্রহ্ + তা = ক্রোকা, ক্রোঢ়া ।

বহ্ + লুট্ তা = বচ্ + তা = বচ্ + ধা (৮৫৮খ) = বচ্ + ঢা (৮৫৭ক) = ব + ঢা (৮৫৮গ)
= (চ্-লোপ হইলে সহ্ ও বহ্, ধাতুর অবর্ণের ও হয়) বোঢ়া । (চ্-লোপে পূর্বস্ত বীর্ঘোৎস্রঃ),
সহি-বহোদ্যোদবর্ণস্ত ।

(গ) Listen, Hanuman, I will tell you. Where will you live ? I shall not fight. When shall we see you again ? These rivers will flow towards the east.

(ঘ) কারণ-প্রদর্শনপূর্বক শুদ্ধ কর :—

নাহং যোধিষ্যামি । নিবসিষ্যসি অং কুত্র ? যুয়ং বাণিজ্যেন বহু বিত্তং লপ্ত্বাথ । রক্ষাসি স্তথেন স্বপিষ্যন্তি । ইমান্ জিহ্বা গাঃ নদিশ্যামি । অত্র শ্যেযন্তি অতিথয়ঃ ।

১৯। গম্—গমিষ্যতি ; গম্ভা ; অগমিষ্যৎ ।

২০। ঋকারান্ত ধাতুর ও হ্রস্ব ধাতুর পরস্থিত আদি (অ+আদি) বিভক্তির (অর্থাৎ ল্ট্ ও লুঙ্-এর) ইট্ হয় ।

কৃ—করিষ্যতি ; কৰ্ত্তা ; অকরিষ্যৎ । হৃন্—হনিষ্যতি ; হন্তা ; অহনিষ্যৎ ।

মৃ—মরিষ্যতি ; মৰ্ত্তা ; অমরিষ্যৎ ।

স্ব (বেট্)—সবিষ্যতে, সোষ্যতে ; সোতা, সবিতা ; অসবিষ্যত, অসোষ্যত ।

তৃপ্ (বেট্)—তর্পিষ্যতি, তর্প্শ্যতি, ত্রপ্শ্যতি (৯১৫) ; তর্পিতা, তর্পিতা, ত্রপ্তা । দৃপ্ এইরূপ ।

নশ্ (বোট্)—নশিষ্যতি, নজ্জ্যতি ; নশিতা, নংষ্টা ।

মস্জ্—মজ্জ্যতি ; মজ্জ্যন্তা ।

নৃৎ—নর্ত্ত্যতি, নর্তিষ্যতি । কৃৎ—কর্তিষ্যতি, কর্ত্ত্যতি ।

১৯। গমেরিট্ পরস্মৈপদে (সে) । গম্ ধাতু অনিট্, কিন্তু সকারাদি আর্থধাতুকে পরস্মৈপদে সেট্ । আত্মনেপদে—সঙ্গত্বতে (অকর্মক) ।

২০। ঋকানোঃ স্তে (ইট্) । ঋৎ+হৃন্=ঋহৃন্ ।

২০। (ক) লুঙ্-এর, লিঙ্-এর (অর্থাৎ আশীলিঙ্-এর) ও সার্বধাতুকের প্রকৃতিভূত য়্ আত্মনেপদী=ত্রিয়তেলুঙ্‌লিঙাশ (শিতচাত্মনেপদ্য) । লিট্, লুট্, লুট্ ও লুঙ্ এই চারি লকারে য়্ পরস্মৈপদী ।

(খ) ঝলাদি প্রত্যয়ে মস্জ্ ও নশ্ ধাতুর হ্রস্ব (ন্) হয়=মসজি-নশোঝ্‌লি (হ্রস্ব) ।

(গ) সিচ্-ভিন্ন-সকারাদি-আর্থধাতুকে কৃত্, চৃত্, চৃদ্, তৃদ্ ও নৃত্ ধাতু বেট্=সেহ্নিচি কৃত-চৃত-চৃদ-তৃদ-নৃত্ (ইড্ বা) ।

২১। শু বা সন্ হইলে, বৃৎ, বৃধ্, শৃধ্, শৃন্দ্ ও কৃপ্ ধাতুর উত্তর বিকল্পে পরস্মৈপদ হয়। ইহারা ভ্রামিগণীয় আত্মনেপদী ধাতু। ইহাদের মধ্যে প্রথম চারিটির পরে সকারাদি আর্ধধাতুক থাকিলে, পরস্মৈপদে ইট্ হয় না।

বৃত্—বর্ত্ত্‌শ্চতি, বর্ত্তিগ্‌তে ; বর্ত্তিতা ; অবৎশ্চত্, অববর্ত্তিগ্‌তে ।

বৃধ্—বৎশ্চতি, বধিগ্‌তে । শৃন্দ্—শৃন্ত্‌শ্চতি, শৃন্দিগ্‌তে, শৃন্ত্‌শ্চতে ।
কৃপ্—কপ্ত্‌শ্চতি, কপ্তিগ্‌তে, কপ্ত্‌শ্চতে ।

২২। আর্ধধাতুকে অদাদি অস্ (অস্তি)-স্থানে ‘ভৃ’, ক্র-স্থানে ‘বচ্’ ও চক্ষিঙ্-স্থানে ‘খ্যাঞ্’ প্রযুক্ত হয়। অস্—ভবিগ্‌তি, ভবিতা। ক্র—বক্ষ্যতি, বক্ষ্যতে ; বক্তা। চক্ষিঙ্—খ্যাস্ততি, খ্যাস্ততে ; খ্যাতা।

অনুশীলন ৮৩

(ক) মন্দঃ কাব্যশঃপ্রার্থী গমিষ্যাম্যুপহাস্তাত্ম। কিং করিষ্যামি রাজ্যেন কিং করিষ্যে চ সীতয়া? মরিষ্যামি বিজ্ঞেযে (আত্মনেপদ) বা। খোহস্মি হস্তা জয়দ্রথম্। হনিষ্যামি রিপুংস্তৃণং ন জীবিষ্যামি ছঃখিতঃ। বিনঙ্ক্ষ্যতি (নশ্) পুরী ক্ষিপ্ৰং তূর্ণমেগুস্তি (ই) বানবাঃ। অথ তপ্শ্চস্তি মাংসাদাঃ ভূঃ পাত্ততি অরিশোণিতম্ (সন্ধি)। মচ্চিত্তঃ সর্বভূতানি মৎপ্রসাদাৎ তরিষ্যসি। অথ চেৎ ভৃম্ অহঙ্কারাৎ ন শ্রোয়সি বিনঙ্ক্ষ্যসি (সন্ধি)। কিং বা অভবিষ্যৎ অরুণঃ তমসাং বিভেত্তা, তৎ চেৎ সহস্রকিরণো ধূরি ন অকরিষ্যৎ (সন্ধি)। খো মে ভ্রাতা আগস্তা।

(খ) We shall go to Kūmarūpa. What shall we do with this money? All creatures will die. My father will come day after to-morrow. To-morrow I shall kill Rāvaṇa.

২১। বৃত্ত্যঃ স্ত-সনোঃ (পরস্মৈপদ বা)। ন বৃত্ত্যন্ততূর্ভাঃ (ইট্ সে)।

২২। (আর্ধধাতুকে) অন্তেভূঃ, ক্রবো বচিঃ, চক্ষিঙো খ্যাঞ্। ভবিতবাম্, বক্তুম্, আখ্যাতুন্, আখ্যাতবাম্।

(গ) Write down the resulting forms, and form a sentence with each:—অস্ (to be)+লট্ স্তিতি, ক্র+1st person plural লট্, চক্+2nd person dual লট্, নশ্+লট্ 1st person plural, দহ্+লট্ স্তিতি, মন্+লট্ 1st person singular.

(ঘ) যথাসম্ভব সংশোধন কর :—রাজ্যোনাৎ কিং কৃত্যামি। অত্র বালকা নর্তিত্যন্তে। সর্বে জনাঃ আয়ুঃ ক্ষয়ে মরিষান্তে। নাহত্বা সময়ে কর্ণং নিবর্তিত্যতি কালশুনঃ।

লিট্ বা পরোক্ষা (আধঁধাতুক) *

২৩। লিটে ধাতু অভ্যাস্ত (reduplicated) হয়। অভ্যাস্ত ধাতুর পূর্বভাগের নাম অভ্যাস (reduplication)।

২৪। অভ্যাসের আদি ব্যঞ্জন অবশিষ্ট থাকে, তদিতর ব্যঞ্জন লোপ পায়; কিন্তু যদি অভ্যাসের আদিতে ক্, ঞ্, শ্চ, ষ্ঠ, স্ত, স্ব, ল্প বা ফ্ (অর্থাৎ শ্, ব্ বা স্ বর্ণের সহিত যদি বর্ণের প্রথম বা দ্বিতীয় সংযুক্ত) থাকে তাহা হইলে বর্ণীয় প্রথম ও দ্বিতীয়ই অবশিষ্ট থাকে। দদ্+এ=দদদে, দদ্+আতে=

* পূর্বে বলা হইয়াছে যে অতীত কালে লিট্ হয় (৮৯)। লিট্-এর অপরাধ নাম পরোক্ষা। যে ক্রিয়া বক্তার প্রত্যক্ষে (=অপরোক্ষে) ঘটিয়াছে, এমন ক্রিয়া বুঝাইতে সাধারণত লিট্ প্রযুক্ত হয় না। আত্ম-ক্রিয়া সকলেই প্রত্যক্ষ বলিয়া মনে করে, এইজন্ত লৌকিক সংস্কৃতে অশ্লথ-সামানাদিকরণ্যে সাধারণত লিট্ হয় না, তবে চিত্ত-বিক্ষেপ বা অত্যন্তাপহব বুঝাইবার জন্য অশ্লথ-সামানাদিকরণ্যে লিট্ হয়; যুগোহং কিল বিললাপ, যতোহং কিল বিললাপ; কলিঙ্গেনু স্থিতোহসি? নাহং কলিঙ্গানু জগাম। উত্তমপুরুষে চিত্ত-বিক্ষেপাদিনা পারোক্ষ্যম্। অত্যন্তাপহবে লিট্ বক্তব্যঃ।

২৩। (একাচো যে প্রথমস্ত), লিট্ ধাতোরনভ্যাসস্ত, (সন্-যতোঃ, স্তো, চতি)। ৮৮২ দেখ।

- ২৪-২৫। (অভ্যাসস্ত) হ্রস্বঃ, হলদিঃ শেবঃ, শরপূর্বাঃ ধমঃ, কুহোন্স্, উরৎ। এচ ইগ্ হ্রস্বদেশে (৭৮)। বেহ্ সেবনে (ভা আ)=সেব্ ধাতু (যোগদেশ)। অভ্যাসে ঞ্শাং জশঃ, ঞ্শাং চরঃ। ৮৮৩-৮৬ দেখ।

দদ্যতে, বি-শস্+অতুস্=বি-শশসতুঃ, বস্+অতুস্=ববষতুঃ, অট্+অতুস্=আটতুঃ। ঞ্+উস্=শুশ্+উস্=শুশবুঃ (৮৬৩ক)। ঞল্—চন্ডাল চন্ডলতুঃ চন্ডলুঃ (৯১২৫)। ক্ষুত্—চূশোত চূক্ষততুঃ চূক্ষতুঃ (৯১২৫)। শ্লিব আলিঙ্গনে (শ্লিব্, দি. প.)—শিল্লিব শিল্লিবতুঃ শিল্লিবুঃ। ক্ষুদ্—পুক্ষোর পুক্ষুরতুঃ পুক্ষুরঃ (৯১২৫)।

২৫। অভ্যাসে বর্গীয় দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণের স্থানে যথাক্রমে বর্গীয় প্রথম ও তৃতীয়, হ্-স্থানে ভ্, কবর্গ-স্থানে চবর্গ, দৌধ-স্থানে ব্রহ্ম, ঞবর্গ-স্থানে অকার হয়। ঞল্+অতুস্=চন্ডলতুঃ (৯১২৪); গদ্+অতুস্=গদ্ গদ্+অতুস্=গগদ্+অতুস্ (৯১২৪)=গগদতুঃ (৯১২৫); সেব্+এ—সিষেবে; সিষেবাতে সিষেবিরে (৯১৮, ৯১২৬ দেখ)। ক্+অতুস্=চক্রতুঃ।

২৬। যোপদেশ ধাতু অভ্যাস্ত হইলে, যদি অবর্ণ-ভিন্ন স্বর অভ্যাসের অন্ত্যবর্ণ হয়, তবে উহার পরস্থিত ঐ যোপদেশ ধাতুর স্ মুখণ্ড হয়। সিব্+ণপ্=সিষেব (৯১০), স্ত—ভৃষ্টাব, স্বপ্—স্বষাপ; স্ত+যঙ্+তে=তোষ্টুয়তে।

২৭। অভ্যাস্ত হা, সিচ্, সিচ্, সজ্, স্তন্ড্ ও সেব্ ধাতু যদি উপসর্গস্থ বস্তু নিমিত্তের পরে থাকে, তবে উহাদের দ্বিতীয় খণ্ডের স্ এবং অভ্যাসের স্ উভয়ে মুখণ্ড হয়। অস্থতষ্ঠৌ, অধিতষ্ঠৌ, নিষিষেধ, অভিষিষেচ, অস্থষষজ্।

২৮। লিটে উপসর্গস্থ নিমিত্তের পরস্থিত স্বজ্ ও স্বদ্ ধাতুর অভ্যাসের

২৬। (অপদাস্তস্ত মূৰ্দ্ধন্তঃ, সহঃ সাতঃ সঃ ইণ্ ক্রোঃ হুম্-বিসর্জনীয়-শর-ব্যবাহারঃপি) আদেশ-প্রত্যয়দ্বয়োঃ। 'বিব্ তন্ত-সংতানে' (দি. প.); 'ধাত্বাদে: বঃ সঃ' (৮৫১) এই সূত্র অনুসারে ব-স্থানে স্ আদেশ, ইণ্ ও কবর্গের পরস্থিত আদেশ-স্ স্থানে ব্ হইল।

সেক্-স্বপ্-স্ব-স্ব-স্বজ্-স্ত্-স্ত্যাহ জ্ঞে দন্ত্যাজন্ত-সাদয়ঃ।

একাতঃ যোপদেশাঃ স্বক্, বিদ-স্বদ্-স্বজি-স্বপ-স্মিঙঃ ॥

যে সকল একস্বর সকারাদি ধাতুর সকারের অব্যবহিত পরে স্বর বা দন্ত্যবর্ণ (ত-বর্গ) থাকে, তাহারা প্রায়শ যোপদেশ। যথা—সিচ্, হ্, সেব্, স্ত ইত্যাদি। ইহা ছাড়া স্বদ, স্বিন, স্বজ্, স্বপ্, স্মি এবং স্বক্ ধাতুও যোপদেশ। সেক্, স্বপ্, স্ব ও স্বজ্ এই চারিটির সকারে স্বর বৃত্ত আছে এবং স্ব্, স্ত ও স্ত্যে (স্ত্য) এই তিনের সকারে ঠ-বর্গ বৃত্ত আছে, তথাপি এই সাতটি যোপদেশ নহে।

স মূৰ্দ্ধ হয়, দ্বিতীয়-খণ্ডস্থ স মূৰ্দ্ধ হয় না। পরিসম্বন্ধে, নিষগাদ। 'প্রতি' উপসর্গের পরস্থিত সদ্ ধাতুর সকার মূৰ্দ্ধ হয় না। ৮১০ পাদটীকা দেখ।

২২। লিট্-এর পরস্মৈপদের একবচনের বিভক্তিত্রয় পিৎ (৭প্, ৮প্ ও ৯প্), অত্র সমস্ত বিভক্তি (অর্থাৎ লিট্-এর পরস্মৈপদের দ্বিবচন ও বহুবচন এবং আত্মনেপদের সমস্ত বিভক্তি) অপিত্। অসংযোগের পরবর্তী এই অপিত্ বিভক্তিগুলি কিৎ বলিয়া গণ্য হয়, কাজেই উহার পরে থাকিলে গুণ বা বৃদ্ধি হয় না (৮৩৪)। নী+অতুস্=নী+নী+অতুস্=নিনী+অতুস্=নিগুতুঃ (৮২৬)। ভিদ্+অতুস্=বিভিদ্ভুতুঃ। অস্+এ=অসৎসে (সংযোগের পরস্থ 'এ' কিৎ হইল না, কিৎ হইলে ন্-লোপ হইত, যেমন অস্+স্ত=অসন্ত), দনৃশ্+অতুস্=দনঃশতুঃ।

৩০। ৭প্, ৮প্ ও ৯প্ এই তিনটি পিৎ প্রত্যয়, ইহার পরে থাকিলে যথাসম্ভব গুণ ও বৃদ্ধি হয়; অর্থাৎ ৭প্ বিভক্তিতে ধাতুর অস্ত্যস্বর ও উপধা অকারের বৃদ্ধি (৮১১৮ পাদটীকা), এবং উপধা লঘু স্বরের গুণ হয় (৮৩৩), ৮প্ বিভক্তিতে অস্ত্যস্বর ও উপধা লঘু স্বরের গুণ হয় (৮৩৩)। নী+৭প্=নিনায়। গদৃ+৭প্=জগাদ। কৃধৃ+৭প্=করোদ। নী+৮প্=নিনয়িথ, নিনেথ (বেট্)। কৃধৃ+৮প্=করোয়িথ।

৩১। লিটে কৃ, স্কৃ, কৃ, বৃ, স্তৃ, ক্র, ক্ষ ও ক্র ধাতু অনিট্। চক্রব, চক্রম; সম্ভব, সম্ভম; তুষ্ণব, তুষ্ণম; শুক্রব, শুক্রম। অত্র সমস্ত সেট্ ও অনিট্ ধাতুর উত্তর লিটে ইট্ হয়। ভিদ্ (অনিট্)—বিভিদিব, বিভিদিম।

২২। অসংযোগাৎ (অপিত্) লিট্ কিৎ। মতান্তরে, সংযোগের পরস্থ অপিত্ লিট্ বিকল্পে কিৎ হয়; দনৃশ্+অতুস্=দনঃশতুঃ, দনঃশতুঃ ইত্যাদি। সংযোগাৎ লিট্ অপিত্ কিৎ বা (সক্তি)।

৩০। গল্ (=৭প্) উত্তমো বা (পিৎ)=লিট্-এর পরস্মৈপদ উত্তম পুরুষের একবচন বিকল্পে পিৎ, অতএব অপিত্-পক্ষে অস্ত্য স্বরের ও উপধা লঘু স্বরের গুণ হয়, এবং উপধা অকার অকারই থাকে; পিৎ-পক্ষে, অস্ত্য স্বর ও উপধা অকারের বৃদ্ধি হয় এবং উপধা লঘু স্বরের গুণ হয়। অহং বক্রাম (বা বক্রম), অহং সম্মার (বা সম্মার)।

৩১। কৃ-স্কৃ-বৃ-স্তৃ-ক্র-ক্ষবো লিট্ (নেট্)। কৃ-স্থানে কৃ হইলে ইট্ হয়, সক্রব্রিথ। '৮প্' বিভক্তিতে 'বৃ' সেট্-ববরিথ।

৩২। খণ্ পুরে থাকিলে অকারযুক্ত ধাতু, স্বরাস্ত ধাতু ও স্বজ্ এবং দৃশ্ ধাতুর উত্তর বিকল্পে ইট্ হয়। স্বরাস্তের মধ্যে ঋকারাস্ত ধাতুর খণ্-বিভক্তিতে ইট্ হয় না, কিন্তু ঋ ও বৃ ধাতুর নিত্য ইট্ হয়। খণ্-এ বো ও অদ্ ধাতুর উত্তর নিত্য ইট্ হয়।

৩৩। 'ইণ্' এর পরবর্তী (অর্থাৎ অ আ ভিন্ন স্বর এবং হ্, য্, ব্, বৃ ও ল্ এই সকল বর্ণের পরবর্তী) লিট্-এর, লুট্-এর ও আশীলিঙ্-এর ধ্-স্থানে ঢ্ হয়। কৃ+ধে (লিট্)=চক্কে। ইণ্-এর পরস্থিত ইট্-এর পরবর্তী হইলে বিকল্পে ঢ্ হয়। ঈ+ধে (লিট্)=শিঞ্জিধে বা শিঞ্জিড়ে।

নী (প.)—নিনায় নিম্নতুঃ নিম্নাঃ, নিনয়িথ-নিনেথ নিম্নতুঃ নিম্ন, নিনায়-নিনয় নিম্ভি ব নিম্ভিম। (আ.)—নিম্নে নিম্নাতে নিম্ভিরে, নিম্ভিষে নিম্নাথে নিম্ভিড়ে-নিম্ভিধে, নিম্নে নিম্ভিবহে নিম্ভিমহে।

কৃ (প.)—চকার চক্রতুঃ চক্রুঃ, চকর্থ চক্রথুঃ চক্র, চকার-চকর চক্রব চক্রম। (আ.)—চক্রে চক্রাতে চক্রিরে, চক্রষে চক্রাথে চক্রড়ে, চক্রে চক্রবহে চক্রমহে।

কৃ (প.)—তুষ্টাব তুষ্টবতুঃ তুষ্টবুঃ তুষ্টোথ তুষ্টবথুঃ তুষ্টব, তুষ্টাব-তুষ্টব তুষ্টব তুষ্টম। (আ.)—তুষ্টবে তুষ্টবাতে তুষ্টবিরে, তুষ্টষে তুষ্টবাথে তুষ্টড়ে, তুষ্টবে তুষ্টবহে তুষ্টমহে।

রধাদি ও উমিৎ ধাতু লিটেও বেট্। তত্পিথ-ততপ্থ (তত্রপ্থ); তত্পিব-তত্পৃ। লিটে হ্ (অদাদি, দিবাদি) সেট্—হ্রস্ববিবে, হ্রস্ববিবহে। ধৃ ও স্ব ধাতু খণ্-এ বেট্, অন্ত লিট্ বিভক্তিতে সেট্। ছধবিথ-ছধোথ, ছধবিব। সম্বরিথ-সম্বর্থ, সম্বরিব সম্বরিম।

৩২। অকারযুক্ত ধাতু ও স্বরাস্ত ধাতু লুট্-এর 'তা'তে অনিট্ হইলে খণ্-এ বেট্ হয়।

অজন্তোহকারবান্ বা যন্তান্তনিট্ থলি বেডন্নম্।

ঋদন্ত ঈদৃঙ্-নিত্যানিট্ ক্রাজন্তো লিট্ সেড্ ভবেৎ ॥

হজি-দৃশোশ্চ বেট্ থলি। বৃষোহদাং নিত্যনিট্ থলি। বৃ+ঋ+বো+অদ্=বৃষোহদ্, বৃষোহদ্ ঙ্গী বহ ব=বৃষোহদাম্। থল্=থপ্।

৩৩। ইণঃ বীধাৎ-লুঙ্-লিটাৎ ধোহদাৎ, বিভাষেট্।

* ঙ্গ্-স্ততো (অ. উ অনিট্), ৯১২৪, ৯১২৬ সূত্র দেখ।

শ্রি (প.)—শিপ্রায় শিপ্রিয়তুঃ শিপ্রিযুঃ, শিপ্রিয়থ শিপ্রিয়থুঃ শিপ্রিয়, শিপ্রায়-শিপ্রয় শিপ্রিয়িব শিপ্রিয়িম। (আ.)—শিপ্রিয়ে শিপ্রিয়াতে শিপ্রিয়িরে, শিপ্রিয়িবে শিপ্রিয়াথে শিপ্রিয়িধে-শিপ্রিয়িচে, শিপ্রিয়ে শিপ্রিয়িবহে শিপ্রিয়িমহে।

ঞ—ঞভ্রাব ঞভ্রবতুঃ ঞভ্রবুঃ, ঞভ্রোথ, ঞভ্রব (আবাম্), ঞভ্রম (বয়ম্)।

৩৪। আকারান্ত ধাতুর পরস্থিত ণপ্-স্থানে 'ঐ' হয়।

৩৫। অগুণ স্বরাদি আর্ধধাতুক এবং ইট্ পরে থাকিলে ধাতুর আকারের লোপ হয়।

দা (প.)—দদৌ দদতুঃ দদুঃ, দদিত্ব-দদাথ দদথুঃ দদ, দদৌ দদিব দদিম।

(আ.)—দদে দদাতে দদিরে, দদিবে দদাথে দদিধে, দদে দদিবহে দদিমহে।

হা—তহৌ তহতুঃ তহুঃ, তহিত্ব-তহাথ তহথুঃ তহ, তহৌ তহিব তহিম।

অধি-হা—অধিতঠৌ।

আচক্ষ্—আচখৌ আচখ্যতুঃ আচখ্যুঃ, আচখে আচখ্যাতে আচখ্যিরে ; আচচকে আচচক্যতে আচচক্ষিরে।

গৈ—জগৌ জগতুঃ জগুঃ। শো—শণৌ শশতুঃ। ধে—দধৌ দধতুঃ।

৩৬। লিট্ পরে থাকিলে 'ভূ'-স্থানে 'বভূব্' হয়।

ভূ—বভূব বভূবতুঃ বভূবুঃ, বভূবিত্ব বভূবথুঃ বভূব, বভূব বভূবিব বভূবিম।

৩৭। লিট্ পরে থাকিলে সংযোগাদি ঞ্কারান্ত অঙ্কের গুণ হয়। স্ব—সম্মরতুঃ। সংযোগাদি না হইলে, ক্র—চক্রতুঃ, স্র—সস্রতুঃ। বৃদ্ধি-বিষয়ে (অর্থাৎ গপে) বৃদ্ধি হয়—সম্মার।

৩৮। লিট্ পরে থাকিলে, ঞ্চ্ ধাতু, ঞ্ ধাতু (ভ্রা. বা জু.) এবং ঞ্কারান্ত ধাতুর গুণ হয়, কিন্তু গপে বৃদ্ধি হয়। ঞ্চ্—আনচ্ছ্ আনচ্ছতুঃ, আনচ্ছিথ।

৩৯। আত ঐ গলঃ।

৩৫। আতো লোপ ইটি চ (ক্রিতি অজাতার্থধাতুকে চ)। আদেচ উপদেশেহশিতি (৯৩)। চক্টিঙঃ ঞ্যাক্, বা লিটি।

৩৭। ঞতশ্চ সংযোগাদেঙ্গঃ (লিটি)।

৩৮। ঞ্চ্ছত্যাভ্যাম্ (ঞ্গৌ লিটি)।

খ—আর আরতুঃ আকঃ, আরিথ্। ঞ্জাকারান্ত কৃ—চকার চকরতুঃ চককঃ, চকরিথ চকরথুঃ চকর, চকার-চকর চকরিব চকরিম।

নি ণ্—নিজগার নিজগরতুঃ।

স্ব—সম্মার সম্মরতুঃ সম্মকঃ, সম্মর্থ সম্মরথুঃ সম্মর, সম্মার-সম্মর সম্মরিব সম্মরিম।

স্ব গতো (ভা.)—সসার সস্রতুঃ সস্রকঃ, সসর্থ সস্রথুঃ সস্র, সসার-সসর সস্রব সস্রিম।

৩৯। অসবর্ণ স্বর পরে থাকিলে ইবর্ণান্ত ও উবর্ণান্ত অভ্যাসের যথাক্রমে ইয়্ ও উব্ হয়। ইণ্ গতো + ণপ্ = ই ই অ (দ্বিষ) = ই ঐ অ (বুদ্ধি) = ই আয় = ইয়্ + আর (৯১৩৯) = ইয়ায়।

(ক) ইণ্ ধাতুর অজের ইয়ঙ্ না হইয়া যণ্ হয়, স্বর পরে থাকিলে। গুণ-বুদ্ধির সম্ভাবনা থাকিলে য্ না হইয়া গুণ-বুদ্ধি হয় (৮৬৮)।

(খ) কিত্ লিট পরে থাকিলে ইণ্ ধাতুর অভ্যাসের দীর্ঘ হয়। ই + অতুস্ = ই ই অতুস্ = ই যতুস্ (৯১৩৯ক) = ঈয়তুঃ (৯১৩৯খ)।

ই (ণ্) গতো—ইয়ায় ঈয়তুঃ, ঈয়ুঃ, ইয়য়িথ-ইয়েথ ঈয়থুঃ ঈয়, ইয়ায়-ইয়য় ঈয়িব ঈয়িম।

(গ) ই(ঙ্) অধায়নে (নিত্যমধিপূর্বঃ)—লিট্ বিবক্ষিত হইলে ইঙ্ ধাতুর স্থানে গা(ঙ্) হয়। অধিজগে অধিজগাতে অধিজগিরে, অধিজগিষে অধিজগাথে অধিজগিধে, অধিজগে অধিজগিবহে অধিজগিমহে।

ইয্ (ইয্ ইচ্ছায়াম্)—ইয়েষ ঈযতুঃ ঈযুঃ। পিৎ বিভক্তিতে পূর্বে গুণ, পরে ‘অভ্যাসস্তাসবর্ণে’ ইয়ঙ্; অত্র সর্বগদীর্ঘ।

৩৯। (অচি ঙ্-ধাতু-ক্রবাং যোরিয়ঙ্ বডো), অভ্যাসস্তাসবর্ণে।

৩৯ক। ইণো যণ্।

৩৯খ। দীর্ঘ ইণঃ কিত্ (লিট্ অভ্যাসস্ত)।

৩৯গ। (ইঙো) গাঙ্ লিট্। ৯১৩৯ দেখ।

৪০। লিটে ও সনে, অভ্যাসের পরবর্তী 'জি' ঋতুর স্থানে 'গি', 'চি'-স্থানে বিকল্পে 'কি', এবং 'হি'-স্থানে 'বি' হয়।

জি—জিগায় জিগ্যতুঃ জিগ্যাঃ, জিগয়িথ-জিগেথ জিগ্যাথুঃ জিগ্য, জিগায়-জিগয় জিগ্যিব জিগিয়ম্।

চি—(প.) চিকায়-চিচায়, (আ.) চিক্যে-চিচ্যে।

হি—জিঘায় জিঘ্যতুঃ, জিঘয়িথ-জিঘেথ, জিঘিব।

অনুশীলন ৮৪

(ক) সবিষ্টঃ কুশলয়নে নিশাং নিনায় (spent)। বিনিম্যঃ (trained) এতং গুরবো গুরুশ্রিয়ম্। অথ গৌরী গিরিশায় অপমালিকাম্ উপনিষ্ঠে (offered)। ঋষয়শক্রিরে ধর্মঃ যোহনুচানঃ (learned) স নো মহান্। যদ্ দ্বিবা চ নক্তং চ এনঃ (পাপম্) চকর্থ। শৈলাধিরাজ-তনয়া ন যযৌ ন তস্থৌ। ব্রহ্ম হ দেবেভ্যো বিজিগ্যে (আ.)। ইতিহাসম্ ইমং চক্রে পুণ্যং সত্যবতীহৃতঃ (—ব্যাসঃ)। তস্ত পুত্রং জনমেজয়ঃ পৌরোহিত্যায় বব্রে। স তক্ষশিলাং প্রত্যভিপ্রতস্থে (আ.)। উপবিষ্টৌ কথাঃ কান্চিৎ চক্রতুর্বৈশ্ব-পার্শ্বিবৌ। তুষ্টাব যোগনিদ্রাং সঃ। উত্তস্থৌ স জগন্নাথঃ। অগ্নয়ঃ আদদে সোহর্ষম্। ইতি শ্রুত্ব পূর্বেষাম্। মাধবঃ পাণ্ডবশ্চৈব দিব্যৌ শল্যৌ প্রদগ্ধতুঃ। প্রতিলোমং ববৌ বায়ুঃ।

(খ) ভূমি কি ঋষির বাক্য শুনিয়াছিলেন? সকলেই পৃথক পৃথক শব্দ বাজাইলেন। তোমরা কি শ্রবণ করিয়াছ? তাঁহার। বৃন্দাবন গিয়াছেন। মুনীরা তাঁহার স্তব করিয়াছিলেন। আরুণির পুত্র খেতকেতু পঞ্চালদিগের সমিতিতে আসিয়াছিলেন (আ-ই+ণপ্)।

(গ) Rāma went first, Sītā was in the middle and Lakṣmaṇa followed. Did Arjuna hear this? The soldiers bathed in the mountain stream and drank its water. What did you do?

(ব) শূন্যস্থানগুলি মিট্-এর পর দিয়া পূর্ণ কর :—

ওস্ত শিষ্যোক্তো.....। স তস্ত আহ্বানায় শব্দং। আকৃশিঃ
উপাধ্যায়ঃ..... (উপ-হা, আ.)। উত্কঃ হান্তিনপুংসঃ...।মুনয়শ্চৈতান্
ভক্তিনব্রাহ্মমূর্তয়ঃ।

(ঙ) মিট্-এর কোন্ কোন্ বিভক্তির ইট্ আগম হয় ?

(চ) অভ্যাসে কি কি কার্য হয়, উদাহরণ দিয়া ৭ সূত্র লিখিয়া বুঝাইয়া
দাও।

(ছ) ক, ঞ, দা, দ্বা, ভূ, স্ব ও জি ধাতুর মিট্-এর রূপ লিখ।

৪১। নৃত্—ননর্ত ননৃত্ততুঃ ননৃত্তুঃ, ননতিথ ননৃত্তথুঃ ননৃত, ননর্ত ননৃতিব
ননৃতিম।

বৃত্—ববৃতে ববৃতাতে ববৃতিরে, ববৃতিষে ববৃতাপে ববৃতিধে, ববৃতে
ববৃতিবহে ববৃতিমহে।

হস্—জহাস জহসতুঃ জহসুঃ।

ছিদ্ (প.)—চিচ্ছেদ চিচ্চিদতুঃ চিচ্চিদুঃ, চিচ্ছেদিথ, (আ.)—চিচ্চিদে,
চিচ্চিদিষে চিচ্চিদাথে চিচ্চিদিধে, চিচ্চিদে।

স্থল্—চস্থাল চস্থালতুঃ চস্থালুঃ।

ভিদ্ (প.)—বিভেদ বিভিন্নতুঃ বিভিদুঃ, বিভেদিথ, বিভিদিব।

(আ.)—বিভিদে, বিভিদিষে।

আপ্—আপ আপতুঃ আপুঃ, আপিথ আপথুঃ আপ, আপ আপিষ আপিম।

খাদ্—চখাদ, চখাদিথ। গদ্—জগাদ জগদতুঃ জগদুঃ।

শ্চুত্—চূশোত চূশুততুঃ চূশুতুঃ।

দৃশ্—দদর্শ দদৃশতুঃ দদৃশুঃ, দদর্শিষ-দদ্রষ্ট দদৃশথুঃ দদৃশ, দদর্শ দদৃশিষ দদৃশিম।

৪২। অকিৎ বলাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে সূজ্ ও দৃশ্ ধাতুর অম্ হয়, অর্থাৎ বরের পর অ
হয় (৮।৩০, মিদচোহস্ত্যোৎ পরঃ)। সসৃজ্ + থ = সসৃজ্জ = সস্রথ (৮।৩১ক) = সস্রষ্ঠ
(৮।৩১ক)। সজি-দৃশোৰ্ভ্যাকৃতি (২।১৫)। বিভাষা সজি-দৃশোঃ (ইট্ থলি)।

স্বজ্—সসর্জ সস্বজতুঃ সস্বজুঃ, সসর্জিথ-সসর্জ সস্বজথুঃ সস্বজ, সসর্জ সস্বজিব সস্বজিম ।

তৃপ্—ততর্প ততৃপতুঃ ততৃপুঃ, ততর্পিথ-ততর্পিথ-ততৃপিথ ততৃপথুঃ ততৃপ, ততর্প ততৃপিব ততৃপিম । ২।৭, ১৫ দেখ । তৃপ্—তৃপ্ ধাতুর জায় ।

সৃপ্—(সৃপু গতো, ভা. প.)—সসর্প সসৃপতুঃ সসৃপুঃ, সসর্পিথ সসৃপথুঃ সসৃপ, সসর্প সসৃপিব সসৃপিম ।

চক্—(কৃষ বিলেখনে, ভূ. প., তু. উ.)—(প.) চকর্ষ চকৃষতুঃ চকৃষুঃ, চকবিথ চকৃষথুঃ চকৃষ, চকর্ষ চকৃষিব চকৃষিম, (আ.) চকৃষে চকৃষাতে চকৃষিরে ।

প্পৃশ্—প্পর্শ প্পৃশতুঃ প্পৃশুঃ, প্পর্শিথ (ত্বম্), প্পৃশিব (আবাম্) ।

মৃশ আমর্শনে (তু. প., মৃশ্—to touch)—প্পৃশতি-বৎ ।

বব্জ্—ববজ্জ ববজতুঃ ববজুঃ, ববজ্জিথ-ববজ্জ ববজ্জথুঃ ববজ্জ, ববজ্জ ববজ্জিব ববজ্জিম ।

বব্দ্—ববব্দ্বে, ববব্দ্ভিষে, ববব্দ্বে ববব্দ্ভিবহে ।

৪২। লিটে দ্ব্যত্ ও ব্যথ্ ধাতুর অভ্যাসের সম্প্রসারণ হয় । (পূর্বে সংপ্রসারণ হয়, তৎপরে অভ্যাসের অনাগি ব্যঞ্জনের লোপ হয়) ।

দ্ব্যত্—দিদ্ব্যতে দিদ্ব্যতাতে দিদ্ব্যতিরে ।

ব্যথ্—বিব্যথে বিব্যথাতে বিব্যথিরে ।

৪৩। কিং প্রত্যয় পরে থাকিলে বচ্, স্বপ্, যজ্, বপ্, বহ্, বে, বো,

৪২। দ্ব্যতি-বাপ্যোঃ সংপ্রসারণম্ (অভ্যাসস্ত), ব্যাথো লিটি । ব্যাথ্+লিট্ এ=ব্যাথ্ ব্যাথ্ এ (২।২৩)=বিপ্ ব্যাথ্ এ (২।৪২, ৮।৮)=বিব্যথে (২।২৪) ।

যেখানে দুইটি অন্তর্হাবর্ণ (বণ্) থাকে, সেখানে প্রথমে পরবর্তীটির সংপ্রসারণ হয় (অন্ত্যস্ত যণঃ পূর্বং সম্প্রসারণম্) । 'ন সংপ্রসারণে সংপ্রসারণম্ = সংপ্রসারণ পরে থাকিলে পূর্ববর্তী যণের সংপ্রসারণ হয় না' এই সূত্র অনুসারে পূর্ববর্তী অন্তর্হাবর্ণটির সংপ্রসারণ নিষিদ্ধ; অতএব ব্যাথ্ ধাতুর বকারেরই সংপ্রসারণ হইল, বকারের হইল না । যুবন্ শব্দের যুনঃ, যুনা প্রভৃতি পদেও এইরূপ জানিবে ।

৪৩। (ক) বচি-বপি-বজাৱীনাং কिति (সম্প্রসারণম্), গ্রহি-জ্যা-বসি-বাধি-বষ্টি-বিচতি-বৃশ্চতি-পৃচ্ছতি-ভৃঙ্কতীনাং ঙিতি চ, লিট্যভ্যাসস্ত উভয়েষাম্ ।

হে, বদ, বস্ ও ষি ধাতুর সপ্তসারণ হয়। গ্রহ্, জ্যা, রয়ি, ব্যাধ্, বশ্, বাচ্, ব্রস্, (ব্রস্), প্রহ্, জ্ ও ব্রস্জ্ ধাতুর কিং ও ঙিৎ উভয় পরে থাকিলেই সপ্তসারণ হয়। লিটে অভ্যাসে বচ্ প্রভৃতি এবং গ্রহ্ প্রভৃতি এতদুভয়ের সপ্তসারণ হয়।

বচ্—উবাচ উচতুঃ উচুঃ, উবচিথ-উবক্থ উচথুঃ উচ, উবাচ-উবচ উচিব উচিম। ‘ক্র’ * স্থানে প্রযুক্ত ‘বচ্’ এর আত্মনেপদও হয়। উচে উচাতে উচিরে, উচিষে উচাথে উচিষে, উচে উচিবহে উচিমহে।

স্বপ্—স্বপাণ স্বপুপতুঃ স্বপুপুঃ, স্বপপ্থ-স্বপপিথ স্বপপথুঃ স্বপ্পা, স্বপাণ-স্বপপ স্বপ্পিব স্বপ্পিম।

যজ্—(প.) ইয়াজ ঈজতুঃ ঈজুঃ, ইয়জিথ-ইয়ঠ ঈজথুঃ ঈজ, ইয়াজ-ইয়জ ঈজিব ঈজিম।

(আ.) ঈজে ঈজাতে ঈজিরে, ঈজিষে ঈজাথে ঈজিষে, ঈজে ঈজিবহে ঈজিমহে। ঈজে স বিবিধৈধ্বজৈঃ।

বপ্—(প.) উবাপ, (আ.) উপে।

বহ্—(প.) উবাহ উহতুঃ উহুঃ, উবহিথ-উবোচ উহথুঃ উহ। (আ.)—উহে উহাতে উহিরে, উহিষে উহাথে উহিষে-উহিচে,।

বদ্—উবাদ উদতুঃ উদুঃ, উবদিথ।

বস্—উবাস উবতুঃ উবুঃ, উবসিথ-উবস্ উবথুঃ উব, উবাস-উবস উবিব উবিম।

যজ্ঞো যপো বহশ্চিব

বেঞ্-ব্যোঞৌ ধ্বনতিস্তথা।

বদ্-বসৌ ধ্বনতিশ্চিব

যজ্ঞাদয়ো নব স্মৃতাঃ ॥

(আর্ধধাতুকে) ব্রস্জো রোপধরো রমস্তত্ত্বস্তাম্=আর্ধধাতুকে ব্রস্জ্ ধাতুর ঙ্ এবং উপধা=স- এর স্থানে বিকল্পে ঙ্ হয়, ঐ ঙ্ অকারের পরে বসে অর্থাৎ ‘ব্রস্জ্’-স্থানে ‘ভজ্’ হয়। ব্রস্জ্+লুট্ তা=ভজ্ বা ভজ্জা ; ভজ্জতি ভজ্জতি (স্মৃতি)।

(খ) শাসি বসি-ঘনীনাঞ্চ। ইণ্ ও কবর্গের পরস্থিত ইহাদের স্-স্থানে ব্ হয়।

* (আর্ধধাতুকে) অন্তে ভৃঃ, ক্রবো বচিঃ, চক্ষিঙঃ খ্যাঞ্, বা লিট্।

হে—(প.) জুহাব জুহবতুঃ জুহবঃ, জুহোথ-জুহবিথ জুহবথুঃ জুহব ; জুহাব-জুহব জুহবিব জুহবিম । (আ.)—জুহবে জুহবাতে জুহবিরে, জুহবিষে-জুহবাথে জুহবিধে-জুহবিদে ।

৪৪ । লিটে অভ্যাসের আদি অকারের দীর্ঘ হয় । আট আটতুঃ আটুঃ ।

গ্রহ্ (উ.)—(প.) জগ্রাহ জগ্ৰহতুঃ জগ্ৰহঃ, জগ্রহিথ জগ্ৰহথুঃ জগ্ৰহ, জগ্রাহ-জগ্রহ জগ্ৰহিব জগ্ৰহিম ।

(আ.) জগ্ৰহে জগ্ৰহাতে জগ্ৰহিরে, জগ্ৰহিষে জগ্ৰহাথে জগ্ৰহিধে-জগ্ৰহিদে, জগ্ৰহে জগ্ৰহিবহে জগ্ৰহিমহে ।

ভ্রস্জ্ (উ.)—

(প.) বভর্জ বভর্জতুঃ বভর্জুঃ, বভর্জিথ-বভর্জিথুঃ বভর্জ, বভর্জিব ।

অথবা

(প.) বভ্রজ্জ বভ্রজ্জতুঃ বভ্রজ্জুঃ, বভ্রজ্জিথ-বভ্রজ্জিথুঃ বভ্রজ্জ, বভ্রজ্জিব ।

(আ.) বভর্জে বভর্জাতে বভর্জিরে, অথবা বভ্রজ্জে বভ্রজ্জাতে ।

প্রচ্—পপ্রচ্চ পপ্রচ্চতুঃ পপ্রচ্চুঃ, পপ্রচ্চিথ-পপ্রচ্চিথুঃ পপ্রচ্চ, পপ্রচ্চিব ।

ব্রশ্—বব্রশ্চ বব্রশ্চতুঃ বব্রশ্চুঃ, বব্রশ্চিথ-বব্রশ্চিথুঃ বব্রশ্চিব (আবাম্) ।

৪৫ । স্বাদিগণীয় অশ্ ধাতু, ঋকারাদি ব্যঞ্জনান্ত ধাতু, এবং যে সকল অকারাদি ধাতুর অন্তে সংযোগ থাকে তাহাদের পূর্বভাগ-স্থানে আন্ হয় ।

অশ্ (অশ্নুতে)—আনশে আনশাতে আনশিরে, আনশিষে-আনশে, আনশিবহে-আনশ্বেহে (আবাম্) ।

অশ্ (অশ্নাতি)—আশ আশতুঃ আশুঃ, আশিথ, আশিব ।

৪৪ । (অভ্যাসস্ত) অতঃ আদেঃ (দীর্ঘঃ) । গ্রহোহলিট দীর্ঘঃ (ইটঃ), ৯১০ ।

৪৫ । (অভ্যাসস্ত) অতঃ আদেঃ (দীর্ঘঃ), তন্মান হুড্ দ্বিহলঃ, ঋকারে চ ইতি বক্তব্যম্, অম্মোভেন্চ ।

‘হুড্-বিধৌ ঋকারৈকদেশৌ রেকৌ হস্ফেন গৃহতে, তেন দ্বিহলত্যাং হুটু—আনৃজ্’ এই সিদ্ধান্ত করিয়া বৈয়াকরণেরা ‘ঋকারে চেতি বক্তব্যম্’ এইরূপ সূত্র অনাবশ্যক বলিয়াছেন । ‘রবাত্যাংনো-ণঃ সন্ধানপদে’ এই সূত্রে ‘র’ অর্থ র্ ও ঋবর্ণ, ইহাও এই স্থলে স্মর্তব্য । ৩১ দেখ ।

অনু (অনু ব্যক্তি-ব্রহ্মণ-কান্তি-গতিয়, ক. প. বেট) — আনু আনুতঃ
আনুতঃ, আনুতঃ-আনুতঃ।

অনু (অনু ব্রহ্ম, দি. এবং স্বা.) — আনু আনুতঃ, আনুতঃ, আনুতঃ,
আনুতঃ। অর্চ (ভা.) — আনু আনুতঃ, আনুতঃ, আনুতঃ।

অনুশীলন ৮৫

(ক) জগদ্বর্জবর্ণনতয়ো ননুত্চাপসরোগণাঃ। কুন্তকর্ণঃ প্রচুক্রোধ
বচনক্ষেমব্রবীৎ। নিশ্চক্রাম মহন্তেকঃ। চুক্রুতঃ সকলা লোকাঃ সমুত্চাস্ত
চকম্পিরে। স ননুত্চ ততো দেবীং ব্যাশ্রলোকজয়াং দ্বিষা। ততঃ প্রবৃত্তে
যুক্তঃ তয়া দেব্যা সুরধিবাম্। কেচিচ্চ বিক্ষিপুঃ স্তম্ভীঃ। স বক্রুঃ প্রচক্রমে
(আত্মনেপদ)। তম্ উপাখ্যায় সমাদিদেশ। মম হেতোরহং প্রাণান্ মমোচ
পতগেশ্বরঃ। কাননং তদ্বিবিধতঃ সীতয়া সহ রাঘবো। ববন্দে রাঘবঃ শ্রীমান্
ইতুজ্জ্বলা চরণৌ মূনেঃ। প্রদক্ষিণং মূনিং কৃত্বা প্রস্বাতুমুপচক্রমে (আত্মনেপদ)।
অথ জগদ্বর্জঃ অনীচৈঃ আশিষঃ তস্ত বিপ্রাঃ (সন্ধি)। মূনিঃ রাজানং কুশলং
পপ্রচ্ছ। বিশ্রামহেতোঃ স্বপাণ মূলে স কস্তচিৎ তরোঃ। স পঞ্চদশ অহানি
নাশ (ন + আশ)।

(খ) তাঁহারা একঘোজন-বিন্দুত একটি তড়াগ দেখিলেন। তাঁহারা গুরু
চরণ বন্দনা করিয়াছিল। রামের সৈন্তগণ সমুদ্র বাঁধিয়াছিলেন

(গ) The king ordered him. You sang well. Duryodhana
became angry. They began (উপ-ক্রম) to read. The *rishis*
worshipped (অর্চ) Rāma. He slept (স্বপ্) in the garden. He
performed many great sacrifices (মহাযজ্ঞৈঃ জজ্ঞে)।

৪৬। লিটে বাহাদের অভ্যাসের রূপান্তর হয় না, এমন যে সকল ধাতুর আদিতে ও অন্তে একটিমাত্র ব্যঞ্জন এবং এতদ্বয়ের মধ্যে অকার থাকে, অপিং লিটে ও সেট্ থপে সেই সকল ধাতুর অভ্যাসের লোপ হয় এবং উক্ত অকার-স্থানে 'এ' হয়।

চল্—চচাল চলতুঃ চলুঃ, চলিথ চলথুঃ চল, চচাল-চচল চলিব চলিম।

নম্—ননাম নেমতুঃ নেমুঃ, নেমিথ-ননস্থ।

পচ্—(প.) পপাচ পেচতুঃ পেচুঃ, পেচিথ-পপক্থ পেচথুঃ পেচ, পপাচ-পপচ পেচিব পেচিম ; (আ.) পেচে পেচাতে পেচিরে, পেচিবে পেচাথে পেচিক্ষে, পেচে পেচিবহে পেচিমহে।

সন্—সসাম সেদতুঃ সেদুঃ, সেদিথ-সসথ, সেদিব সেদিম।

শশ পুতগতো (ডা. প.)—শশাশ শেশতুঃ শেশুঃ, শেশিথ।

লভ্—লেভে লেভাতে লেভিরে, লেভিবে লেভাথে লেভিক্ষে, লেভে লেভিবহে লেভিমহে। সহ্—সেহে সেহাতে সেহিরে।

শক্—শশাক শেকতুঃ শেকুঃ, শশবথ-শেকিথ, শেকিব।

(ক) ত, ফল্, ভজ্ ও ত্রপ্ ধাতুরও এতাব্যাসলোপ হয়। তৃ—ততার তেরতুঃ তেরুঃ, তেরিথ। ভক্ত্—(প.) বভাক ভেজতুঃ ভেজুঃ, ভেজিথ-বভক্থ ; (আ.) ভেজে, ভেজিবে ত্রপ্—ত্রপে ত্রেপাতে ত্রেপিরে, ত্রেপিষে-ত্রপসে ত্রেপাথে ত্রেপিষে-ত্রব্ধে, ত্রেপিবহে-ত্রব্ধে (বেট্)।

(খ) জ্, ভ্রম্ ও ত্রস্ ধাতুর বিকল্পে হয়। জজরতুঃ-জেরতুঃ, বভ্রমতুঃ-ভ্রেমতুঃ, বভ্রমিথ-ভ্রেমিথ, তত্রসতুঃ-ত্রেসতুঃ, তত্রসিথ-ত্রেসিথ।

(গ) ফণ প্রভৃতিরও বিকল্পে হয়। পফণতুঃ-ফেণতুঃ, ররাডতুঃ-রেডতুঃ, সস্থনিথ-স্থনিথ (স্বম্), ল্রেজ্-বভ্রাজ্।

৪৬। অন্তঃ একহল্-মধ্যেহনাদেশাদেলিট্ (এং অভ্যাসলোপক্ কিত্তি লিট্), থলি চ সেট্।

৪৬ক। তৃ-কল-ভজ-ত্রপশ্চ।

৪৬খ। বা তৃ-ভ্রম্-ত্রসাম্।

৪৬গ। ফণাং চ সপ্তানাম্।

(ঘ) শস্, দদ্ ও অস্তস্ব-বাদি ধাতুর এত্‌ভ্যাসলোপ হয় না। শত্ হিংসায়াম্ (ভ্রা. প.)—শশাস শশসতুঃ, শশসিধ। দদ দানে (ভ্রা. আ.) দদদে দদদাতে দদদিরে, দদদিসে দদদাথে দদদিধে, দদদে দদদিবহে দদদিমহে। বাদি—টু বম উদ্‌গিরণে (ভ্রা. প.)—ববাম ববমতুঃ ববমুঃ। কেহ কেহ বম্ ধাতুর বিকল্পে এত্‌ভ্যাস-লোপ বিধান করিয়াছেন, যেমুখ কেচিদ্ কথিরম্।

৪৭। কিং-ভিত্ স্বরাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে, গম্, হন্, জন্, খন্ ও ঘস্ ধাতুর অঙ্গের উপধার লোপ হয়।

গম্—জগাম জগ্মতুঃ জগ্মুঃ, জগমিথ-জগম্ জগ্মথুঃ জগ্ম, জগাম-জগম জগ্মিব জগ্মিম।

হন্—জঘান জঘ্মতুঃ জঘ্মুঃ, জঘনিথ-জঘম্ জঘ্মথুঃ জঘ্ম, জঘান-জঘন জগ্মিব জগ্মিম।

জন্—জজ্ঞে জজ্ঞাতে জজ্ঞিরে, জজ্ঞিসে জজ্ঞাথে জজ্ঞিধে, জজ্ঞে জজ্ঞিবহে জজ্ঞিমহে।

খন্—(প.) চখান চখ্মতুঃ চখ্মুঃ; (আ.) চখে চখ্মাতে।

৪৮। লিটে অদ্‌ ধাতুর স্থানে বিকল্পে ঘস্ হয়।

অদ্—আদ আদতুঃ আদুঃ, আদিথ (নিত্য ইট্), আদ আদিব আদিম।

৪৬ঘ। ন শস-দদ-বাদি-ভুগানাম্।

কণ্ঠী রাজতিশ্চৈব ভ্রাজতিব্রীণতিশ্চ।

ভ্রাশতিঃ শ্রমতিশ্চৈব স্বনতিশ্চ কণাদয়ঃ।

পৃ+অতুস্=পপরতুঃ (এখানে ঙ্কারের ঙ্গ হইয়াছে, এইরূপ ঙ্গ হইয়া ‘অ’ হইলে এত্‌ ও অভ্যাস-লোপ হয় না, ইহা বুঝাইবার জন্য হুত্রে ‘ঙণ’ শব্দ আছে)।

৪৭। গম-হন-জন্-খন-ঘসাং লোপঃ কুণ্ডিতি অনডি (অচি) (সন্ধি)। অঙ্ পরে থাকিলে, অগমন্, অঘসন্ (লুঙ্)। ব্যঞ্জনে—গম্যতে, হস্ততে।

(ক) ক্রিত্ পিত্ বা নকার পরে থাকিলে হন্ ধাতুর হকারের ‘কুৎ’ (অর্থাৎ তৎ-স্থানে ঘ্) হয়। যাতঃ যাতয়তি যন্তি জয়তুঃ (নকারে)। হো হস্তেত্‌ ঞ্গিন্‌নেষু।

অভ্যাসের পরবর্তী ‘হন্’ ধাতুর হকারের কুৎ হয়, অভ্যাসাচ্চ, জঘনিথ।

৪৮। (অদো অক্ষিপাণ্-তি কিতি, লুঙ্-ননো ঋস্) লিট্যন্ততরস্তাম্। ৯১৭ দেখ।

(বিকল্পে) জ্বাস জকতুঃ (নহ) জকুঃ, জ্বাসিথ জকথুঃ জক, জ্বাস-জ্বস জকিব জকিম ।

৪২। কাস্ ধাতুর ও প্রত্যয়ান্ত (বা অনেকশ্বর) ধাতুর উত্তর, এবং যে সকল ধাতুর আদিতে অবর্ণ-ভিন্ন-গুরু-শ্বর থাকে তাহাদের উত্তর, লিটে অস্ম্ হয় এবং ঐ আয়ের পর ক্, ভূ বা অস্ম্ * ধাতুর লিটের পদ প্রযুক্ত হয় । কাস্—কাসাঙ্ক্রে; প্রত্যয়ান্ত—পূজয়ামাস; অনেকশ্বর—দরিদ্রাঙ্ককার ।

ঈহ্—ঈহাষভূব ঈহাষভুবতুঃ ইত্যাদি; ঈহামাস ঈহামাসতুঃ ঈহামানুঃ, ঈহামাসিথ ঈহামাসথুঃ ঈহামাস, ঈহামাস ঈহামাসিব ঈহামাসিম; ঈহাঙ্ক্রে ঈহাঙ্ক্রাতে ঈহাঙ্ক্রিরে ইত্যাদি ।

৫০। দয়্, অয়্ ও আস্ ধাতুর উত্তরও আম্ হয় এবং ক্-প্রভৃতির অনু-প্রয়োগ হয় । দয়াঙ্ক্রে, পলায়াঙ্ক্রে, আসাঙ্ক্রে ।

৫১। উষ, ‘বিদ জানে (অ. প.)’ ও আগ্ ধাতুর উত্তর বিকল্পে আম্ হয় । বিদাঙ্ককার ইত্যাদি; পক্ষে, বিবেদ বিবিদতুঃ বিবিদুঃ, বিবেদিথ বিবিদথুঃ বিবেদ, বিবেদ বিবিদিব বিবিদিম ।

জাগ্—জাগরাঙ্ককার জাগরামাস ইত্যাদি; পক্ষে, জজাগার জজাগরতুঃ জজাগরুঃ, জজাগরিথ (পপ্ ভিন্ন অত্র ৩৭) ।

বিদ বিচারণে (ক্. আ.) এবং বিদ সত্যায়াম্ (দি. আ.)—বিবিদে । বিদ লাভে (তু. উ.)—(প.) বিবেদ বিবিদতুঃ, বিবেদিথ, বিবিদিব, (আ.) বিবিদে ।

৪২। কাস্-প্রত্যয়াৎ আম্ (অমস্ত্রে) লিটি, ইজাদেচ গুরুমতোহনুচ্চঃ । আমঃ কৃভূত্তরঃ অনুপ্রযুক্তান্তে লিটি । কান্তনেকাচ ইতি বক্তব্যম্ । কত্ বাচ্যে অস্ ও ভূ ধাতুর অনুপ্রযুক্ত্যমান লিটের পদ পরস্মৈপদেই প্রযুক্ত হয়; ঈক্ আত্মনেপদী, কিন্তু ঈক্যামাস, ঈক্যাবভূব প্রভৃতি পদে অস্ ও ভূ পরস্মৈপদেই প্রযুক্ত হয় । কত্ বাচ্যে পরস্মৈপদী ধাতুর উত্তর চকার প্রভৃতি পরস্মৈপদ, আত্মনেপদী ধাতুর উত্তর চক্রে প্রভৃতি আত্মনেপদ এবং উত্তরপদী ধাতুর উত্তর চকার ও চক্রে প্রভৃতি উত্তরই প্রযুক্ত হয় । আম্-প্রত্যয়বৎ কৃঞোহনুপ্রয়োগস্ত ।

* অস্ ধাতুর “আস আসতুঃ আহঃ, আসিথ আসথুঃ আস, আস আসিব আসিম” এই লিটের পদগুলি অনুপ্রয়োগেই প্রযুক্ত হয় । লৌকিক সংস্কৃতে স্বতন্ত্র পদ রূপে ইহাদের প্রয়োগ বিরল । অন্তে ভূঃ অসার্বধাতুকে । ৫০। দয়ায়াস্ক । ৫১। উষ-বিদ-জাগ্-ভ্যোহন্ততরস্তাম্ ।

৫২। ভী, হ্রী, ড় এবং জ্‌ধাহুব উভয় বিকল্পে আম্ ও ক প্রভৃতির অস্থ-
প্রয়োগ হয়, আম্ পরে থাকিলে এই চারি ধাতুর দ্বিষ ও ঞ্‌ণ হয়।

ভী—বিভয়াঙ্কার-বিভায়। হ্রী—জিহ্বাঙ্কার-জিহ্বায়। ড়—বিভরাঙ্কার-
বভার। জ্—জুহবাঙ্কার-জুহবাবভব-জুহবামাস-জুহাব জুহবতুঃ জুহবুঃ, জুহবিথ-
জুহোথ।

অনুশীলন ৮৬

(ক) জ্ঞান কংসং কিল বাসুদেবঃ। একাকী হম্যাকুহ জগাম গহনং বনম্।
শোকং রোদ্ধুং ন শেকুস্তে। পেতুশ্চ রাক্ষসা ভূমৌ। স একং শিগ্ৰং প্রেষয়ামাস
গচ্ছ কেনারথং বধান ইতি। বহবো মহারথা মিলিত্বা অভিমুখ্যাম্ একং জয়ুঃ।
যোচয়ামাস তান্ নাগান্ আস্তীকঃ সুমহাতপাঃ। যশ্মিরহনি দুর্ধৰো জজ্ঞে
দুর্ধোখনস্তম। তস্মিয়েব মহাবাহুর্জজ্ঞে ভীমোহপি বীৰ্যবান্॥ স সকলান্
পিতৃগুণান্ প্রতিপেদে। ভেজে ধর্ম্ম অনাততঃ। ববয়ুঃ কথিরং কেচিৎ
(সন্ধি)। তন্ত্ৰ হ নচিকেতা নাম পুত্র আস (ছান্দস, -বভূব)।

(খ) The two sisters went to see the horse in the morning.
Vāsuki thought. A son was born to him. They (two) cooked
their food. Why did you curse him? They wished to study
the *Mahābhārata*. Rāma, Sītā and Lakṣmaṇa sat down (নি-সদ্
+ উন্) on the ground.

(গ) তুমি কি বাঁধিয়াছিলে (পপকথ, পেচিথ, পেচিষে)? দুর্কাসা
শকুন্তলাকে শাপ দিয়াছিলেন। তোমরা দুইজনে কি দেখিয়াছিলে?

লুঙ্ বা অত্মতনৌ (Aorist)

৫৩। ছাত্রেরা অধীযমান গ্রন্থে লুঙ্-এর পদ পাইলে, যাহাতে উহা নিতান্ত
অপরিচিত মনে না করে, তজ্জন্ম কয়েকটি ধাতুর লুঙের রূপ দেওয়া হইল।

ভূ—অভূৎ অভূতাম্ অভুবন্, অভূঃ অভূতম্ অভূত, অভুবম্ অভুব অভূম্ ।

না (প.)—অনাৎ অনাতাম্ অহঃ, অনাঃ অনাতম্ অনাত, অনাম্ অনাব
অনাম । ধা (প.) অধাৎ । হা—অহাৎ ।

ইগ্—(গা আদেশ)—অগাৎ অগাতাম্ অগুঃ, অগাঃ অগম্, অগাম্ অহম্ ।

গম্—অগমৎ অগমতাম্ অগমন্, অগমঃ অগমতম্ অগমত, অগমম্ অগমাব
অগমাম ।

হন্—(লুঙে প্রযুক্ত হয় না, তৎস্থলে বধ হয়)—অবধীৎ অবধিষ্টাম্ অবধিষুঃ,
অবধীঃ অবধিষ্টম্ অবধিষ্ট, অবধিবম্ অবধিষ অবধিষ ।

বচ্—অবোচৎ অবোচতাম্ অবোচন্, ইত্যাদি ।

দৃশ্—অদ্রাকীৎ অদ্রাষ্টাম্ অদ্রাকুঃ, অদ্রাকীঃ অদ্রাষ্টম্ অদ্রাষ্ট, অদ্রাকম্
অদ্রাকু অদ্রাক্ষ । (অথবা) অদর্শৎ অদর্শতাম্ অদর্শন্, অদর্শঃ অদর্শতম্ অদর্শত,
অদর্শম্ অদর্শাব অদর্শাম ।

জ্ঞা—অজ্ঞাসীৎ অজ্ঞাসিষ্টাম্ অজ্ঞাসিষুঃ, অজ্ঞাসীঃ অজ্ঞাসিষ্টম্ অজ্ঞাসিষ্ট,
অজ্ঞাসিবম্ অজ্ঞাসিষ অজ্ঞাসিষ ।

কৃ—অকাৰ্ষীৎ অকাৰ্ষ্টাম্ অকাৰ্ষুঃ, অকাৰ্ষীঃ অকাৰ্ষ্টম্ অকাৰ্ষ্ট, অকাৰ্ষম্
অকাৰ্ষ অকাৰ্ষ্ (পরস্মৈপদে) ; অকৃত অকৃষাতাম্ অকৃষত, অকৃথাঃ অকৃষার্থাম্
অকৃদম্, অকৃষি অকৃষহি অকৃষহি (আত্মনেপদে) ।

বস্—অবাৎসীৎ অবাত্তাম্ অবাৎসুঃ, অবাৎসীঃ অবাত্তম্ অবাত্ত, অবাৎসম্
অবাৎস্ব অবাত্স্ব ।

বদ্—অবাদীৎ অবাদিষ্টাম্ অবাদিষুঃ, অবাদীঃ অবাদিষ্টম্ অবাদিষ্ট, অবাদিবম্
অবাদিষ অবাদিষ ।

জন্—অজনি বা অজনিষ্ট সঃ ; অজনিষাতাম্ তৌ ; অজনিষ্ঠাম্ ; অজনিষি
অহম্ ।

শী—অশয়িষ্ট অশয়িষাতাম্ অশয়িষত, অশয়িষ্ঠাঃ অশয়িষার্থাম্ অশয়িষ্বম্-
অশয়িটম্, অশয়িষি অশয়িষহি অশয়িষহি ।

অনুশীলন ৮৭

(ক) ক্লবো দশাননঃ কুন্তকর্ণম্ অভ্যাখ্যং (=অভিহিতবান্)। নিরগাং
(—নির্গতঃ) স ক্রতং পুরঃ। অথ বণিকপুত্রঃ পুরং বিযাদম্ অগমৎ। এবং
তৈরভিহিতে স বিহন্ত্য অবোচৎ। কুপমথো আত্মনঃ প্রতিবিষম্ অত্রাক্ষীৎ।
অভূৎ নৃপঃ দশরথো নাম। তত্র নাবিকাঃ বহুনি দেবায়তনানি অত্রাক্ষুঃ। তৌ
তত্র তাপসস্ত আশ্রমম্ অদর্শতাম্। সহস্রাক্ষঃ শুনঃশেপায় দীর্ঘম্ আয়ুঃ প্রাধাৎ।
তমেবমুক্ত্য দেবেশজিহ্বিং পুনরভ্যাগাৎ। বিক্রমাদিত্যস্ত সত্যায়ং সর্বং সংস্কৃত-
ভাষিণঃ অভুবন্। তম্ অজৈয়ীঃ (=জিতবান্) পুরা হুরান্। পৃথিবি, মাতর্যা
মা হিংসীঃ (মাঙ্-যোগে অভাগম হইল না)। মা বিযাদম্ কৃথাঃ। মৈবং
বোচঃ। মা তাত সাহসং কার্ষীঃ।

(খ) অযোধ্যায় কোন মিথ্যাবাদী লোক ছিল না। সারথি রাজাকে
বলিলেন। তাহার ভক্তিতে তুষ্ট হইয়া দেবী তাহাকে বর দিলেন। মহাতেজা
বিশ্বামিত্র তাঁহাকে দেখিলেন। দেবতাদিগের কথা শুনিয়া ব্রহ্মা বিশ্বামিত্রকে
বলিলেন। রামলক্ষণ তাহাকে দেখিলেন। অগ্ন্যত্রয়না ছিলাম (ভু+লুঙ্),
শুনি নাই (ন অশ্রৌষম্)।

(গ) I have not been able (অশকম্) to go there. They did
not know his name. Have you smelt the flower ?

আশীর্লিঙ্ বা লীঙ্ বা লোঙ্ (Benedictive)

৫৪। আশীর্লিঙ্-এর পদ সহজ-সাধ্য, কিন্তু উহার ভূরি প্রয়োগ নাই
বলিয়া মাত্র কতিপয় উদাহরণ দেওয়া হইল।

৫৫। আশীর্লিঙ্-এর পরস্মৈপদে গুণ হয় না, ঐ বিভক্তিগুলি **ক্ৰিৎ** বলিয়া
গণ্য হয়। ভূ—ভূয়াৎ ভূয়াস্তাম্ ভূয়াঃ, ভূয়াঃ ভূয়াস্তম্ ভূয়াস্ত, ভূয়াসম্ ভূয়াস্ব
ভূয়াস্ব। ভিদ্—ভিদ্ধ্যাৎ। গম্—গম্যাৎ গম্যাস্তাম্।

৫৬। আশীর্লিঙ্-এর আত্মনেপদের বিভক্তি পরে থাকিলে যথাসম্ভব ইট্

৫৫। কিং অপিৎ লিট্, আশীর্লিঙ্ পরস্মৈপদক্।

৯।৫৮ক + তিওন্ত-প্রক্রিয়া, কত্বাচ্য (আশীলিঙ্) . ৩২১

আগম হয়। সেব্—সেবীষীষ্ট সেবীষীয়াস্তাম্ সেবীষীরন, সেবীষীষ্ঠাঃ সেবী-
ষীয়াস্তাম্ সেবীষীধম্ বা সেবীষীঢ়ম্, সেবীষীয় সেবীষীবহি সেবীষীমহি।

৫৭। আশীলিঙের পরস্মৈপদে গা, ধা, দা, পা, মা, হা, সো (= সা) ও স্বা
ধাতুর আকার-স্থানে একার হয়। দা—দেয়াৎ দেয়াস্তাম্ দেয়াস্তঃ (প.) ;
দাসীষ্ট (অ.)

৫৮। কতিপয় ধাতুর আশীলিঙ্ আত্মনেপদের রূপ :—

শী—শয়ীষীষ্ট, দ্যাত্—জ্যোতিষীষ্ট (গুণ)। গ্রহ—গ্রহীষীষ্ট (ইটের দীর্ঘ)
দা—দাসীষ্ট। বহ্—বক্ষীষ্ট। কৃ—কৃষীষ্ট, মু—মৃষীষ্ট (আশীলিঙ্-এর আত্মনেপদে
অনিট ধাতুর অন্ত্য স্বকারের গুণ হয় না)। ভৃজ্—ভৃক্ষীষ্ট, ভৃক্ষীয়াস্তাম্
(আশীলিঙ্-এর আত্মনেপদে অনিট ধাতুর উপধা লঘু স্বরের গুণ হয় না)।
স্ব—সবীষীষ্ট অথবা সোষীষ্ট (বেট)।

৫৮ক। কতিপয় ধাতুর আশীলিঙ্ পরস্মৈপদের রূপ :—

জি—জীয়াৎ, জ্র—জ্রীয়াৎ, কৃ—ক্রীয়াৎ, ভৃ—ভ্রীয়াৎ, স্ব—স্বীয়াৎ, তৃ—তীর্ষীয়াৎ,
প—পূর্ষীয়াৎ, গ্রহ্—গৃহীয়াৎ, বচ্—উচীয়াৎ, বস্—উষীয়াৎ, হ্বে—হুয়াৎ, মধ্—মথীয়াৎ,
শাস্—শিষীয়াৎ।

অনুশীলন ৮৮

কিমন্তং আশাস্মহে কেবলং বীরপ্রসবা ভূয়াঃ। জীব্যাৎ চিরং সজ্জনঃ। বিভূঃ
অব্যাৎ (—রক্ষতু) বঃ। বন্ধুনাং কার্যেষু স্বেয়াঃ, শোকঞ্চ হেয়াঃ। দেবাঃ
যুস্মাকং শ্রেয়ো বিধেয়াস্তঃ। রাজন্ সদা জনে অহুরাগং ক্রিয়াঃ। শাস্ত্রাভিজ্ঞাঃ
সদসি স্তুধিয়ঃ সন্নিধিং তে ক্রিয়াস্তঃ। ধ্রুবোহয়ং যজমানোহস্মিন্নায়তনে প্রজয়া
পত্তভিভূয়াৎ। শ্রীমান্ মাধবচন্দ্রোহসৌ জীয়ান্নাওলিকো রিপুন্। যেনায়ং সংগ্রহো
যত্নাল্ লেখয়িত্বা প্রচারিতঃ ॥

৫৭। (ঘু-ম-স্বা-গা-পা-জহাতিসাং হলি), এলিঙি, বাহুজন্ত সংযোগাদেঃ। জা—জায়াৎ বা
জ্বেয়াৎ ; জৈ—জায়াৎ বা জ্বেয়াৎ।

৫৮ক। জি হইতে শাস্ পর্যন্ত ধাতুর কর্ম ও ভাব বাচ্যের পদগুলি তুলনা কর, এবং ১০।২৭
প্রভৃতি দেখ।

দশম অধ্যায়

তিত্ত্ব-প্রক্রিয়া

গিচ (কারিত, Causal)

১। প্রেরণ অর্থাৎ প্রবর্তনা অর্থে ধাতুর উত্তর গিচ্ হয়, ৭ এবং চ্ ইৎ, ই থাকে। গিজন্ত ধাতু (৮২) উভয়পদী। গিচ্ পরে থাকিলে, ধাতুর অন্ত্যস্বর ও উপধা অকারের বৃদ্ধি এবং উপধা লঘু স্বরের গুণ হয় (৮১১৮)। শ্র+গিচ্ = শ্রৌ+ই-শ্রাবি, পত্+গিচ্ = পাতি, ঘি+গিচ্ = ঘেবি। 'শ্র' ধাতুর অর্থ 'শ্রবণ করা, to hear', 'শ্রাবি' ধাতুর অর্থ 'শোনান, to make one hear'. চূ (to steal)—চোরয়তি (=steals), গিচ্ হইলেও 'চোরয়তি' (=causes one to steal)। লট্, লোট্, লঙ্, ও লিঙে (সার্বধাতুকে) গিজন্ত ধাতুর রূপ ভ্রাদিগণীয় ইকারান্ত শ্রি বা জি ধাতুর হয়।

দৃশ্+গিচ্ = 'দর্শি' ধাতু, দেখান, to make one see, to show.

(সার্বধাতুকে) লট্—দর্শয়তি দর্শয়তঃ দর্শয়ন্তি ; লোট্—দর্শয় ; লঙ্—অদর্শয়ৎ, অদর্শয়ঃ, অদর্শয়ম্ ; বিধিলিঙ্—দর্শয়েৎ ; অঙ্গ 'দর্শয়'।

(আর্ধধাতুকে) লট্—দর্শয়িষ্যতি ; লুট্—দর্শয়িতা ; লিট্—দর্শয়ামাস, দর্শয়াষভূব অথবা দর্শয়াঙ্কার ; লুঙ্—অদীদৃশৎ-অদদর্শৎ।

২। গিচ্ হইলে ঋ (অর্তি), হ্রী, ব্লী প্রভৃতির এবং আকারান্ত ধাতুর পুঙ্ (প্) হয়। ঋ+গিচ্ = অর্পি (গুণ), হ্রী+গিচ্ = হ্রেপি (গুণ), স্থা+গিচ্ = স্থাপি, গৈ+গিচ্ = গাপি, ঘে+গিচ্ = ঘাপি।

১। প্রেরণে গিচ্। গিচ্ প্রত্যয় ব্যাকরণান্তরে 'গিঙ্', 'ক্রি' এবং 'ইন্' নামে পরিচিত। গিচন্ট (আশ্বনেপদং কত্র ভিপ্রায়ে ক্রিয়াকলে)। গিচ্ প্রত্যয় আর্ধধাতুকে।

প্রেরণম্=ঘরা এতৎ ক্রিয়তাম্ ইতি ক্রিয়ায় নিয়োজনম্। গুরুম্ অন্নং ভোজয়তি, ভৃত্যং গ্রামং গময়তি, শিশুং শায়য়তি, পরিশ্রমঃ ক্ষুধাং বর্ধয়তি (উপচার)।

(বৃদ্ধিঃ) অচৌ ঞ্গিতি, অত উপধায়াঃ, (তদ্ধিতেষু অচামাদেঃ, কিতি চ)।

২। অর্তি-হ্রী-ব্লী-রী-ক্লী-আযাতাং পুণ্ গো। গো=গি শব্দ+৭মী ১ব.=গিচি=গিচ্ পরে থাকিলে। পুকের 'প্' থাকে, ক্ ইৎ বলিরা প্ ধাতুর অন্ত্যাবয়ব বলিরা গণ্য হয়। ক্লী=ক্লু, ধাতু (ভ্। আ.), আয়ী=আয়্ ধাতু (ভ্। আ), ক্রোপয়তি, ন্যাপয়তি।

৩। গিচ্ পরে থাকিলে শো, ছো, সো, ছে, বো, বে ও পা (পানে) ধাতুর উত্তর য্ (যুক্ত) হয়। ছে—ছায়য়তি, পা—পায়য়তি। রক্ষার্থ পা-ধাতুর ‘পালয়তি’; ‘পাল রক্ষণে’ এই চুরাদিগণীয় ধাতুরও ‘পালয়তি’ পদ হয়।

৪। গিচে অমন্ত ও ঘটাদির সম্ভাবিত বুদ্ধি হয় না। গম্+গিচ্=গমি, ঘট্+গিচ্=ঘটি।

৫। কতকগুলি প্রচলিত গিজন্ত ধাতু নিম্নে দেওয়া গেল :—

জ (জ্‌-বয়োহানৌ)+গিচ্=জরি, (বুদ্ধি না হইয়া গুণ)—জরয়তি।
জী—জীণয়তি।

জাগ্+গিচ্=জাগরি—জাগরয়তি। হন্+গিচ্=ঘাতি—ঘাতয়তি।

ক্রী+গিচ্=ক্রাপি (to cause to buy)—ক্রাপয়তি। অধ্যয়নার্থ ই—অধি-
ই+গিচ্=অধ্যাপি—অধ্যাপয়তি। জি—জাপয়তি (causes to conquer)।

দুষ্—দুষয়তি; (চিত্তবিরাগ অর্থাৎ চিত্তের অশ্রীততা বা ইচ্ছাবিরহ অর্থে দুষয়তি বা দোষয়তি)। রভ্—রভয়তি, লভ্—লভয়তি।

যে, স্নে এবং বো প্রভৃতি গিচে আকারান্ত হয়, তৎপরে পূক্ আগম, ধাপয়তি (বা ধাপয়তে) শিশুন্। আদেচ উপদেশেহশিতি (৯৩)।

৩। শাস্ত্রাসাহায্যাবেপাং যুক্ত (গো)।

৪। মিতাং কৃষঃ (উপধারা গো)। ঘটাদয়ো মিতঃ, জনী-জ্‌-কৃষ্-রজ্জোহমস্তান্ত; জল-হল-জল-নমাস্ অমুপসর্গাধা, গ্রা-স্তা-বহু-বমাং চ। ন কন্মামিচমাম্, শমো বর্শনে। ঘটয়তি, ব্যঘয়তি, প্রধরতি, ভ্ররয়তি, জ্রা—জ্রপয়তি, চলয়তি শাখাম্, (শীলং চালয়তি, স্ত্রজং চালয়তি), মদয়তি (হর্ষয়তি), মাদয়তি (চিত্তবিকারমুৎপাদয়তি); জনয়তি, জরয়তি; জলয়তি বা জ্বালয়তি, নময়তি বা নাময়তি, (উপসর্গ-যোগে প্রজলয়তি ইত্যাদি, উপস্থষ্টে তু নিত্যং মিথুন্), রপয়তি বা রূপয়তি। কিন্তু কাময়তে, নিশাময়তি রূপম্ (মিথ্ব হইল না)।

৫। হো হস্তে ঞ্ গিন্বেন্ (কৃষন্), হনস্তো(ক্রিতি) অচিহ্নলোঃ।

শব্দেবগতো তঃ (গো)। কৃষ্ঃ পোহস্ততরস্তাম্ (গো)। সিধ্যতেবপারলৌকিকে (এচ আত্মন্ গো)। (উদ্রুপধায়া গোহঃ), দোষো গো (উদ্রুপধায়াঃ), বা চিত্তবিরাগে। (ইগো গা লুভি), গো গমিরবোধনে। যুঞ্-ক্রীক্শোয়্‌-গ্‌ বক্তব্যঃ। ক্রীড়-ক্রীনাং গো (এচ আত্মন্)।

কদাচিৎ বার্থে গিচ্ দেখা যায়। রামো রাজ্যম্ অকাবধৎ।

শব্+গিচ্—(১) শাতি—শাতয়তি (causes to wither, decay or fall),
(২) শাদি—শাদয়তি (গময়তি) গাঃ গোপালকঃ ।

সিধ্+গিচ্—সাধি, অন্নং সাধয়তি (= নিষ্পাদয়তি) ।

কহ্+গিচ্—রোহি অথবা রোপি—রোহয়তি বা রোপয়তি ।

ই (গ্)+গিচ্—গময়তি (makes one go) ; কিন্তু প্রতি-ই+গিচ্—
প্রত্যাশয়তি (makes one understand) ।

ধে+গিচ্—ধাপি—ধাপয়তি ; দো+গিচ্=দাপি—দাপয়তি ।

৬। ক্রিয়ার অগিজন্ত অবস্থার কর্তাকে গিজন্ত অবস্থায় প্রযোজ্য বলে ।
দেবদত্তঃ ওদনং পচতি—যজ্ঞদত্তঃ দেবদত্তেন ওদনং পাচয়তি । এই দ্বিতীয় বাক্যে
'দেবদত্ত' প্রযোজ্য কর্তা, যজ্ঞদত্ত প্রয়োজক কর্তা ; প্রযোজ্য কর্তার তৃতীয়া হয়
(অতুল্যে কর্তার তৃতীয়া) ।

৭। (ক) গতার্থ, (খ) বুদ্ধার্থ, (গ) ভক্ষণার্থ, (ঘ) শব্দকর্মক ও (ঙ) অকর্মক
ধাতুর অগিজন্ত অবস্থার যিনি কর্তা গিজন্ত অবস্থায় তিনি কর্ম করেন । শত্রুন্
অগময়ৎ স্বর্গম্, বেদার্থং স্বান্ অবদয়ৎ, আশয়ৎ চ অমৃতং দেবান্, বেদম্
অধ্যাপয়ৎ বিধিম্, আসয়ৎ সলিলে পৃথ্বীং যঃ স মে শ্রীহরির্গতিঃ ।

৮। হ ও কু ধাতুর অগিজন্ত অবস্থার কর্তা গিজন্ত অবস্থায় বিকল্পে কর্ম
হয় । হারয়তি (কারয়তি বা) ভূতোন (ভূত্যাং বা) কটম্ ।

৭। গতি-বুদ্ধি-প্রত্যবসানার্থ-শব্দকর্মাকর্মকাণাম্ অগিকর্তা স গৌ । প্রত্যবসান=ভক্ষণ ।
অগিকর্তা=অগিজন্ত-কর্তা । গৌ=গিচ্ হইলে । (ক) নাবহোর্ন, নারয়তি বাহয়তি বা ভাৱং
ভূতোন । নিয়ন্তু কর্তৃকস্ত বহেরপ্রতিবেদঃ, বাহয়তি রথং বাহান্ হতঃ । (গ) আদিখাতোর্ন,
আদয়তি খাদয়তি বা অন্নং বটুন । ভক্ষেরহিংসার্থস্ত ন, ভক্ষয়তি অন্নং বটুন ; হিংসার, ভক্ষয়তি
বলীবর্দান্ সস্তম্ । (ঘ) দৃশেচ্চ (অগিকর্তা গৌ কর্ম) দর্শয়তি হরিং ভক্তান্ । হুত্রে জ্ঞান-
সামান্যার্থানামেব গ্রহণং ন তু তদ্-বিশেষার্থানাম্, স্মারয়তি জ্ঞাপয়তি বা দেবদত্তেন । (ঙ) বেদাং
দেশকালাদিভিন্নং কর্ম ন সম্ভবতি তেহৈব অকর্মকাঃ, ন তু অবিবক্তিকর্মাণোহপি ; তেন 'মাসম্
আসয়তি দেবদত্তম্' ইত্যাদৌ কর্মজং ভবতি, 'দেবদত্তেন পাচয়তি' ইত্যাদৌ তু ন ।

৮। হ-ক্কারন্ততত্ত্বান্ ।

অনুশীলন ৮৯

(ক) সর্বং জনয়তি প্রাণঃ (একবচন)। অপি চন্দ্রগুপ্তদোষাঃ অতিক্রান্ত-পার্বিবশুগান্ স্মারয়ন্তি প্রকৃতিভিঃ (মতান্তরে—‘প্রকৃতিঃ’)? দর্শয় মে তং চৌরসিংহম্। গুরুঃ শিষ্যং ধর্মং বোধয়তি। ইয়ম্ অজুলিমুদ্রা আর্থম্ অবগময়িষ্যতি। এতান্ বিষ্ণুশর্মণে সমর্পয়তু। হুতপ্তমপি পানীয়ং শময়তি এব (সন্ধি) পাবকম্। যশোদা! কদন্তং হুতমাদায় স্তনম্ অপায়য়ৎ। কৃষ্ণো মৃদং ভক্ষিতবান্ ইতি মাত্রে জবেদয়ন্ (গোপবালকাঃ)। হ্রেপয়তি তেজসা সূর্যম্। অর্থঃ সংপ্রত্যায়স্থিগামি ইতি শব্দঃ প্রযজ্ঞাতে। ন বৈ স্বয়ং তদঙ্গীয়াদতিথিং যন্ন ভোজয়েৎ।

(খ) Yudhiṣṭhira caused Maya to construct (কৃত + গিচ্) a wonderful assembly hall. Banish (প্র-বস্ + গিচ্) Rāma for fourteen years. The teacher teaches the Vedas to his pupil. Rāma makes the servant carry the load. The mother showed the deer to her son.

(গ) মাতা শিশুকে শোয়াইতেছেন। পিতা পুত্রকে ভাত খাওয়াইয়া-ছিলেন। তুমি আমাকে ভয় দেখাইতেছ কেন? আমার রথ উভয় সেনার মধ্যে স্থাপন কর। হে কেশব, তবে কেন তুমি আমাকে এই বোর কর্ণে প্রবর্তিত করিতেছ (নিয়োজয়সি)? ব্যাসশিষ্য বৈশম্পায়ন স্বশিষ্য যাজ্ঞবল্ক্যাদিকে (চতুর্থী) যজুর্বেদ পড়াইয়াছিলেন। সকলে প্রত্যাখান-পূর্বক মহাত্মা ব্যাসকে প্রণাম করিলেন (অভি-বদ্ + গিচ্)।

(ঘ) নিম্নলিখিত বাক্যগুলির অর্থ গিচ্চ পদ দ্বারা ব্যক্ত কর :-

ভোক্তং প্রেরয়তি, শ্রোতুম্ প্রেরয়ামাস, বধমানং প্রেরয়তু, caused to sing, causes to know.

সন্ (Desiderative)

৯। 'কতৃন্ ইচ্ছতি' এই প্রকার তৃন্-যুক্ত বাক্যে, ইচ্ছার্থে ধাতুর উত্তর বিকল্পে সন্ হয়, ন্ ইৎ স থাকে। কতৃন্ ইচ্ছতি = চিকীৰ্ষতি বা চিকীৰ্ষতে, গন্তৃন্ ইচ্ছতি = জিগমিষতি। এই 'সন্' আর্ধধাতুক। 'চিকীৰ্ষ' ও 'জিগমিষ' প্রভৃতি স্বতন্ত্র ধাতু বলিয়া গণ্য হয় এবং সার্বধাতুকে ভ্রামিবৎ এবং অস্ত্যন্ত লকারে সাধারণ নিয়ম অনুসারে উহাদের রূপ হয়। চিকীৰ্ষিষতি (লৃট), চিকীৰ্ষাঙ্ককার, চিকীৰ্ষামাস বা চিকীৰ্ষাষভূব (লিট)।

ইচ্ছাক্রিয়ার এবং ইচ্ছার কর্মভূত ক্রিয়ার এক কর্তা না হইলে হয় না, শিষ্টাঃ পঠন্ত ইতি ইচ্ছতি গুরুঃ, দেবদত্তন্ত ভোজনমিচ্ছতি যজ্ঞদত্তঃ।

(ক) স্বা মুমূৰ্ষতি, নদীকূলং পিপতিষতি প্রভৃতি স্থলে ঔপচারিক ইচ্ছা বা বিবক্ষা স্বীকার করা হয়। অথবা 'শক্বে মরিষ্যতি স্বা' এই প্রকার আশঙ্কার সন্ হইয়াছে, এইরূপ বলা হয়।

১০। যে ধাতু যে পদী, সন্ প্রত্যয় হইলেও সেই পদীই থাকে। পরস্মৈপদী ভূ ধাতুর উত্তর সন্ করিলে 'বৃভূষ' ধাতু হয়, উহা পরস্মৈপদী, 'নিনীষ' (নী + সন্) উভয়পদী, 'বৃভূক্ষ' (ভক্ষণার্থ ভূজ্ + সন্) আত্মনেপদী। কিন্তু য় ধাতু আত্মনেপদী বলিয়া গণ্য হইলেও সনন্ত য় ধাতু পরস্মৈপদী—মুমূৰ্ষতি। বস্তুত য় ধাতু শিত্, লিঙ্ এবং লুঙ্ এই তিন পরে থাকিলেই আত্মনেপদী (৯।২০ ক পা. টী.) হয়। নি-বিশ্ আত্মনেপদী, অতএব নিবিবিক্ষ (নি-বিশ্ + সন্) আত্মনেপদী, নিবিবিক্ষতে।

৯। ধাতোঃ কর্মণঃ সমানকর্তৃকাং ইচ্ছায়াং বা (সন্) = ইচ্ছার কর্মভূত অথচ ইচ্ছার সহিত এককর্তৃক যে ব্যাপার, তদ্বাচক ধাতুর উত্তর ইচ্ছার্থে বিকল্পে সন্ হয়। ইচ্ছার কর্ম ধাতু = ইচ্ছা-কর্মভূত-ব্যাপার-বাচক-ধাতু। আর্ধধাতুকং শেবঃ (৯।১)।

৯ক। আশঙ্কার সন্ বক্তব্যঃ।

১০। পূর্ববৎ সনঃ।

১১। সনে জা, ঞ, ঞ্ ও দৃশ্ ধাতু আয়ানেপদী। জা—জিজ্ঞাসতে (wishes to know), ঞ—জ্ঞাপ্যতে (শুনিতে ইচ্ছা করে বা পরিচয় করে), নষ্টং স্বস্বরূপে, নৃপং দ্বিদৃশ্যতে (দৃশ্ + সন্)।

১২। সনে কতিপয় সেট্ ও বেট্ ধাতু অনিট্ হয়, এবং কতিপয় অনিট্ ধাতু সেট্ হয়। গ্রহ্ (সেট্) + সন্ + তি = জিহ্বকতি (অনিট্ হইল), গুহ্ (বেট্)—জুঘৃকতি, গ্রহ্ (অনিট্)—পিপৃচ্ছতি।

১৩। অনিট্ সন্-এ ধাতুর অস্তিত্ব ই এবং উ দীর্ঘ হয়, ঞ এবং ঞ্ 'ঈর্' হয়, এবং ঞ্চ্যবর্ণের পরস্থিত ঞ এবং ঞ্ উর্ হয়। জি—জিগীষতি (৯৪০), ঞ্—জ্জযতি, কৃ—চিকীর্ষতি, ত—তিতীর্ষতি, যু—মুর্ষতি, প—পুর্ষতি।

১৪। সেট্ সন্ পরে থাকিলে ধাতুর অস্তিত্ব ইচ্-এর গুণ হয়, অনিট্ সনে গুণ হয় না। স্মি—সিস্ময়িষ, পু—পিপবিষ, তৃ—তিতরিষ বা তিতরীষ। অনিট্-স্থলে—চিচীষতি বা চিকীর্ষতি।

১৫। অনিট্ সন্ পরে থাকিলে উপধা লঘু স্বরের গুণ হয় না, সেট্-সন্-এ গুণ হয়। বুৎ—বিবৃৎসতি বা বিবর্তিষতে।

১১। জা-ঞ-শ্ব দৃশ্যং সন্: (আয়ানেপদম্)। নানোজ্ঞঃ, প্রত্য্যান্ত্য্য ঞ্ৰবঃ = সনন্ত অনু-জা, প্রতি-ঞ এবং আ-ঞ আয়ানেপদী হয় না; পুত্রমহুজ্ঞাসতি, প্রতিগুঞতি, আগুঞতি।

১২। গ্রহ্, গুহ্ এবং উগন্তের পরস্থিত সনের ইট্ হয় না = সনি গ্রহ-গুহোশ্চ (উকশ্চ নেট্)। বৃঙ, বৃঞ্ ও ঞ্গদন্ত ধাতুর পরস্থিত সন্-এর বিকল্পে ইট্ হয় = ইট্ সনি বা (বৃতঃ); বিবরি(রী)ষতি বা বুর্ষতি; ঞ্গদন্ত—তিতরি(রী)ষতি বা তিতীর্ষতি। তুদামিগণীয় ক, গ, দৃঙ, ও ধৃঙ, ও গ্রহ্ এই পাঁচটির পরস্থিত সন্-এর ইট্ হয় = কিরশ্চ পঞ্চভ্যঃ (সন্ ইট্), বৃ—চিকরিষতি। কৃ-বিষ-মুর্ষ-গ্রহি-খপি-প্রচ্ছঃ সংচ্চ (ভৃ, চ কিতো)।

১৩। অজ্ঞান-গমাং সনি (ঝলাদৌ দীর্ঘঃ)। (অজ্ঞানানাম্) চি—চিকীর্ষতি বা চিচীর্ষতি (৯৪০) জ্ঞ—জুটুর্ষতি, কৃ—চিকীর্ষতি; হন—জিঘাংসতি; গন্ (ইঙ্ ধাতুর আদেশ)—অধিজিগাংসতে (অধি-ইঙ্ + সন্ লট্ তে) শাস্তম্। কৃ + সন্ + তি = চিকৃ সতি (১০।১৬ক, ১৩)—চিকির্ সতি (৮।২৩) = চিকীর্ষতি (৮।২৩)। যু + সন্ + তি = মুর্ষতি, দীর্ঘ (১০।১৩), উজ্ (৮।৮৯ গ), রূ-পরজ্ (৮।২৩), দীর্ঘ (৮।২৩)।

১৪-১৫। ইকো ঝল্ (সন্ কিং), হলজাচ্চ। ঝল্ সন্ = ঝলাধিঃ সন্।

(ক) সেট্ সন্ ও সেট্ জ্‌। পরে থাকিলে, ব্যঞ্জনাদি অথচ ব্যঞ্জনান্ত ধাতুর উপধা লঘু ইকারের ও উকারের বিকল্পে গুণ হয়। দ্যৎ—দিত্যতিষতে বা দিত্তোতিষতে (২।৪২) ; লিখ্—লিলিখিষতি বা লিলেখিষতি, কচ্—ককচিষতে বা ককরোচিষতে। ব্যঞ্জনাদি-বকারান্তের হয় না, দিব্—দিদেবিষতি।

১৬। সনন্ত ও যঙস্ত ধাতু অভ্যাস্ত হয় এবং অভ্যাসের কার্যগুলি প্রাপ্ত হয় (২।২৪-২৭)।

(ক) সন্-এ অভ্যাসের অকার-স্থানে ইকার হয়। পঠ্+স=পঠিষ—পপঠিষ (অভ্যাস্ত)=পিপঠিষ, পা+সন্=পাস=পপাস=পিপাস।

(খ) স্বরাদি ধাতুর অভ্যাস্ত হওয়ার নিয়মে বিশেষ আছে। স্বরাদি ধাতুর আদি স্বরের পরস্থিত দ্বিতীয় একস্বর-ভাগের ষিৎ হয়। অট্+সন্=অটিষ—অটিটিষ (অটিটিষতি), অশ্—অশিশিষতি, ঈক্—ঈচিকিষতে।

১৭। গুপ্, তিজ্, কিত্, মান্ ও বধ্ ধাতুর উত্তর সন্ হয়, এই সকল স্থলে সন্ ইচ্ছার্থক নহে। গুপ্—জুগুপ্সতে (নিন্দা), তিজ্—তিতিক্ষতে (ক্ষমা), কিত্—চিকিৎসতি (ব্যাধি-প্রতীকার, সংশয়), মান্—মীমাংসতে (বিচার), বধ্—বীভৎসতে (feels disgust).

(ক) এই কয়টি ইচ্ছা-সনন্ত নহে, ইহাদের উত্তর আবার সন্ হইতে পারে, জুগুপ্সিষতে (wishes to blame); কিন্তু ইচ্ছা-সনন্তের উত্তর সন্ হয় না।

১৮। সনন্ত কতিপয় ধাতু নিম্নে দেওয়া হইল। ইহাদের মধ্যে কয়েকটি পূর্বপ্রদত্ত সূত্র দ্বারা সাধা যায় না।

১৫ক। রলো ব্যুপধাঙ্কলাদে: সংচ্চ (জ্‌। চ সেটো বা কিতো)। উ+ই=বি, বি উপধা ব্যার ব্যুপধ (বি+উপধ)। রস্=ব-ব-ভিন্ন ব্যঞ্জন। জ্‌।- দ্যতিষ বা জ্যোতিষ, লিখিষ বা লেখিষ।

১৬। (লিটি ধাতোরনভ্যাসস্ত), সন্-যঙো:, (স্নো, চঙি)।

১৬ক। সনি অত ইৎ অভ্যাসস্ত।

১৬খ। (একাচো যে প্রথমস্ত), অজ্ঞাদেদ্বিতীয়স্ত।

১৭। গুপ্-তিজ্-কিত্য: সন্, মান্-বধ্-মান্-শান্ভ্যো দীর্ঘকাত্যাসস্ত। এই সন্ আর্থধাতুক নহে, অতএব ইট বা গুণ হয় না।

অট্—অটিটবতি; অদ্—(অত মিচ্ছতি) জিৎসতি, (অদো) লুঙ-
 সনোৰ্ণসু (লিট্যন্ততরশ্চাম্, ২।৪৮); অর্জ্—অর্জিষতি; আপ্—ঈপ্ সতি;
 ই (যাওয়া)—জিগমিষতি, সনি চ (ইণো গমিরবোধনে); ই (বোধনে)—
 প্রতি—ই+সন্ তি=প্রতীষিষতি (বোধয়িতুমিচ্ছতি ইত্যর্থঃ); ই (স্বরণে)
 —অধিজিগমিষতি, ইণ্-বদিকঃ; ই (পড়া)—অধিজিগাংসতে (অধ্যোতুম্
 ইচ্ছতি); অধি—ই+পিচ্—অধিজিগাপয়িষতি বা অধ্যাপিপয়িষতি (wishes
 to teach); ঈক্—ঈচিক্ষিষতে; ক্—চিকীৰ্ষতি বা চিকীৰ্ষতে; কৃত্—
 চিকতিষতি বা চিকৃত্ সতি (wishes to cut); ক—চিকরিষতি; ক্রম্—
 চিক্রমিষতি, চিক্রংসতে; ক্রীড়্—চিক্রীড়িষতি; গম্—জিগমিষতি, আস্থানপদে
 —সজিগংসতে; গৃহ্—জুঘৃকতি; গ—জিগরিষতি বা জিগলিষতি (৮।১০৫);
 গৈ (গানে)—জিগাসতি; গ্রহ্—জিঘৃকতি(তে); ঘ্রা—জিঘ্রাসতি; চি—
 চিচীষতি বা চিকীষতি; চূব্—চূচোরয়িষতি বা চূচোরয়িষতে; জি—জিগীষতি;
 জীব্—জিজীবিষতি; জপি—জ্যাপ্ সতি, জিজ্ঞাপয়িষতি বা জিজ্ঞাপয়িষতি
 (অমিত্); তন্—তিতাংসতি, তিতংসতি বা তিতনিষতি; তৃপ্—তিতর্পিষতি
 বা তিতৃপ্ সতি; ত—তিতরিষতি, তিতরীষতি বা তিতরীষতি; তাজ্—
 তিত্যকতি; দহ্—দিধকতি; দা—দিত্ সতি বা দিৎসতে (wishes to give);
 আ-দৃণ্ (তু. আ.)—আদিদরিষতে; দো—দিৎসতি (wishes to cut); দিব
 (ক্রীড়া)—দিদেবিষতি বা দ্রুদীষতি; দ্রাত্—দিদ্র্যতিষতে বা দিদ্র্যোতিষতে;
 ধাঞ্—ধিৎসতি বা ধিত্ সতে; ধে—ধিৎসতি (wishes to suck); ধু—
 দিধীৰ্ষতি বা দিধরিষতে; নম্—নিনংসতি; নশ্—নিনিষতি বা নিনিজ্জতি;
 নী—নিনীষতি বা নিনিষতে; নৃত্—নিনিষতি বা নিনৃৎসতি; পচ্—
 পিপকতি; পঠ্—পিপঠিষতি; পত্—পিপতিষতি বা পিত্ সতি; পদ্—
 পিৎসতে; পা—পিপাসতি; পৃণ্ (ভ্রা.)—পিপবিষতে; পৃঞ্—পুপৃষতি
 (তে); প—পুপৃষতি বা পিপরি(রী)ষতি; প্রচ্—পিপৃচ্ছতি; বৃধ্ (দি. আ.)
 —বুভুৎসতে, (ভ্রা. প.)—বুবোধিষতি বা বুবুধিষতি; ভিদ্—বিভিৎসতি;
 ভুজ্—বুভুজতে(তি); ভূ—বুভুৰ্ষতি বা বিভরিষতি, ভূ—বুভুযতি; ভ্রসজ্—
 বিভজ্জিগতি(তে), বিভজিষতি(তে), বিভজ্জতি(তে) বা বিভজ্জতি(তে); মসজ্—

মিম্জতি ; মা—মিৎসতি ; মুচ্—মুম্জতে (মোম্জতে বা) বৎসঃ স্বয়মেব,
মুম্জতি বৎসঃ কৃষ্ণঃ ; মুব্—মুম্বিষতি ; মৃ—মুম্বতি ; যজ্—যিষজতে(তি) ;
রভ্—রিপ্সতে ; রচ্—রক্চিষতে, ররোচিষতে ; রদ্ধ্—রদ্ধিষতি ; লভ্—
লিপ্সতে ; লিধ্—লিলিষিষতি বা লিলেষিষতি ; বদ্—বিবদ্বিষতি ; বস্—
বিবৎসতি ; বহ্—বিবক্কতি বা বিবক্কতে ; বিদ্—বিবিদ্বিষতি ; বৃ—বিবরিষতি,
বিবরীষতি বা বুব্বতি ; বৃড্—বিবরিষতে বা বুব্বতে ; বৃত্—বিবৃৎসতি বা
বিবতিষতে (১।২১) ; বুধ্—বিবৃৎসতি বা বিবর্ধিষতে (১।২১) ; শক্—
শিক্কতি ; শ্চি—শিশ্মিষতে ; শুভ্—শুশোভিষতি বা শুভতিষতি ; শ্রি—
শিশ্রিষতি বা শিশ্রীষতি ; সিব্—সিস্মিষতি বা সিসেবিষতি ; সৃজ্ (তু. প.)—
সিসৃজ্জতি ; সেব্—সিসেবিষতে * ; স্ত্—স্তুষ্টুতি ; স্বা—তিষ্ঠাসতি ; স্বা—
সিষ্ণাসতি ; স্মি—সিস্মিষতে ; স্বপ্—স্বপ্ৎসতি ; হন্—জিহাংসতি ; হ্—
জিহীর্ষতি(তে) ; হ্বে—জুহুতি(তে) ।

অনুশীলন ৯০

(ক) আলস্তাৎ অন্নদোষাৎ চ মৃত্যুর্লোকান্ জিহাংসতি । গুরুন্ শুশ্রবস্ব ।
মুম্জতি বৎসঃ কৃষ্ণঃ । গজাকুলং পিপতিষতি । কৃতপ্রায়শ্চিন্তং ন জুগুপ্সেরন্ ।
অনৃত্যং আত্মানং জুগুপ্সেৎ । ব্রহ্মবাদিনো মীমাংসস্তে । কুব্জন্ এব ইহ কৰ্ম্মণি
জিজীবিষেৎ শতং সমাঃ । অভীপ্সামি স্তুতং বীরম্ আয়ুস্তুং বহুশ্রুতম্ । তপসা
ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব । শীতোষ্ণাদীন্ তিতিক্ষস্ব । সাধবঃ ঈশ্বরং বিবিদ্বিষন্তি । সত্যং
ভগবন্ বিজিজ্ঞাসে । তৎ বিজিজ্ঞাসস্ব, তৎ ব্রহ্ম । ধনং ধর্মেণ লিপ্সেত ।

(খ) The old man wishes to sleep (স্বপ্). Even learned
men have doubts in this matter (বি—কিৎ+সন্). There is no

* সন্ প্রত্যয়ের স মূৰ্দ্ধন্ত হইলে স্ত ও গ্যন্ত ধাতুরই অভ্যাসস্থ ইপ্-এর পরবর্তী স মূৰ্দ্ধন্ত হয়,
অস্তের হয় না = স্তোতি-গ্যোরেব যণি অভ্যাসাৎ । তুষ্টুতি, স্তৃষাপিষতি (ষপ্+পিচ্+সন্),
সিবাধিষতি ।

happiness in the limited (অল্প), therefore I want to know the unlimited (ভূমানম্). The dog is about to die (মৃত+সন্). He wished to conquer (জি+সন্) the world. We wish to see the *Akṣayaavatā* at Prayāga.

(গ) আমরা বাড়ী যাইতে চাই। আত্মাকে জানিতে ইচ্ছা করি। তিনি সানন্দচিত্তে অপরিচিত রোগীদেরও শুশ্রূষা করিতেন। তাঁহার শয়ন করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন। আমরা রিপু ছয়টি জয় করিতে ইচ্ছা করি। ইহান্নিগকে হত্যা করিয়া বাঁচিয়া থাকিতে ইচ্ছা করি না।

(ঘ) নিম্নলিখিত বাক্যগুলির অর্থ সনস্ত-পদ-দ্বারা প্রকাশ কর :—

অধ্যোতুম্ ইচ্ছতি, আপ্তুম্ ইচ্ছ, পঠিতুম্ ইচ্ছেৎ, তরীতুম্ ইয়েম, জ্ঞাতুম্ ঐচ্ছৎ, জ্ঞাতুম্ ইচ্ছামি, কর্তৃতুম্ ইচ্ছত, হস্তম্ ইচ্ছসি, পক্তুম্ ইচ্ছামঃ, অধ্যাপয়িতুম্ ইচ্ছসি, লব্ধুম্ ইচ্ছেৎ।

(ঙ) অন্তর্দ্ধি সংশোধন কর :—

অহম্ রামায়ণং শুশ্রুযামি। যস্মাৎ এবং কষ্টা সংসারগতিঃ, তস্মাৎ জুগুপ্সেৎ। য়াম্ অহং পঞ্চ প্রেতান্ জিজ্ঞাসিস্যামি। অহং ভেলয়া সাগরং তিতিধামি। অলক্ লিপ্সেত্।

(চ) নিম্নলিখিত পদগুলি প্রয়োগ করিয়া বাক্য রচনা কর :—

দিংসতি, ঈপ্সাক্কার, প্রারিপ্সতে, মুম্বতি, জিজীবিষামি।

যঙ্ বা চেক্রীয়িত (Ātmanepada Frequentative)

১২। একশ্বর ব্যঞ্জনাদি ধাতুর উত্তর পৌনঃপুন্ত্য ও অতিশয় (ভূশ) অর্থে যঙ্ হয়, 'ঙ্' ইং 'য' থাকে। যঙস্ত ধাতু আত্মনেপদী, ইহাদের রূপ ভাদিবৎ। পুনঃ পুনঃ অতিশয়েন বা পচতি—পাপচাতে, পুনঃ পুনঃ অতিশয়েন

১৩। ধাতোরেকাচো হলান্দে: ক্রিয়াসমভিহারে যঙ্। পৌনঃপুন্ত্য ভূশার্থো বা ক্রিয়াসমভিহারঃ। সনাতন্তা ধাতবঃ (৮২)।

বা জগতি—জাজগ্যতে, জাজগ্যমানঃ । কিন্তু ‘জাগৃ’ ধাতুটি দ্বিষ্বর বলিয়া ‘ভৃশং বা পুনঃ পুনঃ জাগতি’ এই অর্থে যঙ্ হয় না ; ঈক্ষ্-ধাতু স্বরাদি বলিয়া ‘পুনঃ পুনঃ বা ভৃশম্ ঈক্ষতে’ এই অর্থে যঙ্ হয় না । যঙন্ত পাপচ্য, জাজগ্য প্রভৃতি ধাতু, উহাদের উত্তর লট্ প্রভৃতি হয় ।

২০। যঙ্-হইলে ঋকারান্ত ধাতুর ঋ-স্থানে রী হয় । কৃ+যঙ্=ক্রী+য় ।

২১। যঙন্ত ধাতু অভ্যন্ত হয় ও যাবতীয় অভ্যাসকার্য প্রাপ্ত হয় (১০।১৬) ।

কৃ+যঙ্=ক্রী+ক্রীয়=চী+ক্রীয় (১০।২৪, ২৫) ।

২২। যঙ্-এ (ও যঙ্-লুক্-এ) অভ্যাসের গুণ হয় । কৃ—চেক্রীয়তে, ভৃ—বোভৃয়তে, নী—নেনীয়তে, জি—জেজীয়তে (১০।৬২), লৃ—লোলৃয়তে, রূ—রোরূয়তে, দীপ্—দেদীপ্যতে, লিহ্—লেলিহ্যতে ।

২৩। যঙ্-এ (ও যঙ্-লুক্-এ) অকিৎ অভ্যাসের অকারে দীর্ঘ হয় । পঠ্—পাপঠ্যতে, লপ্—লালপ্যতে । গম্—জঙ্গম্যতে (গম্+যঙ্+তে) প্রভৃতির অভ্যাস কিৎ (হ্রস্ববিশিষ্ট, ১০।২৪) বলিয়া দীর্ঘ হইল না ।

২৪। যঙ্-এ (ও যঙ্-লুক্-এ) অমুনাসিকান্ত অঙ্গের অকারান্ত অভ্যাসের পর অমুস্বার (হ্রস্ব আগম) হয় । গম্—জঙ্গম্যতে, ভণ্—বন্তণ্যতে, ক্রম্—চংক্রম্যতে, মন্—মন্মথ্যতে ।

২৫। যঙ্-এ অপ্, দহ্, দন্শ্ প্রভৃতিব অভ্যাসের পর অমুস্বার (হ্রস্ব) হয় । জঙ্গপ্যতে, দন্দহ্যতে, দন্দশ্যতে ।

২৬। যঙ্-এ (ও যঙ্-লুক্-এ) ঋকারোপধ (ও ঋকারবান্) ধাতুর অভ্যাসের পর রী (বীক আগম) হয় । নৃত্—নরীনৃত্যতে (গন্ত্ হয় না),

২০। রীঙ্-স্বতঃ (অকৃদ-স্বকারে অসাহায্যক-স্বকারে চৌ চ)=অকৃৎ স্বকার, অ-সার্বধাতুক স্বকার ও চি পরে থাকিলে স্বকারান্ত অঙ্গের রীঙ্ আদেশ হয় । মাদ্রীয়তি, চেক্রীয়তে, মাদ্রীভবতি ; পিতৃ+স্ব=পিত্রী+স্ব=পিত্র্য (৭।১০) ।

২১। লিটি ধাতোরনভ্যাসন্ত (হে), সন্-সঙোঃ শ্লো, চঙি ।

২২-২৫। গুণো যঙ্-লুকোঃ (অভ্যাসন্ত), দীর্ঘোৎকিতঃ, হ্রস্বতোহমুনাসিকান্তন্ত, লপ-লঙ-দশ-ভঙ-পশাং চ ।

২৬। রীক্ স্বরূপপথ চ (অভ্যাসন্ত যঙ্-যঙ্-লুকোঃ) । রীগৃহত ইতি বক্তব্যম্ ।

স্থপ্—সরীসৃপাতে, গ্রহ্—পরীপৃচ্ছাতে, ব্রস্চ্—বরীবৃশ্চাতে, গ্রহ্—জরী-
গৃহতে ।

২৭। গতার্থ ধাতুর উত্তর কোটিল্যে এবং লুপ্, সন্, চন্, জপ্ প্রভৃতির
উত্তর গর্হায় ষঙ্ হয় । কুটিলং ব্রজতি—বাব্রজ্যাতে (ব্রজ্+ষঙ্+তে) ;
কুটিলং গচ্ছতি—জজমাতে (গম্), চন্মাতে (ক্রম্) ; গহিতং অপতি=জজপ্যাতে,
দন্দহতে (দহ্), দন্দশ্রতে (দন্শ্) ।

২৮। বেদ ভিন্ন অগ্রাৎ যঙ্-লুক্-এর প্রয়োগ বিরল, এই অগ্র কয়েকটি
মাত্র পদ দেওয়া গেল । যঙ্-লুগস্ত ধাতু পরস্মৈপদী ও অদাদি বলিয়া গণ্য হয় ।
উহাদিগকে চর্করীত এবং Parasmaipada Frequentative বলে । ভূ—
বোভবীতি-বোভোতি, বোভৃতঃ, বোভুবতি ; দা—দাদাতি-দাদেতি ; ক্র—
চর্কতি, চরিকর্তি, চরীকতি, চর্করীতি, চরিকরীতি, চরীকরীতি ; গম্—জগমীতি-
জগন্তি । ঋ—রোরবীতি ।

নাম-ধাতু (Nominal verbs)

২৯। নামের উত্তর কতকগুলি প্রত্যয়ের যোগে ধাতু গঠিত হয়, এই সকল
ধাতুকে নাম-ধাতু বলে । কত্ববাচ্যে সার্বধাতুক পরে থাকিলে নামধাতুর উত্তর
লপ্ হয় (৮১৩৬), কাজেই ইহাদের রূপ ভাদিবৎ ।

৩০। ইচ্ছা অর্থে নামের উত্তর বিকল্পে কাম্যচ্ (কাম্য) ও ক্যচ্ (য)
হয় । আত্মনো যশ ইচ্ছতি—যশস্কাম্যতি বা যশস্রতি (নিজের যশ ইচ্ছা করে,
longs for fame), আত্মনঃ পুত্রমিচ্ছতি—পুত্রকাম্যতি বা পুত্রীংতি । কিন্তু

২৭। নিত্যং কোটিল্যে গতো, লুপ-সন্-চন্-জপ-জভ-দহ-দশ-গৃভ্যো ভাবগর্হায়াম্ । দুর্গবৃত্তিতে
অন্তরূপ বাক্য আছে 'ভূশং পুনঃ পুনর্বা কুটিলং ক্রামতি=ক্রাম্যাতে, ভূশং পুনঃ পুনর্বা গহিতং
লুপতি=লোপুপাতে' । ভূশং গচ্ছতি জজমঃ (একোটিল্যোৎপি) ।

২৯। সনাতন্তা ধাতবঃ (৮১২) । নাম-ধাতুর অপর নাম 'স্থব্-ধাতু' ।

৩০। পাণিনির ব্যাকরণে 'ধাতোঃ কর্মণঃ সমানকত্বকামিচ্ছায়াঃ বা' (সন্) এই সূত্রের
অব্যবহিত পরবর্তী সূত্রের 'স্থপ আত্মনঃ ক্যচ্, কাম্যচ্' । সন্-বিধায়ক পূর্ব সূত্র হইতে 'কর্মণঃ'

অপরের বশ, পুত্র প্রভৃতি ইচ্ছার বিষয় হইলে হয় না। ‘পুত্রস্ত বশ ইচ্ছতি’ এই অর্থে ‘পুত্রস্ত বশস্ততি’, ‘আত্মনো মহাস্তং পুত্রম্ ইচ্ছতি’ এই বাক্যে ‘মহাস্তং পুত্রীয়তি’ এইরূপ প্রয়োগ অসাধু। সমাসে মহাপুত্রকাম্যতি, পুত্রপুত্রকাম্যতি এইরূপ প্রয়োগ সাধু। কাম্যচ্-ক্যচ্-প্রত্যয়-নিপ্পন্ন খাত্ত পরস্মৈপদী।

৩১। ক্যচ্ পরে থাকিলে নামের অন্তস্থিত অবর্ণ ঙ্গ হয়। পুত্রীয়তি, কস্তীয়তি।

৩২। যকারাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে স্বরাস্ত্র অঙ্কের দীর্ঘ হয়, কৃৎ-এ ও সার্বধাতুকে হয় না। মুক্তি+ক্যচ্+লট্ তিপ্—মুক্তীয়তি।

৩৩। আচরণ অর্থে উপমান-কর্ম-বোধক স্ববস্তুর উত্তর ক্যচ্ হয়। পুত্রমিব আচরতি—পুত্রীয়তি শিশুম্। সখ্যমিব আচরতি—সখীয়তি (সখি+ক্যচ্+তিপ্) ভ্রাতৃম্, পিত্রীয়তি উপাধ্যায়ম্, বিষ্ণুয়তি সন্তম্। উপমানভূত অধিকরণ স্ববস্তুর উত্তরও ক্যচ্ হয়। প্রাসাদীয়তি কুট্যাং ভিক্ষুঃ, কুটীয়তি প্রাসাদে।

৩৪। লালসা অর্থাৎ উৎকট ইচ্ছা বুঝাইলে, ক্যচ্-এ প্রাতিপদিকের উত্তর হৃক্ (—স্) এবং অহৃক্ (—অস্) হয়। দধিস্ততি বা দধ্যাস্ততি, মধুস্ততি বা মধ্যাস্ততি।

(ক) আত্ম-প্রীতি বুঝাইলে, ক্যচ্-এ অশ্ব, ক্ষীর, বৃষ ও লবণ শব্দের উত্তর অহৃক্ (অস্) হয়। ক্ষীরস্ততি বালকঃ, লবণস্ততি উষ্ট্রঃ।

এবং ‘ইচ্ছায়াং বা’ অধিকার। ইচ্-ধাতুর কর্ম স্ববস্তুর উত্তর (কর্মণঃ স্থপঃ)। ইচ্ছা অর্থে বিকল্পে (ইচ্ছায়াং বা) ক্যচ্ ও কাম্যচ্ হয়, পক্ষে বাক্য হইবে। স্ববস্তুর উত্তর প্রত্যয় করিয়া পরে স্থপ্-বভক্তির লোপ করা হয়; স্থপো ধাতু-প্রাতিপদিকম্বোঃ।

৩১। (ঙ্গ ‘অস্ত্র ঙ্গো’), ‘ক্যচি চ’।

৩২। অ-কৃৎ-সার্বধাতুকম্বোদীর্ঘঃ ॥

৩৩। উপমানাদাচারে (কর্মণঃ ক্যচ্), অধিকরণাচ্চ ইতি বক্তব্যম্। পিতৃ+ক্যচ্=পিত্রীয় (রীড়্, ঞ্জত্, ১০।২০)।

৩৪। সর্বপ্রাতিপদিকানাং ক্যচি লালসায়াং স্থগহৃকো।

৩৪ক। অশ্ব-ক্ষীর-বৃষ-লবণানামাত্ম-প্রীতৌ ক্যচি (অহৃক্)। ক্ষীরলবণম্বোলীলসায়াম্।

৩৫। বুভুক্ষা, পিপাসা ও গর্ধ অর্থে ক্যচ্ প্রত্যয়ে 'অশনায়', 'উদক' ও 'ধনায়' ধাতু নিপাতনে সিদ্ধ হয়। অশনম্ (= অন্নম্) ভোক্তৃ মিচ্ছতি—অশনায়তি (অশন + ক্যচ্ + তিপ্), উদকং পাতৃমিচ্ছতি—উদকায়তি (উদক + ক্যচ্ + তিপ্), অধিকং ধনং বাহতি—ধনায়তি (ধন + ক্যচ্ + তিপ্)। অশনীয়তি, উদকীয়তি ও ধনীয়তি সাধারণ-নিয়মসিদ্ধ এই তিনটি পদে বুভুক্ষা, পিপাসা ও গর্ধ (= অভিজাব্যতিরেক) বুঝায় না।

৩৬। আচরণ অর্থে উপমানকর্তৃ-বোধক স্ববস্তুর উত্তর ক্যঙ্ (য) হয়, এবং ক্যঙ্-নিমিত্তে নামের অন্তস্থিত সকারের বিকল্পে লোপ হয়। ক্যঙ্-প্রত্যয়-নিম্পন্ন ধাতু আত্মনেপদী। পুত্র ইব আচরতি—পুত্রায়তে (১০।৩২), সখা ইব আচরতি—সখায়তে (১০।৩২), পয়স্—পয়ায়তে বা পয়ন্ততে, পিতা ইব আচরতি—পিত্রীয়তে, বিষ্ণুরিব আচরতি—বিষ্ণুয়তে। শ্বেনায়তে, কাকায়তে। কুমারী ইব আচরতি—কুমারায়তে, গুৰীষ আচরতি—গুরুয়তে (পুংবস্তাব) ; কিন্তু পাচিকায়তে ও পঞ্চমীয়তে (পুংবস্তাব-নিষেধ)।

৩৭। ক্যচ্ ও ক্যঙ্ প্রত্যয়ে নামের অন্তস্থিত নকারের লোপ হয়। রাজীয়তি বা রাজায়তে।

৩৫। অশনারোদন্তধনায় বুভুক্ষা-পিপাসা-গর্ধেবু। 'বৈষদেবাত্তর্থম্ অশনম্ (= অন্নম্) সংগ্রহীতুম্ ইচ্ছতি', 'শস্তাদি-সেচনার্থম্ উদকম্ ইচ্ছতি', 'দরিদ্রঃ জীবনায় ধনম্ ইচ্ছতি' এইরূপ অর্থে 'অশনীয়তি', 'উদকীয়তি' ও 'ধনীয়তি' হয়।

৩৬। (উপমানাদ্যচরে) কর্তৃঃ ক্যঙ্ স-লোপশ্চ। ওজসোহপ্সরসো নিত্যমিতরেণাং বিভাষবা; ওজায়তে, অপ্সরায়তে (১০।৩২)। ওজায়তে = ওজস্বীষ আচরতি, ওজস্ শব্দ এখানে ওজস্বিবাচক (ওজঃ-শব্দো বৃত্তিবিবক্ষে তদ্বতি বর্ততে)। (দ্বিগাঃ পুংবস্তাবিত-পুংস্বাদনুঙ্) ক্যঙ্-মানিনোশ্চ ; ন কোপধায়াঃ, সংজাপ্রয়োগশ্চ (৭।৫০)।

৩৭। নঃ কো (পদম্) = ক্যচ্ ও ক্যঙ্ প্রত্যয়ে নকারান্তই পদসংজ্ঞক হয়। রাজন্ + ক্যঙ্, 'রাজন্' পদসংজ্ঞক হইলে, 'ন-লোপঃ প্রাপ্তিপদিকাস্তম্' (৪।৬৯) এই সূত্র অনুসারে পদসংজ্ঞক 'রাজন্'-এর ন-লোপ। নকারান্ত ভিন্ন অন্ত পদসংজ্ঞক হয় না; বাচ্ + ক্যচ্ + তিপ্ = বাচ্যতি, এখানে 'বাচ্'-এর পদসংজ্ঞা হইলে চ্-স্থানে ক্ হইত।

৩৮। কখন কখন অবিকল নাম বা প্রাতিপদিকটিই ধাতুরূপে প্রযুক্ত হয়।
বৈয়াকরণেয়া এইরূপ স্থলে ক্রিপ্-প্রত্যয়ের বিধান করিয়া উহার সমস্তই লোপ
করেন। পুত্র ইব আচরতি—পুত্রতি, কবিরিব আচরতি—কবরতি (শপ্. ৩
গুণ), পিতা ইব আচরতি—পিতরতি (শপ্. ৩ গুণ)। অলোহিতো লোহিতো
ভবতি—লোহিততি।

৩৯। ভূশ, শীঘ্র, চপল, মন্দ, পণ্ডিত, উৎসুক, দুর্মনস্, স্থমনস্, উন্নয়নস্
প্রভৃতির উত্তর অভূত-তন্ভাবে ক্যঙ্ হয়, এবং ভূশাদিগণের মধ্যে যে সকল শব্দ
হলন্ত, তাহাদের অন্ত্যবর্ণের লোপ হয়। অভূশো ভূশো ভবতি—ভূশায়তে,
অস্থমনাঃ স্থমনাঃ ভবতি—স্থমনায়তে, এইরূপ শ্রামায়তে।

৪০। লোহিত শব্দের উত্তর এবং ভাচ্-প্রত্যয়ান্তের উত্তর ক্যব্ হয়,
ক্যব্-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন ধাতু উভয়পদী। অলোহিতো লোহিতো ভবতি—
লোহিতায়তে বা লোহিতায়তি, পটপটায়তি বা পটপটায়তে, নমদমায়তি বা
নমদমায়তে, মটমটায়তি বা মটমটায়তে।

৪১। প্রাতিপদিকের উত্তর করণ, দর্শন প্রভৃতি ধাতুর্থে গিচ্ হয়, ঐ গিচ্
পরে থাকিলে ‘ইষ্ট’ প্রত্যয়ে প্রাতিপদিকের যে সকল কার্ধ হয়, সেই সকল
(১২।২২ পা. টী.) কার্ধ হয়। পটুম্ আচটে—পটয়তি, অসিনা হস্তি—অসয়তি,
অশ্বেন অতিক্রামতি—অশ্বয়তি, সত্যং করোতি (আচটে বা)—সত্যাপয়তি,

৩৮। সর্বপ্রাতিপদিকেভ্য আচারে ক্রিব্ বা বভব্যঃ। বৈয়াকরণেয়া বলেন এই ‘ক্রিপ্’
প্রাতিপদিকের উত্তর হয়, ক্যচ্ প্রভৃতি অষ্ট প্রত্যয়গুলি হুবহুস্তর উত্তর হয়।

৩৯। ভূশাদিভ্যো ভূবি (অচঃ) লোপন্ত হলঃ। দ্বি হইলে—ভূশীভবতি।

৪০। লোহিত-ভাষ্-ভ্যঃ ক্যব্। বা ক্যবঃ (পরস্মৈপদম্)।

৪১। প্রাতিপদিকাদ্ ধাতুর্থে (গিচ্) বহুলম্ ইষ্টবচ। তৎকরোতি তদাচটে। তেনাতি-
ক্রামতি। সত্যাপ-পাশ-রূপ-বীণা-তুল-শ্লোক-সেনা-লোম-বৃচ-বর্ষ-বর্গ-চূর্ণ-চূরাদিভ্যো গিচ্। র ষ্তো
হলাদেবল্যোঃ (ইষ্টেস্ময়সহ)। প্রথিষ্টঃ, প্রথিষা, প্রথীয়ান্।

পৃথুং মৃদুং ভূশং চৈব কৃশং চ দৃঢ়মেব চ।

পরিপূর্বং বৃঢ়ং চৈব বড়েতান্ র-বিধৌ স্মরেৎ ॥

পাশং বিমুক্ততি (পাশাৎ বিমোচয়তি বা)—বিপাশয়তি, রূপং পত্ততি—
রূপয়তি, বীণয়া উপগায়তি—উপবীণয়তি, সেনয়া অভিযাতি—অভিষেণয়তি
(৮।৫০ ক) [অভ্যষেণয়ং (৮।৫০ জ)], লোমানি অহুমাটি—অহুলোময়তি,
বর্মণা সনহতি—সংবর্ময়তি, বর্ণং গৃহ্নাতি—বর্ণয়তি। পৃথং কুরোতি (আচষ্টে
বা)—প্রথয়তি, মুহম্—ব্রদয়তি, ভ্রশম্—ভ্রশয়তি, ক্রশম্—ক্রশয়তি, দৃচম্—
দ্রচয়তি।

(ক) মুণ্ড, মিশ্র, ব্রহ্ম, লবণ, ব্রত ও বস্ত্র প্রভৃতির উত্তর করণার্থে গিচ্
হয়। মুণ্ডং কুরোতি—মুণ্ডয়তি (মাণবকম্), মিশ্রয়তি অন্নম্, ব্রহ্ময়তি বস্ত্রম্,
লবণয়তি ব্যঞ্জনম্, পয়ো ব্রতয়তি (ভৃঙ্‌স্তে ইত্যর্থঃ), বৃষলান্নং ব্রতয়তি
(পরিহরতি ইত্যর্থঃ), সংবস্ত্রয়তি প্রাবারম্।

৪২। চর্বিভচর্ষণ অর্থে রোমস্থ শব্দের উত্তর এবং তপস্ত্যাচরণ অর্থে
তপস্ শব্দের উত্তর ক্যঙ্ হয়; ক্যঙ্-প্রত্যয়ান্ত তপস্ পরশ্মৈপদী। রোমস্থায়তে
গৌঃ, তপস্ততি তাপসঃ।

(ক) বাপ্স, উয়ন্, ফেন ও ধূম শব্দের উত্তর উদ্বয়নার্থে ক্যঙ্ হয়।
বাপ্সায়তে স্থালী, উয়ায়তে ভক্ষম্, ফেনায়তে নদী, ধূমায়তে অগ্নিঃ।

(খ) শব্দ, বৈর, কলহ প্রভৃতির উত্তর করণ অর্থে ক্যঙ্ হয়। শব্দং
কুরোতি—শব্দায়তে। বৈরায়তে, কলহায়তে, হুর্দিনায়তে, হুর্দিনায়তে।

৪১ক। মুণ্ড-মিশ্র-ব্রহ্ম-লবণ-ব্রত-বস্ত্র-হল-কল-বৃত্ত-ভৃঙ্‌স্তেভ্যো গিচ (কৃৎ-কর্থে)। ব্রতাদ্ ভোজন-
তন্নিবৃত্তোঃ, বস্ত্রাৎ সমাচ্ছাদনে, হল্যাদিভ্যো গ্রহণে, হলিকল্যোবদন্তুঃ চ নিপাতাতে, হলিং কলিং
গৃহ্নাতি—হলয়তি কলয়তি। মহাক্ষং হলিঃ।

৪২। কর্মণো রোমস্থ-তপোভ্যাং বর্তিচরোঃ। তপসঃ পরশ্মৈপদং চ। কর্মণঃ=কর্মভ্যাম্
(দ্বিষে একবচনম্)। উদগীর্ণস্ত বা অবগীর্ণস্ত বা মছো রোমস্থঃ। চর্বিভচর্ষণ না বুঝাইলে ক্যঙ
হয় না, কীটো রোমস্থং বর্তয়তি (অপানপ্রদেশাৎ নিঃসৃতম্ অগ্নাতি অথবা অপানপ্রদেশান্নিঃসৃতং
দ্রব্যং বতূলং কুরোতি)।

৪২ক। বাপোশ্বভ্যামুদ্বয়নে, কেনাচ ইতি বক্তব্যম্, ধূমাচ ইতি ভতৃহরিঃ।

৪২খ। শব্দ-বৈর-কলহাভ্য-কণ্-মেঘেভ্যঃ করণে, হুর্দিনহুর্দিনাভ্যো নোহারাচ। পক্ষে 'তৎ
কুরোতি' ইতি গিচ্-অপি ইচ্চতে ইতি কেচিৎ, শব্দং কুরোতি শব্দয়তি।

(গ) হৃথ, দুঃথ প্রভৃতি শব্দের উত্তর কর্তার অনুভব বুঝাইলে ক্যঙ্ হয়। হৃথং বেদয়তে (—অনুভবতি) হৃথায়তে। দুঃথায়তে।

(ঘ) নমস্, বরিবস্ ও চিত্র শব্দের উত্তর বধাক্রমে পূজা, পরিচর্যা ও আশ্চর্য্য অর্থে ক্যচ্ হয়। নমস্ততি দেবান্ (পূজয়তীত্যর্থঃ), বরিবস্ততি গুরুন্ (শ্রদ্ধয়তে ইত্যর্থঃ), চিত্রীয়তে (বিস্ময়তে, বিস্মাপয়তে বা ইত্যর্থঃ)।

৪৩। কঙু প্রভৃতির উত্তর নিতা যক্ হয়। কঙুঞ্, গাত্র-বিষর্ষণে—কণ্ডুয়তি-কণ্ডুয়তে, অহ্ (অনুঞ্) উপতাপে—অনুয়তি(তে), উষন্ প্রভাতী-ভাবে—উষস্ততি রাত্রিঃ, মেধা আশুগ্রহণে—মেধায়তি, হৃথ-দুঃথ তৎক্রিয়ায়াম্—হৃথায়তি, দুঃথায়তি (হৃথমনুভবতি, দুঃথমনুভবতি ইত্যর্থঃ), সপর্ গদগদ বাক্শ্বলনে—গদগদস্ততি, হ্রগীড়্ রোষণে লজ্জায়াক্—হ্রগীয়তে, মহীড়্ পূজায়াম্—মহীয়তে (পূজাং লভতে ইত্যর্থঃ)। ‘দ্বিবিধাঃ কণ্ডাদয়ো ধাতবঃ প্রাতিপদিকানি চ; তত্র ধাতুভ্যা এব প্রত্যয়ো বিধীয়তে ন প্রাতিপদিকৈভ্যাঃ’—এই মতে ইহার নাম-ধাতু নহে।

অনুশীলন ৯১

ধনিনাং পরোহপি স্বজনায়তে, দরিদ্রাণাং স্বজনোহপি দুর্জনায়তে। নিরন্ত-
পান্দপে দেশে এরণ্ডোহপি ক্রমায়তে। অসৌ রাজা পৌরান্ স্তুতীয়তি।
মহাবীরঃ সঃ সময়ভূমৌ অন্তঃপুরীয়তি। সপত্নসেনা সমরে কৃপাশপাণে:

৪২গ। হৃথাদিভ্যঃ কত্ব্বেদনায়াম্। বেদনাকর্তা ভিন্ন অস্ত্রের হৃথামির জ্ঞান বুঝাইলে, ‘হৃথং বেদয়তে (বিদ্ চুরাদি) প্রসাধকো দেবদত্ত’ এইরূপ স্থলে ক্যঙ্ হয় না।

৪২ঘ। নমোবরিবশ্চিত্রঙঃ ক্যচ্ (পূজায়াং পরিচর্যায়াম্ আশ্চর্য্যে চ) ‘চিত্রীয়’ ধাতু ক্যচ্-
প্রত্যয়নিপন্ন হইলেও আত্মনেপদী, ইহা বুঝাইবার জন্তই হুত্রে ‘চিত্রঙ্’ এইরূপ ‘ঙিৎ’ আছে।
আত্মনেপদার্থ চিত্রশকো ঙিৎ নির্দিষ্টঃ। ‘ক্যচি চ’ (১০১৩) হুত্রে-অনুসারে ঙিৎ হইল।

৪৩। কণ্ডাদিভ্যো যক্। দুর্গসিংহ, বোপদেব, পদ্মনাভ ও জীবগোবামী কণ্ডু প্রভৃতিকে
প্রাতিপদিক বলিয়াছেন, এবং তহুত্তর ‘করোত্যর্থো’ যক্ বিধান করিয়াছেন; এই মতে ইহার
নাম-ধাতু।

চরিত্তানি বীক্ষ্য নারীয়েতে । বারীয়েতে স্বচ্ছতয়া বিহারঃ । দিশি মন্দ্যয়েতে
তেজো দক্ষিণস্তাং যবেবপি । কুট্যাং প্রাসাদীয়তি, যক্ষকে পৰ্বহীয়েতি ।
উক্ষেপদহতি চাকারঃ শীতঃ কৃষ্ণয়েতে করম্ । অসৌ তপশ্চতি অপন্নপন্বী ।
প্রাবারীয়েতি কঞ্চলম্ । শ্রীমন্নাথ তবাননে ভগবতী বাণী নরীনৃত্যতে । ন হি
আগমাঃ শতমপি ঘটং পটয়িতুম্ দীশতে । মাতাপিতরৌ চান্ত স্বর্গে লোকে
মহীয়েতে (— পূজ্যেতে) । বিশেষঃ সচ্চিদানন্দং বন্দেহং যোহখিলং জগৎ ।
চরীকর্ষি বরীভর্ষি সংজরীহর্ষি লীলয়া ॥

আত্মনেপদ-পরস্পরপদ-ব্যবহা

৪৪। অনুদাত্ত-ভিত্ত আত্মনেপদম্ । অনুদাত্তেৎ খাত্তর ও ভিত্ত খাত্তর
উত্তর আত্মনেপদ হয় । অনুদাত্তেৎ ‘আস উপবেশনে’—আস্বে, ভিত্ত ‘শীড়-
স্বপ্নে’—শেতে । ৮৪৩,৪৭ পাদটীকা দেখ

৪৫। ভাবকর্মণোঃ । ভাববাচ্যে ও কর্মবাচ্যে আত্মনেপদ হয় । ময়া
স্থপ্যতে, কটঃ ক্রিয়তে ।

৪৬। কর্তরি কর্মব্যতিহারে । কর্মব্যতিহার (অর্থাৎ ক্রিয়ার বিনিময়)
বুঝাইলে, কর্তৃবাচ্যে আত্মনেপদ হয় । ব্যতি-লুণীতে—অগ্নস্ত যোগ্যং লবনম্
অগ্নঃ করোতি ইত্যর্থঃ । পরস্পর-করণমপি কর্মব্যতিহারঃ, সস্ত্রহরস্তে রাজানঃ ।
ব্যতিস্তে ব্যতিষাতে ব্যতিষতে ।

(ক) কর্মব্যতিহারে সর্বত্র আত্মনেপদ হয় না । ব্যতিগচ্ছন্তি, ব্যতিব্রন্তি,
ব্যতিজ্বলন্তি । ইতরেতর, অত্রোত্র এবং পরস্পর শব্দ উপপদে থাকিলেও
আত্মনেপদ হয় না ; ইতরেতরস্ত্র অত্রোত্রস্ত্র পরস্পরস্ত্র বা ব্যতিলুপ্তি ।

৪৭। নৈবিশঃ । নি উপসর্গের পরস্থিত বিশ খাত্তর উত্তর আত্মনেপদ
হয় । নিবিশতে গৃহং কপোতঃ ।

৪৬ক। ন গতিহিংসার্থেভ্যঃ । প্রতিবেধে হসাদীনাম্ উপসংখ্যানম্ । হরতেরপ্রতিবেধঃ ।
ইতরেতরাত্তোপপন্নাক্ষ, পরস্পরোপপন্নাক্ষ ।

৪৭। এই প্রকরণের সংস্কৃত হ্রস্বগুলি স্থখবোধ্য বলিয়া সর্বত্র অনুবাদাদি দেওয়া হয় নাই ।

৪৮। পরিব্যবেভ্যঃ ক্রিয়ঃ। পরি, বি ও অব উপসর্গের পরস্থিত ক্রী
ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। ব্রাহ্মণো মাংসং কীরঞ্চ ন বিক্রীণীত, উপকার-
প্রদ্যুপকারেণ পরিক্রীণীত সাধবঃ, যো ধাবকঃ নির্ণেজনার্থং সমর্পিতং পরকীর-
বজ্রম্ অবক্রীণীতে (lets out on hire) স রাজা দণ্ডনীয়ঃ।

৪৯। বিপর্য্যভ্যাং জেঃ। বিজয়তাং দেবঃ, ব্রহ্ম হ দেবেভ্যো বিজিগ্যে।
অধ্যয়নাৎ পরাজয়তে (৬।৫০ পা. টা.)।

৫০। আঙো দোহনাত্তবিহরণে। মুখবিকসন ভিন্ন অস্ত্র অর্থে
বতমান আঙ-পূর্বক দা ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। প্রদীপঃ স্নেহমানন্তে
দশয়াভ্যন্তরস্থয়া, ইমানি ফলানি আদৎস্ব। আস্ত্রবিহরণে—মুখং ব্যাদদাতি
ছাত্রঃ। আস্ত্র ভিন্ন অস্ত্র পদার্থের বিহরণ (বিস্তার) বুঝাইলেও পরস্মৈপদ
হইতে পারে, বিপাদিকাং ব্যাদদাতি, নদী কুলং ব্যাদদাতি। পরাজকর্মকাৎ
ন নিষেধঃ—পরাজ কর্ম হইলে ‘অনাত্তবিহরণে’ এই নিষেধ খাটে না—ব্যাদদতে
পিপীলিকাঃ পতঙ্গস্ত্র মুখম্।

৫১। ক্রীড়োহনুসংপরিভ্যচ্চ (আঙশ্চ)। অহু, সম্, পরি ও আঙ-
উপসর্গের পরস্থিত ক্রীড়-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। অহুক্রীড়ন্তে (অথবা
সংক্রীড়ন্তে) পক্ষিবৃন্দানি, স্বমত্র পরিক্রীড়স্ব। মাণবকম্ অহু ক্রীড়তি—
মাণবকের সহিত ক্রীড়া করে (মাণবকেন সহ ইত্যর্থঃ); এখানে অহু এই
কর্মপ্রবচনীয়-যোগে দ্বিতীয়া।

৪৮। অকত্রভিপ্রার্যমিদম্—যেখানে ক্রিয়াকল কত্রভিপ্রায় (= কতৃগামি, কর্তার ম্
অভিপ্রৈতি গচ্ছতি ইতি কত্রভিপ্রায়ম্ কতৃগামি, কতৃ-অভি-প্র-ইণ্ + অণ্) নহে, তথায়
‘পরিব্যবেভ্যঃ ক্রিয়ঃ’ এই সূত্র না থাকিলে আত্মনেপদ হইতে পারিত না; যেখানে ক্রিয়াকল
কত্রভিপ্রায় (কতৃগামী) তথায় ‘স্মরিত-ক্রিতঃ কত্রভিপ্রায়ে ক্রিয়াকলে’ এই সূত্র অনুসারেই
আত্মনেপদ হইতে পারিত।

৫০। দঃ = দা + পঞ্চমী ১ব। অকত্রভিপ্রার্যমিদম্, তেন ‘ব্যাদতে বিহগপতিমুখং স্বকীয়ম্’
ইতি প্রয়োগঃ আস্ত্র-বিহরণেইপি সিদ্ধঃ, ক্রিয়াকলস্ত্র কতৃগামিভাৎ। আস্ত্রগ্রহণম্ অবিবক্তিতম্ ;
ক্ৰবোধের সূত্র ‘আ দাক্রোধস্বপ্রসারে’।

(ক) সমোহকুজনে। কুজন ভিন্ন অত্র অর্থেই সম-পূর্বক ক্রীড়্ ধাতু 'আত্মনেপদী, কুজন অর্থে পরস্মৈপদী—সংক্রীড়ন্তি শব্দটানি (কুজন্তি ইত্যর্থঃ)।

৫২। আগমেঃ ক্রমায়াম্ আত্মনেপদম্ বক্তব্যম্। কমা (অর্থাৎ কালহরণ) বুঝাইলে আ-পূর্বক গিজন্ত গম্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। মাণবক, আগময়ন্ত তাবৎ = কথিং কালং সহস্, যা স্থিষ্ঠাঃ।

৫৩। আশিষি নাথঃ। সপিষো নাথতে—সপিষে ত্রাৎ ইত্যশাস্তে।

৫৪। হরতেগততাচ্ছীল্যে। পৈতৃকম্ অশ্বা অম্বরস্তু, মাতৃকং গাবঃ = পিতৃঃ মাতৃশ্চ গতং (প্রকারঃ) সততং পরিশীলয়ন্তি। (গত = প্রকার, তাচ্ছীল্য = তৎস্বভাবতা = habit।)

৫৫। কিরতেইর্ষ জীবিকা-কুলায়করণেষিতি বাচ্যম্। অপস্মিরতে বুঝো হৃষ্টঃ, কুরুটো ভক্ষার্থী, খা আশ্রয়ার্থী।

৫৬। আঙি নু-প্রচ্ছেয়াঃ। আহুতে (—উৎকর্ষণপূর্বকং শব্দং করোতি) শৃগালঃ, প্রিয়সখমমু আপৃচ্ছস্ব।

৫৭। শপঃ শপথে। ফল কতৃগামী না হইলেও শপ্ ধাতুর উত্তর শপথ অর্থে আত্মনেপদ হয়। কৃণায় শপতে (৬৩২)।

৫৮। সমবপ্রবিভ্যঃ স্বঃ। সম্, অব, প্র ও বি উপসর্গের পরস্থিত স্বা-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। কণমত্র অবতিষ্ঠস্ব, ততঃ প্রস্থাস্তসে, এতেন কার্ধং ন সংস্থাস্ততে।

(ক) আঙঃ স্বঃ প্রতিজ্ঞানে। বস্তৃ কণিকম্ আতিষ্ঠন্তে (assert, hold the view) বোদ্ধাঃ; অস্তিঃ সকার-মাত্রম্ আতিষ্ঠতে আপিশলিঃ—আপিশলি আচার্ধের মতে 'অস্তি' প্রভৃতি পদের ধাতুটি 'স্', অস্ নহে।

৫৪। তাচ্ছীল্য না বুঝাইলে—মাতুরম্বরস্তু, এখানে সাদৃশ্যমাত্র বিবক্ষিত।

৫৫। অপাচতুপাচ্ছকৃনিয় আলোচনে হৃট্। হৃড়পি হৃৎদিব্ এব বক্তব্যঃ।

৫৬। আঙ-পূর্বঃ প্রচ্ছিঃ আলিসনাদিনা আনন্দনার্থঃ (স্বামী)।

(খ) প্রকাশনশ্চেষ্টাখ্যায়োচ্চ। প্রকাশন এবং বিবাদপদনির্ণেতা বুঝাইলে হা ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। গোপী কৃষ্ণায় তিষ্ঠতে, দ্বর্ষোধনঃ সশয্য কর্ণাদিসু তিষ্ঠতে = কর্ণাদীনু নির্ণেতৃষ্মেন আশ্রয়তি।

৫০। উদোহনধ্বংকর্মণি (দৈহায়ামেব)। চেষ্টা বুঝাইলে উৎপূর্বক হা আত্মনেপদী, উদ্বংকর্ম অর্থাৎ উঠা (rising up) বুঝাইলে আত্মনেপদ হয় না। কুটুবে উত্তিষ্ঠতে (তদর্থঃ যততে ইত্যর্থঃ); কিন্তু অস্মাদ্ গ্রামাৎ শতম্ উত্তিষ্ঠতি (—উৎপত্ততে), আসনাৎ উত্তিষ্ঠতি।

৬০। উপাদ্বেবপূজা-সংগতিকরুণ-মিত্রকরুণ-পথিবু। দেবপূজা, মিলন, মিত্রকরুণ ও পথ এই সকল স্থলে উপ-পূর্বক হা আত্মনেপদী। আদিত্যম্ উপতিষ্ঠতে, গঙ্গা যমুনাম্ উপতিষ্ঠতে (= উপপ্লিষতি, falls into), রথিকান্ উপতিষ্ঠতে (—মিত্রীকরোতি), পহাঃ ক্ষরম্ উপতিষ্ঠতে (প্রাপ্নোতি)।

(ক) বা লিপ্সায়াম্। ভিক্ষুকঃ প্রভূম্ উপতিষ্ঠতে উপতিষ্ঠতি বা (—লিপ্সয়া উপগচ্ছতি)।

(খ) অকর্মকাচ্চ। ভোজনকাল উপতিষ্ঠতে (=সন্নিহিতো ভবতি)।

৬১। উদ্বিভ্যাত্তপঃ (অকর্মকাৎ স্বাক-কর্মকাচ্চ)। উত্তপতে, বিতপতে (=দীপ্যতে)। সক্রমক হইলে—উত্তপতি স্তবর্ণঃ স্তবর্ণকারঃ, বিতপতি পৃষ্ঠঃ সবিভা। স্বাক (অর্থাৎ নিজের অঙ্গ) কর্ম হইলেও আত্মনেপদ হয়—উত্তপতে পাণিম্, বিতপতে পৃষ্ঠম্।

৬২। আঙো যমহনঃ (অকর্মকাৎ স্বাককর্মকাচ্চ)। আয়চ্ছতে রজ্জুঃ (—দীর্ঘীভবতি), আহতে শিরঃ। আয়চ্ছতি পাদঃ দেবদত্তশ্চ, আহস্তি শিরো বিষ্ণুমিত্রশ্চ।

৬৩। সমো গম্যচ্ছিত্ত্যাম্ (অকর্মকাভ্যাম্)। সঙ্গচ্ছতে, সমুচ্ছতে। সক্রমকে—গ্রামং সংগচ্ছতি।

৬২-৬৩। হনু, গম্, বিদ্, শ্র প্রভৃতি সক্রমক ধাতু কিকপে অক্রমক হয় ?

ধাতোরর্থানুসারে বৃত্তে ধাতুর্ধেনোপসংগ্রহাৎ।

প্রসিদ্ধেরবিবাক্যতঃ কর্মণোহকর্মিকা ক্রিয়া।

(ক) বিদ্ধি-প্রাচ্ছি-স্বরভীনাং উপসংখ্যানম্, অর্ভি-প্রা-দৃশিত্যাক্ত ইতি বক্তব্যম্। সংপৃচ্ছতে, সংপৃণুতে, সংপত্ততে। স কর্মক হইলে, প্রাণ সংপত্ততি।

৬৪। নিসমুপবিভ্যো হবঃ। নিহবয়তে, সংহবয়তে, উপহবয়তে।

৬৫। উপসর্গাদ্ অস্ত্রত্যাছোৰ্বা। নিরস্ততি বা নিরস্ততে, সম্ভতি বা সম্ভতে।

৬৬। স্পর্শায়াম্ আঙঃ (হবঃ)। মল্লো মল্লম্ আহবয়তে, ছাত্রছাত্র-মাহবয়তে। স্পর্শা (অর্থাৎ পরাভিভবেচ্ছা) না থাকিলে হয় না, গাম্ আহবয়তি গোপালঃ।

৬৭। অধেঃ প্রসহনে (কৃঞঃ), বেঃ শব্দ-কর্মণঃ, অকর্মকাচ্চ। প্রসহনে (= অভিভাবে বা অপরাডয়ে)—তম্ অধিচক্রে ; শব্দকর্ম (accusative)—ক্ৰোষ্টা বিকুরুতে স্ববান্ ; অকর্মক—বিকূর্বতে (শোভনং বরস্তি) সৈন্ধবাঃ।

‘বহতি ভারম্’ এখানে দেশান্তর-প্রাপণার্গ বহ্, ধাতু স কর্মক, কিঙ্ক ঐ বহ্, ধাতুটি শুদ্ধন-রূপ অর্থাৎস্তরে ব্যবহৃত হইলে উহা অকর্মক হয়, বহস্তি নতুঃ (ধাতোরর্থান্তরে বৃত্তে)। প্রাণধারণার্থক জীব্, ধাতু অকর্মক, কেন না, প্রাণধারণরূপ ধাতুর্গের মধ্যেই প্রাণ এই কর্মটি আছে (ধাতুর্গেই উপসংগ্রহাৎ)। বৃষ্-ধাতু অকর্মক, কেন না উহার কর্ম বে জল, তাগ প্রসিক্ত (প্রসিক্তে), ‘বৃষ্টঃ দেবঃ’ অকর্মক বলিয়া কর্তরি ভু ; কর্ম অপ্রসিক্ত হইলে বর্গতি কথিরম্, বর্গতি শরান্। নেহ পচ্যতে, নেহ ভুজ্যতে—এখানে ‘অবিবক্ষা’-বশত ধাতু দুইটি অকর্মক বলিয়া ভাববাচ্যে প্রত্যয় হইয়াছে। ধাতুপাঠে আছে—বহ প্রাপণে (ভূ. উ), জীব প্রাণধারণে (ভূ. প), বৃষ্ সেচনে (ভূ. প)। ‘বৃত্তী গাত্রবিক্ষেপে’, গাত্র এই কর্মটি ধাতুর্গে অন্তঃ প্রবিষ্ট।

৬৮। উপসর্গাদ্ ব্রহ্ম উহতেঃ (যাদৌ ক্ৰিড়তি) ; অগ্নিঃ সম্ভা (সম-উহ্ + লাপ্)।

৬৭। ‘গজ্ঞানাবক্ষেপণ-সেবন-সাহসিক্যা-প্রতিষত্-প্রকথনোপযোগেণ কৃঞঃ’। গজ্ঞান (= হৃচন), অবক্ষেপণ (= ভৎসন) সেবন (= অহুবর্তন), সাহসিক্যা (= অবিমুগ্ধকারিতা), প্রতিষত্ (= গুণান্তরাধান), প্রকথন (= প্রকৃষ্ট কথন), ও উপযোগ (= ধর্মাদির উদ্দেশ্যে বিনিয়োগ), এই সকল অর্থে অকত্র-ভিপ্রায়-ক্রিয়াফলেও কৃ-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। মহামাত্রান উপকুরুতে (= সেবতে) ; উৎকুরুতে (= নচরতি) শক্রন্ ; গাথাঃ প্রকুরুতে (প্রকর্ষণে কথরতি), শত্রু প্রকুরুতে (ধর্মার্থে বিনিয়ুক্তে)।

৬৮। ক্রিয়াফল কর্তৃগামী না হইলেও কতিপয় স্থলে নী-ধাতু আত্মনেপদী হয়। ঋণং বিনয়তে (-শোধয়তি), বটুন্ উপনয়তে (আচার্য্যকরণে), নগুন্ উন্নয়তে (-উৎক্ষিপতি)।

(ক) কর্তৃস্থে চাশরীরে কর্ম্মণি। শরীরাবয়ব ভিন্ন অঙ্গ কর্ম্ম হইলে এবং ঐ কর্ম্ম কর্তৃস্থ হইলে নী-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। ক্রোধং বিনয়তে (উপশময়তি)। কর্তৃস্থ না হইলে—গুরোঃ ক্রোধং বিনয়তি। শরীরাবয়ব কর্ম্ম হইলে—গড়ুং বিনয়তি।

৬৯। বৃন্তি-সর্গ-তায়নেষু ক্রমঃ। ঋচি ক্রমতে (ন প্রতিহন্ততে ইত্যর্থঃ) বৃদ্ধিঃ, অধ্যয়নায ক্রমতে (= উৎসহতে), ক্রমন্তেহস্মিন্ শাস্ত্রাণি (ক্ষীতানি ভবন্তি ইত্যর্থঃ)।

(ক) আঙো জ্যোতিরুদ্ধগমনে (ক্রমঃ)। আক্রমতে (-উদয়তে) সূর্যঃ। গ্রহনক্ষত্রাদির উর্ধগমন ভিন্ন অগ্রহ—আক্রামতি ধুমো হর্যাতলাং।

(খ) বেঃ পাদবিহরণে (ক্রমঃ)। সাধু বিক্রমতে বাজী। পাদ-বিক্ষেপ-ভিন্ন অর্থে—বিক্রামতি সন্ধিঃ (দ্বিধা ভবতি, ক্ষুটতীত্যর্থঃ)।

(গ) প্রোপাভ্যামারম্ভে (ক্রমঃ)। প্রক্রমতে বা উপক্রমতে (আরভতে)।

(ঘ) অনুপসর্গাদ্ধা। ক্রামতি বা ক্রামতে।

৭০। অপল্হবে জ্ঞঃ, অকর্ম্মকাচ্চ, সংপ্রতিভ্যাম্ অনাধ্যানে। শতমণজানীতে (-অপলপতি) ; সর্পিষো জানীতে (-সর্পিষা উপায়েন প্রবর্ততে) ; শাস্ত্রং সংজানীতে (= সম্যক্ জানাতি), শতং প্রতিজানীতে (-অঙ্গীকরোতি)। আধ্যানে অর্থাৎ উৎকর্ষণ-পূর্বক-স্মরণে—মাতুঃ সংজানাতি।

৬৮। সম্মাননোৎসঙ্গনাচার্য্যকরণ-জ্ঞান-ভূতি-বিগণন-ব্যয়েষু নিয়ঃ।

৬৯। বৃন্তিরপ্রতিবন্ধঃ, সর্গ উৎসাহঃ তায়নং বৃদ্ধিঃ।

৭১। বিমতি, উপাস্ত্বান প্রভৃতি অর্থে বদ্ধ-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। ক্ষেত্রে বিবদন্তে, ভূত্যান্ উপবদতে (সাধ্ব্যতি)।

৭২। উদশ্চরঃ সর্কর্মকাৎ, সমস্ততীয়াযুক্তাৎ। ধর্মযুক্তরতে (- উল্লভ্য গচ্ছতি) ; সর্কর্মক না হইলে হয় না—বাস্পম্ উচ্চরতি (- উপ-রিষ্টাদ্ গচ্ছতি)। রথেন সঞ্চরতে ; করণ-তৃতীয়াস্ত পদ না থাকিলে—উভৌ লোকৌ সঞ্চরসি, ইমং চাম্ চ দেবল ; সঞ্চরতি অবিরতং সৈন্তৈঃ।

৭৩। উপাদ্ যমঃ স্বকরণে। স্বকরণং স্বীকারঃ। ভার্গ্যমুপযচ্ছতে (marries)।

৭৪। জ্ঞাত্ৰস্মদৃশাং সনঃ। সনস্ত জ্ঞা, শ্র. স্ব ও দৃশ্, আত্মনেপদী। ধর্মং জিজ্ঞাসতে, শুশ্রবস্ব গুরুন, বিশ্বতং স্মস্মৃষতে, দিদ্ক্ষতে রাজানম্।

৭৫। ত্রিয়তেম্-লিঙোশ্চ (শিতশ্চ আত্মনেপদম্)। পূর্ববৎ সনঃ। আম্ প্রত্যয়বৎ কৃণোহিমুপ্রয়োগস্ত। ৯২০, ১০১০, ৮৮১খ দেখ।

৭৬। স্বরাভ্যন্তোপসর্গাদ্ যুজঃ (অযজ্ঞপাত্রেষু)। প্রযুক্তে, উপ-যুক্তে, উদযুক্তে। যজ্ঞপাত্রং প্রযুক্তি।

৭৭। ভুজোহনবনে। রক্ষণ ভিন্ন অস্ত্র (ভক্ষণ, ভোগ) অর্থে ভূজ্, আত্মনেপদী। ওদনং ভুক্তে। রক্ষার্থে—মহীং ভুক্তি। অবন—রক্ষণ।

৭৮। স্বরিতত্রিঃ কত্র ভিপ্রায়ে ক্রিয়াফলে। ক্রিয়াফল কতৃগামী হইলে স্বরিতেৎ ও ত্রিৎ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। স্বরিতেৎ—যজতে, ত্রিৎ—ব্রূহতে। অকতৃগামি-ক্রিয়াফলে—যজন্তি যাজকাঃ।

৭৯। কতৃগামি-ক্রিয়াফলে অপপূর্বক বদ্ধ ধাতু, গিজন্ত ধাতু, সম্, উদ্ বা

৭১। ভাসনোপসংভাষা-জ্ঞান-যত্ন-বিমত্বাপন্নয়ণেষু বধঃ, ব্যস্ত-বাচ্য সমুচ্চারণে, অনোরকর্মকাৎ, বিভাষা বিপ্রলাপে। ভাসনে—সদসি বদতে ধীমান্ (দীপ্যমানো বদন্তীত্যর্থঃ), সমুচ্চারণে (- সমুচ্চরোচ্চারণে) - সংপ্রবদন্তে ছাত্রাঃ, বিপ্রলাপে—বিপ্রবদন্তে গণকাঃ (পরস্পর-বিরুদ্ধং বদন্তি ইত্যর্থঃ)।

৭৮। কত্বারম্ অভিপ্রৈতি ইতি কত্র ভিপ্রায়ম্ কতৃগামি (কতৃ-অভি-প্র-ই + অণ্)।

৭৯। অপাষণঃ। গিচশ্চ। সমুদাঙ-ভ্যো যমোহগ্রহে। অনুপসর্গজ্ জঃ। ‘অগ্রহে’ বলার কলে, উদ্যচ্ছতি বেদম্ = বেদম্ অধিগন্তম উত্তমং করোতি।

(খ) Correct or justify :—

শিশু স্বাত্মম্ অন্নং ভুংকতি । রামঃ পিতৃরাজ্ঞয়া বনং প্রাতিষ্ঠৎ । পুত্রঃ
পিতাং শুশ্রুষতি । হংসা মানসসরসং প্রতপ্তুঃ । আসনানুষ্ঠিত্তে । তেন বিনা
স্বর্গবাসোহপি মাং ন রোচতি । স তদা নদীং দ্রষ্টুং তস্ত সার্থং প্রতস্থৌ ।
কথং নাধুনাপি কৰ্মাং বিরমসে । রামঃ সীতাম্ উপযচ্ছৎ । জিজ্ঞাসন্ শিশ্ণো
বিজ্ঞাম্ আদদাতি । গুরুং শুশ্রবন্ সৰ্বং বিজয়তি । বিজয় বিজয় পুত্রক ।
পুণ্যাৎ কৰ্মাং বিরমন্তে দুৰ্মতয়ঃ । অলকায়াং মন্দাকিনীতটে যক্ষকণ্ঠাঃ মণিভিঃ
সংক্ৰীড়ন্তি । মধুনি বিশস্তি ভ্রমরাঃ । পাণ্ডবান্ দদৃশে বনে । জিত্বা শত্রুন্
ভৃঙ্ক্ষু রাজ্যং সমৃদ্ধম্ ।

(গ) Frame short sentences (not less than four words in each sentence) using বিশ্, জি, স্থা, চর্ and ক্রম্ in আত্মনেপদ and রম্ and ভৃঙ্ক্ষু in পরস্মৈপদ.

(ঘ) ‘নেৰিঃ’ প্রভৃতি সূত্রের ‘নি’ প্রভৃতি অব্যয় (উপসর্গ), উহাদের পঞ্চমীতে ‘নেঃ’, ‘উপাৎ’, ‘বিপর্যায়াম্’ প্রভৃতি পদ কোন্ নিয়ম অনুসারে সিদ্ধ হইয়াছে ?

কর্মবাচ্য ও ভাববাচ্য

২০। কর্মবাচ্যে (passive voice) ও ভাববাচ্যে (impersonal construction) ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয় । পচ্যতে ওদনঃ, আশ্রতে স্বপ্না ।

২১। কর্মবাচ্যে কর্ম যুগ্ম হইলে ক্রিয়ায় মধ্যম পুরুষের, অস্মাদ্ হইলে উত্তম পুরুষের এবং অত্র (অর্থাৎ মধ্যম ও উত্তম ভিন্ন স্থলে) প্রথম পুরুষের বিভক্তি হয়, এবং ক্রিয়ার বচন কর্মের বচনানুযায়ী হয় ।

২০। ভাবকর্মণোঃ (আত্মনেপদম্) । ৮।১৭ দেখ ।

২১। যুগ্মপদে সমানাধিকরণে স্থানিভ্যপি মধ্যমঃ, অস্মদ্যুত্তমঃ, শেষে প্রথমঃ । ৮।১৩-১৫ দ্রষ্টব্য ।

২২। ভাববাচ্যে ক্রিয়ায় সর্বত্র প্রথম পুরুষের একবচন হয়। আশ্রিতে যুগ্মাভিঃ।

২৩। কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে সার্বধাতুকে সর্বগণীয় ধাতুর উত্তর যক্ হয়, ক্ ইৎ, য থাকে। যক্ পরে থাকিলে গুণ-বৃদ্ধি হয় না। নীয়তে, ভূয়তে।

২৪। কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে কর্তায় তৃতীয়া হয় (৬২০)। কর্মবাচ্যে কর্মে প্রথমা হয় (৬৫, ৮)। সাকর্মক ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে ও কর্মবাচ্যে এবং অকর্মক ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে ও ভাববাচ্যে তিঙ্ হয়। অবিবক্ষিত-কর্মক ধাতু অকর্মক বলিয়া গণ্য হয়। ১০৬২-৬৩ পা. টী. দেখ।

ভাববাচ্য—ভূয়তে ঈশ্বরেণ (God exists)। আশ্রিতে বালকৈঃ।

কর্মবাচ্য—অনুভূয়তে স্ত্রথম, শাস্ত্রম্ অধীয়তাম্ (অধি-ই+লোট্ তাম্)
ভবতাম্। অয়া বা অন্যাভিঃ।

২৫। যক্ পরে থাকিলে একারান্ত, ঐকারান্ত ও ওকারান্ত ধাতুর অন্তস্বর-স্থানে ‘আ’ হয়, এবং শী ধাতুর ঈকার-স্থানে অয়্ হয়। ধে—ধায়তে, ত্রৈ—ত্রায়তে, ধৈ—ধ্যায়তে, শো—শায়তে, শী—শয্যতে।

২৬। অগুণ ব্যঞ্জনাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে গা, ধা, দা, পা, মা, জা, সা ও হা ধাতুর ‘আ’-স্থানে ‘ঈ’ হয়। গৈ (গা, ৯৩)—গীয়তে, ধা—ধীয়তে, পা (পানে)—পীয়তে জলম্, সো (সা, ১০৬৭)—অবসীয়তে।

২৭। যকারাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে স্বরান্ত অঙ্গের দীর্ঘ হয়, কিন্তু

২২। আত্মনেপদ-প্রথম-পুরুষেকবচনং ভাবে।

২৩। সার্বধাতুকে যক্ (ভাব-কর্মণোঃ)। কৃতিতি ন গুণ-বৃদ্ধী; ৮৩০-৩৪ দেখ।

২৪। (কর্তরি কৃত্), লঃ কর্মপি চ ভাবে চাকর্মকেভ্যঃ।

২৫। আদেচ উপদেশেহশিতি (৯৩)। (শীঙঃ) অযঙ যি কৃতিতি।

২৬। যু-মা-হা-পা-গা-জহাতি-স্যাং হলি (কৃতিতি আর্ধধাতুকে আত ঈৎ)। যু- দা এবং ধা ; সা=বো অন্তকর্মপি=সো (৮৫:), পা=পা পানে (ভূ প)। পা রক্ষণে—পায়তে রাজা লোকঃ। যঙ-প্রত্যয়েও এই সূত্রে অনুসারে কার্ঘ্য হয়—দেধীয়তে, দেধীয়তে, তেধীয়তে।

২৭। অ-কৃত-সার্বধাতুকরোদীর্ঘঃ। আশীলিঙ্—জীয়াৎ, জয়াৎ। সার্বধাতুক—চিহ্নয়াৎ (দীর্ঘ হইল না), কৃৎ—প্রকৃত্য (তুক্ হইল, দীর্ঘ হইল না)।

যকারাদি কৃত্-প্রত্যয়ে এবং সার্বধাতুকে হয় না। জি—জীয়তে, ঞ—ঞয়তে, ঞি—ঞীয়তে।

২৮। শ, যক্ ও যকারাদি আধধাতুক লিঙ্ পরে থাকিলে ঞকারান্ত ধাতুর ঞ-স্থানে 'রি' হয়। ক্—ক্রিয়তে, ধ্—ধ্রিয়তে।

২৯। যক্ ও যকারাদি আধধাতুক লিঙ্ পরে থাকিলে ঞধাতুর এবং সংযোগাদি ঞকারান্ত ধাতুর অন্তস্বরের গুণ হয়। ঞ—অর্থতে, ঞ্—অর্থতে।

১০০। যক্-এ এবং আশীলিঙ্-পরশ্চৈপদে ধাতুর অন্তস্থিত ঞ-স্থানে ঈর্ হয় কিন্তু ঞকার ওষ্ঠ্যবর্ণের পরস্থিত হইলে উর্ হয়। ত্—তীর্থতে, পৃ—পৃথতে।

১০১। বচ্—অথবা ক্র—উচ্যতে, ঞপ্—ঞপ্যতে, যজ্—ইজ্যতে, বপ্—উপ্যতে, বহ্—উহ্যতে, বস্—উষ্যতে, হেব্—হুয়তে, বদ্—উদ্যতে, গ্রহ্—গৃহ্যতে, ব্যধ্—বিধ্যতে, প্রহ্—পৃহ্যতে, ভ্রস্—ভৃজ্যতে।

১০২। দনশ্—দশ্যতে, শনশ্—শশ্যতে, মনশ্—মথ্যতে, বদশ্—বধ্যতে। শাস—শিষ্যতে।

১০৩। যকারাদি কৃঙিৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে জন্, সন্, খন্ ও তন্ ধাতুর স্থানে বিকল্পে যথাক্রমে জা, সা, খা ও তা হয়। জগ্যতে বা জায়তে, খন্ততে বা খায়তে, তগ্যতে বা তায়তে।

২৮। [ঞতো] রিঙ্ শ-বর্ণলিঙ্ (৮।১০৪)। শ—আদ্রিয়তে। আশীলিঙ্—ক্রিয়াৎ (কৃ), জিয়াৎ (জু)।

২৯। গুণোত্তি-সংযোগাতোঃ (যকি, যাদৌ আধধাতুকে লিঙি চ)। আশীলিঙ্—অর্থৎ (ঞ্)।

১০০। ঞ্জত ইন্ ধাতোঃ। উন্ ওষ্ঠ্যপূর্বস্ত। বো রূপধার্য দীর্ঘ ইকঃ (হলি)। গুণের সম্ভব থাকিলে গুণ হয়। তৃ—তরতি। আশীলিঙ্—তীর্ধ্যৎ, পৃধ্যৎ (৮।২৬, ৮৭গ)।

১০১। বচি-বপি-যজাদীনাম্ কিত্তি [সম্প্রসারণম্], ২।৪০। গ্রহি-জ্যা-বরি-ব্যধি-বচি-বচতি-বৃশ্চতি-পৃচ্ছতি-ভৃজ্যতীনাম্ ভিত্তি চ, ৮।১১।

১০২। অনিদিতাং হল উপধায়ঃ কৃভিত্তি, ৮।১১৫। শাস ইৎ অভি হলি চ কৃভিত্তি, ৮।১২।

১০৩। জন-সন-খনামাঙ্ক বা যে কৃভিত্তি, তনোভেৎকি।

১০৪। অনিট্ আর্থধাতুকে বিকন্ত ধাতুর অন্তর্হিত ইকারের লোপ হয়।
কৃ+শিচ্=কারি, কারি+কর্মবাচ্যে তে=কার্যতে, স্থাপি—স্থাপ্যতে, দর্শি—
দর্শ্যতে।

১০৫। আর্থধাতুকে অস্, ক্র ও চক্ ধাতুর স্থানে যথাক্রমে ভূ, বচ্ ও খ্যা
প্রযুক্ত হয়। ভূষতে, উচ্যতে, খ্যায়তে। (১০২২)

১০৬। লৃট্, লুট্, লৃঙ্ ও আশীলিঙ্ এই চারি লকারের কর্তৃবাচ্যে
আত্মনেপদে যে পদ হয়, কর্মবাচ্য ও ভাববাচ্যেও সেই পদ হয়। ভবিষ্যতে
তেন স্থখিণা। দাস্ততে ময়া ধনম্।

(ক) স্বরাস্ত ধাতু এবং হন্, গ্রহ্ ও দৃশ্ ধাতুর উত্তর বিকল্পে ই হয়, এই
ই পরে থাকিলে ধাতুর অন্ত্যস্বর ও উপধা অকারের বৃদ্ধি হয় এবং উপধা লঘু-
স্বরের গুণ হয়। ঞ্—(লৃট্) প্রোষ্যতে, প্রোষিষ্যতে ; (লুট্) প্রোভা,
প্রোভিতা ; (লৃঙ্) অপ্রোষ্যত, অপ্রোষিষ্যত। চি—চেষ্যতে, চাষিষ্যতে।
গ্রহ্—গ্রহীষ্যতে, গ্রাহিষ্যতে। দৃশ্—দ্রক্ষ্যতে, দর্শিষ্যতে।

(খ) এই ‘ই’ পরে থাকিলে আকারাস্ত ধাতুর উত্তর য্ হয় এবং হন্ ধাতুর
হ্-স্থানে ষ্ হয়। দা—দাস্ততে, দাষিষ্যতে ; হন্—হনিষ্যতে, ঘানিষ্যতে।

১০৭। লিট্-এ কর্মবাচ্য ও ভাববাচ্যের রূপ কর্তৃবাচ্য আত্মনেপদের দ্বায়।
ভিদ্—ভূত্যেন কাষ্ঠং বিভিদ্বে। পার্বত্য্য স্বং রূপং নিনিদ্বে।

(ক) যে সকল ধাতুর উত্তর লিট্-এ কৃ, ভূ বা অস্ অল্পপ্রযুক্ত হয়, তথায়
কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে কৃ, ভূ ও অস্ কেবল আত্মনেপদেই অল্পপ্রযুক্ত হয়।
ঈক্ষ্—ঈক্ষাঞ্চক্রে (বা ঈক্ষামাসে বা ঈক্ষাষভূবে) ময়া সমুদ্রঃ।

১০৪। গেরনটি (আর্থধাতুকে লোপঃ)। ইট্ হইলে—কারয়িতা। ১১৪৪ দেখ।

১০৬ক। ঞ্-সিচ্-সীযুট্-তাসিষ্ ভাব-কর্মণোঃ উপদেশে অঙ্-হন্-গ্রহ-দৃশাং বা চিণ্-বদ ইট্ চ।
(লৃটে ও লঙে ‘স্ত’, লৃঙ্-এ ‘সিচ’, আশীলিঙ্-এ ‘সীযুট্’, লুট্-এ ‘তাসি’ আসে।)

১০৮। একই বিষয় বিভিন্ন বাচ্যে প্রকাশিত হইতে পারে।

কৰ্তৃবাচ্য	কর্মবাচ্য বা ভাববাচ্য
অহং পচ্ছামি।	ময়া গম্যতে।
ঐ চন্দ্রম্ অপশ্যঃ।	ঐয়া চন্দ্রঃ অদৃশত।
[অন্] অহংকারঃ ত্যজ।	[অঘা] অহংকারঃ ত্যজ্যতাম্।
অহং বিভেমি। আবাম্ }	ময়া বা আবাব্যাম্ বা অশ্মাভিঃ ভীয়তে।
বিভীষঃ। বয়ং বিভীষঃ। }	
যুয্ম আন্ধে। যুবাম্ }	যুশ্মাভিঃ বা যুবাব্যাম্ বা ঐয়া আশ্রতে।
আসাথে। তন্ম আসসে। }	

১০৯। দ্বিকর্মক ধাতুর উত্তর কর্মবাচ্যে তিঙাদি প্রত্যয় হইলে, দুহাদির গৌণ কর্ম এবং নী, হ, কৃষ্ ও বহু-ধাতুর মুখ্য কর্ম উক্ত হয়, ঐ উক্ত কর্মে প্রথমা হয় এবং অপর কর্মে অর্থাৎ অন্বুক্ত কর্মে দ্বিতীয়া হয়। গোচুহতে পয়ঃ, অজা গ্রামং নীয়তে।

বুদ্ধ্যর্থ, ভক্ষণার্থ ও শঙ্ক-কর্মক ধাতুর উত্তর গিচ্ হইলে, ঐ বিজ্ঞত ধাতুগুলি দ্বিকর্মক হয়। এই সকল দ্বিকর্মক ধাতুব উত্তর কর্মবাচ্যে প্রত্যয় হইলে, নিজের ইচ্ছা অনুসারে একটি কর্ম উক্ত হয় ও ঐ উক্ত কর্মে প্রথমা হয়, অপর কর্মটি অন্বুক্ত থাকে এবং ঐ অন্বুক্ত কর্মে দ্বিতীয়া হয়। বোধ্যতে মাণবকং ধর্মঃ, অথবা বোধ্যতে মাণবকো ধর্মম্।

১১০। গিচ্-এ দ্বিকর্মক অত্র ধাতুর (বিজ্ঞত গতার্থ প্রভৃতির) প্রযোজ্য কর্মই উক্ত হয়। দেবদত্তো গ্রামং গম্যতে যজ্ঞদন্তেন।

- ১০৯-১১০। গোণে কর্মণি দুহাদে: প্রধানেন নী-কৃ-বহাম্।
 বুদ্ধি-ভক্ষণার্থয়ো: শব্দ কর্মণাং চ নিজেচ্ছবা।
 প্রযোজ্য-কর্মণ্যন্তেবাং শাস্তানামিহ নিশ্চিতঃ।
 ল-কৃত্য-ক্ত-পলর্থানান্ প্রয়োগো ভাষ্যপারগৈঃ।

কৃৎ প্রত্যয়ের উদাহরণ—গৌ: পয়ো দোহা, দুহা বা হুদোহা; অজা গ্রামং নেয়া, নীতা বা হুনয়া; দেবদত্তো গ্রামং গময়িতব্যঃ, গমিতঃ বা হুগমঃ। অবিজ্ঞত অবহার কর্তা বিজ্ঞত অবহার কর্ম হইলে, তাহাকে প্রযোজ্য কর্ম বলে।

কর্মকর্ত্ব-বাচ্য

১১১। সাধু অসিঃ চিনন্তি, কাষ্ঠানি পচন্তি, স্থানী পচতি। বস্তুগত্যা অসি ছেদন-ক্রিয়ার ও কাষ্ঠ পচন-ক্রিয়ার করণ, এবং স্থানী পাক-ক্রিয়ার অধিকরণ, তথাপি সৌকর্য্যাতিশয় বুঝাইবার জন্তু কর্ত্ব-ব্যাপার অবিবক্ষিত রহিল, এবং যাহারা প্রকৃতপক্ষে করণ ও অধিকরণ তাহারাই কর্ত্ব-রূপে (—স্বতন্ত্ররূপে) বিবক্ষিত হইল।

১১২। পূর্বোক্ত প্রকারের ক্রিয়ার সৌকর্য্যাতিশয় বুঝাইবার জন্তু কোনও এককর্মক ধাতুর কর্ম কর্ত্ব-রূপে বিবক্ষিত হইলে, ঐ ধাতুটি অকর্মক হইয়া দাঁড়ায় (কেন না, যে প্রকৃত কর্ম সে এখন কর্তা); এইরূপে কর্ম-বর্তী হইলে, উহাকে কর্মকর্তা বলে। এই কর্মকর্তা ভিত্তি দ্বারা উক্ত হইলে, উহাকে কর্মকর্ত্ব-বাচ্যের প্রয়োগ বলে। কর্মকর্ত্ব-বাচ্যে ধাতুর উত্তর বক্, আত্মনেপন্ন প্রভৃতি কর্মবাচ্যবৎ কার্য হয় *। পচাতে ওদনঃ, ভিত্তিতে কাষ্ঠম্; লুপ্তে কেদারঃ স্বয়মেব, কুশলঃ স্বয়মেব ভিত্তিতে। ইহাদের বাচ্য-পরিবর্তন করিতে হইলে, পচাতে ওদনেন, ভিত্তিতে কাষ্ঠেন ইত্যাদিরূপে ভাববাচ্যে পরিবর্তিত হইবে।

অনুশীলন ৯০

(ক) অনেন স্বশ্রুব অবিনয়শ ফলম্ অহুভূযতে। প্রারভাতে ন খলু বিয়ভয়েন নীচৈঃ। অহুগীযতাম্ আত্মনোহভিপ্রাঃ। স্থায়িগ্ধতে তেন রণে পুরস্তাৎ, ঘানিগ্ধতে তেন মহান্ বিপক্ষঃ। অহুগৃহতাম্ অয়ং জনঃ। আদিশ্রুতাম্ কর্তব্যম্। কিমর্থম্ এবম্ উচ্যতে। দেব শ্রয়তাম্। সত্ত্বরম্ আগম্যতাম্।

১১১। স্বতন্ত্রঃ কর্তা।

১১২। ক্রিয়মাণন্ত যৎ কর্ম স্বয়মেব প্রসিধ্যতি।

স্বকরৈঃ বৈষ্ঠ'গৈঃ কর্তৃঃ কর্মকর্তেতি তদ্ বিঃ।

* ছিদ্, ভিদ্ প্রভৃতি কর্মস্থ-ক্রিয় বা কর্মস্থ-ভাব ধাতুরই এইরূপ কর্মবস্তাব হয়; দৃশ্, গৃশ্ প্রভৃতি কর্ত্ব-ভাব বা কর্ত্ব-ক্রিয় ধাতুর এইরূপ কর্মবস্তাব হয় না।

অন্তো ভূত্যোঃস্বংস্থানে ক্রিয়তাম্। দীযন্তাম্ অণানি। অধিগতাম্ কিঞ্চিৎ
সত্বম্। স্বামী ক্ধয়া পীড্যতে। ভদ্র জ্ঞায়তাং কিমেব রৌদ্রঃ শবঃ ক্রয়তে।
ভদ্র কিমেব ব্যাকুলো দৃশ্যসে? শুক্লং কাঠঞ্চ মূৰ্শ্চ ভিচ্ছতে ন চ নম্যতে।
হীযতে হি মতিস্তাত হীনৈঃ সহ সমাগমাৎ। মাণবকঃ পছানং পৃচ্ছ্যতে। দ্বারং
সংক্রিয়তাম্।

(খ) বাচ্যান্তর কর :—

কিং জাগমি, কিং স্রষ্টামি, কিং রোদিমি? ক গচ্ছামি, কিং করোমি,
কিং শৃণোমি, কিং পশ্যামি, কিম্ আলপামি, কশ্চ কথয়ামি? স মাম্ আহ।
তমহং পুনঃ পুনঃ পৰ্য্যপচ্ছম্। তস্মিন্ এব প্রাসাদে দিবসম্ অত্যবাহয়ম্।
স ন শক্নোতি অবস্থাতুম্। ত্বং কুত্র প্রযাসি? বক্তুম্ উপচক্রমে চন্দ্রাপীড়ঃ।
রামঃ স্বভবনং বিবেশ। স সকলমেব মহীমণ্ডলং শূন্যম্ অমন্তত। অবহিতঃ
শূণ্। অহং মনসি অকরবম্। জানামি তে গরীয়সীং প্রীতিম্। কিং ময়া
কুভূত্যেন ভবান্ করিষ্যতি? আবাং কানীং গচ্ছাব। সত্যং বদিস্যামি। ত্বং
নীতিতত্ত্বং ন বেৎসি। ত্বং মজ্জী ভবিষ্যসি। অয়ং মাম্ উপহসতি। কস্মিন্শ্চিৎ
অধিষ্ঠানে ধর্মবুদ্ধিঃ পাপবুদ্ধিচ্ছ মিহি প্রতিবসতঃ। মৃত্যুভীতঃ ন বিমুঞ্চতি।
পচ্যতে ওদনঃ স্বয়মেব। অজাং গ্রামং নয়তি। রামঃ ভূতাং গ্রামং গময়তি।
বলিং যাচতে বহুধাম্ বামনঃ। কৃষ্ণচতুর্দশাং রাজৌ রক্ষাংসি দৃশ্যন্তে ইতি
আগমঃ। ভবন্তুং পৃচ্ছামি।

লকারার্থ (পরিশিষ্ট)

১১৩। যাবৎ ও পুরা এই দুই নিপাতের যোগে ভবিষ্যৎ কালে লট্
হয়। এতৌ যত্নেন রক্ষণীয়ৌ যাবৎহম্ আগচ্ছামি (till I come); গচ্ছ,
পুরা বর্ষতি দেবঃ (সমনস্তরং বর্ষিষ্যতি)। নিপাত না হইলে হয় না—যাবৎ
ভোক্ষ্যসে তাবদ্ দাস্ত্যতি (=বৎপরিমাণকং তৎপরিমাণকম্)।

১১৪। ভবিষ্যদ্বাক্যে কদা ও কহি শব্দের যোগে বিকল্পে লট্ হয়। কদা

ভবতি মে ধনম্ (পক্ষে—ভবিতা বা ভবিষ্যতি), কহি তুঙ্কে (পক্ষে—ভোক্তাতে বা ভোক্তা)।

১১৫। বর্তমান-সমীপবর্তী ভূতে ও ভবিষ্যতে বিকল্পে বর্তমানকাল-বিহিত প্রত্যয় হয়। কদা আগতোহসি? অয়ম্ আগচ্ছামি (এই আসছি), অথবা অয়মহম্ আগমম্ (লুঙ্)। কদা গমিষ্যসি? এষ গচ্ছামি (গমিষ্যামি বা)।

১১৬। মা-শব্দের যোগে লুঙ্ হয়। মা ভূত্ হৃৎখম্, মা স্বং কার্বীঃ পাপম্ (৮২৭)। ‘মা ভবতু হৃৎখম্’, ‘মা ভবিষ্যতি হৃৎখম্’, এইরূপ প্রয়োগও দেখা যায়; ‘অভিৎ অপরো মা-শব্দো বিদ্যতে তন্ত্রায়ঃ প্রয়োগঃ’, ‘অসাধুরেবায়ম্’ ইতি মতম্।

১১৭। মান্স-যোগে লুঙ্ ও লঙ্ হয়। মান্স ভবৎ শোকঃ, মান্স ভূত্ শোকঃ (৮২৭)।

১১৮। হেতু-হেতুমন্তাবে ভবিষ্যৎ কালে লিঙ্ ও লৃট্ হয়। ঈশ্বরং নমেচ্চেৎ স্ত্বং যায়াৎ, পক্ষে—ঈশ্বরং নংস্ততি চেৎ স্ত্বং যাংস্ততি। বর্তমান কালে—হস্তীতি পলায়তে, বর্ষতীতি ধাবতি।

১১৯। কাম-প্রবেদনে অর্থ্যাৎ নিজের অভিপ্রায়-প্রকাশে, ইচ্ছার্থ ধাতুর প্রয়োগে লিঙ্ ও লোট্ হয়। ইচ্ছামি (বা কাময়ে বা প্রার্থয়ে) ভূজীত তুঙ্ক্ভাং বা ভবান্। ‘কাম-প্রবেদন’ (—স্বাভিপ্রায়বিকার) ভিন্ন অন্তর্জ হয় না, ইচ্ছন্ করোতি।

(ক) সমান-কর্তৃক ইচ্ছার্থ ধাতু উপপদ থাকিলে লিঙ্ হয়। ভূজীয় ইতি ইচ্ছতি (—ভোক্তুম্ ইচ্ছতি), অধীয়ায় ইতি ইচ্ছতি (—অধোভূমিচ্ছতি)।

১১৫। বর্তমান-সামীপ্যে বর্তমানবদ্ বা। সমীপম্ এব সামীপ্যম্, স্বার্থে ঙ্গ।

কৃৎ-এর উদাহরণ—আগচ্ছন্তমেব মাং বিকি (বর্তমান-সমীপকালে ভূতে শত্-প্রত্যয়)।

১১৬। মাঙি লুঙ্; সর্বলকারাপবাসঃ।

১১৭। স্মান্তরে লঙ্ চ; অয়মপি সর্বলকারাপবাসঃ। ৮২৭-২৮ দেখ।

১১৮। হেতু-হেতুমতোলিঙ্ (বা), ভবিষ্যতোব ইত্যত।

১১৯। ইচ্ছার্গেধু লিঙ্-লোটো (কাম-প্রবেদনে)।

১২০। শক্তি বুঝাইলে লিঙ্ এবং কৃত্য-প্রত্যয় হয়। ভারঃ ঞ্ বহেঃ (বোদ্ধঃ সমর্থঃ) = ত্বা ভারো বোদ্ধব্যঃ, বহনীয়ঃ, বাহুঃ।

১২১। ইচ্ছার্থে ধাতুর উত্তর বর্তমানে লট্ ও লিঙ্ হয়। ইচ্ছতি বা ইচ্ছেৎ, বাষ্টি বা উশ্ঠাৎ, কাময়তে বা কাময়েত।

অনুশীলন ৯৪

(ক) নিম্নলিখিত বাক্যগুলিতে কেন কোন লকার হইয়াছে বল :—

ভীষ্মমেবাভিরক্ষন্ত ভবন্তঃ সর্ব এব হি। শম্ভুঃ দধৌ পিতামহঃ। স ঘোষো ধার্ত্ত্যাপ্তাণাং হৃদয়ানি ব্যাদারয়ৎ। স্বজনং হি কথং হত্বা স্তবিনঃ স্ত্রাম মাধব। ক্ষুদ্রং হৃদয়-দৌর্বল্যং ত্যক্তোত্তিষ্ঠ পরম্পর। যো হি অজানন্ বৈ ব্রাহ্মণং হত্বাৎ (should kill) সুরাং বা পিবেৎ সোহপি মত্তে পতিতঃ স্ত্রাৎ (would become an outcaste). পঞ্চদৈঃ (in five or six) অহোভিঃ বয়মেব তত্র গমিষ্ঠ্যামঃ। কিমন্তং আশাস্মহে বীর-প্রসবা ভূয়াঃ। মাশ্ব জাক্ষীমূৰ্বা দোষম্। দুর্যোধনঃ পার্থজলে পুরা নৌরিব মজ্জতি। যদি ধার্ত্ত্যাপ্তা মাং হত্বাঃ, তং মে ক্ষেমতরং ভবেৎ (যদি...তাহা হইলে)।

(খ) সংস্কৃতে অনুবাদ কর :—

How could I know (লিঙ্) this? Come, let us go (লোট্) to the northern bank of the Jumna. May the princes be victorious (লোট্). One must not take (লিঙ্) sweetmeats alone. May the people (লোকঃ) be religious (প্রবর্ত্ত্যাম্ ধর্মে).

(গ) Construct sentences illustrating the following :—

মাণ্ডি লুঙ্, শক্তি লিঙ্, বর্তমান-সমীপে ভূতে লট্ and ভবিষ্যতি লট্.

(ঘ) Correct or justify :—জাক্সলে, তীর্থম্ আত্মৈব, মাশ্ব দেশাতিথি-র্ভব। মা কুরু ধনজনযৌবনগর্বম্। অন্নক নো বহু ভবেৎ, অতিথীংচ্চ লভেমহি।

১২০। শক্তি লিঙ্, চ (কৃত্যাক্ষ)। শক্ = শক্ + ভাবে কিপ্ = শক্তি।

১২১। ইচ্ছার্থেভ্যো বিভাষা বত্ব মানে (লিঙ্)।

একাদশ অধ্যায়

নামের গঠন (derivation)—কৃত-প্রত্যয়

১। ধাতুর উত্তর তুম্ (তুম্), ত্বা (ত্বা), তব্য, ত্ব (ত্ব), অ (অ), ক, অঙ্, ই (কি) প্রভৃতি প্রত্যয়ের যোগে প্রাতিপদিক বা নাম গঠিত হয়। এই সকল প্রত্যয়কে কৃত-প্রত্যয় বা primary suffix, এবং এই সকল ক্রান্ত প্রাতিপদিকে primary nominal base বলে।

২। কেহ কেহ বলেন যে, সকল নামই (=প্রাতিপদিকই) ধাতু হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। এই মত সত্য হউক বা না হউক, অধিকাংশ নামই যে ধাতুজ, ইহা নিশ্চয়। কোন্ ধাতু হইতে কোন্ নাম জন্মিয়াছে, কোন্ প্রত্যয়ের যোগে ঐ নাম জন্মিয়াছে, এবং ঐ প্রত্যয়ের অর্থ (—বাচ্য) কি, এই সকল কৃত-প্রকরণে উপদিষ্ট হয়।

৩। নামের উত্তর প্রত্যয়ের যোগেও নাম হয়; ঐ সকল প্রত্যয়কে তদ্ধিত-প্রত্যয় বলে। ‘দিব্’ ধাতুর উত্তর ‘অচ্’ এই কৃত-প্রত্যয়ের যোগে ‘দেব’ এই নাম (—প্রাতিপদিক) হয়; আবার ‘দেব’ এই নামের উত্তর ‘অণ্’ এই তদ্ধিত-প্রত্যয়ের যোগে ‘দৈব’ এই নাম হয়। ‘দৈব’ এই নামেরও মূল ‘দিব্’ ধাতু। তদ্ধিত-প্রত্যয়কে ইংরেজিতে secondary suffix কহে।

(ক) নামের উত্তর জীলিঙ্গে ঙ্গ আ প্রভৃতি প্রত্যয়ের যোগেও নাম গঠিত হয়। দেব দেবী, অজ অজা। কেহ কেহ এই সকল জীপ্রত্যয়কে তদ্ধিতের মধ্যে গণ্য করিয়াছেন

৪। যাহার উত্তর প্রত্যয় হয়, তাহাকে প্রকৃতি বলে। কৃতের প্রকৃতি ধাতু; তদ্ধিতের প্রকৃতি নাম। ‘প্রকৃতি’ ও ‘প্রত্যয়’ সম্বন্ধী শব্দ। ৪।৩-৪ দেখ।

৫। কখন কখন অবিকল ধাতুটিই নামরূপে প্রযুক্ত হয়। সত্তাবাচক ‘ভূ’ ধাতু, পৃথিবীবাচক ‘ভূ’ নাম। ‘ভূ’ ধাতুর অর্থ হওয়া বা থাকা, ‘ভূ’ প্রাতিপদিকের যৌগিক অর্থ (derivative meaning) ‘যে স্থানে সকলে থাকে —ভবতি অস্তাং সর্বম্,’ অতএব ‘ভূ’ থাকার অধিকরণ। ‘দৃশ্’ ধাতুর অর্থ

‘দেখা’, ‘দৃশ্’ এই নামের অর্থ ‘বাহা দ্বারা দেখা যায় (চক্ষু)’। ‘দৃশ্’-প্রাতিপদিক-বাচ্য পদার্থ দর্শন-ক্রিয়ার করণ। ‘দৃষ্’ ধাতু হইতে শব্দ-বাচক ‘দৃষ্’, ‘বিদৃ’ ধাতু হইতে জ্ঞানি-বাচক ‘বিদৃ’, এবং ‘চিৎ’ ধাতু হইতে জ্ঞান-বাচক ‘চিৎ’ হইয়াছে।

আ-পদ, বি-পদ, সম-পদ, সং-সদ, উপ-নি-ষদ (যদ্ব), প্রতি-ভূ, স্বয়ম্-ভূ, প্র-স্ব, ভীষ্ম-স্ব, সেনা-নী, বেদ-বিদ, বিশ্ব-পা, বৃদ্ধ-হন্ প্রভৃতি নামে ধাতুর পূর্বে উপসর্গ বা প্রাতিপদিক আছে।

৬। বৈয়াকরণেরা বলেন ‘ন কেবলা প্রকৃতিঃ প্রযোক্তব্যা ন চ কেবলঃ প্রত্যয়ঃ’=প্রত্যয়-বিহীন প্রকৃতি, বা প্রকৃতি-বিহীন প্রত্যয় ভাষায় প্রযুক্ত হয় না। এই সময়ের (convention) অনুরোধে বলা হয় যে, পূর্বোক্ত উদাহরণগুলিতে* এক একটি প্রত্যয় হইয়াছিল, এবং পরে তাহা লোপ পাইয়াছে। বৈয়াকরণেরা এই প্রত্যয়টির নাম দিয়াছেন কিপ্। কিপ্-এর কিছুই থাকে না। প্রত্যয়টিতে ক্ ইৎ (=অনুবন্ধ) দিয়া বুঝান হইতেছে যে, এই প্রত্যয়ে ধাতুটির অন্ত্যস্বর বা উপধা লঘু স্বরের গুণ হয় না। হ্রস্বান্ত ধাতু হইতে এইরূপ ভাবে প্রাতিপদিক গঠিত হইলে, ঐ ধাতুর উত্তর একটি ‘ত্’ হয়, ইঙ্গ-জি-ৎ, গ্রন্থ-ক-ৎ; হ্রস্বান্ত ধাতুর উত্তর ‘ৎ’ হয়, ইহা বুঝাইবার জন্য প্রত্যয়টির পকার ইত্ বা অনুবন্ধ।

৭। কোন কোন প্রাতিপদিকে দেখা যায় যে, ধাতুস্ব স্বরের বৃদ্ধি হইয়াছে, কিন্তু কোনও প্রত্যয় নাই। সূখ-ভাজ্ (‘ভজ্’ ধাতু)। এই স্থলে বলা হয় যে প্রত্যয়টি শি, প্রত্যয়টিতে ধাতুর উপধা অকারের বৃদ্ধি হয়, ইহা বুঝাইবার জন্য ৭ ইৎ (অনুবন্ধ) করা হয়। কিপ্-এর স্থান এই প্রত্যয়টিরও কিছুই থাকে না, ইকার উচ্চারণার্থ।

৮। বহু অর্থে ধাতুর উত্তর ‘অ’ প্রত্যয় হয়। ‘অ’ প্রত্যয় হইলে, কখন কখন ধাতুর অন্ত্যস্বরের ও উপধা লঘুস্বরের গুণ হয়, কখনও বা লট্-প্রভৃতি

৭। ‘শি’ প্রত্যয়কে ‘শি’ বা ‘বিশ্’ও বলা হয়। বিশ্ আর শি একই কথা, উভয়ই গ্-ব্ ই এই তিন বর্ণ আছে; একটিতে অনুবন্ধ গ্-বিশ্ পূর্বে, অন্যটিতে উহা ‘বিশ্’ পরে আছে।

‘চতুর্লকারের’ জায় কার্ধ হয়, কখনও বা ধাতুর অন্ত্যব্বয়ের ও উপধা অকারের বৃদ্ধি হয়, আর কখনও বা গুণ প্রভৃতি কিছুই হয় না ।

দিব্ + অ = দেব (গুণ), যশস্-ক্ + অ = যশস্কর (গুণ), কৃন্ত-ক্ + অ = কৃন্তকার (বৃদ্ধি), পা + অ = পিব (পান-কারী, লড়ামিচতুর্লকারবৎ পা-স্থানে পিব হইল), বৃধ্ + অ = বৃধ, পচ্ + অ = পচ (পাক-কর্তা) ।

(ক) উল্লিখিত সকল শব্দেই প্রত্যয়টি ‘অ’, কিন্তু বিভিন্ন ধাতুর উত্তর ঐ প্রত্যয়টির যোগে, বিভিন্ন অর্থে বিভিন্নরূপ কার্ধ হইয়াছে ; এই জন্ত ‘বৈয়াকরণেরা’ উহার সঙ্গে বিভিন্ন ইৎ বা অম্ববন্ধের যোগ করিয়া থাকেন ।

বৃধ্ + অ = বৃধ । এখানে উপধা লঘুস্বরের গুণ হইল না বলিয়া প্রত্যয়টির নাম ক (ক্ অম্ববন্ধ বা ইৎ) । ‘কৃন্তকার’ শব্দে উপধা অকারের বৃদ্ধি হইল বলিয়া, প্রত্যয়টি অণ্ (ণ্ অম্ববন্ধ বা ইৎ) । ‘দেব’ শব্দে উপধা লঘুস্বরের গুণ হইল বলিয়া প্রত্যয়টিতে ক্ বা ঙ্ ইৎ দেওয়া হয় না, প্রত্যয়টি অচ্ । ‘পিব’ শব্দে প্রত্যয়টি শ, কেন না শিৎ প্রত্যয়ে লড়ামিবৎ পা-স্থানে ‘পিব’ হয় ।

উল্লিখিত সকল প্রত্যয়েরই অর্থ ‘কর্তা’, প্রত্যয়গুলি কর্তৃবাচ্যে হইয়াছে । যিনি বুঝেন তিনি বৃধ, যিনি কৃন্ত করেন তিনি কৃন্তকার । বৃধ্ + অ = বুঝা + কর্তা = বুঝার কর্তা = যিনি বুঝেন = who understands, wise.

২। পচ্ ধাতুর উত্তর ‘অ’ প্রত্যয়ে ‘পাক’ শব্দটিও হয় । ‘পাক’ শব্দে প্রত্যয়টিকে ‘ষঞ্’ বলা হয়, উপধা অকারের বৃদ্ধির জন্ত ‘ঞ্’ অম্ববন্ধ, চ্-স্থানে ক্ হওয়ার জন্ত ষ্ অম্ববন্ধ । এই প্রত্যয়টির অর্থ ক্রিয়া বা ভাব মাত্র, প্রত্যয়টি ভাববাচ্যে হইয়াছে, পচ্ ধাতুর অর্থ রন্ধন-ক্রিয়া, ‘পাক’ এই প্রাপ্তিপদিকের অর্থও রন্ধন-ক্রিয়া । ভাব = ক্রিয়া ।

৮ক। একই গুটচার (apy) যেমন কখনও মূণ্ড, কখনও জটিল, কখনও বা শিথী হইয়া নানা কার্ধ করে, তেমনই একই প্রত্যয় নানা অম্ববন্ধের যোগে নানা কার্ধ সম্পাদন করে । বাস্তব্যে প্রকৃতিভ্যঃ বদম্ববন্ধ-বিশিষ্টো বিধীয়তে, তাহ তদম্ববন্ধ-নিমিত্তমেব কার্য সম্পাদয়তি ।

ইঙপথ-জ্ঞা-ঐ-কিরঃ কঃ । কর্মণ্যপ্ । পচাঙচ্ । পা-ঞ-দ্যা-ধেড্-দৃশঃ শঃ ।

৯। কৃদভিহিতো ভাবো দ্রব্যাবদপি ক্রিয়াবদপি । ৩।১৭ দেখ ।

১০। 'অ' প্রত্যয় পরে থাকিলে, অন্ত্যাত্ম কার্ণও দৃষ্ট হয়।

(ক) তদ্-দৃশ্+অ=তাদৃশ, এই প্রত্যয়টিকে নানা বৈয়াকরণ নানা নাম দিয়াছেন, ঙ্ বা টক্ বা কঙ্। গুণ হয় না বলিয়া ক্ বা ঙ্ ইং এবং জীলিঙ্গে 'ঈ' (তাদৃশী) বলিয়া ষ্ বা ট্ ইং

(খ) বিধু-ভৃদৃ+অ=বিধুভৃদ (কর্তৃবাচ্য)। বিধু পদটি অমস্ত হইল, ইহা বুঝাইবার জন্ত প্রত্যয়টির থ ইং (থশ্)। থ্ ইং হইলে, পূর্বপদ বহুবলে দ্বিতীয়র একবচনের রূপ ধারণ করে।

(গ) 'অ' প্রত্যয় পরে থাকিলে কখন কখন ধাতুর অন্তস্বরাদি-ভাগের লোপ হয়। সর্ব-গম্+অ=সর্বগ (কর্তৃবাচ্য), গম্ ধাতুর অম্-এর লোপ হইল; প্রত্যয়টির নাম ড, ডিং প্রত্যয় পরে থাকিলে 'টি'র লোপ হয়।

(ঘ) 'অ' প্রত্যয়কে কখন কখন ট বলা হয়। যশ-কৃ+ট=যশস্কর, ট্ ইং বলিয়া জীলিঙ্গে যশস্করী।

১১। কৃত-প্রত্যয়ে যে সকল কার্ণ হয়, তাহার 'সাধারণ নিয়ম' ভালরূপে আয়ত্ত করিবে, এবং বহু-প্রচলিত অথচ সহজ তুম্, জ্, ল্যপ্, তব্য, অনীয়, য, শত্, শানচ্, জ্, জবত্, অচ্, ষঞ্, অনট্ (ল্যাট্), ক্তি প্রভৃতি প্রত্যয়-গুলি অভ্যাস করিবে। তার পর, কোন্ শব্দে কোন্ ধাতু ও কোন্ প্রত্যয় আছে, তাহা অনুমানে বাহির করিবার চেষ্টা করিবে।

সাধারণ নিয়ম

১২। যে সকল প্রত্যয়ের ক্ ও ঙ্ ইং নহে, এমন প্রত্যয় পরে থাকিলে, ধাতুর অন্তস্বরের ও উপধা লঘুস্বরের গুণ হয়। কৃ+তব্য=কবৃ+তব্য-কর্তব্য

১০গ। টেলোপো ডিতি। একাদশন্+ডট্=একাদশ (৪১৫৬) প্রভৃতিও এই নিয়মে সিদ্ধ। অচোহন্ত্যাদি ণি।

১১। কার্ণাদ্ বিভাদ্ অনুবন্ধম্। প্রকৃতিং দৃষ্টা প্রত্যয়ঃ উহিতব্যঃ, প্রত্যয়ং দৃষ্টা প্রকৃতিঃ উহিতব্য। উপাদির এই নিয়ম অনুসারে সাধারণ কৃতে এবং তদ্ধিতে প্রকৃতি-প্রত্যয় অনুমান করিয়া নিবে।

১২। ইগন্তস্ত লঘুপঞ্চ চ গুণোৎকৃতিতি।

(ঋকারের গুণে অন্ হইল), ভিদ্+ভৃন্=ভেভৃ (উপধা লঘুস্বর ইকারের গুণে এ হইল)। 'কৃ' ও 'ক্কা' প্রত্যয়ে এইরূপ গুণ হয় না, কেন-না উহাদের কৃ ইৎ; কৃ+কৃ=কৃত, কৃ+ক্কা=কৃক্কা। কৃ, ক্কা, কাপ্, কিপ্ ও ক্তি প্রভৃতি কিত্ (কৃ+ইৎ) প্রত্যয়। অভ্ প্রত্যয়েও গুণ হয় না, কেন-না অভ্-এর ভ্ ইৎ; ভিদ্+অভ্+জ্রীলিঙ্গে আ=ভিদ্+অ+আ=ভিনা (-বিদারণ, গুণ হইল না)। ভিদ্+ঘঞ্=ভেদ্+অ=ভেদ (ঘঞ্ প্রত্যয় কিৎ বা ডিৎ নহে, অতএব গুণ হইল)।

(ক) অগুণ অর্থাৎ কৃডিৎ স্বরাদি আর্ধধাতুক বা ইট্ পরে থাকিলে ধাতুর আকারের লোপ হয়। গো-না+ক=গোদ।

১৩। ঐগ্ বা গিৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে ধাতুর অন্ত্য স্বরের ও উপধা অকারের বৃদ্ধি হয়, এবং আকারান্ত ধাতুর উত্তর 'ন্' হয়। কৃন্ত-কৃ+অন্=কৃন্ত-কার্+অ=কৃন্তকার, গ্ ইৎ বলিয়া অন্ত্য স্বর ঋকারের বৃদ্ধিতে আন্ হইল; প্র-নন্+ঘঞ্=প্র-নন্+অ=প্রনাম্+অ=প্রণাম (ঐগ্ ইৎ বলিয়া উপধা অকারের বৃদ্ধিতে আ হইল, গন্ত) ; স্থা+গিন্=স্থ+ইন্=স্থায়্+ইন্=স্থায়িন্, গ্ ইৎ বলিয়া আকারান্ত স্থা ধাতুর উত্তর য্ আগম হইল।

১৪। ঘিৎ প্রত্যয় বা গ্যৎ পবে থাকিলে ধাতুর অন্তস্থিত চ্ ও জ্ যথাক্রমে কৃ ও গ্ হয়। পচ্+ঘঞ্=পাক, ঘ্ ইৎ বলিয়া চ্-স্থানে কৃ, এবং ঐগ্ ইৎ বলিয়া উপধা অকারের বৃদ্ধি হইল; যজ্+ঘঞ্=যাগ; বচ্+গ্যৎ=বাক্য (শব্দসংজ্ঞা, sentence, অশ্রুত বাচ্য)।

১৫। পিৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে হ্রস্বস্বরান্ত ধাতুর উত্তর ঙ্ হয়। ইজ্-জি+কিপ্=ইজ্জিৎ, বি-জি-ল্যপ্=বিজিত্য। আ-নী-ল্যপ্=আনীয়, ল্যপের পূর্ববর্তী স্বর দীর্ঘ বলিয়া এখানে তকারাগম হইল না।

১২ক। আতো লোপ ইটি চ (অচি কৃতি চি অর্ধধাতুকে)।

১৩। (বৃদ্ধিঃ) অচো ত্রিভি, অত উপগয়াঃ। আতো যুক্ ত্রিভি কৃতি।

১৪। চজোঃ কৃ, (=ক-গো) ঘিৎ-গ্যতোঃ। কৃ (লুপ্ত ১ম)=কবর্গ; উচ্চারণ-সাম্যেঃ অশ্রু, চ-স্থানে ক, জ-স্থানে গ। এ নিয়মের ব্যভিচার আছে। গজ্যাম্, ত্যাজ্যাম্।

১৫। হ্রস্বস্ত পিতি কৃতি ভুক্। ভুক্-এর ত্ থাকে।

১৬। ডিৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে টির লোপ হয়। সরস্-জন্+ড
(-অ) = সরোজ, ড্ ইৎ বলিয়া জন্ ধাতুর টি 'অন্' লোপ পাইল।

১৭। খিৎ-প্রত্যয়াস্ত উত্তরপদ পরে থাকিলে অস্ত্রাস্ত পূর্বপদ প্রায়শ
ষিতীয়ার একবচনের রূপ প্রাপ্ত হয়। বশ-বদ্+খচ্=বশবদ, ভয়-ক্+খচ্=
ভয়কয়, নৃ-মন্+খশ্=নরংমন্ত্ (নরম্ আত্মানং মন্ততে)।

১৮। ওকারের ও ঔকারের পরস্থিত কৃৎ-এর য় অন্তরবৎ হয়, অর্থাৎ কৃৎ-
এর য় পরে থাকিলে ওকারের স্থানে অব্ এবং ঔকারের স্থানে আব্ হয়।
লূ+য=লো (গুণ)+য=লব্য; অবশ্র-লূ+গ্যাৎ=অবশ্রল্যাব্য, ৭ ইত্ বলিয়া
উকারের বৃদ্ধিতে ঔ হইয়াছে।

১৯। অনিটু কৃৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে প্রায়শ গিচ্-এর (ইকারের)
লোপ হয়। হারি+ণক=হারক; হারি+তন্=হারয়িত্ (ইট্ হইল বলিয়া
গিচ্-এর লোপ হইল না, অপিচ উহার গুণ হইল, হারি+ইত্=হারে+ইত্=
হারয়িত্)। সেট্ নিষ্ঠায় (সেট্ অর্থাৎ ক্ত-ক্তবত্-প্রত্যয়ে) গিচ্-এর লোপ
হয়; কারিত, হারিত, লকিত।

২০। বল্ (অর্থাৎ য-ভিন্ন ব্যঞ্জন) যে আর্ধধাতুকের আদি বর্ণ, তাহার
পূর্বে ইট্ হয়, কিন্তু বশ্ (অর্থাৎ ব, র, ল এবং বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম)
কৃৎ-এর আদিবর্ণ হইলে, উহার পূর্বে ইট্ হয় না। ভৃ+তন্=ভৃ+ইতন্=
ভবিত্, ভৃ+তব্য=ভাবিতব্য। ঈশ্+বর=ঈশ্বর, যাচ্+ন+আ=যাচ্ঞা,
দীপ্+র=দীপ্র, ভন্+মন্=ভষ্মন্।

১৬। টেলোপো ডিতি।

১৭। অরুর্ধ্বদন্তস্ত মুন্। ইচ একাচোষ্ম প্রত্যয়বচ।

১৮। ওদণ্ডস্তাং কৃদবঃ সরবৎ। (অথবা) বাস্তো যি প্রত্যয়ে ধাতোন্ত্রিমিতঈঙ্গব।

১৯। গেরনিটি (আর্ধধাতুকে লোপঃ), নিষ্ঠায়াং সেটি।

২০। আর্ধধাতুক্ষেপ্, বলাদে, নেড্ বলি কৃতি। তৃ-তুম্-ত্বা-তব্য-নিষ্ঠানাং বলাদেয়িট্
বিধীয়তে। ২১৪ দেখ।

শত্ ও শানচ্ (Participles of the Present tense)

২১। কত্‌বাচ্যে বর্তমানকালে পরস্মৈপদী ধাতুর উত্তর শত্‌ অর্থাৎ অৎ (শ্‌+ইৎ), আত্মনেপদী ধাতুর উত্তর শানচ্‌ অর্থাৎ আন (শ্‌+ইৎ), এবং উভয়পদী ধাতুর উত্তর শত্‌ ও শানচ্‌ এই উভয়ই হয়। বদ্‌+শত্‌ (অৎ) = বদৎ ; দৈশ্‌+শানচ্‌ (আন) = দৈশান ; দ্রহ্‌+শত্‌ (অৎ) = দ্রহৎ, দ্রহ্‌+শানচ্‌ (আন) = দ্রহান ।

২২। লট্‌-এর 'অস্তি' বিভক্তিতে যে ধাতুর যে কার্য হয়, শত্‌ হইলেও সেই ধাতুর সেই কার্য হয়। 'অস্তি'র পর হইতে 'ন্' 'ই' (যেখানে 'অস্তি'র পরে 'ন্' না থাকে, সেখানে কেবল 'ই') বাদ দিলে শত্‌-প্রত্যয়ান্ত নাম পাওয়া যায়। ভূ+অস্তি=ভবন্তি, ভূ+শত্‌=ভবৎ ; গৈ=গায়ৎ, স্বা=তিষ্ঠৎ, জা=জিহ্বৎ, গম্=গচ্ছৎ, সদ্=সৌদৎ । হন্=হ্নৎ, অস্=সৎ । হ্=জুহ্বৎ, দা=দদৎ, হা=জহৎ । দিব্=দীবাৎ, জ=জীর্ষৎ, ব্যাধ্=বিধাৎ, ভ্রম্=ভ্রামাৎ ।

২১। ধাতু-সম্বন্ধে প্রত্যয়ঃ - ধাবর্থ্যনাম্‌ সম্বন্ধে যত্র কালে প্রত্যয়া উক্তান্ততোহন্তরাপি হ্যঃ । তিঙন্ত অর্থাৎ মুখ্য ক্রিয়ার কালের অনুরোধে, যে কালে যে প্রত্যয় বিহিত হইয়াছে, তদন্তকালেও (অর্থাৎ মুখ্যক্রিয়ার কালেও) সে প্রত্যয় হয় । 'বসন্‌ দদর্শ' এই বাক্যে দদর্শ এই মুখ্যক্রিয়ার ভূত কালের অনুরোধে, বসন্‌ এই হুবন্ত-পদন্ত বর্তমানকালে বিহিত শত্‌-প্রত্যয় ভূত কালে হইয়াছে । সোমযাজী অস্ত পুত্রো জনিতা=পুত্রোহস্ত জনিতা, স চ সোমেন যষ্টা ; এখানে ভূতকালবিহিত গিনি প্রত্যয় ভবিষ্যৎকালে হইয়াছে । সোমেন ইষ্টবান্‌ ইতি সোমযাজী, করণে যজঃ (গিনি ভূতে) । গোমান্‌ আসীৎ=গাবোহস্ত আসন্‌, গোমান্‌ ভবিতা=গাবোহস্ত ভবিতারঃ ; তদন্তান্ত-নির্মিলিত মতুপ্‌ । নিবেদয়িত্বতো মনো ন বিব্যাধে (ভবিষ্যৎকালবিহিত শত্‌ ভূতকালে হইয়াছে) । কৃতঃ কটঃ যো ভবিতা ।

২২। বদ্‌+শত্‌, তিঙ্‌ শিৎ‌ সার্বধাতুকন্‌ (৮৩৫), কত্‌ রি শপ্‌ (৮৩৬), বদ্‌+অ+অৎ, 'অতো গুণে' (৮১৮), বদৎ । আপ্‌+শত্‌ (৮৩৫ , স্বাদিত্যঃ শূঃ (৮৩৬), আপ্‌+অৎ, সার্বধাতুকমপিত (৮৩৯) অঙণ, অচি শ্‌-ধাতু-ক্রবাং যোরিরজ্‌বভৌ (৮৩৩ক), আপ্‌+বৎ । ঞ্‌+শত্‌ = শৃৎ, ঞ্‌+শত্‌ (৮১ঃ১ পা. টী), হ্‌-শ্‌+বোঃ সার্বধাতুকে (৮১৮ পা. টী) । লট্‌-এর অস্তি এবং শত্‌ উভয়ই স্বরাদি অণুপ প্রত্যয় এবং সার্বধাতুক, কাজেই উভয়ত্র একই নিরসে পদ-সিদ্ধি হয় ।

আপ্—আপ্নুৎ। প্রহ্—পৃচ্ছৎ, সিচ্—সিঞ্চৎ। হিদ্—হিঙ্গৎ। ক্—কুৰ্বৎ। জা—জানৎ। চূব্—চোরয়ৎ। (গিজন্ত) হাপি—হাপয়ৎ, পালি—পালয়ৎ; (সনন্ত) চিকীৰ্ষ—চিকীৰ্ষৎ।

২৩। অদাদিগণীয় বিদ্ ধাতুর ‘শতৃ’-স্থানে বিকল্পে বস্ (বস্) হয়। বিদ্ + শতৃ—বিদৎ বা বিদস্।

২৪। লট্-এর ‘আতে’ বিভক্তিতে যে ধাতুর যে কার্ণ হয়, শানচ্-হইলেও সেই ধাতুর সেই কার্ণ হয়। শী+আতে=শয়াতে, শী+শানচ্=শয়ান।

২৫। ভাদি, দিবাди, তুদাদি ও চুরাদি ধাতুর উত্তর ‘শানচ্’-স্থানে ‘মান’ হয়। ‘অস্তে’ বিভক্তিতে এই সকল ধাতুর যে পদ হয় সেই পদের ‘তে’ স্থানে ‘মান’ বসাইলে, শানচ্-প্রত্যয়নিম্ন নাম পাওয়া যায়। বৃৎ+অস্তে=বতন্তে, বৃৎ+শানচ্=বতর্মান; জন্—জায়মান, যৃ—ম্রিয়মাণ (পৃথ্বী)। গিজন্ত, সনন্ত প্রভৃতি ভাদিবৎ হয়, জিজাস (জা+সন্)+শানচ্=জিজাসমান। কারি (কৃ+শিচ্)+শানচ্=কারয়মাণ।

২৬। ভাদি, দিবাди, তুদাদি ও চুরাদি ভিন্ন অল্প ছয় গণের ধাতুর লট্-এর ‘আতে’ বিভক্তির পদের ‘তে’ স্থানে ‘ন’ বসাইলে শানচ্-প্রত্যয়ান্ত নাম পাওয়া যায়। (অদাদি) দ্বিষ্+আতে=দ্বিষাতে, দ্বিষ্+শানচ্=দ্বিষাণ; শী+শানচ্=শয়ান, জ্ঞ+জ্ঞবান, ক্র+ক্রবাণ (পৃথ্বী), অধি-ই—অধীয়ান, চক্—চক্কাণ। (জুহোত্যাди) দা—দদান, ধা—দধান। (হাদি) হৃ—হৃদান। (কৃদাদি) কৃধ্—কৃদান, ভূজ্—ভূদান। (তনাদি) তন্—তদান, কৃ—কুর্বাণ (পৃথ্বী)। (জ্যাদি) জী—জৌগান, গ্রহ্—গ্রহান।

২৭। আস্ (অদাদি) ধাতুর উত্তর শানচ্-প্রত্যয়ে ‘আসীন’ (sitting) হয়।

২৮। বিদে: (=বেদে:) শতুর্বহ: (বা)। শতৃঃ=শতৃ+৬গী ১ব।

২৯। ‘শানচ্’ প্রত্যয় সার্বধাতুক, স্বরাদি ও অঙগী; লট্-এর ‘আতে’, ‘অস্তে’ প্রভৃতিও সার্বধাতুক, স্বরাদি ও অঙগী।

২৫। শিচ্, সন্ যঙ, ক্যচ্ প্রভৃতি (ধাত্ববয়ব) প্রত্যয়ে নিম্ন ধাতু-ভাদি বলিয়া গণ্য।

২৫, ২৮। আনে মুক্ (অঙ্গস্তাত:)।

২৮। কৰ্ম-বাচ্যে পরস্মৈপদী, আত্মনেপদী এবং উভয়পদী ধাতুর উত্তর শানচ্ হয়, এবং এই শানচ্-এর স্থানে 'মান' হয়। কর্মবাচ্যে লট্, লোট্, লঙ্ ও লিঙ্-এ 'ধক্' আগম প্রভৃতি যে সকল কার্য হয়, কর্মবাচ্যে শানচ্-পরে থাকিলেও সেই সকল কার্য হয়। দৃশ্—দৃশ্যমান, কৃ—ক্রিয়মাণ দা—দীয়মান, পা—পীয়মান, জ্ঞা—জ্ঞায়মান, বাধ্—বিধ্যমান, প্রচ্—পৃচ্ছ্যমান, শ্র—শ্রয়মাণ, চূৰ্—চোর্ষমাণ, বৃধ্+গিচ্+শানচ্=বোধ্যমান, বচ্—উচ্যমান, বহ্—উহ্যমান।

শত্ ও শ্রুমান (Participles of the Future)

২৯। কৰ্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে পরস্মৈপদী ধাতুর উত্তর শত্ (শ্রু), আত্মনেপদী ধাতুর উত্তর শ্রুমান, এবং উভয়পদী ধাতুর উত্তর শত্ ও শ্রুমান হয়।

৩০। লট্-এ ঈট্ প্রভৃতি যে সকল কার্য হয় শত্ ও শ্রুমান পরে থাকিলেও সেই সকল কার্য হয়। ভূ—ভবিষ্যৎ, দৃশ্—দ্রক্ষ্যৎ, জি—জ্ঞেয়ৎ, যা—যাশ্র্যৎ, হন—হনিষ্যৎ, সেব্—সেবিষ্যমাণ, বৃৎ—বর্তিষ্যমাণ, জন্—জনিষ্যমাণ, কৃ—করিষ্যৎ বা করিষ্যমাণ, লভ্—লপ্শ্রুমান।

৩১। ভবিষ্যৎ কালে কর্মবাচ্যে শ্রুমান হয়। জ্ঞা—জ্ঞাশ্রুমান, জ্ঞায়িষ্যমাণ; বচ্—বক্ষ্যমাণ, দহ্—ধক্ষ্যমাণ।

শত্, শানচ্, শত্ ও শ্রুমান প্রত্যয়ের সম্বন্ধে সাধারণ নিয়ম।

৩২। শত্ ও শানচ্ প্রত্যয়ে এবং শত্ ও শ্রুমান প্রত্যয়ে নিম্নলিখিত শব্দ বিশেষণ, উগারা বিশেষ্যের লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন প্রাপ্ত হয়। পঠন্ ছাত্রঃ, পঠন্তঃ ছাত্রম্, পঠতা ছাত্রাণ, পঠন্ত্যাং ছাত্রাভ্যাম্, পঠন্তি ছাত্রৈঃ; পতৎ ফলম্, পততা ফলেন, পততঃ ফলশ্চ, পতন্তি ফলানি, পতন্ত্যাং ফলাভ্যাম্। অধীযানোহস্তেবাসী, অধীযানেন অস্তেবাসিনা। গমিষ্যন্ পুরুষঃ, গমিষ্যন্তৌ পুরুষৌ। বক্ষ্যমাণঃ বচনম্, বক্ষ্যমাণেযু বচনেষু।

৩০। লট্-এর 'ভতি' ও 'ভতে' বিভক্তির পদে 'তি' স্থানে 'ত্' ও 'তে' স্থানে 'মান' নিবেশ করিলে যথাক্রমে শত্-শ্রুমান-প্রত্যয়ান্ত প্রাপ্তিপদিক পাওয়া যায়।

৩২। উক্তস্বার্থস্ত গৃহস্থি সংখ্যানং ত্যাদয়ঃ পরম্। লিঙ্গসংখ্যাবিভক্তীন্ত কৃত্ত্বিক্তিসমাসকাঃ।

৩৩। শত্-প্রত্যয়-নিম্ন প্রাতিপদিকের উত্তর জ্বীলিঙ্গে ঈ (ঙীপ্ বা ঙপ্) হয়। সং—সঙী, দদৎ—দদঙী, শৃণৎ—শৃণঙী, কুবৎ—কুবঙী, জানৎ—জানঙী।

৩৪। জ্বীপ্রত্যয় 'ঈ' পরে থাকিলে, ভূদি, দিবাди ও চুরাদি ধাতুর উত্তর জাত শত্-প্রত্যয়ের ঞ্ (জুম্) হয়, ঐ ন্ 'শত্'র তকারের পূর্বে বসে। (ভূদি) পশ্যৎ—পশ্যন্তী, কারয়ৎ—কারয়ন্তী, চিকীর্ষৎ—চিকীর্ষন্তী; (দিবাди) দীব্যৎ—দীব্যন্তী; (চুরাদি) চোরয়ৎ—চোরয়ন্তী।

৩৫। জ্বীপ্রত্যয় 'ঈ' পরে থাকিলে, ভূদাদি ও আকারান্ত অদাদির উত্তর জাত শত্ প্রত্যয়ের বিকল্পে ঞ্ (জুম্) হয়। (ভূদাদি) পৃচ্ছৎ—পৃচ্ছন্তী বা পৃচ্ছন্তী; (আকারান্ত অদাদি) ভাৎ—ভাতী বা ভান্তী, যাৎ—যাতী বা যান্তী।

৩৬। শ্রুত্-প্রত্যয়-নিম্ন প্রাতিপদিকের উত্তর জ্বীলিঙ্গে ঈ (ঙীপ্ বা ঙপ্) হয়, ঐ 'ঈ' পরে থাকিলে, 'শ্রুত্' প্রত্যয়ের বিকল্পে ঞ্ (জুম্) হয়। ভবিষ্যৎ—ভবিষ্যন্তী বা ভবিষ্যন্তী, যাস্তৃৎ—যাস্তৃন্তী বা যাস্তৃন্তী।

৩৭। শানচ্-শ্রুমান-প্রত্যয়ান্তের উত্তর জ্বীলিঙ্গে আ হয়। কুর্বাণ—কুর্বাণা, সেবিষ্যমাণ—সেবিষ্যমাণা।

৩৮। নিম্নলিখিত অমুবাদগুলি মনোযোগপূর্বক পড় :—

এইরূপ বলিতে বলিতে তিনি প্রশ্ন করিলেন—এবং বদন্ স প্রত্যয়ে। 'প্রশ্নান' এবং 'বলা' যুগপৎ ঘটিল এইরূপ বুঝাইতেছে; বাংলার 'ইতে' প্রত্যয় শত্-ধারা অনূদিত হইল। এইরূপ, যৌ অপি বিবদমানৌ ধর্মাধিকারিণঃ গতবন্তৌ—দুইজনই বিবাদ করিতে করিতে বিচারকের নিকট গেল। ব্যাধিতে মূর্খ জীবন্মপি মৃতঃ—A sick man and an uneducated man

৩৯, ৪০। উগিতন্ (দ্বিগত্ ঙীপ্)। উ ঙ ১=উক্ (১১৪)। 'উগিতন্' এই নৃত্র অমুসারে উকারেৎ-প্রত্যয়ান্ত ও ঙকারেৎ-প্রত্যয়ান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর ঈ (ঙীপ্) হয়। (উকারেৎ) বুদ্ধিমৎ (মতৃপ্) - বুদ্ধিমন্তী, বিজ্ঞাবৎ—বিজ্ঞাবন্তী, গরীয়স্ (ঙয়স্)—গরীয়সী।

৩৪-৩৫। আচ্ছীনভোম্ম (শতুর্বা) ৩৫, শপ্-শ্রনো নির্ভাম্ ৩৪।

are dead though alive. বানরঃ ক্রুদ্ধঃ সন্ তঃ পক্ষিণঃ জ্বান—বানর
ক্রুদ্ধ হইয়া (being angry) সেই পক্ষীকে বিনাশ করিয়াছিল।

(ক) শত্, শানচ্, শ্রত্ ও শ্রমান এই সকল প্রত্যয়ে নিম্নর শব্দ প্রায়শ
অসমাপিকা-ক্রিয়া রূপে ব্যবহৃত হয়।

অনুশীলন ৯৫

(ক) শত্ ও শানচ্ ব্যবহার করিয়া সংস্কৃত কর :—

তিনি হাসিতে হাসিতে বলিলেন। আমি দুইখানি যুগচর্ম (যুগচর্মণী)
পরিধান করিয়া (বসানঃ) বনেই যাইব। তিনি যখন এইরূপ ভাবিতে-
ছিলেন তখন তাঁহার শিষ্য আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এইরূপ বলিতে
বলিতে তিনি ভূমিতলে নিপতিত হইলেন। তুমি জানিয়াও জিজ্ঞাসা
করিতেছ কেন? পুনঃ পুনঃ ক্রিয়মাণ পুণ্য প্রজ্ঞা বৃদ্ধি করে।

(খ) *While travelling through the forest, he found a sick monkey. In this picture we see the man carrying the monkey on his shoulder. You see the man drinking the milk of the cocoanut. The Vetāla told another story, while he was being carried again. He, who knows God, is afraid of none. Sirs (ভগবন্তঃ), I am about to perform a sacrifice (যজ্ + শ্রমান).*

(গ) বাংলায় ও ইংরেজীতে অনুবাদ কর :—

যাচতস্ত্বং হি হৃহিতা স্ববতঃ প্রতিগৃহতঃ। হৃতাং স্তুষ্মানশ্চ দদতোহ-
প্রতিগৃহতঃ। স ভূপতিঃ কেনাপি পঠ্যমানং শ্লোকদ্বয়ং শুশ্রাব। স তত্র অটন্তং
ব্যাধম্ অপশ্যৎ। অনয়োবিবোধং বিতদ্বতা (—কুর্বতা) ত্রয়ান সাধু কৃতম্।
ধ্যায়তো বিদ্যমান পুংসঃ সন্ধস্তেষু পজায়তে। নক্ষত্রম্ অতিপৃচ্ছন্তঃ বালম্
অর্থোহতিবর্ততে (সন্ধি)। গর্দভঃ উট্টৈঃ শব্দং কুর্বাণঃ মদভিমুখং ধাবিতঃ।
অত্র মক্ষত্রাঃ বৃত্তিঃ ভূজ্ঞানানাং ব্রাহ্মণানাং পঞ্চশতী তিষ্ঠতি। স কেয়রকং
(proper noun) পৃচ্ছতীং কান্দবরীং দদশ। ইতি বিচারয়ন্ এব তুরগাং

অবততায়। ইতি চিন্তয়ন্ আস্তে। এতান্ ন হন্তম্ ইচ্ছামি যতোহপি
মধুসূদনঃ। কিং ন লজ্জসে এবং ক্রবাণঃ? পাণং প্রজ্ঞাং নাশয়তি ক্রিয়মাণঃ
পুনঃ পুনঃ। কুমারঃ বস্ত্রং গজং নিবর্তয়িত্ব তং বাণেন আক্ৰবান। সর্বমশ্বে
বজমানায় ধেহি। কৌন্তেয়ঃ বিবোধন ইমম্ অত্রবাৎ (সঙ্ঘি)।

(৪) Use each of the following in a sentence:—

(১) শয়ানম্, পঠন্তঃ, অজ্ঞানতা, জিজ্ঞাসমানঃ and সংশ্রবন্.

(২) দা+শত্ পুংলিঙ্গ ১মা ১ব. and ক্রীলিঙ্গ দ্বিতীয়ার বছব., অট্+শত্
and ভী+শত্ পুং ১মা ১ব., কৃ+শানচ্ and বি-ক্রী+শানচ্ ২য়া ১ব.

(৬) শুদ্ধ কর :—অহং কদন্তীং কাকিং বালাম্ অপশ্রম্। নিশি গাং
দুহন্তীং মম মাতরং পদা স্পৃষ্টৌ সর্পঃ অদশৎ। স যাতুং যাতুং রাজপথে একং
শবম্ দদর্শ। সা পরমেশ্বরং ধ্যায়ন্তি গৃহং প্রত্যস্থে। তাতস্ত কৃপোহয়মিতি
ক্রবানা ক্কারং জলং কাপুরুষাঃ পিবন্তি।

কহু ও কানচ্ (Participles of the Perfect)

৩২। অতীত কালে পরস্মৈপদী ধাতুর উত্তর কহু (বস্), ও
আত্মনেপদী ধাতুর উত্তর কানচ্ (আন) এবং উভয়পদী ধাতুর উত্তর কহু
ও কানচ্ হয়, এই লিট্-এর ত্রায় কার্ধ হয়। বস্ (কহু) প্রত্যয় বকারাদি,
এবং আন (কানচ্) প্রত্যয় আকারাদি, কাজেই যথাক্রমে লিট্-এর ব (উত্তম
পুরুষ দ্বিবচন) ও আতে (প্রথম পুরুষ দ্বিবচন) বিভক্তির ত্রায় পদ হয়, কেবল
ইট্-আগমে বিশেষ আছে।

(কহু) ঞ্—শুশ্রবস্, স্বা—তস্থিবস্, বস্—উষিবস্, পচ্—পেচিবস্।
(কানচ্) যুধ্—যুধুধান, দা—দদান।

৩৩। ছন্দসি লিট্ (ভূত-সামান্ত্রে), লিট্ কানজ্ বা, কহুচ্। 'ভূত-সামান্ত্রে ছন্দসি লিট্,
তন্ত বিধায়মানৌ কহু-কানটৌ অপি ছান্দসৌ ইতি ত্রিমুনি-মতম্ কবয়ন্ত বহলং প্রযুক্ততে'। ভাব্যায়ং
সদ-বস-ঞবঃ উপেয়িবান্ অনাথান্ অনুচানচ্।

৪০। কৃৎ-কান্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ বিশেষণ। কৃৎবান্ পুরুষঃ, কৃৎবাংস পুংস্বয়ম্। ইতি অ মস্ত্রিণাং মধ্যে ভ্রাতা ভ্রাতরমৃচিবান্।

কৃত ও কৃত্বতু (নিষ্ঠা, Past Participles)

৪১। ভূত কালে (past tense) ধাতুর উত্তর কৃত (ত) ও কৃত্বতু (তবৎ) হয়। ইহাদ্বিগকে নিষ্ঠা বলে। ‘কৃ’ এবং ‘উ’ ইৎ। কৃত প্রত্যয় ভাববাচ্যে ও কর্মবাচ্যে এবং কখন কখন কৃত্ববাচ্যেও হয়। কৃত্বতু কৃত্ববাচ্যে হয়। স্নাতং ময়া (যুস্মাভিঃ, বালকভ্যাম্ বা) ; কর্তা যাহাই হউক না কেন, সমাপিকা-ক্রিয়াক্রমে ব্যবহৃত ভাববাচ্যনিষ্পন্ন ক্রান্ত শব্দে সর্বদা ক্রীবলিঙ্গ প্রথমার একবচন হয়। কর্মবাচ্যে নিষ্পন্ন ক্রান্ত শব্দ কর্মের বিশেষণ ; স্ততো ময়া বিষ্ণুঃ, স্ততো তয়া হরিহরৌ, স্ততা পুরোহিতৈঃ দুর্গা। কৃত্ববাচ্যে নিষ্পন্ন কৃত-কৃত্বতু-প্রত্যয়ান্ত শব্দ কর্তার বিশেষণ, ঐ কৃত-কৃত্বতু-প্রত্যয়ান্তের কর্মে দ্বিতীয়া হয়। গ্রামং গতঃ (গতবান্) পান্থঃ, তৌ তত্র স্থিতৌ (স্থিতবন্তৌ)।

৪২। গতার্থ ধাতু ও অকর্মক ধাতু এবং উপসর্গ-যোগে সক্রমক শী, স্থা, আস্ প্রভৃতির উত্তর কৃত্ববাচ্যেও কৃত হয়। স বিদ্যালয়ং গতঃ, গৃহং প্রস্থিতঃ ; স ভাগরিতঃ, সা ভীতা, ভলং শুক্লম্ ; শেষম্ অধিশয়িতঃ (— শেষে শয়িতবান্), বৈকুণ্ঠম্ অধিষ্ঠিতঃ (বৈকুণ্ঠে স্থিতবান্), রামম্ অনুজ্ঞাতঃ। কর্মবাচ্যে ‘তেন বিদ্যালয়ো গতঃ,’ ভাববাচ্যে ‘তেন গতম্’ প্রভৃতিও হয়।

৪১। কৃত-কৃত্বতু নিষ্ঠা। নিষ্ঠা (ভূতে)। অকর্মক ধাতুর উত্তর কাল-সাম্যে ক্রীবলিঙ্গে ভাবে কৃত হয় = নপুংসকে ভাবে কৃতঃ। অবিবক্ষিত-কর্মক ধাতুও অকর্মক বলিয়া গণ্য হয়। জীবিতম্ = জীবনম্, গতম্ = গমনম্। কর্তরি কৃৎ, ভাবকর্মণোরের কৃত্য-কৃত-ধলর্থাঃ।

ইচ্ছার্গক, বুদ্ধার্গক ও পূজার্গক ধাতুর উত্তর এবং অন্ত কয়েকটির উত্তর বস্তুমানে কৃত হয়। রাজ্ঞাং মতঃ পূজিতঃ, শীলিতঃ। মতি-বুদ্ধি-পূজার্গেভ্যশ্চ। মতিঃ = ইচ্ছা!

৪২। পুস্তার্থাকর্মক-শ্লিষ-শাঙ্-স্থান-বস-জন-কহ-জীযতিভ্যশ্চ (কৃতঃ কর্তরি চ)।

৪৩। ক্র ও ক্রবত্ব প্রত্যয় পরে থাকিলে সেট ধাতুর উত্তর ইট্ হয়, অনিট্ ধাতুর উত্তর হয় না। লিখ্—লিখিত, অর্চ্—অর্চিত, পঠ্—পঠিত, পত্—পতিত, মিল্—মিলিত, ঈক্—ঈক্ষিত, খস্—খসিত, হিন্স্—হিংসিত, নিঃ-বস্—নিঃবসিত। জ্ঞা—জ্ঞাত, জ্ঞাতবৎ ; জি—জিত, জিতবৎ ; নী—নীত, নীতবৎ ; কৃ—কৃত, কৃতবৎ।

৪৪। সেট্ নিষ্ঠা প্রত্যয় পরে থাকিলে গিজন্ত ধাতুর গিচের লোপ হয়। কারি (কৃ+গিচ্)+ক্র=কারিত।

(ক) সাধারণত সেট্ বলিয়া গণ্য অনেক ধাতু নিষ্ঠায় অনিট্। জি—জিত, কৃ—কৃত, বৃ—বৃত ; দীপ্—দীপ্ত, ত্রস্—ত্রস্ত। যে সকল ধাতু অল্প কোনও প্রকরণে বেট্ তাহারা নিষ্ঠায় অনিট্ ; ইচ্ (to wish)—ইষ্ট, (কিন্তু এষিতা বা এষ্টা), গৃহ্—গৃঢ়, বৃধ্—বৃদ্ধ।

৪৫। নিষ্ঠা পরে থাকিলে কতকগুলি ধাতুর উত্তর বিকল্পে ইট্ হয়। ক্লিগ্—ক্লিষ্ট বা ক্লিশিত, হৃব্—হৃষ্ট বা হৃষিত, কৃষ্—কৃষ্ট বা কৃষিত, বি-খস্—বিশ্বস্ত বা বিশ্বসিত, আ-খস্—আশ্বস্ত বা আশ্বসিত, প্—পূত বা পবিত।

৪৬। পূর্ব পূর্ব প্রকরণে যে সকল সাধারণ সূত্র দেওয়া হইয়াছে, তাহারা যথাসম্ভব নিষ্ঠা-প্রত্যয়েও খাটিবে। সিচ্+ক্র=সিক্ত, ত্যজ্—ত্যক্ত, সৃজ্—সৃষ্ট, ক্রুধ্—ক্রুদ্ধ, আ-রভ্—আরম্ভ, দৃশ্—দৃষ্ট, দৃহ্—দৃঢ়, রহ্—রুঢ়, লিহ্—লীঢ়, গৃহ্—গৃঢ়। (৮।৭০, ৬১, ৫৮, ৫৭, ২।১৮)।

৪৭। অনেক স্থলে নিষ্ঠা-তকারের স্থানে ন্ হয়।

৪৮। আর্ধধাতুকস্লেড্ বলাদেঃ। কৃ-ভৃ-ভা-তব্য-নিষ্ঠানাং বলাদেৱিড্ বিধীয়তে (২।৪)

৪৯। (পেরনিট্), নিষ্ঠায়াং সেট্ (পের্লোপঃ)। ১।১.০৪ দেখ।

৫০। শ্রুকঃ কিত্ (বেট্), বীদিতো নিষ্ঠায়ান্, যন্ত বিভাষা (হপভেঃ)। দীপী দীপ্তো, ত্রসী ত্রস্তবেগে (ঈদিত্)।

৫১। হৃষলোমহ (নিষ্ঠায় বেট্)—হৃষিতঃ হৃষ্টঃ বা লোম। হৃষ ভুট্টো+ক্র=হৃষিতঃ (ভুট্ট ইত্যর্থঃ)। ব্যাঙ-ভ্যাং বসো বেট্।

(ক) রেক ও দকারের পরবর্তী নিষ্ঠা-তকার-স্থানে ন্ হয় এবং নিষ্ঠার পূর্ববর্তী ধাতুর দকারের স্থানেও ন্ হয়। শ—শীর্ণ, ভিন্—ভিন্ন, ছিন্—ছিন্ন, উপ-সন্—উপসন্ন, বি-সন্—বিবস্ন (৮।৪২+)।

(খ) ওকারেৎ ধাতুর পরবর্তী নিষ্ঠা-তকারের ন্ হয়। মস্জ্—ময় (টু মস্জো শুছো), কজ্—কগ্ণ (কজো ভজে), ভূজ্—ভূয় (ভূজো কোটিলো)।

(গ) আরও অনেকস্থলে নিষ্ঠা-তকারের স্থানে ন্ হয়। স্না—স্নান, গ্নৈ—গ্নান, জা—জাণ বা জাত (বিকল্প), জৈ—জাণ বা জাত (বিকল্প), ঞ্—ঞণ (আধমর্গ্যে), অজ্ঞত ঞ্জত, লু—লুন।

৪৮। অণুগ (কৃড়িং) ঝলাদি প্রত্যয় (ক্ত, ক্তবতু, ক্তা, ক্তি) পরে থাকিলে অনুনাসিকান্তের উপধার দীর্ঘ হয়। শম্—শান্ত (শাস্তা, শান্তি)।

৪৯। ঝলাদি কৃড়িং প্রত্যয় (ক্ত, ক্তবতু, ক্তা, ক্তি) পরে থাকিলে যম্, রম্, নম্, গম্, হন্ ও মন্ (দ্বিবাতি) ধাতুর এবং বন্ ধাতুর ও তনাদিগণীয় ধাতুর অন্তর্স্থিত অনুনাসিকের লোপ হয়। যম্—যত, রম্—রত, নম্—নত, গম্—গত, হন্—হত, মন্—মত। তন্—তত, কণ্—কত, মন্ (তনাদি)—মত। ৮।৫৫ দেখ।

৫০। কতিপয় নিষ্ঠা-প্রত্যয়ান্ত শব্দ নিয়ে দেওয়া গেল। উহাদের মধ্যে কয়েকটি পূর্বপ্রাপ্ত সূত্রদ্বারা সিদ্ধ হয় না।

৪৭ ক। রদাতাং নিষ্ঠাতো বঃ পূর্বস্ত ৮ ৮ঃ।

৪৭ খ। ওদিতচ্।

৪৭ গ। ঞ্ণমাধমর্গ্যে। আ-ঞ+ক্ত=আর্ত, ‘আতি উপপদে “উপসর্গাদৃতি ধাতো” ইতি বৃষ্টিঃ’ (মাধব) ; কেহ কেহ ক্ত্ (ধাতু) + অক্ত=অর্ত, অর্ত+স্বার্থে অণ্=আর্ত, এইরূপ ব্যুৎপত্তি বলিয়াছেন।

৪৮। অনুনাসিকস্ত কি-ঝলোঃ ক্তিতি (উপধার দীর্ঘঃ)।

৪৯। অনুদাত্তোপদেশ-বনতি-তনোত্যাঙ্গীনাম্ অনুনাসিক-লোপো ঝলি ক্তিতি, বা ল্যপি। অনুদাত্তোপদেশাঃ অনুনাসিকান্তাঃ যমি-রমি-নমি-গমি-হনি-মন্ততঃ। ল্যপ্-এ মাস্ত অনিট্-এর বিকল্পে, নাস্ত অনিট্ ও বন প্রকৃতির নিতা—প্রণতা বা প্রণমা, আহত্যা।

৫০। কিং তাপি প্রত্যয় পরে থাকিলে, দা ধাতুর স্থাতে ‘দন্’ হয় ; কিন্তু অস্মান্ত উপসর্গের

যজ্—ইষ্ট, ব্যধ্—বিদ্ধ, গ্রহ্—গ্রহীত, প্রহ্—পৃষ্ট, ভ্রমজ্—ভৃষ্ট, হ্রে—হৃত, বস্—উষিত, বচ্—উক্ত, বদ্—উদিত, বপ্—উপ্ত, বহ্—উর্, স্বপ্—স্বপ্ত, গৈ—গীত, হা—হীন, পা—পীত, গুষ্—গুহ, পচ্—পক, কৈ—কাম, গী—শয়িত, দিব্—দ্যুত, ঠিব্—ঠ্যুত, সিব্—স্ম্যুত, খন্—খাত, জন্—জাত, দনশ্—দষ্ট, ব্রনজ্—ব্রক্ত, বদ্ধ্—বদ্ধ, গ্রহ্—গ্রথিত, যহ্—যথিত, মা—মিত, স্থা—স্থিত, দা—দত্ত, ধা—হিত, অদ্—জথ (‘ভাত’ অর্থে অন্ন)।

অনুশীলন ৯৬

(ক) নাপৃষ্টঃ কশ্চিৎ ক্রয়াৎ। অস্মাভির্ভহান্ যত্নঃ কৃতঃ। জাতম্ এতন্ ভবন্তি। বিষ্ণুশর্মা এতান্ প্রবুদ্ধান্ করিষ্যতি। তেন প্ৰাঠিতাঃ রাজপুত্রাঃ। অর্থেন হীনা যৌবনেহপি বৃদ্ধাঃ স্ত্রাঃ। তং বিষয়ম্ (বি-সদ্+জ) আলোক্য সার্থিকৈঃ অভিহিতম্। স্বরক্ষিতমপি দৈবহতং বিনশতি। কেনাপি বণিজ্ঞা দেবায়তনং কৰ্ত্তৃম্ আরকম্। অয়ম্ অস্মাকং মদ্বিপুত্রঃ সমারাতঃ। অহো বিনষ্টোহস্মি। তেন আত্মবৃত্তান্তঃ কথিতঃ। অহো কল্যাণম্ অস্মাকম্ উপস্থিতম্। কথং গজেন সহ যুদ্ধং করিষ্যসি? স জাতো যেন জাতেন যাতি বংশঃ সমুন্নতিম্। বস্ত্র কশ্চ প্রস্তুতোহপি গুণবান্ পূজ্যতে নরঃ। কথং ত্বং যুদ্ধং ভক্ষিতবান্? উপসেদিবান্ কোৎসঃ পাণিনিম্। বিনয়ঃ মুনয়ে ঈদৃশানি বচনানি উপাঙ্গত্যা তস্থিবান্ ইন্দ্রঃ। স শুশ্রবান্ তদ্ বচনং শ্রুমোহ। ততো দ্বুঃশাসনঃ শাস্তো ব্রীড়িতঃ সমুপাविशत्।

(খ) Where has it been bought (ক্রী)? He has gone to a distant country. That man is dead. We are not frightened.

পরস্থিত বা ধাতুর স্থানে ‘নৎ’ ও ‘ৎ’ হয়। আ-দা+জ=আদত্ত বা আত্ত। গো নৎ যোঃ (তি ক্রিতি), অচঃ উপসর্গাৎ তঃ (সজ্জি কর); ‘দা বা বৃণাপ’।

জতি-জতি-মা-হ্মা ইৎ তি ক্রিতি। দধাতের্হিঃ। শুষ্কঃ কঃ, পচো বঃ, কায়ো ক্ষ=শুষ্, পচ্ এবং কৈ ধাতুর পরস্থিত নিষ্ঠা-তকারের স্থানে বধাক্রমে ক্, ব এবং ন্ হয়।

I am undone. I have brought him here. Why have you come to this lonely forest ?

(গ) আজ ভোরেরই অবাস্তিত (ভিনিসের) দর্শন ঘটিল (ক্ত)। তিনি ব্যাকুল হইয়া চলিতে লাগিলেন (ক্ত)। একটি বুড়া বাঘ স্নান করিয়া (ক্ত) বলিতেছে ‘আমার পুত্রেরা মরিয়া গিয়াছে, ভাৰ্খাও (মরিয়া গিয়াছে)’। আহা হা! বড় কানায় পড়িয়া গিয়াছ (ক্ত)। রাজা পুত্রদিগকে বিষ্ণুশৰ্মার হাতে সঁপিয়া দিলেন (ক্তবত্)। সকলে হিরণ্যকের বিবর-সমীপে গিয়াছিল (ক্ত)। মা, আমি মাটি খাই নাই (ক্তবত্)।

(ঘ) Give the resulting words and construct a sentence with each of these words :—

দা+ক্ত, পচ্+ক্তবত্, কৈ+ক্ত, শুষ্+ক্ত, লভ্+ক্তবত্, শী+ক্ত, যজ্+ক্তবত্, গ্রহ্+ক্ত, সৃজ্+ক্ত, সৃজ্+ক্তবত্, বহ্+ক্ত and ঞ্+ক্তন্ব.

(ঙ) Derive the following words and construct a short Sanskrit sentence with each :—

পট্ট, অভিহিত, আরক, জাত, প্রসূত, প্রতিষ্ঠিত, উক্ত, অবসন্ন, প্রবদ্ধ, স্থিত, উপেষিবান and অনুচান.

(চ) Correct or justify : যয়া চন্দ্রঃ দৃষ্টম্, বাজ্ঞা স্বপুরুং প্রাপ্তবান্।

কৃত্য-প্রত্যয় (তব্য, অনীয়, য)

৫১। ভাববাচ্যে ও কর্মবাচ্যে ধাতুর উত্তর তব্য, অনীয় ও য প্রত্যয় হয়। ইহাদ্বিগকে কৃত্য-প্রত্যয় বলে। য প্রত্যয়ে নানারূপ কার্য হয় বলিয়া অল্পবন্ধ ভেদে উহার তিনটি আকৃতি আছে—যৎ, গ্যৎ (= ঘ্যন্) এবং ক্যপ্।

৫১। তব্যানীয়ে ক্যপ্-ঘ্যণৌ যঃ পঠ্যেতে কৃত্য-সংজ্ঞকঃ।

ভাবে কর্মণি চৈতে শূর্য্যক্যতোহুজ্ঞ কৃত্যচিৎ ॥

ইংরেজিতে ইহাদ্বিগকে potential participle বা verbal adjective বলে।

৫২। প্রায়শ ভবিষ্যৎকালে এবং আদেশ, অজ্ঞা, প্রাপ্তকাল, অবশ্যত্বাব, যোগ্যত্ব, ঐচ্ছিত্য, শক্তি প্রভৃতির অর্থে কৃত্য-প্রত্যয় হয়। অয়া কটঃ কর্তব্যঃ = You may (or can or must or should or ought to) make a mat, or it is time for you to make a mat.

৫৩। কৃত্য-প্রত্যয়-নিপ্পন্ন শব্দ ভাববাচ্যে সমাপিকা ক্রিয়াক্রমে প্রযুক্ত হইলে, উহা ক্লীবলিঙ্গ ও প্রথমবার একবচনান্ত হয়। যয়া (বা আবাভ্যাম্, বা অস্মাভিঃ) স্মাতব্যাম্, অয়া (যুবাভ্যাম্ যুস্মাভিঃ বা) স্মাতব্যাম্, বালকেন (বালকৈঃ বালকাভ্যাম্ বা) গন্তব্যাম্, নারীয়া (নারীভ্যাং নারীভিঃ বা) যতিতব্যাম্।

কর্মবাচ্যে নিপ্পন্ন কৃত্য-প্রত্যয়ান্ত শব্দ কর্মের বিশেষণ, উহারা কর্মপদের লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন প্রাপ্ত হয়। অয়া বৃক্ষঃ সেচনীয়ঃ, বৃক্ষো সেচনীয়ো, অস্মাভিঃ সরিং দ্রষ্টব্য। গন্তব্যঃ গ্রামঃ, গন্তব্যোন গ্রামেণ, গন্তব্যান্ত গ্রামস্ত।

৫৪। তবা প্রত্যয় আর্ধধাতুক এবং বলাদি, কাজেই তবাপ্রত্যয়ে ইট্ হয় এবং যথাসম্ভব তকার-নিমিত্ত অন্ত্যান্ত কার্য হয়। ভূ—ভবিতব্য, পচ্—পক্তব্য, তাজ্—তাজ্জব্য, লভ্—লব্ধব্য, বুধ্—বোধব্য, সৃজ্—সৃষ্টব্য, দৃশ্—দ্রষ্টব্য, যজ্—যষ্টব্য, প্রচ্—প্রষ্টব্য, বিশ্—বেষ্টব্য, স্পৃশ্—স্পষ্টব্য বা স্পষ্টব্য, গ্রহ্—গ্রহীতব্য, দৃহ্—দোহ্যব্য, বহ্—বোঢ্যব্য, সহ্—সোঢ্যব্য, নহ্—নহ্যব্য, লিহ্—লেঢ্যব্য।

৫২। প্রৈষাতিদর্গপ্রাপ্তকালে কৃত্যাস্ত (লোট্ চ)। প্রৈষো বিধিঃ, অতিসর্গঃ কামচারান্তুজ্ঞা। অর্হে কৃত্যতুচ্ত (লিঙ্ চ), শকি লিঙ্ চ (কৃত্যাস্ত)।

৫৪। সাবধাতুকার্ধধাতুকরোঃ (৮৩৩), আর্ধধাতুকস্তেড বলাদে (৯৪)। চোঃ কুঃ (কলি পদান্তে চ, ৮৭০), খরি চ (২২৮), কবন্তধোধোঃ (৮৫৮), কলাং জশ্ কশি (২৪২), ব্রশ্-ব্রজ্-সৃজ্-মৃজ্-বজ্-রাজ্-ব্রাজ্-জ্জশাং বঃ (৮৬১, টুনা টুঃ ৮৫৭), গ্রহোহলিটি দৌর্যঃ (৯১০), (কলি পদান্তে চ) হো চঃ, দাদেধোতোয়ঃ, বা ক্রহ-মুহ-কুহ-কিহাশ্, নহো ধঃ (৯১৮), চো চো লোপঃ (৮৫৮), সহি-বহোরোদবর্ষন্ত (৯১৮)। পূর্ব পূর্ব প্রকরণে লিখিত এই সকল ও অন্ত্যান্ত সূত্র এই প্রকরণেও খাটিবে।

৫৫। স্বরাস্ত ধাতুর উত্তর যৎ হয়। চি—চেয়, নী—নেয়, ঞ—ঞযা, উপ-ঈ—উপেয়।

৫৬। যৎ-প্রত্যয় পরে থাকিলে ধাতুর অন্তস্থিত আকারের স্থানে ঈ হয়। দা—দেয়, হা—হেয়, মৈ (মা)—মেয়, ধে—ধেয়। য-প্রত্যয়-নিমিত্তে ঈকারের গুণে একার হইয়াছে।

৫৭। অকারোপধ-পবর্ণাস্ত ধাতু, শক্ ও সহ্ ধাতু, এবং উপসর্গহীন গদ্, মদ্, চব্ ও যম্ ধাতুর উত্তর যৎ হয়। শপ্—শপ্য, লভ্—লভ্য, গম্—গম্য; শক্—শক্য, সহ্—সহ্য; গদ্—গক্ত। গদ্ প্রভৃতির পূর্বে উপসর্গ থাকিলে গ্যৎ হয়—নিগাত্ত, প্রমাত্ত (১১৫৯)।

৫৮। ই, ঙ্, শাস্, বুঞ্, দৃ, জুয্ ও ভূ ধাতুর উত্তর ক্যপ্ হয়। ইণ্ (অ. প.)—ইত্য, ঙ্—ঙত্য। শাস্—শিষ্য, বুঞ্—বৃত্য, আদ্—আদৃত্য, জুয্—জুষ্য, ভূ—ভৃত্য। ইহাদের উত্তর যৎ বা গ্যৎ হয় না।

৫৯। ঋবর্ণাস্ত ও ব্যঞ্জনাস্ত ধাতুর উত্তর গ্যৎ (ঘ্যণ্) হয়। ধৃ—ধার্য, ভ্রিয়তে ভার্য (ভৃ+গ্যৎ+টাপ্), ছিন্—ছেত, ভক্—ভক্ষ্য, বহ্—বাহ্য, ত্যজ্—ত্যাভ্য। কৃ—কার্য, ক্যপ্ ও হয়, কৃত্য। পচ্—পাক্য (১১১৪)।

৬০। ভূজ্+গ্যৎ=(১) ভোজ্য (ভক্ষ্য), (২) ভোগ্য (উপভোগ্য,

৬১। অচো যৎ। 'সার্বধাতুকার্থধাতুকণো' (৮১০) বলিয়া গুণ। (আত্মপসর্গাদ্) এটি পররূপ (২১৬)।

৬২। (আতঃ) ঈদ যতি। আদেচ উপদেশেহশিতি ৯৩)।

৬৩। অচো যৎ, গোরহুপধাৎ, শকি-সহোচ্চ, গদ-মদ-চর-যম্চাত্মপসর্গে।

৬৪। এতি-স্ত-শাস্-বৃ-দৃ-জুযঃ ক্যপ্। শাস-ইদৃ-ইলোঃ (৮৭৯)। ১১১৫ দেখ।

৬৫। ঋ-হলোপ্যৎ। ওরাবদ্ধক=অবগতাব বুঝাইলে উবর্ণাস্ত ধাতুর উত্তর গ্যৎ হয়; লু—লাব্য, পু—পাধ্য। ১১১০ ১৪ দেখ।

৬৬। বচোহশক-সংজ্ঞায়াম্ (গ্যতি ন কৃষ)। ভোজ্যং ভক্ষ্য; ভোজ্যঃ গুদনঃ, ভোজ্যঃ পরঃ, ভোজ্য্য যবাণুঃ। ভোগ্যঃ কবলঃ, ভোগ্য্য ভুঃ। প্রযোজ্য নিযোজ্যো শকার্যে। নিযোজ্য-কিকর-প্রচ্-ভূজিয়া-পরিচায়কাঃ (অমর)।

পালনীয়); বচ্+ণ্যৎ=(১) বাক্য (sentence, স্থপ্তিঙস্ত-চয়), (২) বাচা (যাহা বলা আবশ্যক বা উচিত, অর্থ ইত্যাদি)।

নি-যুজ্+ণ্যৎ=(১) নিযোজ্য (নিয়োজ্য শব্দাঃ), (২) নিযোগ্য। নিযোজ্যো ভূত্যাঃ, নিযোগ্যঃ প্রভুঃ (নিয়োক্তুমর্থঃ ইতি, কতরিণ্যৎ)।

৬১। কতিপয় কৃত্য-প্রত্যয়ান্ত শব্দ :—

দা—দাতব্য, দানীয়, দেয়। জি—জ্ঞেতব্য, জয়নীয়, জেয়। কৃ—কর্তব্য, করণীয়, কৃত্য, কার্য। গুহ্ (hide)—গুহ্য, গোহ্য। খন্—খেয়। হন্—হস্তব্য, হননীয়, বধ্য, ঘাত্য। ধে—ধেয়। গৈ—গেয়। হ্র—হার্য। তৃ—তার্য। নিন্দ্—নিন্দ্য। পূজ্—পূজ্য। পঠ্—পাঠ্য। বদ—বাত্য। ক্ষম্—ক্ষম্য। বুধ্—বোধ্য। ভিদ্—ভেদ্য।

(ক) কৃত্য-প্রত্যয়ান্ত বহু শব্দ বিশেষ্য অর্থাৎ নাউন্ (noun)রূপে প্রযুক্ত হয়। ভূত্যা, শিগ্ধ, ভাৰ্গা, বাক্য, গেয়, গজ্য।

(খ) কৃত্য-প্রত্যয় ও লুট্ প্রত্যয় যে যে অর্থে এবং যে যে শব্দুর উত্তর বিহিত হইয়াছে, তদনুসারে প্রযুক্ত হয়। স্নাত্তি অনেন ইতি (স্না+করণ-বাচ্যে অনীয়) স্নানীয়ম্ (চৰ্ম্ম), লীয়তেহস্মৈ ইতি (লা+সম্প্রদান-বাচ্যে অনীয়) দানীয়ঃ (বিপ্রঃ)।

অনুশীলন ৯৭

(ক) দেবৈরপি পাণ্ডবা ন শক্যা জেতুম্। প্রাচ্যাঃ দিশি সোমঃ ক্রেতব্যঃ। দীক্ষিতেন সত্যমেব বদিতব্যম্। ক্ষন্তব্যো মেহপরাধঃ। অশ্মাভিঃ যদ্ অক্লুষ্ঠেয়ং, গন্ধর্বেঃ তৎ অক্লুণ্ঠিতম্ (সন্ধি)। কিং করণীয়মত্র। বাচ্যস্থয়া মদ্বচনাৎ স রাজা। মযা তত্র গন্তব্যম্। যুগ্মাভিরিদং কর্তব্যম্। স্তব্ধাঃ সত্যতঃ বিষ্ণুঃ। নেদম্ অক্লুণ্ঠা মন্তব্যম্। ভবিতব্যমেব তেন। আশ্রম-স্বপোহং ন হস্তব্যঃ। শক-মাত্রাৎ ন ভেদব্যম্। সর্বথা তস্মৈ ন বিশ্বসনীয়ম্।

প্রাপ্তব্যমর্থং লভতে মনুষ্যঃ । কাতরা ইতি বলন্তি ‘বস্তাব্যং তদ্ ভবিষ্যতি’ ।
পুরুষেণ সদৈব উৎসাহবতা ভাব্যম্ । অভক্ষ্যো গ্রাম্যকুটঃ । লুক্কানাম্
অগম্যমিদং স্থানম্ । সভা বা ন প্রবেষ্টব্য বস্তব্যং বা সমগ্রসম্ । নেহ হেয়ম্ ।

(খ) This man should not be killed (তব্য). You should never touch this picture (স্পৃশ্). I shall have to go there. I am your servant. Sītā was Rāma’s wife.

(গ) এক একটি পদ নিয়া এক একটি বাক্য রচনা কর .—

দাতব্যম্, ভবিতব্যম্, ভাব্যম্, স্মর্তব্যঃ, বস্তব্যঃ, বাচ্য, অপেয়া, শক্যাঃ ।

তুমুন্ (The Infinitive)

৬২ । ক্রিয়ার্থ ক্রিয়া উপপদ হইলে, ভবিষ্যৎ-কালে ধাতুর উত্তর তুমুন্ হয় । তুমুন্-এর তুম্ থাকে । লুট্-এ যে সকল কার্য হয়, তুমুন্ পরে থাকিলেও সেই সকল কার্য হয় । তুমুন্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয় । ত্রুটুঃ যাতি—দেখিতে যায় ; এখানে গমন-ক্রিয়া দর্শনার্থ অর্থাৎ দর্শনের উদ্দেশ্যে গমন হইতেছে । ভোক্তৃং পাকঃ—ভোক্তার জন্ত পাক ।

৬৩ । সমান-কর্তৃক ইচ্ছার্থক পদ উপপদ হইলে, ধাতুর উত্তর তুমুন্ হয় । জীবিতুম্ ইচ্ছতি, কাময়তে গন্তুম্, বাঞ্ছতি অধোতুম্ ।

৬৪ । কাল-বাচক শব্দ উপপদ হইলে, শাস্ত্যর্থ শব্দের যোগে এবং জ্ঞা, আ-বভ্ প্রভৃতি ধাতুর যোগে তুমুন্ হয় । পক্তুং সময়ঃ, জেতুং সমর্থঃ, গাতুং

৬২ । তুমুন্-ধূলৌ ক্রিয়াম্ম ক্রিয়ার্গাম্ম । ‘বৃক্ষং দশকৌ যাতি’ = বৃক্ষং ত্রুটুঃ যাতি । তুমুর্থে বিহিত ধূলোর যোগে ষ্টী হয় না, ‘ন ধূলন্তমর্গে’ । কেহ কেহ বলেন যে এই ২২৩ও ‘সমান-কর্তৃক’ আবেশক, অতএব ‘ব্রহ্মকম কত্বং ভবন্তমহং ব্রণে’ এই বাক্য অস্মক্, ‘ব্রহ্মকর্মকরণায়’ বলা সঙ্গত । কুন মেজন্তুঃ (অব্যয়ম্) । অব্যয়বৃত্তো ভাবে ভবন্তি ।

৬৩ । ইচ্ছার্থে সমান-কর্তৃকেষু তুমুন্ ।

৬৪ । শক-খষ জ্ঞা-গা-বট-রভ-সভ-ক্রম-সহার্হাস্তার্থেষু তুমুন্, পয়াশ্চি-বচনেষু অলমর্থেষু ।
কাল-সময়-বেলাম্ তুমুন্ ।

(ଗୈ+ଭୁମ୍) ଜ୍ଞାନାନ୍ତି, ଅନ୍ତି ବା ବିଷ୍ଠତେ ଭୋକ୍ତୁମ୍, ଆରଭତେ କର୍ତ୍ତୁମ୍, ଅର୍ହତି ଭୋକ୍ତୁମ୍, ଅଳଂ ଭୋକ୍ତୁମ୍, ପାରୟତି ଜ୍ଞେତୁମ୍ ।

୬୧ । କାମ ଓ ଯନସ୍ ଶବ୍ଦ ପରେ ଥାକିଲେ ତୁମ୍-ଏର ଅନ୍ତର୍ବର୍ତ୍ତେ ଲୋପ ହୁଏ ।
ଗନ୍ତକାମଃ, ଗନ୍ତୟନାଃ ।

ଅନୁଶୀଳନ ୧୮

(କ) ରାଜୋ ଯତ୍ନଃ ଯନୋଽଭବଂ । ଯତିଶ୍ଚେତ୍ସଂ ଯଥାଶକ୍ତିଃ ଯୋକ୍ତୁଂ ତୈଃ ସହ ଯଂଶୁଃ । ଏତନ୍ନିଚ୍ଛାୟାହଂ ଶ୍ରୋତୁଂ ପରଂ କୌତୂହଳଂ ହି ମେ । ଯାଂ ତୁ ବେନିତୁମ୍ ଇଚ୍ଛାବଃ, କଷ୍ଟଂ ଚରସି ନ ଶକ୍ନାମ୍ । ଅହମ୍ ଅଧୁନୈବ ପ୍ରସ୍ତାତୁମ୍ ଇଚ୍ଛାମି । ଯୁବାଂ ତସ୍ତ ଚିକୀର୍ଷିତଂ କାର୍ଯ୍ୟଂ କର୍ତ୍ତୁଂ ଶକ୍ତୋ । ଅଥ ସ ତଦଗ୍ନଃ ଭବତୁମ୍ ଆରଭତ । ଶକ୍ୟଃ * ଧର୍ମାଂସାଦିଭିରପି କ୍ଷୁଂ ପ୍ରତିହନ୍ତୁମ୍ । ସ୍ବାମିଶ୍ଵରାଃ ନ ଶକ୍ୟନ୍ତେ ବିସ୍ମୟିତୁମ୍ । ନ ହି ଦେହ-ଭୂତା ଶକ୍ୟଃ * ତ୍ୟକ୍ତୁଂ କର୍ମାଣି ଅଶେଷତଃ (ନିଶ୍ଚି) । ଅନଗ୍ରାୟା ଭକ୍ତ୍ୟା ଭଗବାନ୍ ଜୟିତୁଂ ଶକ୍ୟଃ । ସହସ୍ରଶୃଙ୍ଗଂ ଉଽସ୍ରଜୁମ୍ (ଉଽ-ହଞ୍) ଆଦନ୍ତେ ହି ରଂସଃ ରବିଃ । ଯଦ୍-ବଚନଂ ଶ୍ରୋତୁମର୍ହସି ତ୍ବଦନ୍ତଃ । ଆଜଗ୍ଧୁଂ ଧ୍ୟାୟଃ ସର୍ବେ ରାଘବଂ ପ୍ରତିନନ୍ଦିତୁମ୍ । ଦେବ ! କୋ ଜୀବିତୁକାମଃ ଦେବଶ୍ଚ ଶାସନମ୍ ଅତିବର୍ତ୍ତତେ ? ଉପାଳକ୍ତଂ ତ୍ବହିଃ ବୟମ୍ ଆହୂତାଃ, ନହି ନହି ବିଜ୍ଞାପୟିତୁମ୍ । ଭୋକ୍ତୁମ୍ ଓଦନଃ ପକଃ । ଭୋକ୍ତୁମ୍ ଇଷ୍ଟାଃ ଶାଳୟଃ । ନାୟଂ କ୍ଳୀବୟିତୁଂ କାଳଃ ସଂଯୋଦ୍ଧଂ କାଳଃ ଏବ ନଃ ।

(ଖ) I wish to go to Prayāga. These girls know how to cook. We are unable to stay here. I have no money to buy my food to-day. It is not possible (ଶକ୍ୟ) for you to enter Lankā. You have power to know everything. I wish to sit down. Be pleased to remove (with ଅର୍ହ) my doubt, O Kṛṣṇa. I cannot move (ପାରୟେ) ।

୬୧ । ଲୁପ୍ତେ ଅବଶ୍ୟମ୍ କୃତୋ ଓମ୍ କାମ-ଯନସୋରାପି । କୃତ୍ୟ-ପ୍ରତ୍ୟୟ ପରେ ଥାକିଲେ 'ଅବଶ୍ୟମ୍' ଅନ୍ଦେର ଅନ୍ତର୍ବର୍ତ୍ତେ ଲୋପ ହୁଏ—ଅବଶ୍ୟଗନ୍ତବ୍ୟାଃ, ଅବଶ୍ୟସେବ୍ୟାଃ । ୩୮୮ ପାଠି ଦେଖ ।

• ଶକ୍ୟାଂ ଇତି ରୂପଂ ବିଲିଖ୍ୟବଚନସ୍ତାପି କର୍ମାଭିଧାୟାଂ ସାମାନ୍ତୋପକ୍ରମାଂ ।

(গ) Turn the portions, printed in antique type, into infinitives (ভূমন্ত) with necessary changes :—

পাকায় ব্রজতি । অগাম স ঋভুঃ শিখ্যঃ নিদাষম্ অবলোককঃ । কৃষ্ণঃ দর্শকো য়াতি । বিজ্ঞার্জনায় বিদেশং গচ্ছতি । যশোলাভায় প্রযতেত ।

ভূঞা

৬৬। একাধিক ক্রিয়ার এক কতী হইলে, পূর্বকালিক-ক্রিয়া-বোধক ধাতুর উত্তর ভূঞা হয়, কৃ ইৎ, 'ভা' থাকে । ভূভূঞা ব্রজতি, পূর্বে ভোজন করে, পবে যায় (খাইয়া যায়) । স্বাত্তা ভূভূঞা পীত্বা ব্রজতি । ভূঞা-প্রত্যয়-নিম্ন শব্দ অব্যয় ও অসমাপিকা ক্রিয়া ।

(ক) এই সূত্রের বিষয়েই আভীক্ষ্য অর্থাৎ পোনঃপুস্ত বৃদ্ধাইলে গমূল্ (অম্) হয় । স্মারং স্মারং নমতি শিবম্, স্মৃত্বা স্মৃত্বা নমতি শিবম্ ।

৬৭। প্রতিষেধার্থক 'অলম্' ও 'খলু' শব্দের যোগে ভূঞা হয় । অলং দস্তা (— অলং নানেন), খলু উভূঞা (বচনেন সাধ্যং নাস্তি) ।

৬৮। সেট্ 'ভূঞা' প্রত্যয় কিং বলিয়া গণ্য হয় না, অতএব সেট্ ভূঞা পরে থাকিলে ধাতুর অন্ত্য স্বরের ও উপধা লঘু স্বরের গুণ হয় । শী—শয়িত্বা, জ্ঞাপি—জ্ঞাপয়িত্বা, বৃৎ—বহিত্বা, নৃৎ—নর্তিত্বা । অনিট্ ভূঞা পরে থাকিলে গুণ হয় না, কৃষ্বা । ক্লিশ্—ক্লিশিত্বা, বদ্—উদিত্বা, বস্—উষিত্বা, ক্লদ—ক্লদিত্বা, বিদ্—বিদিত্বা, মুষ্—মুষিত্বা, গ্রহ্—গৃহীত্বা, স্বপ্—সুপ্তা, প্রচ্ছ্—পৃষ্ঠা । প্রভৃতিতে ভূঞা কিং বলিধা গণ্য হইল । মিলিত্বা বা মেলিত্বা, লিখিত্বা বা লেখিত্বা, কুপিত্বা বা কোপিত্বা প্রভৃতিতে বিকল্পে গুণ হয় ।

৬৬। সমান-কতৃকযোঃ পূর্বকালে (ভূঞা) । ভূঞাতোহনকত্বনঃ (অব্যয়ম্) ।

৬৭। অলং-খলোঃ প্রতিষেধয়োঃ প্রাচাং ভূঞা ।

৬৮। ন ভূঞা সেট্ (কিং) । মুড-মুদ-৬ধ-কৃষ-ক্লেশ-বদ-বসঃ ভূঞা (কিং), ক্লদ-বিদ-মুষ-গ্রহি-স্বপ-প্রচ্ছঃ স শ্চ । রলো ব্যাপধাদ হলানোঃ সংশ্চ (১১৫ক) ।

৬৯। জ্ঞা-প্রত্যয়-নিম্পন্ন কতিপয় শব্দ নিয়ে দেওয়া হইল। উহাদের মধ্যে কতকগুলি পূর্ব পূর্ব প্রকরণে নিবদ্ধ সূত্রদ্বারা সিদ্ধ। জ্ঞা—জ্ঞাত্বা, ধ্যে—ধ্যাত্বা, ত্রে—ত্রাত্বা, পা—পাত্বা, স্থা—স্থিত্বা, দা—দত্বা, ধা—দিত্বা, তূ—তীর্ষা, মুচ্—মুক্ত্বা, ভূজ্—ভুক্ত্বা, স্বজ্—সৃষ্ট্বা, ছিন্—ছিত্বা, বৃধ্—বৃদ্ধা, লভ্—লব্ধ্বা, দৃশ্—দৃষ্ট্বা, দহ্—দহ্বা, যাচ্—যাচিত্বা, ব্যাধ্—ব্যক্তা, যজ্—ইষ্ট্বা, বচ্—উক্ত্বা, গম্—গত্বা, নম্—নত্বা, মন্—মত্বা, হন্—হত্বা, বন্ধ্—বন্ধা। রনজ্—রক্ত্বা বা রঙক্ত্বা, ভনজ্—ভক্ত্বা বা ভঙক্ত্বা, নশ্—নষ্ট্বা বা নশ্টি বা নশিত্বা, গ্রহ্—গ্রহিত্বা বা গ্রহ্ণিত্বা, মৃহ্—মথিত্বা বা মৃগিত্বা, পূ—পবিত্বা বা পৃত্বা, ক্লিশ্—ক্লিশিত্বা বা ক্লিষ্ট্বা, ক্রম্—ক্রমিত্বা বা ক্রত্বা বা ক্রাত্বা, ক্ৰম্—ক্ৰমিত্বা বা ক্ৰাত্বা, ভ্রম্—ভ্রমিত্বা বা ভ্রাত্বা, শম্—শমিত্বা বা শাস্ত্বা, দিব্—দেবিত্বা বা দ্যত্বা, ইষ্—এষিত্বা বা ইষ্ট্বা। খন্—খনিত্বা বা খাত্বা। চোরি—চোরয়িত্বা, বোধি—বোধয়িত্বা, বুঝি—বুঝয়িত্বা। দো (অবধুত্বে—to cut)—দিত্বা, আন্—জন্ম্বা, গৃহ্—গৃহিত্বা বা গৃহত্বা, হা—হিত্বা (=তাত্বা), হাত্বা (=গত্বা)।

লাপ্

৭০। নঞ-ভিন্ন অব্যয়ের সহিত সমাস হইলে 'জ্ঞা'-স্থানে লাপ্ (য) হয়। বি-জ্ঞা—বিজ্ঞায়; কিন্তু নঞ-জ্ঞা+জ্ঞা—অজ্ঞাত্বা। সম্-তাজ্—সম্ব্যাজ্য, আরভ্—আরভ্য। সমাস না হইলে, লাপ্-এর প্রয়োগ আৰ্ধ বা অসাদু। স্বধনং ত্যাজ্য গচ্ছতি, সন্ধ্যা-বধুং গৃহ্য কবেণ গাঢ়ম্।

৭১। লাপ্ প্রত্যয়ে ঞ্ণ হয় না। বি-জি—বিজিত্বা, বি-নী—বিনীত্বা,

৬৯। উদিতো বা (ক্ ইট্)=জ্ঞা পরে থাকিলে উদিত্বা ধাতুর বিকল্পে ইট্ হয়। শম্, ওম্, দম্, দিব্ ইত্যাদি উদিত্বা ধাতু।

৭০। সমাসে নঞ-পূর্বে জ্ঞা লাপ্। 'বি' শব্দের সহিত 'জ্ঞাত্বা' শব্দের নিত্যসমাস (ব-গতি-প্রাপ্ত্যঃ), 'ত্বা' স্থানে 'ব'।

৭১। ইদম্ পিতি কৃতি তুক। অধি-ই+লাপ্=অধীতা, প্র-ই+লাপ্=প্রোত্য প্রভৃতি স্থলে সন্ধিতে দীর্ঘ হইলেও এ সূত্র খাটিবে।

অধি-ই-অধীতা, প্র-ই-প্রৈত্য, সম্-প্র-সম্প্রত্য, বিধা-কৃ-বিধাকৃত্য, প্র-বিশ্-প্রবিশ্ ।

৭২। ল্যপ্-পরে থাকিলে পিচ্-এর লোপ হয়। সম্-হা+পিচ্-সংস্থাপ্য। কিন্তু পিচ্-এর পূর্ববর্তী স্বর লঘু হইলে, পিচ্-এর ই স্থানে অয়্ হয়, বি-গণি-বিগণয়া, বি-রচি-বিরচয়া। গুরুপূর্বাৎ-প্রশাত্য। পিচ্ছ আপ্-ধাতুর উভয়রূপ পদ হয়, প্রাপয়া বা প্রাপ্য, সমাপয়া বা সমাপ্য।

৭৩। ল্যপ্-প্রত্যয়ান্ত কতিপয় প্রচলিত পদ নিয়ে প্রদত্ত হইল। উপসর্গ-গুলি উদাহরণার্থ দেওয়া হইয়াছে, যথাসম্ভব অণু উপসর্গের এবং অব্যয়ের সঙ্গে সমাসেও ল্যপ্- হয়। আ-গম্-আগত্য বা আগম্য, বি-রম্-বিরত্য বা বিরম্য, প্র-নম্-প্রণত্য বা প্রণম্য, প্র-যম্-প্রযত্য বা প্রযম্য। প্র-হন্-প্রহত্য, সম্-মন্-সম্ভত্য, বি-তন্-বিতত্য। আ-সন্জ্-আসজ্য, প্র-শন্স্-প্রশস্ত্য, প্র-মহ্-প্রমথ্য। অধি-শী-অধিশয়া, আ-প্রচ্-আপ্চ্য, সম্-গ্রহ্-সংগৃহ্য, আ-হ্বে-আহুয়, সম্-স্থপ্-সংস্থপ্য, প্র-বচ্-প্রোচ্য, অধি-বন্-অধ্বায়া, প্র-বহ্-প্রোহ্য, অহু-বদ্-অনুহ। বি-ক-বিকীর্ষ, বি-দ্-বিদীর্ষ, বি-স্তৃ-বিস্তীর্ষ।

অনুশীলন ৯৯

(ক) অমুক্তা বিক্রমেৎ যত্ন তদৈ সংপুরুষ ব্রতম্। অলং বালক রুদিত্বা।
স্মারং স্মারং স্ব-গৃহচরিতং দারুভূতো মুরারিঃ। পুরাণং জর্জরং চাপং ভঙক্তা ত্বং
কথংসে মুখা। সর্বৈঃ পশুভিমিলিত্বা সিংহো বিজ্ঞপ্তঃ। শ্রদ্ধা তদগজিতং বীর
হাস্তং হি মম জায়তে। পক্তা ওদনঃ ভুক্তঃ। কালকূটং বিষং পীত্বা স্বস্তিমান্
গন্তুম্ ইচ্ছসি? অতীত্য হি গুণান্ সবান্ স্বভাবো মুগ্ধি বভর্তে। ভিক্ষু-রূপং

৭২। পেরনিটি (লোপঃ)। (পেরয়্) ল্যপি লঘু-পূর্বাৎ। বিভাস্তপঃ।

৭৩। তুমুন্, জ্ঞা, ল্যপ্ ও গমুল্-এই সকল প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। অব্যয়কৃত্যে ভাবে ভবন্তি। সাধ্যমানরূপক ভাবো ক্রাদোনান্ অর্থঃ, স এব চ ধাত্বর্থঃ। যত্রাদোনান্ তু ধাত্বর্থব্যতিরিক্তঃ সিদ্ধরূপো বাচ্যঃ।

পরিত্যজ্য স্বরূপং ভেজে রাবণঃ । ইন্দ্রিয়ানি সংযম্য এব তপো ভবতি ন অন্তথা ।
কুত্ৰঃ হৃদয়লৌর্বলাং ত্যক্তোত্তিষ্ঠ পরম্পর ।

(খ) আচার্যের সমীপে গিয়া (উপ-সম-গম্, সর্কর্মক) রাজা বলিলেন ।
তাহানিগকে দেখিয়া (সম-দর্শক্) অর্জুন বিষম হইয়া (বিষীদন্) ইহা বলিতে
লাগিলেন । যুদ্ধে স্বজনদিগকে বধ করিয়া কোন শ্রেয় দেখি না । তার পর
তাহারা (হুইজনে) সঙ্গীবককে কিছু দূরে রাখিয়া পিজলকের কাছে গেল ।

(গ) He took the book and then fled away (use যপ্). Do
not cry, my child. All the beasts came together and then they
informed the lion. She took the bell and came to the city.
Bathe (with স্বা), and take this money.

(ঘ) Quote the *sūtras* for the use of স্বা and ল্যপ্ and explain
and illustrate them.

(ঙ) শুক্যশুদ্ধি বিচারপূর্বক যথাসম্ভব শুদ্ধ কর :—

যুগতন্তুং ত্যজ্য স রাক্ষসো বভূব । রথানাম্ অবুতং গৃহ তুর্ণং রণভূমিং
যযৌ । ব্যাঘ্রভিয়া পলায়িত্বা স মহা-বৃক্ষং সমারোহৎ । আলস্ত পরিত্যক্ত্বা
যশো লভিতুং যতস্ব । অপি গোদাবরীং সীতা পদ্মানি আনয়িতুং গতা ?
নৈতে যুধি পরাজেতুং শক্যা দেবগণৈরপি । পুত্রং দৃষ্টা স্বং ভবতি (স্থিতস্ত
ইত্যধ্যাহারাং এককর্তৃকত্বম্) । রথস্থং বামনং দৃষ্টা পুনর্জন্ম ন বিচিতে । মুখং
ব্যাদায় নিজ্ঞাতি ।

কর্তৃবাচ্যে কৃৎ

৭৪। ‘কর্তৃ’ অর্থে গক (খুল্) ও তৃচ্ হয় । গকের গ্ ইৎ, এবং
তৃচ্-এর চ্ ইৎ । ক+গক=কারক, নী—নায়ক, পচ্—পাচক, ক্রিপ্—ক্ষেপক,

৭৫। কর্তৃণি খুল্-তুচৌ । ‘গক’ প্রত্যয়ের অপসর নাম খুল্ । খুল্-এর গ্ এবং ল্ ইৎ, খ
ধাকে । যুবোন্নাকৌ=যু-স্থানে অন ও বু-স্থানে অক হয় । অনমোর্ধ্বতমানকালং অন্তর ন
প্রমোগঃ । হনন্তোহচিণ্-গলোঃ (ঈতি) । যাতযতি, যাতকঃ, যাতঃ ; অযানি, জযান । হো
হন্তেত্ ক্রিঃ (কৃত্বম্) ।

দা—দায়ক, গৈ—গায়ক, পালি—পালক, হন্—ঘাতক ; দা+তৃচ্=দাতৃ,
নী—নেতৃ, ঞ্—ঞোতৃ, বিদ্—বেত্ত, অদাদিগণীয় বিদ্—বেদিতৃ, গম্—গন্তৃ,
হন্—হন্তৃ, ভৃ—ভবিতৃ, স্থাপি—স্থাপয়িতৃ, জনি—জনয়িতৃ, স্—সবিতৃ বা সোতৃ,
স্ত—স্তবিতৃ বা স্তোতৃ ।

৭৫। নন্দি প্রভৃতির উত্তর অন (ল্য), গ্রহি প্রভৃতির উত্তর গিনি, পচ
প্রভৃতির উত্তর অচ্ হয়। নন্দি—নন্দন, যধু—সুধি—যধুসুদন । গ্রহ্—গ্রাহিন্,
হা—হায়িন্, মজ্জ—মজ্জিন্ । পচ্—পচ, দিব্—দেব, যুধ্—যোধ, স্থপ্—সর্প ।

৭৬। তাক্ষীল্যে (habit), ব্রতে ও পোনঃপুত্রে, উপমান কর্তা হইলে এবং
আত্মমানে ও অত্মাত্ম স্থলেও গিনি হয়। উষ্-ভোজিন্, শীত-ভোজিন্
(তাক্ষীল্য), স্থণ্ডিল-শায়িন্ (ব্রত), কীরণায়িন্ (পোনঃপুত্র), উষ্ট্রকোশিন্
(উষ্ট্র ইব কোশতি), ধ্বজ্জরাবিন্ । পণ্ডিত-মানী (আত্মানং পণ্ডিতং মন্ততে) ।
সোমেন ইষ্টবান্—সোমযাজী (সোম-যজ্+গিনি), পিতৃব্যং হতবান্—পিতৃব্য-
ঘাতী (পিতৃব্য-হন্+গিনি) ।

৭৭। ইত্ৰপথ ধাতু এবং জ্ঞা, প্রী ও কৃ ধাতুর উত্তর কতৃবাচ্যে ক (অ)
হয়। বুধ্+ক=বুধ, জ্ঞা—জ্ঞ (পণ্ডিত), প্রী—প্রিয় ।

৭৮। উপসর্গ পূর্বে থাকিলে আকারান্ত ধাতুর উত্তর ক (অ) হয়।
প্র-জ্ঞা+ক=প্রজ্ঞ ।

৭৯। কর্ম উপপদে থাকিলে ধাতুর উত্তর কতৃবাচ্যে অণ্ (অ) হয়।
কুন্তং কুরোতি ইতি কুন্তকারঃ (কুন্ত-কৃ+অণ্, উপপদ সমাস), তন্ত্বং বয়তি
ইতি—তন্ত্ববায়ঃ (তন্ত্ব-বে+অণ্) ।

৭৫। নন্দি-গ্রহি-পচাদিভ্যো ল্য-শিষ্টচঃ । 'ল্য'র ল ইৎ বু=অন । 'গিনি'র ইন থাকে,
'অচ্' এর অ থাকে ।

৭৬। স্পৃজাজ্যে গিনিস্তাক্ষীল্যে কতৃবুপমানে, ব্রতে ।

৭৭। ইত্ৰপথ-জ্ঞা-প্রী-কিরঃ কঃ । অলোহস্ত্যায় পূর্ব উপধা (১২ক) ।

৭৮। আতচ্চোপসর্গে । পূর্বোক্ত স্থলগুলি ছাড়া অস্ত্রত্রণ্ড ক কেধা যায়। মহীং ধরতি ইতি
মহীত্রঃ (বৃ+ক), সর্বপ্রদঃ ।

৭৯। কর্মণ্যণ্ । তত্রোপপদং সপ্তমীস্বয়ম্ । ৯৩, ১১৩০ ।

৮০। উপসর্গ পূর্বে না থাকিলে এবং কর্ম উপপদ হইলে আকারান্ত ধাতুর উত্তর অণ্ না হইয়া ক (অ) হয়। গো-দা+ক=গোদ, অজুলিং জায়তে ইতি অজুলিঙ্গম্ (অজুলি-জৈ+ক), সর্বজ্ঞ, নৃপ, মধুপ, জ্বীলিঙ্গে মধুপা। উপসর্গ পূর্বে থাকিলে—গোসন্দায় (গো-সন্-দা+অণ্)।

৮১। কর্ম ভিন্ন অস্ত্র স্ববস্ত উপপদ হইলেও আকারান্তের উত্তর ক (অ) হয়। ষি-পা+ক=ষিপ (ষাভ্যাং পিবতি), সম-হা—সমহ (সমে তিষ্ঠতি), বিষমহ (বিষমে তিষ্ঠতি)।

৮২। কতিপয় কৃৎ-প্রত্যয় ও তাহাদের উদাহরণ:—

ট*। কৃকৃচ্ চরতি ইতি কৃকৃ-চর্+ট=কৃকৃচর, ভিক্কাং চরতি—ভিক্কাচর, পুরস্-স্—পুরঃসর, বশঃ করোতি ইতি বশঃ-কৃ—বশঙ্করী (বিচ্চা), বচনকর, দিবা-কৃ—দিবাকর, ভাঙ্কর।

টক্। সামগ (গৈ), স্রাপ (স্রাং পিবতি), জ্বীলিঙ্গে—স্রাপী।

থ। স্তন—ধে+থ=স্তনঙ্কয়, জন-এজি—জনমেজয়, বিধু-তৃদ—বিধুঙ্কদ, অরুস্-তৃদ—অরুঙ্কদ, প্রিয়-বদ্—প্রিয়ংবদ, বশ-বদ্—বশংবদ, পর-তাপি—পরন্তপ (তৃষ), বাচ্-যম্—বাচংযম, পূব্-দারি—পূবন্দর। পণ্ডিত-মন্—পণ্ডিতম্ভ্য (পণ্ডিতম্ আত্মানং মন্ততে), বিশ্ব-জ্—বিশ্বন্তর, পতি-বৃ—পতিংবরা (কন্তা), সর্বংসহ, বহু-ধৃ—বহুঙ্করা।

ড। অস্ত-গম্—অস্তগ, অধবগ, পারগ, সর্বগ, উরসা গচ্ছতীতি—উরগ। দূব্-গম্—দূর্গ। বিহায়স্—বিহগ। সরসি-জন্—সরসিজ (অলুক) বা

৮০। আতোহুপসর্গে কঃ। ৮১। হুপি (স্তঃ)। স্বা ধাতুর উত্তর ক প্রত্যয়ে নিম্নোক্ত 'হু'কারের দ্বারা স কণন কণন মুখস্থ হয়; অষষ্ঠ, গোষ্ঠ, দ্বিষ্ঠ, ত্রিষ্ঠ, ভূমিষ্ঠ।

৮২। (অধিকরণে উপপদে) চরেষ্টঃ, পুরোহগ্রতোহগ্রেষু সর্ভেঃ, কৃঞ্জে হেতুতাচ্ছীল্যাসু-লোম্যো, দিবা-বিভা-নিশা-প্রভা-ভাস্-বহু-লিপি-চিত্রাহব্রতঙ্করাদিষু কৃৎষ্টঃ।

* ট প্রভৃতি যে সকল প্রত্যয়ের উদাহরণ দেওয়া গেল, উহারা সকল ধাতুর উত্তরই যে হয়, এরূপ মনে করিবে না। অধীত গ্রন্থে অপ্রাপ্ত পদ আপাতত নিজের তৈয়ার করিয়া নিবে না। এই প্রত্যয়গুলি প্রায়শ কতৃবাচী।

সরোজ । সংস্কার-জন্—সংস্কারজ । অদৃষ্টজ, অণ্ডজ, বেবজ । পুংস্ অহু-জন্—
পুংস্জ (পুমাংসন্ অহুজাতঃ) । ন-জন্—অজ, অহু-জন্—অহুজ, বি-জন্—
বিজ, পন্নি-জন্—পন্নিজ (দ্বিত্বাম্ আপ্, পন্নিজঃ খাতা, কর্মণি বাচ্যে) ।

কিপ্ । ব্রহ্মন্-হন্—ব্রহ্মহন্ (ব্রহ্মাণঃ হতবান্), বৃত্তহন্ (বৃত্তঃ হতবান্) । *
হৃ-কৃ—হৃকৃৎ, কর্মকৃৎ, পাপকৃৎ, মন্তকৃৎ, পুণ্যকৃৎ, শাস্তকৃৎ, ভাষকৃৎ । অগ্নি-
চি—অগ্নিচিৎ, প্রহৃ, ইন্দ্রজিৎ, সেনানী ।

থি । অধ-ভক্ত্—অধভাক্, পুণ্যভাক্ ।

কপ্ । কাম-দ্রহ্—কামদ্রব (হ্-হানে ঘ্-আদেশ) ।

ইনি (ইন্) । সোম-বি-ক্রী—সোম-বিক্রয়িন্ (কৃৎসা) ।

কনিপ্ (বন্) । পার-দৃশ্—পারদৃশন্ (পারং দৃষ্টবান্) ।

ডু (উ) । বি-ভু—বিভু, প্রভু, শত্ৰু ।

ষ্ট্রন্ (জ) । ধে—ধাত্রী (ত্রী-প্রত্যয় ঙ্) । দা—দাজ (দাপ্ লবনে, দাতি
অনেন), নী—নেজ, শস্—শজ, স্ত—স্তোজ, নন্শ্—দংষ্ট্রা । †

ইত্র । খন্—খনিত্র, চরিত্র । †

৮৩ । উপমান-ভূত 'তদাদি' (সর্বনামগগনহ) এবং 'অত্র' ও 'সমান' শব্দের
পরবর্তী দৃশ্-ধাতুর উত্তর কর্মবাচ্যে ক্রিদ্ (কিছুই থাকে না), কএৎ (অ) ও
কৃস্ হয় । এতৎ-প্রত্যয়-ক্রয়-নিম্পন্ন দৃশ্, দৃশ ও দৃক্ষ পরে থাকিলে সমান-শব্দ-
স্থানে স হয়, এবং সর্বনামের অন্ত্যবর্ণ-স্থানে আ হয়, এবং ইদন্, কিন্ ও অদন্
শব্দের স্থানে ঙ্, কী ও অন্ হয় । স ইব দৃশতে ইতি—তাদৃশঃ, তাদৃক্, তাদৃক্ষঃ ;
আবাম্ ইব দৃশতে—অস্মাদৃশৌ ।

সমান-দৃশ্ + কিনি = সদৃশ্, সমান-দৃশ্ + কএৎ = সদৃশ, তদৃ—তাদৃশ্,
তাদৃশ ; যদৃ—যাদৃশ্, যাদৃশ ; এতদৃ—এতাদৃশ্, এতাদৃশ ; অস্মদৃ—মাদৃশ্,
মাদৃশ (আমার মত), অস্মাদৃশ্, অস্মাদৃশ (আমাদের মত) ; যুগ্মদৃ—দ্বাদৃশ ,

* ব্রহ্মজগৎত্রৈষু কিপ্ ।

† ধীরতে ইয়ন্ ইতি ধাত্রী (কর্মবাচ্যে), বস্ততে অনেন ইতি খনিত্রন্ (করণবাচ্যে) প্রভৃতি
কর্তৃবাচ্যে হয় নাই ।

বাদ্শ (তোমার ভায়), যুদ্বাদ্শ, যুদ্বাদ্শ (তোমাদের ভায়); ইদম্—ইদৃশ্, ইদৃশ্; কিম্—কীদৃশ্, কীদৃশ্; অহম্—অহৃদৃশ্, অহৃদৃশ্।

৮৪। তচ্ছীল, তচ্ছর, তৎসাধুকারী অর্থে ভূম্, ইযুচ্, কন্ম, ক্, যিযুগ্, বুঞ্, যুচ্, উকঞ্, ইনি, আনুচ্, ঘুরচ্, কুরচ্, করপ্, উক, র, উ, বরচ্, কিপ্ প্রভৃতি প্রত্যয় হয়।

ভূম্। বিরুদ্ধঃ বদিতা (শীল), প্রাঙ্কঃ কর্তা (আচার, ধর্ম), কর্তা কটম্ (সাধুকারী)।

ইযুচ্। অলম্-ক্—অলকরিক্, নিরাকরিক্, প্রাজিক্, ভবিক্।

কন্ম। জি—জিক্, ভূ—ভূক্, হা—হান্।

ক্। অস্—অস্, গৃধ্—গৃধ্, ধৃষ্—ধৃষ্, কিপ্—কিপ্।

যিযুগ্। শম্—শমিন্, প্রম্—প্রমিন্, ক্ম—ক্মিন্, ক্রহ্—ক্রোহিন্, যুজ্—যোগিন্, বি-বিচ্—বিবেকিন্, ত্যজ্—ত্যাগিন্, রনজ্—রাগিন্, ভজ্—ভাগিন্, বি-লস্—বিলাসিন্, প্র-লপ্—প্রলাপিন্, প্র-বস্—প্রবাসিন্।

বুঞ্। নিম্—নিমক্, হিন্—হিংসক্, অশ্বয়—অশ্বয়ক্।

যুচ্। জল্—জলন, কপ্—কোপন, ক্রুধ্—ক্রোধন।

উকঞ্। হন্—হাতুক, কামুক।

ইনি। জি—জয়িন্, ক্—কয়িন্।

আনুচ্। স্পৃহ্যান, দয়ানু, নিভ্রানু।

ঘুরচ্। স্বয়ং ভক্ত্যং কাষ্ঠম্ (ভনজ্ কর্মকর্তরি)।

কুরচ্। স্বয়ং ভিত্ত্যং কাষ্ঠম্ (ভিত্ কর্মকর্তরি)।

কর। ই—ইতর, নশ্—নশর, জি—জিতর, গম্—গতর।

উক। জাগ্—জাগরক, যজ্+যঙ্+উক—যাজক, জপ্+যঙ্+উক—জপক, দনশ্+যঙ্+উক—দানশক, বদ্+যঙ্+উক—বাবদক।

র। নম্—নম্র, শ্মি—শ্মের, কম্—কম্র, হিন্—হিংস্র, দীপ্—দীপ্র।

উ। ক্+সন্ (চিকীর্ষ)+উ—চিকীর্ষ, পিপাটিব্—পিপাটিষু, আ-শন্স্—আশাংস্, ভিক্+উ—ভিক্। (সনাশংস-ভিক্ উঃ)।

বরচ্। স্বা—স্বাবর, ঈশ্—ঈশ্বর, ভাস্—ভাষর।

কিপ্। বি-ছাৎ—বিছাৎ, ঘিষ্—ঘিষ্।

ভাববাচ্যে ও কতৃভিন্ন-কারকবাচ্যে

৮৫। ভাববাচ্যে ও কতৃভিন্ন-কারকবাচ্যে অ (ঘঞ্, অচ্, অপ্, শ, অ, অঙ্, ঘ) হয়।

ঘঞ্। ভূ—ভাব, লিখ্—লেখ, বিদ্—বেদ, নি-ই—জ্ঞায়, পচ্—পাক, ত্যজ্—ত্যাগ, ভুজ্—ভোগ, রজ্—রোগ, দহ্—দাহ, রনজ্—রাগ (ন-লোপ), ভনজ্—ভঙ্গ, শম্—শম, দম্—দম, শ্রম্—শ্রম, ক্রম্—ক্রম (বুদ্ধি হইল না)। অদ্—ঘাস। হন্—ঘাত। সন্জ্—সজ। ঘঞ্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ। উপ-অদি-ই-ঘঞ্—উপাধায় (উপেত্য অস্মাৎ অধীযতে), প্র-স্ত—প্রস্তাব, প্র-ক্ষ—প্রস্তাব।

অচ্। জি—জয়, লী—লয়, প্র-ণী—প্রণয়। ইবর্ণান্ত ধাতুর উত্তর অচ্ হয় (এরচ্)।

অপ্। স্ত—স্তব, কৃ—কর, গ্রহ্—গ্রহ, জপ্—জপ, হন্—বধ, সম্-হন্—সম্ব (নিপাত), প্র-ভূ—প্রভব।

শ (অ)। কৃ—ক্রিয়া, ইব্—ইচ্ছা, পরি-চব্—পরিচৰা, যুগ (চুরাদি অদন্ত)—যুগয়া। *

অ। চিকীৰ্ষ্—চিকীৰ্ষা, পুত্রকাম্য—পুত্রকাম্যা, জেহ্—জেহা, সেব্—সেবা, অর্চ—অর্চা। * অ প্রত্যয়াৎ, ঞ্যোচ্চ হলঃ।

অঙ্। জ—জরা, জপ্—জপা, ভিদ্—ভিদা, য়—ধারা, (নিপাতন), লিখ্—লেখা (রেখা), চিস্তি—চিস্তা, পূজি—পূজা, কথি—কথা। প্রৎ-খা—প্রকা, অন্তব্-খা—অন্তর্বা, প্রতি-ভা—প্রতিভা, প্রতিজ্ঞা, আখ্যা, অবহা, নিষ্ঠা, প্রতিষ্ঠা (বহ)। * বিদ্ভিদ্ভাদিভ্যোহঙ্। আতশ্চোপসর্গে।

* এই সকল ও অন্ত বহ আকারান্ত ত্রীলিঙ্গ প্রাতিগদিক ত্রীলিঙ্গ-বিহিত 'আ'-প্রত্যয়ের যোগে নিষ্পন্ন হইয়াছে। কৃ+শ (কৃৎ)+ত্ৰীপ্রত্যয় 'আ'=ক্রি+আ=ক্রিয়া, রিড্ শ-বগ্-লিঙ্-কৃ

ঘ। কৃ—কর (কুব্ধি অনেন), আকর, আ-লী—আলয় ।

৮৬। অধৃচ্। বেপ্—বেপধ্। দ্বিতোহধৃচ্। ই বেপ্ কল্পনে ।

ম (নঙ্, নন, ন)। যজ্—যজ, যাচ্—যাচ্ঞ, যত্—যত, প্রচ্—প্রশ্ন, যপ্—যপ, তৃষ্—তৃষা ।

কি (ই)। প্র-ধা—প্রধি, অন্তর্-ধা—অন্তধি, উপ-আ-ধা—উপাধি, জল-ধা—জলধি (জলানি ধীরন্তে অগ্নিন্), বিধি, নিধি, সন্ধি ।

স্তিন্ (তি)। কৃ—কৃতি, নী—নীতি, স্ত—স্ততি, প্র—প্রতি, আপ্—আপ্তি, সম্-পদ—সম্পত্তি, বি-পদ—বিপত্তি, উপ-হা—উপস্থিতি, পচ্—পক্তি, কচ্ (চুরাদি)—কীৰ্ত্তি, হা—হানি, গ্নৈ—গ্নানি ('ত'-হানে 'ন')। স্তিন্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ । স্ত্রিয়াং স্তিন্ ।

ক্ৰিপ্ (ভাবে)। সম্-পদ—সম্পদ ; বিপদ, আপদ ।

ক্যপ্। ব্রজ্—ব্রজ্যা, যজ্—ইজ্যা, বিদ্—বিভা, শী—শয্যা, ভৃ—ভৃত্যা, কৃ—কৃত্যা । ব্রজযজ্ঞোৰ্ভাবে ক্যপ্ ।

যুচ্ (অন)। বন্দ্—বন্দনা, বিদ্—বেদনা (স্ত্রিয়াম্ আপ্) ।

ল্যুট্ (অন)। হস্—হসন, ভৃজ্—ভোজন, পা—পান, লেক্—লেকণ, গৈ—গান, নী—নয়ন, চব্—চরণ, শী—শয়ন, স্থা—স্থান ।

কর্মবাচ্যে

৮৭। খল্। হৃ-কৃ—হৃকর, স্থ-কৃ—স্থকর । স্থলভ, দুর্লভ ।

যুচ্—জগন, হৃশাসন, দুর্ষোধন, স্থযোধন, দুর্দর্শন, দুর্ধর্ষণ ।

(৮৮)। সেব্ + অ (কৃৎ) + আ (স্ত্রীপত্যয়) = সেবা । অব-হা + অঙ্ (কৃৎ) + আ (স্ত্রীপত্যয়) = অবহা । বন্ + ট্ + স্ত্রীপত্যয় আপ্ = ব্রহ্মা । যাচ্ঞ, ব্রজ্যা, বন্দনা প্রভৃতিও এইরূপ ।

৮৭। লৈবদ্ব্যংস্ব কৃচ্ছাকৃচ্ছার্থে খল্। লৈবৎকরো ভবতা কটঃ ।

অনুশীলন ১০০

(ক) Derive the following words mentioning the বাচ্য in each case :—

পাচক, গায়ক, তাপ, বৃষ্টি, প্রতি, জিহ্বা, দয়ালু, চিকীর্ষা, জিজ্ঞাসু, ক্রিয়া, ভিক্ষু, জয়, স্তব, যোগিন, ঈদৃশ, প্রিয়ংবদ, দিবাকর, বিপ, কুস্তকার, বিপদ, বিপত্তি, বাচ্ঞা, তুর্বোধন, সরসিজ, বিধি ।

(খ) Mention as many words as you can in কর্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান, অধিকরণ and ভাব বাচ্য.

(গ) Mention ten abstract nouns derived with a কৃৎ-প্রত্যয় followed by a ক্রী-প্রত্যয়.

(ঘ) Translate the following sentences into English and Bengali and derive at least one word in each sentence :—

তব তত্ত্বং ন জানামি কীদৃশোহসি মহেশ্বর । যাদৃশোহসি মহাদেব তাদৃশায় নমো নমঃ ॥ তড়াগকুন্ডং দেবদত্তঃ, নিয়তোহস্ত স্বর্গঃ । সংশয়াত্মা বিনশ্রুতি । যত্নে কৃতে যদি ন সিদ্ধান্তি কোহত্র দোষঃ । তিতীর্ধূর্দত্তরং মোহাদুদ্ভূপেনাস্মি সাগরম্ । জাহ্নি মাং যধুসূদন । পাপং প্রজ্ঞাং নাশয়তি ক্রিয়মাণং পুনঃ পুনঃ । বাচ্ঞা মোক্ষা বরমধিগুণে, নাথমে লব্ধকামা ।

(ঙ) From what roots are the following words derived ?

অজ্ঞ, ইন্দ্রজিত্, পুণ্যকুণ্ড, শঙ্কু, খাত্তী, জিহ্বা, দয়ালু, নবর, হিংস্র, ভিক্ষু, ভ্যাগ, জয়, ইচ্ছা, যজ্ঞ, সম্পত্তি, শয্যা, গান, সেনানী and দেব.

দ্বাদশ অধ্যায়

নামের গঠন, তদ্ধিত-প্রত্যয় ও স্ত্রী-প্রত্যয়

সাধারণ নিয়ম

১। ঙ্রিৎ, ণিৎ বা কিৎ তদ্ধিত পরে থাকিলে, তদ্ধিত-প্রকৃতির আদি স্বরের বৃদ্ধি হয়। দক্ষ+ইঞ্—দাক্ষি, মগধ+অণ্—মাগধ, গজা+ঢক্—গাজ্যে (ঢ—এয়)। ১২।৩ দেখ।

২। ঙ্রিৎ, ণিৎ বা কিৎ তদ্ধিত পরে থাকিলে, সমাস-নিম্পন্ন নামের কদাচিৎ পূর্বপদের, কদাচিৎ উভয় পদের, কদাচিৎ উত্তরপদের আত্ম স্বরের বৃদ্ধি হয়। দশরথ—দাশরথি, সংবৎসর—সাংবৎসরিক; অগ্নিমক্—আগ্নিমাক্ত (কর্ম), অধিভূত—আধিভৌতিক, পরলোক—পারলৌকিক; গুরুলঘু—গুরুলাঘব, পিতৃপিতামহ—পিতৃপৈতামহ।

৩। তদ্ধিত-প্রত্যয়ের স্বর ও য পরে থাকিলে নামের অন্তস্থিত ইবর্ণের ও অবর্ণের লোপ হয়, এবং উবর্ণের গুণ হয়, এবং ওকার ও ঔকারের স্থানে যথাক্রমে অব্ ও আব্ হয়। মরীচি+অণ্—মারীচ, নদী+এয়ণ্—নাদৈর

১। (বৃদ্ধি:) অতো দ্বিতি (১১।১৩), তদ্ধিতেব্ অচাম্ আদে:, কিতি চ। সর্বত্র বৃদ্ধি হয় না।

২। হৃন্তগ-সিদ্ধান্তে পূর্বপদস্ত চ। হৃদ্রসস্ত (বা হৃদ্রস:) ভাব:—সৌহার্দম্ (অণ্) বা সৌহার্দ্যম্ (ঙঞ্), হৃদ্রসস্ত ভাব:—সৌভাগ্যম্, দৌর্ভাগ্যম্, সত্ত্বসিক্কু ভব:—সাত্ত্বসৈদ্ধব:। অমুশতি-কারীনাঞ্চ। অমুশতিকস্ত ইদম্—আমুশাতিকম্, কুরুপঞ্চালেব্ ভব:—কৌরুপাঞ্চাল:, ইহলোকে ভব:—ঐহলৌকিক:, সর্বলোকে বিদিত:—সার্বলৌকিক:। পূর্ববার্ষিক=বর্ষা ঋতুর আদিভাগে জাত, পৌর্ববার্ষিক=পূর্ববর্তী বর্ষা ঋতুতে জাত। হৃদ্র এবং দুহৃদ্র হইতে সৌহৃদ্র, দৌর্হৃদ্রও হয়।

৩। যন্তেতি চ (৭।১০), ওণ্‌গ: এচোহরবারাব: (২।৯), বাস্তো যি প্রত্যয়ে। ইবর্ণাবর্ণয়ো-র্গোপো যে চার্যো তদ্ধিতে স্বরে; অযৌ=যু প্রত্যয়ে লোপ হয় না, উর্ণা+যু=উর্ণায়ু (যেব)।

(জীয়), গদা—গাজের, তুলা+যৎ=তুলা, সখি+যৎ=সখা, মমু+অণ্=মানব, শবু+যৎ=শব্ব্য (দারু) ; গো+যৎ=গব্য, নো+যৎ=নাব্য ।

৪। ঋকারের পর প্রত্যয়ের য থাকিলে ঋ-স্থানে ব্ হয়। পিতৃ—পিত্র্য (পিতুরাগতঃ পিত্র্যম্) ।

৫। তদ্ধিত-প্রত্যয় পরে থাকিলে কচিৎ প্রাতিপদিকান্ত নকারের লোপ হয়। অগ্নিশব্দ—অগ্নিশমি, হেমন্—হৈম (গৃহ), রাজন্—রাজ্য, রাজস্ব, রাজতর, রাজতম । কচিৎ লোপ হয় না, রাজন্—রাজন্ত, আত্মন্—আত্মনীন, যুবন্—যৌবন, পর্বন্—পার্বণ, ব্রহ্মন্—ব্রাহ্মণ (জাতি), ব্রাহ্ম (অজাতি) ।

৬। ডিৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে টির লোপ হয় (১১।১৬) ।

৭। ব্যঞ্জনান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর যকার-ভিন্ন-ব্যঞ্জনাদি তদ্ধিত-প্রত্যয় থাকিলে, ঐ প্রাতিপদিক সপ্তমীর বহুবচন স্থপ্ পরে থাকায় যে রূপ ধারণ করে, প্রায়শ সেই রূপ প্রাপ্ত হয়। রাজন্—রাজস্ব, বণিজ্—বণিক্তা, দিব্+তা=দ্ব্যতা, হৃদৃশ্+তর=হৃদৃকতর, বিঘস্+তা=বিঘস্তা ।

৮। পদান্ত যকারের বা বকারের পর যদি শব্দের আদি স্বর থাকে, তবে ঐৎ, ণিৎ ও কিৎ তদ্ধিতে সেই আদি স্বরের বৃদ্ধি হয় না, অপিচ যকারের পূর্বে ঐ এবং বকারের পূর্বে ঔ হয় ; দ্বার প্রভৃতিরও এইরূপ হয়, স্বাগত প্রভৃতির হয় না। ব্যসন (বি+অসন), স্বশ্ব (হ্+অশ্ব) প্রভৃতি অথও প্রাতিপদিক নহে ; বি, স্থ প্রভৃতি পদের ই এবং উর স্থানে য্ এবং ব্ হইয়াছে, কাজেই এই য্ এবং ব্ পদান্ত । এই যকারের ও বকারের পরস্থিত অকার ব্যসন, স্বশ্ব প্রভৃতি পদের আদি স্বর । ঐৎ, ণিৎ ও কিৎ প্রত্যয়ে এই স্বরের বৃদ্ধি হয় না, অপিচ, যকারের পূর্বে ঐ এবং বকারের পূর্বে ঔ হয় । ব্যসন—বৈয়সন, স্বশ্ব—সৌবশ্ব, ব্যাকরণ—বৈয়াকরণ, দ্বি+অহন্+ঐৎ—দ্ব্যহ্+ইক—দ্বৈয়হিক ; দৌবারিক

৪। রীড়্, ঋতঃ (১০।২০), যন্ততি চ (৭।১০) । ঋদোদোত্তো যৎ স্বরবৎ ।

৫। নন্তদ্ধিতে। নলোপঃ প্রাতিপদিকান্তন্ত ।

৮। (বৃদ্ধিপ্রতি তদ্ধিতেষচানাদেঃ, কিতি চ) ন দ্ব্যভ্যাং পদান্ত্যভ্যাং পূর্বে তু তাত্যাম্ ঐচ্ ; দ্ব্যভ্যাং ন দ্ব্যভ্যাং ন দ্ব্যভ্যাং ।

(ঘারে নিযুক্ত), নৈয়গ্রোধ (ভ্রগ্ৰোধ-নির্মিত); কিন্তু ঋগতিক (ঋগত-কারী), ব্যবহারিক (ব্যবহারেণ চরতি), স্বার্থিক, স্বাভাবিক, স্বাভাষ্য, স্বাস্থ্য ।

৯। তকারাদি তদ্ধিত পরে থাকিলে, প্রাতিপদিকের ইকারের ও উকারের পরবর্তী সকারের স্থানে ব্ হয় এবং তদ্ধিতের ত-স্থানে ট হয়। সর্গিস্+তয়—সর্গিষ্টয়, সর্গিস্+ত্ব—সর্গিষ্ট, চতুস্+তয়=চতুষ্টয় (৮।৫৭)।

১০। ‘তস্তাপত্যাম্=তাহার অপত্য’ এই অর্থে নিয়মিত হলে নিম্ন-লিখিত প্রত্যয় হয় :—

(ক) অকারান্ত ও বাহ্যাদির উত্তর ইঞ্ (ইণ্, ঞ্)। দক্ষস্ত অপত্যাম্ পুমান্—দাকি: (দক্ষ+ইঞ্), বাহোরপত্যাম্ পুমান্—বাহবি: (বাহ+ইঞ্), অগ্নিশমি (অগ্নিশর্মন্+ইঞ্), স্থমিত্রা—সৌমিত্রি ।

(খ) দ্বীপ্রত্যয়ান্ত ও অত্রি-প্রভৃতির উত্তর ঢক্ (এয়ণ্, ঞেয়, ঢঞ্)। ভগিন্তা অপত্যঃ পুমান্—ভাগিনেয়: (ভগিনী+ঢক্), বিনভাষা: অপত্যাম্ পুমান্—বৈনভেয়: (বিনভা+ঢক্), আত্রেয় (অত্রি+ঢক্)।

(গ) গর্গাদির উত্তর যঞ্ (গা, ঞা)। গর্গ—গার্গ্য, বৎস—বাৎস্ত, জমদগ্নি—জামদগ্না, শণ্ডিল—শাণ্ডিলা, পরাশর—পারাসর্ষ ।

(ঘ) নড়াদির উত্তর ফক্ (আয়নণ্, ঞায়ন, ফঞ্)। নড়—নাড়ায়ন, দক্ষ—দাক্ষায়ণী (দক্ষস্ত অপত্যঃ দ্বী)।

(ঙ) পিতৃষত্রীদির উত্তর ছণ্ ও ঢক্ (নীয় ও ঞেয়)। পৈতৃষত্রী বা পৈতৃষসেব, মাতৃষত্রী বা মাতৃষসেয়। স্বস্থ—স্বত্রী (ছ)।

(চ) রেবত্যাদির উত্তর ঠক্ (ঞিক)। রৈবতিক ।

‘বাস’কে ‘বিসাস’ ও ‘ভার’কে ‘দ্বিভার’ প্রভৃতি বলিয়া ধরিয়া আদি স্বরের বৃদ্ধি করিলে বৈয়াকিক, দৌবারিক প্রভৃতি পদগুলি সিদ্ধ হইতে পারে।

৯। (ইণো) ব্রহ্মাং তাদৌ তদ্ধিতে [সন্ত য:]। চতুর্ শব্দের ব্-স্থানে বিসর্গ, বিসর্গের স্থানে স্, স্-স্থানে ব্ ।

১০। (ক) অত ইঞ্, বাহাদিত্যন্ত। (খ) দ্বীভ্যো ঢক্। (গ) গর্গাদিত্যো যঞ্। (ঘ) নড়াদিত্য: ফক্। (ঙ) পিতৃষস্থষ্ণ্। ঢকি লোপঃ। মাতৃষস্থক্। স্বস্থস্থঃ। (চ) রেবত্যাতিষ্ঠক্।

(ছ) অত্যন্ত শব্দের উত্তর ও শিবামির উত্তর অণ্ (ঋ, অঞ্)। যহ—যাহব, অকিরন্—আকিরন্, রঘু—রাঘব, পঞ্চাল—পাঞ্চালী (জী), বিদেহ—বৈদেহী (জী), মগধ—মাগধী (জী), ককুৎস্থ—কাকুৎস্থ, সগন্ধী—সাপগ্ধ, তুমি—ভৌম, ইলা—ঐল, গঙ্গা—গাঙ্গ বা গাঙ্গেয় (ঢক)। শম্ভু (বা শান্তু)—শান্তনব।

১১। উল্লিখিত সাতটি প্রত্যয় এবং কণ্, গীন, ইয় প্রভৃতি প্রত্যয় নিম্নলিখিত অর্থে হয় :—

(ক) ‘তদধীতে তদ্ বেদ—তাহা পড়ে বা জানে’। তর্ক—তार्কিক, ত্রায়—নৈয়ায়িক, ইতিহাস—ইতিহাসিক, পুরাণ—পৌরাণিক (ঠক, ইকণ্, ষিক)। ব্যাকরণ—বৈয়াকরণ, ত্রিবিদ্যা—ত্রৈবিদ্য, পাণিনি—পাণিনীয় (অণ্, ষ)। মীমাংসা—মীমাংসক (বন্, অক)।

(খ) ‘ভেন কৃতম্’। কায়—কায়িক, বাচ্—বাচিক, মনস্—মানসিক (ঠক, ষিক)। পুরুষ—পৌরুষেয় (ঢক, ষেয়), মক্ষিকা—মাক্ষিক (অণ্, ষ), ক্ষুদ্রা—ক্ষৌদ্র (অঞ্, ষ)।

(গ) ‘ভেন প্রোক্তম্’। ঋষি—আৰ্ষ, মনু—মানব, পতঞ্জলি—পাতঞ্জল (অণ্, ষ)। মনু—মানবীয়, পাণিনি—পাণিনীয়, জৈমিনি—জৈমিনীয়, নারদ—নারদীয়, বায়ীকি—বায়ীকীয় (ছ, গীয়)। বৃহস্পতি—বাহস্পত্য, বাচস্পতি—বাচস্পত্য (যঞ্, ষ্য)।

(ঘ) ‘তত্র ভবঃ’। মথুরা—মাথুর (অণ্, ষ)। গ্রাম—গ্রাম্য (য, ষ্য), গ্রামীণ (ঋঞ্)। নগর—নাগরিক (ঠক, ষিক)। কুল—কুলীন

১০ (ছ)। শিবাদিভোহণ্।

আয়নরীনারিঃ ক-চ-খ-হ-বাং প্রত্যয়ানীনাং। প্রত্যয়ের আদিভূত ক্, চ্, খ্, হ্ ও ঘ্ ক্রমে আয়ন্, এন্, ঈন্, ঐন্ ও ইয়্ হয়। হলন্তানামেব হলন্তাদেশাঃ।

ঠশ্বেকঃ, ইন্ উন্ উক্ তাস্থাৎ কঃ = অঙ্গের পরস্থিত ঠ-স্থানে ‘ইক’ হয়; কিন্তু ইন্, উন্, উক্ (= উ, ঋ, ঞ), বা ত্ প্রাতিপদিকের অন্ত্য হইলে, তদুত্তর ঠ-স্থানে ক হয়—পৌরাণিক (ইক); ধাতুক, পৈতৃক (ক)।

১১। বুবারনাকৌ।

(খ, গীন)। দন্ত—দন্ত্য, ঞ্ঠ—ঞ্ঠ্য, তালু—তালব্য, কঠ—কঠ্য, আদি—আন্ত (যৎ)। কদাচিৎ—কাদাচিৎক (কণ্)। পুনঃ পুনর্ভবঃ—পোনঃপুনিকঃ, বহির্ভবঃ—বাহঃ বা বাহীকঃ।

‘ততঃ আগতঃ’, ‘তত্র জাতঃ’, ‘সৌহৃদ্য নিবাসৌহৃদিকনো (ancestral home) বা’ অর্থেও হয়। মাথুরঃ।

(ঙ) ‘তস্মৈ সমুহঃ’। ভিকা—ভৈক (অণ্, ষ)। গ্রাম, জন ও বহু শব্দের উত্তর সমুহার্থে তল্ হয়। জনানাং সমুহঃ—জনতা (জিয়াম্ আপ্)।

(চ) ‘তত্র সাধুঃ’। সমাঙ্গ—সামাজিক (ঠক্, ষিক), অতিথি—আতিথেয় (ঢ়ক্, ষেয়), সভা—সভা (য)।

(ছ) ‘তস্মৈদম্’। বিষ্ণু—বৈষ্ণব, জনপদ—জানপদ (অণ্, ষ), তদ—তদীয়, যদ—যদীয়, এতদ—এতদীয়, ইদম্—ইদমীয়, তব ইদম্—ত্বদীয়ম্ (৭।৪), যুবধোঃ (যুস্মাকং বা) ইদম্—যুস্মদীয়ম্, যদীয়, অস্মদীয় (ছ), গো—গব্য (যৎ), মহিষ—মাহিষ, পৃথিবী—পার্শ্বিষ (অণ্, ষ)। ভবৎ—ভবদীয়, অন্ত—অন্তদীয় (নিপাতন, ছ)।

(জ) ‘তস্মৈ বিকারঃ’। তিল—তৈল (অণ্, ষ)।

(ঝ) ‘অধিকৃত্য কৃতে গ্রহে’। রামম্ অধিকৃত্য কৃতম্—রামায়ণম্ (ফক্, ষায়ন)। ভগবৎ—ভাগবত, ভরত—ভারত (অণ্, ষ)। অত্মশাসন—আত্মশাসনিক, অশ্বমেধ—আশ্বমেধিক (ঠক্, ষিক)। কিরাতাজুর্ন—কিরাতাজুর্নীয় (ছ, ঙয়)।

(ঞ) তদস্ত পণ্যম্, তদস্ত প্রহরণম্, তদস্ত প্রয়োজনম্, তদস্ত শীলম্, তস্মৈ প্রভবতি, তস্মৈ হিতম্, তেন জীবতি প্রভৃতি নানা অর্থে নানা প্রাতিপদিকের উত্তর এবং স্বার্থেও এই সকল ও অগ্ৰাচ্চ প্রত্যয় হয়। তৈলমস্ত পণ্যম্—তৈলিকঃ, অপূপাঃ পণ্যমস্ত—আপূপিকঃ (ঠক্)। ধর্মুস্ত

(ঞ) আত্মন-বিশ্বজন-ভোগোত্তরপদাৎ ঞ্ঃ। আত্মাভ্যাসো ঞে (প্রকৃত্য)। সর্বজনাট্টক্-খন্ড। ধর্ম-পার্থ্য-জ্ঞানাদ্ অবপেতে।

প্রহরণম্—ধাহৃক্ : (ঠক্), যষ্টিরশ্র প্রহরণম্—যাষ্টক্ : (ঙ্কক্)। স্বর্ণঃ প্রয়োজনম্ অশ্র—স্বর্গ্যম্, বশস্তম্, আয়ুধ্যম্ (যৎ)। প্রজ্ঞা প্রয়োজনম্ (কারণম্) অশ্র—প্রাঙ্কম্ (অণ্)। ভূপোহশ্র শীলম্—তাপসঃ (অণ্)। কর্মণে প্রভবতি—কামৃকম্ (উকৃণ্), সজ্জাতায় প্রভবতি—সাজ্জাতিকঃ (ঠাণ্)। আত্মনে হিতম্—আত্মনীনম্, বিশ্বজনেভ্যঃ হিতম্—বিশ্বজনীনম্ (ঞ)। সর্বজনীনম্ (ঞ), সার্বজনিকম্ (ঠাণ্) ; সর্বজনাত ১ ঠাণ্ ঞশ্চ। বেতনেন জীবতি—বৈতনিকঃ, ধহুবা জীবতি—ধাহৃক্ : (ঠাণ্), আয়ুধেন জীবতি—আয়ুধীয়ঃ (ছ), আয়ুধিকঃ (ঠন্)। পাদার্থম্ উদকম্—পাত্তম্, ধর্মাদনপেতম্—ধর্ম্যম্, জ্ঞানাদনপেতম্—জ্ঞান্যম্, বয়সা তুলাঃ—বয়স্তঃ, ধনং লব্ধা—ধনঃ, বশং গতঃ—বশঃ (যৎ)।

(ট) স্বার্থে। বন্ধু—বান্ধব, চোর—চৌর, মনস্—মানস, দেবতা—দৈবত, প্রজ্ঞ—প্রাজ্ঞ, কুতূহল—কৌতূহল, রক্ষস্—রাক্ষস (অণ্, ঞ)। ভেষজ—ভৈষজ্য, ত্রিলোকী—ত্রৈলোক্য, করুণা—কারুণ্য, সেনা—সৈন্য (ঞ)। বাল—বালক, নৌ—নৌকা (ক)। * কন্যা—কন্যকা, তারা—তারকা (টির পূর্বে অক্), বালা—বালিকা, লতা—লতিক (টির পূর্বে ইক্), দেব—দেবতা (তল্, ত্রীলিঙ্গে 'অ')। ভাগ—ভাগধেয়, নাম—নামধেয় (ধেয়-প্রত্যয়)।

(ঠ) 'তস্ত ভাবঃ'। শিশু—শৈশব (অণ্, ঞ), গভীর—গাভীর্ধ (যঞ্, ঞ)। বৃদ্ধ—বার্ধক (বুঞ্, ঞক্)। বার্দক+স্বার্থে ঞাঞ্—বার্ধক্য। রমণীয়—রামণীয়ক (বুঞ্)। সখ্যুর্ভাবঃ কর্ম বা সখ্যম্ (য)। রাজো ভাবঃ কর্ম বা রাজ্যম্ (যক্)।

১২। 'তস্ত ভাবঃ' অর্থে ঙ ও তল্ হয়। গোত্মম্, গোতা ; বিদ্বস্—

* 'কুৎসিতে', 'অজ্ঞে', 'ব্রুধে', 'অনুকম্পায়াম্' প্রভৃতি অর্থে বার্ষিক ক হয়। অথক, তৈলক, বৃক্ষক, পুত্রক। ঙ্গী-প্রত্যয়ান্তের উত্তর 'ক' হইলে অন্ত্য স্বর ব্রুধ হয়, চণ্ডী—চণ্ডিকা, কালী—কালিকা, সাগরী—সাগরিকা, মালবী—মালবিকা, কন্যা—কন্যকা।

১২। তস্ত ভাবস্ততো। ভাঙ্কং ব্রীষম্ ; তলন্তং ব্রিয়াম্। ততলোঙ ণবচনস্ত—ঙ ও তল্ প্রত্যয় পরে থাকিলে ঙ্গোপসর্জন দ্রব্যবাচী শব্দের পূর্ববৎ হয়, গুহ্মায়াঃ ভাবঃ—গুহ্মত্বম্। শব্দের

বিষয়, বিষভা; অচক্ষু—অচক্ষুই; গুরা—গুরুত্ব, গুরুতা; কজী—কজীৰ।
 ক-প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্লীবলিঙ্গ, তল-প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্লীবলিঙ্গ (জিহ্বাম্ আপ)।

১৩। ‘ভস্য ভাবঃ’ অর্থে কখন কখন ইয়নিচ্ (ইয়ন্) হয়। ইয়ন্-
 প্রত্যয়ান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ। নীল—নীলিয়ন্, নীলত্ব, নীলতা; মধুর—মধুরিয়ন্,
 মধুরত্ব, মধুরতা; শীত—শীতিয়ন্; উষ্ণ—উষ্ণিয়ন্; জড়—জড়িয়ন্।

ইয়নিচ্ প্রত্যয়-নিষ্পন্ন কতিপয় শব্দ :—

(ক) লঘু—লঘিয়ন্, অগ্নু—অগ্নিয়ন্, তলু—তলিয়ন্, স্বাহু—স্বাহিয়ন্,
 পটু—পটিয়ন্, ঋজু—ঋজিয়ন্ (অস্ত্য উবর্ণের লোপ)।

(খ) পৃথু—পৃথিয়ন্, যুহু—যুহিয়ন্, তৃশ—তৃশিয়ন্, কৃশ—কৃশিয়ন্, দৃঢ়
 —দৃঢ়িয়ন্, পরিবৃঢ়—পরিবৃঢ়িয়ন্ (ঋ-স্থানে র)।

(গ) প্রিয়—প্রৈয়ন্, মহৎ—মহিয়ন্, গুরু—গুরিয়ন্, হৃষ—হৃষিয়ন্, দীর্ঘ
 —দ্রাঘিয়ন্, বহু—ভূয়ন্।

১৪। উপমানার্থে ও অর্হার্থে বতি (বৎ) হয়। ব্রাহ্মণবৎ
 (—ব্রাহ্মণেন তুল্যম্) অধীতে, মথুরাবৎ (—মথুরায়াম্ ইব) ক্ষয়ে প্রাকারঃ,
 চৈত্রবৎ (চৈত্রশ্চ ইব) মৈত্রশ্চ গাবঃ; বিধিবৎ পূজ্যতে। বতি-প্রত্যয়ান্ত
 শব্দ অব্যয়।

১৫। ‘তদস্য অস্তি’ বা ‘তদগ্নিস্তি অস্তি’ অর্থে মতুপ্ হয়। মতিমৎ,
 ক্রীমৎ, পিতৃমৎ, গোমৎ, ধনুঃমৎ, বপুঃমৎ।

প্রবৃত্তিনিমিত্ত অর্থাৎ কনোটেশনকে (connotation) ‘ভাব’ বলে। যন্ত্র ভগন্ত ভাবাৎ ত্রব্যে
 শব্দনিবেশস্বভাবান্নে ক-ভলো।

১৩। পুংলিঙ্গ্য ইয়নিচ্ বা। বর্ণদ্ব্যাদিত্যঃ কৃৎ চ; শৌক্যম্, দার্ট্যম্, মাধুৰ্যম্। ভলু
 টেলোপ ইষ্টেমস্।

১৪। তেন তুল্যাং ক্রিয়া চেদ্ বতিঃ, তত্র তন্ত্বেব, তদর্হম্।

১৫। তদস্ত্যাস্মিন্নিতি মতুপ্ বা। মত্বর্থ-প্রত্যয় (possessive suffix) পরে থাকিলে
 তকারান্ত ও সকারান্ত প্রাতিপদিকের পদান্ত-কার্য হয় না, কিন্তু তৃতীয়ার একবচন নিমিত্তে যে কার্য
 হয় তাহা হয়। জ্যোতিস্ + মৎ = জ্যোতিমৎ (জ্যোতির্মৎ নহে), বিদ্যস্ + মৎ = বিদ্যমৎ (বিদ্যমৎ

১৬। অবর্ণাস্ত, মকারাস্ত, অবর্ণোপধ, মকারোপধ এবং পঞ্চম-বর্জিত-স্পর্শাস্ত প্রাতিপদিকের উত্তর মতুপ্ এর ম-স্থানে ব হয় (অর্থাৎ বতুপ্ হয়), কিন্তু যবানির উত্তর হয় না। অবর্ণাস্ত—জ্ঞানবৎ, ক্রমাবৎ ; কিন্তু যববৎ, জ্ঞান্যবৎ, শমীবৎ (যবাদি)। মাস্ত—কিংবৎ। অবর্ণোপধ—আত্মবৎ, ভাস্বৎ। মোপধ—লক্ষ্যবৎ, শমীবৎ ; কিন্তু উদ্ভিমৎ, ভূমিমৎ, কুমিমৎ (যবাদি)। পঞ্চম-বর্জিত-স্পর্শাস্ত—তড়িৎবৎ, বিদুৎবৎ ; কিন্তু হরিঅৎ, ককুদ্যৎ, গরুঅৎ।

১৭। অস্-ভাগাস্ত এবং মায়া, মেধা ও অজ্ শব্দের উত্তর বিকল্পে বিনি (বিন্) হয়, পক্ষে মতুপ্। যশস্—যশস্বিন্, যশস্বৎ ; মায়া—মায়াবিন্, মায়াবৎ, (মায়িন্ এবং মায়িকও হয়) ; অজ্—অজুবিন্। তপস্—তপস্বিন্, তাপস (অণ্) (মতুপ্ হয় না)।

১৮। একাধিক-স্বর-বিশিষ্ট অকারাস্ত এবং শিখা, মায়া, সংজ্ঞা, বীণা প্রভৃতি কতিপয় আকারাস্ত প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে ইন্ (ইনি) হয়। ছত্র—ছত্রিন্। জ্ঞান—জ্ঞানিন্। হস্ত—হস্তিন্। কয়—করিন্। দন্ত—দন্তিন্ (হাতী)। শিখা—শিখিন্। মায়া—মায়িন্। স্বধ—স্বধিন্।

১৯। অন্ত্যর্থো অত্র প্রত্যয়ও হয়।

ল—লীল, লীতল। ইল—ফেনিল, পঙ্কিল।

নহে)। বিদ্বাৎ+বৎ=বিদ্বাবৎ, পরস্+বৎ=পরস্বৎ, যশস্+বিন্=যশস্বিন্। তসৌ মত্বর্থে=‘তাস্ত-সান্তৌ ভ-সংজ্ঞৌ স্তৌ মত্বর্থে প্রত্যয়ে পরে’ (শ্লোক)।

১৬। মাদুপধায়াচ মতোৰোহযবাদিত্যঃ। কয়ঃ। ম্+অ=ম, ‘ম’ পঞ্চমীর একবচন=‘মাৎ’। কয়্=বর্গের ১ম, ২য়, ৩য়, ৪র্থ বর্ণ।

অবর্ণাস্তাৎ মকারাস্তাৎ অবর্ণোপধ-মোপধাৎ।

পঞ্চম-বর্জিতাৎ স্পর্শাৎ বতুপ্ স্তাদ্ অববাদিতঃ (সন্ধি) ॥

১৭। অস্-মায়া-মেধা-অজ্ঞা বিনিঃ।

১৮। অত ইনিঠনৌ। ত্রীজাদিত্যচ।

১৯। অর্শ আদিভোহিচ। যত্র অভিন্নরূপেণ শব্দেন তদ্বতঃ অভিধানং তৎ সর্বম্ ইহ ব্রটব্যম্।

১৫-১৯। ভূম-নিন্দা-প্রশংসাস্থ নিত্যযোগেহতিশায়নে।

সংসর্গেহস্তি-বিবক্ষায়াং ভবন্তি মতুবাদয়ঃ ॥

শ—লোমশ, গিরিশ। শ্মিনি—বাচ্ + শ্মিনি = বাশ্মিন্।

বলচ্—কুবীবল, দম্ভাবল (দীর্ঘ)। উর্জম্বল, রজম্বলা।

অচ্—অর্শস্ + অচ্—অর্শস্। গুরুঃ (—গুরুবর্ণঃ) অশ্রুতি ইতি = গুরুঃ।

২০। ‘তদ্ অস্ত সঞ্জাতম্’ অর্থে তারকাদির উত্তর ইতচ্ (ইত) হয়।
তারকিতং নভঃ, পুষ্পিতা লতা, কলিতো বৃক্ষঃ।

অনুশীলন ১০১

১। কুৎসো হি লোকে বুদ্ধিমতাম্ আচার্যঃ, শত্রুশ্চ অবুদ্ধিমতাম্। ২।
ক্ষেত্রাজীবঃ কর্বকশ্চ কুবকশ্চ কুবীবলঃ, চতুর্কং কুবকে। ৩। দম্ভী দম্ভাবলো
হস্তী, ত্রয়ং হস্তিনি। ৪। অর্দ্ধমাত্রালাঘবং পুত্রোৎসবং মত্তস্তে বৈয়াকরণাঃ।
৫। পশু মে পার্শ্ব রূপাণি শতশোহৃৎ সহস্রশঃ। ৬। প্রহ্লাদশাস্ত্রি দৈত্যানাম্।
৭। আদিত্যানামহং বিষ্ণুঃ। ৮। কৃষ্ণীনাং বাসুদেবোহস্মি পাণ্ডবানাং ধনঞ্জয়ঃ।
৯। শ্রদ্ধাবাল্লভতে জ্ঞানম্। ১০। আত্মবৎ সর্বভূতানি যঃ পশুতি স
পশিতঃ। ১১। লক্ষ্মীবান্ ভব।

২১। বহুর মধ্যে উৎকর্ষ বুঝাইলে তন্নপ্ (তম) ও ইষ্ঠন্ (ইষ্ঠ)
(superlative), এবং দুইয়ের মধ্যে উৎকর্ষ বুঝাইলে তন্নপ্ (তর) ও ঈয়ন্তন্

ভূমা (বহুত্ব)—বহু ধনম্ অস্ত্র অস্তি ইতি ধনী, নিলা—পাপী, প্রশংসা—রূপবান্, নিত্যযোগ—
কীরিণো বৃক্ষাঃ, অতিশায়নে—উদয়বতী কচ্ছা, সংসর্গে—দণ্ডী পাহুঃ।

বহুব্রীহি-বারা অর্থ-প্রকাশ সম্ভব হইলে, কর্মধারয়ের উত্তর সম্বন্ধীয় প্রত্যয় হয় না। ‘সুবুদ্ধিঃ
জনঃ’ শুদ্ধ, ‘সুবুদ্ধিমান্ জনঃ’ বলা ঠিক নহে। ন কর্মধারয়ঃ সম্বন্ধীয়ো বহুব্রীহিঃকেন্ অর্থপ্রতিপত্তি-
করঃ। এ নিয়ম সর্বত্র খাটে না। ৭।৪৫ পা. টি. দেখ।

২০। তদস্ত সঞ্জাতং তারকাদিত্য ইতচ্।

২১। অতিশায়নে তন্নবিষ্টনৌ। দ্বিবচন-বিভজ্যোপপদে তন্নবীজত্বনৌ। তন্ন টেদোপ ইষ্টে-
নেস্।

(ঈয়স্) (comparative) হয়। সর্বে ইমে পটবঃ, অয়স্ এবাম্ অতিশয়েন পটুঃ—পটুতমঃ বা পটিষ্ঠঃ ; ধৌ ইমৌ পটু, অয়স্ অনয়োঃ অতিশয়েন পটুঃ—পটুতরঃ বা পটীহান্।

২২। ঈয়স্ ও ইষ্ঠ-প্রত্যয় গুণবাচক শব্দের উত্তরই হয়। ঈয়স্ ও ইষ্ঠ-প্রত্যয়ের যোগে সিদ্ধ কতিপয় শব্দ নিয়ে দেওয়া গেল :—

প্রশস্ত—জায়স্ বা প্রেয়স্, জ্যেষ্ঠ বা প্রেষ্ঠ। ক্ষুদ্র—ক্ষৌদ্রীয়স্, ক্ষৌদ্রিষ্ঠ। পৃথু—প্রথীয়স্, প্রথিষ্ঠ। যুহু—ব্রহ্মীয়স্, ব্রহ্মিষ্ঠ। দৃঢ়—দ্রঢীয়স্, দ্রঢিষ্ঠ। বৃদ্ধ—জ্যায়স্ বা বর্ষীয়স্, জ্যেষ্ঠ বা বর্ষিষ্ঠ। দূর—দবীয়স্, দবিষ্ঠ। অস্তিক—নেদীয়স্, নেদিষ্ঠ। স্থূল—স্থবীয়স্, স্থবিষ্ঠ। গুরু—গরীয়স্, গরিষ্ঠ। প্রিয়—প্রেয়স্, প্রেষ্ঠ। বহু—ভূয়স্, ভূফিষ্ঠ। যুবন—যবীয়স্ বা কনীয়স্, যবিষ্ঠ বা কনিষ্ঠ। বলবৎ—বলীয়স্, বলিষ্ঠ। মায়্যাবিন্—মায়ীয়স্, মায়িষ্ঠ।

২২ক। তিঙ্‌শ্চের ও অব্যয়ের উত্তরও অতিশয়েন (উৎকর্ষে) ‘তর’ ‘তম’ হয়, এবং ঐ তর-তমের পরে ‘আম্’ হয়। সর্বে ইমে পচন্তি, অয়মেযামতিশয়েন পচতি পচতিতমাম্। পচতিতরাম্। নতরাম্, অতিতরাম্।

অনুশীলন ১০২

(ক) বৃদ্ধঃ স্ত্রাৎ সপ্ততেজস্বী বর্ষীহান্ নবতেঃ পরম্। যন্তে রূপং কল্যাণতমং তৎ তে পশ্যামি। ধর্ম্যাৎ হি যুদ্ধাৎ প্রেয়ঃ অগ্ন্যৎ ক্ষত্রিয়স্ত ন বিদ্বতে (সঙ্ঘি)। যদ্ যদ্ আচরতি শ্রেষ্ঠঃ তৎ তৎ এব ইতরো জনঃ (সঙ্ঘি)। যুধিষ্ঠিরঃ শ্রেষ্ঠতমঃ

২২। ইষ্ঠরীহনৌ গুণবচনাদেব। পাচকতর, পাচকতম ; পাচক গুণবচন নহে, কিন্তু ক্রিয়াশব্দ, এইজন্য পাচক শব্দের উত্তর ইষ্ঠন্ বা ঈয়হন্ হয় না। (ইষ্টেরসোঃ) প্রশস্তস্ত্রাঃ, স্ত্রা চ, বৃদ্ধস্ত চ, অস্তিক-বারুরোনেদ-সাধৌ। (ইষ্টেমেরঃ) স্থূল-দূর-যুব-বৃদ্ধ-ক্ষিপ্ৰ-ক্ষুদ্রাণাং বর্ণাদিগণং (লুপ্যতে) পূর্বস্ত চ গুণঃ, প্রিয়-স্থির-ক্ষিরোর-বহল-গুরু-বৃদ্ধ-ভৃগু-দীর্ঘ-বৃন্দারকাণাং প্র-হ-ক্ষ-বহু-বাহি-গরু-বধি-দ্রব-ভ্রাঘি-বৃন্দাঃ, বহোর্লোপঃ [ইমেয়সোর্লোপেঃ] তু চ বহোঃ, ইষ্ঠত্ রিট্, চ, র ঋতো হলাদের্লোপোঃ। যুবান্নমোঃ কনস্ততরস্তাম্। বিদ্বতোলু ক্ (ইষ্টেরসোঃ)। স চ সর্বান্ অথান্ অবলোক্য তৎ রাক্ষসন্ অথতমং বিজায় অধিরূঢ়ঃ (তম after a noun)।

(double superlative) কুরুণাম্ । মহীয়াসঃ (great men, lit. greater) প্রকৃত্য। মিতভাষিণঃ । হস্তি সর্বাণি শ্রেয়াসি (noun) পুংসো মহদতিক্রমঃ । শ্রেয়শ্চ শ্রেয়শ্চ মহত্ত্বমেতঃ । ন হি অস্মাৎ পাপীয়ান্, যদ্ অল্পপকরণন্ত দৌৰ্ঘ্যমায়ুঃ । জ্যেষ্ঠপুত্রে স্থিতে রাজন্ ন কনীয়ান্ নৃপো ভবেৎ ।

(খ) দ্রব্যময় যজ্ঞ হইতে জ্ঞানময় যজ্ঞ ভাল । যজ্ঞই শ্রেষ্ঠতম কর্ম । বিদ্যা হইতে বুদ্ধি ভাল (উত্তম, lit. uppermost, higher, from উৎ) । রাম আমার ছোট (স্বীয়ম্) ভাই । সকলেই নিজেকে বেশি বুদ্ধিমান্ (বুদ্ধিমত্তর, very wise) ভাবেন ।

২৩। উৎপত্তি বা ঘটনা বুঝাইলে, কালবাচক অব্যয়ের এবং অগ্ৰাণ্ণ কতিপয় শব্দের উত্তর তল হয় । অততন, সায়ন্তন, পুরাতন, চিরন্তন, অধুনাতন, ইদানীন্তন, অধন্তন, প্রাক্তন, সনাতন, হস্তনী, শস্তনী ।

২৪। বিকার, অবয়ব, ব্যাপ্তি প্রভৃতি অর্থে ময়ট্ হয় । স্বর্ণময়, স্তন্যময় (গত্ হইবে না), দারুময়, জলময়, ধূমময়, দর্ভময়, বাছয়, গোময় (= গো-পুত্রীষ), গো+যৎ = গব্য (বিকার) ।

(ক) ফল বুঝাইলে বিকারাবয়ব-প্রত্যয়ের লোপ হয় । আমলক্যাঃ ফলম্—আমলকম্ (ময়ট্-প্রত্যয়ের লোপ ; ‘লুক্ তদ্ধিত-লুকি’ ভীষের লোপ) ।

২৫। পঞ্চমী বিভক্তির স্থানে বিকল্পে তসিল্ (তস্) হয় । গৃহতঃ (= গৃহাৎ), অগ্নতঃ (= অগ্নস্মাৎ বা অগ্নাত্মাঃ) । সপ্তমী-স্থানে এবং কদাচিৎ অগ্ন বিভক্তির স্থানেও তসিল্ হয় । পূর্বতঃ (= পূর্বশ্চিন্), অগ্রতঃ (= অগ্রে), আদিতঃ (= আদৌ) ।

২৬। ‘বহু’ এই প্রাতিপদিকের এবং সর্বনামের উত্তর সপ্তমীর স্থানে

২৪। ময়ট্ বা এতরোভাবায়াম্ অভক্ষ্যচ্ছাদনয়োঃ । গোশ্চ পুরীষে । ক । ফলে লুক্ ।

২৫-৩৩। এই সকল প্রত্যয়ে নিম্নলিখ শব্দ অব্যয় । ৫। ১৪ দেখ ।

বিকল্পে ত্রল্ (ত্র) হয়। বহুত্ব, সর্বত্ব, উভয়ত্ব। দ্বি প্রভৃতি সর্বনামের যথো-
কেবল 'কিম্' শব্দের উত্তর 'ত্রল্' হয়। 'কিম্—কুত্'।

২৭। তদ্ প্রভৃতির উত্তর তসিল্ ও ত্রল্ প্রত্যয়ে নিম্নলিখিত পদ হয়।
তদ্—ততঃ, তত্র ; যদ্—যতঃ, যত্র ; এতদ্—অতঃ, অত্র ; ইদম্—ইতঃ, ইহ
('ত্র' না হইয়া 'হ' হইল) ; অদম্—অমুতঃ, অমুত্র ; কিম্—কুতঃ। অশ্বদ্+
তস্—মন্তঃ (একবচন), অশ্বন্তঃ (দ্বি-বচন) ; যুগ্মদ্+তস্=যুগ্মন্তঃ
(একবচন), যুগ্মন্তঃ (দ্বি-বচন)।

২৮। কাল বুঝাইলে সপ্তমী বিভক্তিতে নিম্নলিখিত পদগুলি হয়।
সর্ব+দা=সদা, সর্বদা। এক+দা=একদা। অগ্রদা, কদা, যদা ('হি'-প্রত্যয়ে—
অগ্রহি, কর্হি, যহি) ; তদ্—তদা, তহি, তদানীম্ (দানীম্-প্রত্যয়)। ইদম্—
ইদানীম্। অধুনা (=অশ্বিন্ কালে, নিপাতন)। এতর্হি (=এতশ্বিন্
কালে)। সমানে অহনি=সত্তঃ, অশ্বিন্ অহনি=অজ্ঞ, পূর্বশ্বিন্ অহনি=
পূর্বেদ্যঃ, অগ্রশ্বিন্নহনি=অগ্রেদ্যঃ, পরশ্বিন্নহনি=পরেত্ববি (নিপাতন)।

২৯। প্রকার অর্থে সংখ্যাবাচকের উত্তর ধা হয়। দ্বিধা বা দ্বৈধা, ত্রিধা
বা ত্রৈধা, চতুর্ধা, পঞ্চধা ; ইহার অব্যয় ও ক্রিয়ার বিশেষণ।

৩০। প্রকার অর্থে সর্ব প্রভৃতি কতিপয় প্রাতিপদিকের উত্তর থাল্
(থা) হয়। সর্বৈঃ প্রকাবৈঃ—সর্বথা। ইতরথা, উভয়থা। যেন প্রকাবৈঃ—
যথা, তেন প্রকারেণ—তথা। কেন প্রকারেণ—কথম্ (থম্), অনেন (এতেন)
প্রকারেণ—ইথম্ (থম্, নিপাতন)। থা-থম্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয় ও ক্রিয়ার
বিশেষণ।

৩১। বার (times) বুঝাইলে সংখ্যাবাচক প্রাতিপদিকের উত্তর কৃৎস্বচ্
(কৃত্বঃ) হয়। পঞ্চকৃত্বো ভুঙ্ক্রে, শতকৃত্বঃ পঠতি।

২৮। যদ্বাক্ষণেনানুৎপন্নং ২২ সর্বং নিপাতনং সিদ্ধম্।

৩১। সংখ্যাধাঃ ক্রিযাভ্যাবৃত্তিগণনে কৃৎস্বচ্। অভ্যাবৃত্তিজনম্।

৩২। ষি, ত্রি ও চতুর্ শব্দের উত্তর বার বৃথাইলে হ্রচ্ (স্) হয়।
বিভৃঙ্কে, ত্রিঃ প্রাক্ষিপং কুরুতে, চতুর্থীতে। একবার অর্থে, এক+হ্রচ্—
সকৃৎ (নিপাতন); সকৃৎ দদাতি। কৃৎসহচ্-প্রত্যয়ান্ত এবং হ্রচ্-প্রত্যয়ান্ত
শব্দ অব্যয় ও ক্রিয়ার বিশেষণ।

৩৩। কৃ, ভৃ ও অধাতুর যোগে অভূত-তদ্ভাব অর্থে 'চি' হয়, 'চি'র
কিছুই থাকে না। 'চি' পরে থাকিলে প্রাতিপদিকের অন্তস্থিত হ্রস্ব স্বর দীর্ঘ হয়
এবং অবর্ধ-স্থানে ঙ্গ হয়। অলঘুং লঘুং করোতি—লঘুকরোতি, অলঘূলঘূর্ভবতি—
লঘুভবতি, অলঘূলঘুঃ শ্রাৎ—লঘুশ্রাৎ। গুরীকরোতি।

৩৪। ভূতপূর্ব অর্থে চরট্ (চর) প্রত্যয় হয়। আচ্যো ভূতপূর্বঃ—
আচ্যচরঃ।

৩৫। ঈষদূন অর্থে 'কল্পপ্', 'দেদ্য' ও 'দেদীযন্ন' প্রত্যয় হয়। ঈষদূনো
বিদ্বান্—বিদ্বৎকল্পঃ, বিদ্বদেদ্যঃ, বিদ্বদেদীযঃ, শুভকল্পা ভ্রাক।

৩৬। 'তদ্বারা খ্যাত' এই অর্থে 'তুধুপ্' ও 'চণপ্' প্রত্যয় হয়।
বিভাচুধু, বিভাচণ।

অনুশীলন ১০২

(ক) Give the comparative and superlative forms (without
adling তর and তর) of গুরু, প্রিয়, বলবৎ, বৃদ্ধ, বহু and যুবন।

(খ) Give one derivative word for each :—

কাঠেন নিমিত্তম্, ব্রাহ্মণেন তুল্যম্, সর্বাশ্বিন্ স্থানে, রাজা ইব (আচরতি),
দশরথস্ত পুত্রঃ, পিতা ইব (বাবহরতি), যেযাঃ গুণাঃ সন্তি তে, অশ্বিন্ দিনে,

৩২। ষিচিচুর্ভাঃ হ্রচ্, একস্ত সকৃচ্ কৃৎসহচোৎপবাঃ।

৩৩। (অভূততদ্ভাবে) বৃহত্ত্বযোগে সম্পজ্ঞকর্ষি চিঃ। চ্যো চ (পূর্বস্ত দীর্ঘঃ), অন্ত
চ্যো (ঈৎ)। ৩৪। ভূতপূর্বে চরট্। টকারো দীর্ঘঃ, আচ্যচরী (স্ত্রীলিঙ্গে)।

৩৫। ঈষদসম্যাপ্তৌ কল্পব্-দেদ্য-দেদীযরঃ। তিঙক্—পচতিকল্পম্, দীর্ঘতেকল্পম্।

৩৬। তেন বিঙক্-কৃপ-চণপৌ, বিন্ত = প্রসিদ্ধ।

পুত্রা ভবঃ, পিতৃঃ সদৃশম্, পঞ্চভিঃ প্রকারৈঃ, ব্যাসস্ত পুত্রঃ, পৃথিব্যাঃ দৈবঃ,
ব্যাবরণঃ বেত্তি, দেবাদাগতম্, সর্বস্মাৎ স্থানাত্ ।

(গ) Derive প্রেমন্, সৌহৃদ, ধন্ত, পথ্য, শ্রেষ্ঠ and ভূমন্ ।

(ঘ) Form a sentence with each :—

গরীষান্, গরিষ্ঠ, সহস্রকৃষ্ণঃ, ভক্তিমান্, দ্বিঃ, স্বভঃ, যন্তঃ, সদা, কথম্, ইখম্,
গব্যা ।

(ঙ) Find out the secondary affixes (তদ্ধিত) in the following
and point out the meaning of each :—যশস্তম্ অধ্যয়নম্, অন্নয়নং দানম্ ।

(চ) Correct or justify :—

বিষয়ঃ চ নৃপত্বং চ নৈব তুল্যং কদাচন । ভগমান্ এব অস্মান্ রক্ষিষ্যতি ।
ব্রাহ্মণমতী কাস্মীরভূমিঃ । বিদ্যাবন্তঃ যশস্বন্তঃ লক্ষ্মীবন্তঃ চ মাং কুরু । ন মাহুবাৎ
শ্রেষ্ঠতরং হি কিঞ্চিৎ ।

(ছ) Translate the following sentences and derive the তদ্ধিতাত্ত
words therein :—

ন তৃতানাম্ অহিংসায় জ্যায়ান্ ধর্মঃ অস্তি কশ্চন (সন্ধি) । জননী জন্ম-
ভূমিশ্চ স্বর্গাঙ্গপি গরীষসী । উত্তমস্থা সদা লক্ষ্মীঃ । নমো নমস্তেহস্ত সহস্রকৃষ্ণঃ
পুনশ্চ ভূয়োহপি নমো নমস্তে । অশান্তস্ত কুতঃ স্বপ্নম্ । উত্তরতোহর্ধরাত্রম্ অহঃ
অততনঃ কালঃ । সদা প্রহুটয়া তাব্যং গৃহকর্ম্মসু দক্ষয়া ।

স্ত্রী-প্রত্যয়

৩৭। স্ত্রীলিঙ্গে অকারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর আ (টাপ্, আপ্) হয় ।
কশ—কশা, প্রথমা, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া ।

(ক) ‘আপ্’ পরে থাকিলে প্রত্যয়স্থ ককারের পূর্ববর্তী অকারের স্থানে ইকার হয়। নায়ক—নায়িকা, পাচক—পাটিকা, পালক—পালিকা, কারক—কারিকা, সাধক—সাধিকা, নাটক—নাটিকা, বালক—বালিকা। ক্ষিপকা প্রভৃতিতে এই সূত্র খাটে না। ক্ষিপকা, অষ্টকা, ইষ্টকা, কল্পকা, চটকা, তারকা (তারকা—star, অল্প অর্থে তারিকা), অধিত্যকা, উপত্যকা।

৩৮। টকারেৎ, ষকারেৎ, উকারেৎ এবং ঞ্কারেৎ শব্দের উত্তর, নকারান্তের এবং ঞ্কারান্তের উত্তর, এবং গোরাদির উত্তর জ্বীলিঙ্গে ঙ্গ (ঙীষ্, ঙীপ্, ঙ্গপ্) হয়। ঙ্গ পরে থাকিলে প্রাতিপদিকের অন্তস্থিত অবর্ণের লোপ হয়। অর্থকরী, যশস্করী, নিশাচরী, দয়াময়ী। নতকী, রজকী, মানবী, বৈষ্ণবী। বুদ্ধিমৎ—বুদ্ধিমতী, প্রেয়স্—প্রেয়সী। সং—সতী। মাম্বাবিন্—মাম্বাবিনী, মানিন্—মানিনী, উপকারিন্—উপকারিণী, প্রিয়বাদিন্—প্রিয়বাদিনী। দাতৃ—দাত্রী, কতৃ—কত্রী, জনয়িতৃ—জনয়িত্রী, প্রসবিতৃ—প্রসবিত্রী। গৌর—গৌরী, কুমারী, স্তন্দরী, তরুণী, পিতামহী, অকারান্তের উত্তর এই বিশেষ সূত্র অনুসারে ‘ঙ্গ’ হইল, পূর্ববর্তী সূত্র অনুসারে ‘আ’ হইল না।

৩৯। জ্ঞাতি বুঝাইলে জ্ঞাতিবাচী অকারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর জ্বীলিঙ্গে ঙ্গ (ঙীষ্, ঙ্গপ্) হয়। সিঙ্ঘী, ব্যাঙ্ঘী, মাহুঘী, ব্রাহ্মণী, রাক্ষসী।

৩৭ক। প্রত্যয়স্থানং কাৎ পূর্বস্তাত ইদ আপি। ক্ষিপকাদীনাম্ চ (ন)। “ক্ষিপকা=আয়ুধম্, অথবা অজ্ঞাতা ক্ষিপা=ক্ষিপকা, সেবকা—সেবা (ভক্তিঃ), কুৎসিতা বা সেবা=সেবকা” (বর্ধমান)। সেবিকা=সেবাকারিণী, সেবকা=সেবকভান। ক্ষিপা (ক্ষিপ্+অঙ্+স্থিভাম্ আপ্)=ক্ষেপণ (throwing)।

৩৮। বিদ-গোরাদিভ্যশ্চ (ঙীষ্)। ঞ্গল্লেভো ঙীপ্। উগিতশ্চ। টিঙ্-ঢাণ্-ঙ্-দ্বয়সজ্-দ্বয়জ্-মাত্রচ-তথপ্-ঠক্-ঠক্-কঞ্-করপঃ (টিং+ঢ+অণ্+অঞ্+দ্বয়সচ্+দ্বয়চ্+মাত্রচ্+তথপ্+ঠক্+ঠক্+কঞ্+করপ্)। যন্তেতি চ।

৩৯। জ্ঞাতেবস্ত্রীবিষয়াৎ অযোপধাৎ। স্ত্রীবিষয়=নিষত-স্ত্রীলিঙ্গ। অস্ত্রীবিষয়—যে শব্দ নিষত স্ত্রীলিঙ্গ নহে (বলাকা শব্দ নিষত-স্ত্রীলিঙ্গ)। য উপধায় থাকিলে ‘আ’ হয়; বৈগ্—বৈগ্য়া, ক্ষত্রিয়—ক্ষত্রিয়া। কিন্তু হরী, গবয়ী।

(ক) অজ্ঞ প্রভৃতির উত্তর জীলিঙ্গে আ (টাপ্) হয়। অজ্ঞা, কোকিলা, চটকা, অশ্বা, বৃষিকা।

৪০। ঈ প্রত্যয় পবে থাকিলে অনু-ভাগান্তের উপধা অকারের লোপ হয়।
রাঃন্—রাজ্ঞী। বারাগসীনামন্—বারাগসীনামী।

৪১। যে সকল অনু-ভাগান্তের উপধা অ, য়াস্ত বা বাস্ত সংযোগের অব্যবহিত পরবর্তী নহে, তাহারা বহুব্রীহির অন্ত্যাবয়ব হইলে, তাহাদের উত্তর জীলিঙ্গে ঈ (ডীপ্, ঈপ্) বা আ (ডাপ্) হয়, অথবা কোনও প্রত্যয় হয় না। 'বহবঃ রাজানঃ অস্ত্যাম্' এই অর্থে জীলিঙ্গে তিনটি প্রাতিপদিক হয়, বহুরাজ্ঞী (বহুরাজন্ + ডীপ্), বহুরাজা (বহুরাজন্ + ডাপ্) এবং বহুরাজন্; প্রথমটি ঈকারান্ত, দ্বিতীয়টি আকারান্ত, এবং তৃতীয়টি নকারান্ত।

(ক) যে সকল অনু-ভাগান্তের উপধা অ, য়াস্ত বা বাস্ত সংযোগের অব্যবহিত পরবর্তী থাকে, তাহারা বহুব্রীহির অন্ত্য অবয়ব হইলে জীলিঙ্গে আ (ডাপ্) হয় অথবা কোনও প্রত্যয় হয় না। বহবঃ যজ্ঞানোহত্র—বহুযজ্ঞা (বহুযজন্ শব্দ) অথবা বহুযজ্ঞা (আকারান্ত শব্দ)। প্রথমার দ্বিবাচনে—বহুযজ্ঞানো বা বহুযজ্ঞে।

৪২। যে সকল পুরুষ-বাচক অকারান্ত শব্দ, সেই পুরুষের সহিত সন্ধের ফলে লক্ষণা-দ্বারা জী-বোধক হয়, তদুত্তর জীলিঙ্গে ঈ হয়; গণক—গণকী (গণনা করেন বলিয়া গণকের গণকত্ব, কিন্তু তাঁহার ভাৰ্ষা গণনা না করিলেও গণকী), গোপ—গোপী, বৈশ্ব—বৈশ্বী, বৈছ—বৈছী। কেকয়—কেকয়ী (কেকয়-পুত্রী), দেবক—দেবকী (দেবক-পুত্রী)।

৩৯ক। অজ্ঞাততট্যাপ্।

৪০। অল্লোপোহনঃ (ভক্ত)। মদ্রাণং রাজী মদ্ররাজ্ঞী, মদ্রাণং রাজা মদ্ররাজঃ, তন্তু ভাৰ্ষা মদ্ররাজী (৪২ হ্)।

৪১। অন উপগলোপিনোহন্ততরস্ত্যাম্ (বা ডীপ্. পক্ষে ডাব-ডীব্-নিবেধো)।

৪২। পুংযোগাৎ আখ্যায়াম্।

৪০। বহুব্রীহি সমাস হইলে স্বাঙ্গবাচক অকারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর জীলিঙ্গে বিকল্পে ঐ হয়। ঐ স্বাঙ্গ-বাচকের উপধায় সংযোগ থাকিলে বা ঐ স্বাঙ্গবাচক শব্দে দুইয়ের অধিক স্বর থাকিলে প্রায়শ হয় না। চন্দ্রমুখী বা চন্দ্রমুখা, স্নেহেশী বা স্নেহেশা, তাম্রনখী বা তাম্রনখা। যুগনেত্রী, লোলজিহ্বা। যুগনংগা, চন্দ্রবদনা, লোলরসনা। কিন্তু কুশাকী বা কুশাক্ষা, বিঘোষ্ঠী বা বিঘোষ্ঠা, কোকিলবন্তী বা কোকিলকণ্ঠা, কুন্দনস্ত্রী বা কুন্দনস্তা, কুশোদরী বা কুশোদরা।

(ক) সহ, নঞ বা বিজ্ঞমান শব্দ পূর্বে থাকিলে স্বাঙ্গবাচকের উত্তর জীলিঙ্গে ঐ হয় না। সন্দেশা, অন্দেশা, বিজ্ঞমানন্দেশা।

৪১। গুণবাচী উকারান্ত শব্দের উত্তর জীলিঙ্গে বিকল্পে ঐ (ডীর্ঘ) হয়। যুত—যুতী বা যুত, তনু তনু, গুবী গুব।

৪২। ত্যন্ত-ভিন্ন কৃৎ-সংজ্ঞক-ইকারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে ঐ হয়; রত্রি বা রাত্রী। কৃদিকার ভিন্ন ত্যন্ত ইকার হইলেও ঐ দেখা যায়, শকটি বা শকটী। পদ্ধতি বা পদ্ধতী (ত্যন্তের উত্তর বিকল্পে ঐ)।

৪৩। 'উঢ়া বুঝাইলে পতি শব্দ জীলিঙ্গে পত্নী হয় (ই-স্থানে ন্ এবং ঐ প্রত্যয়)। 'উঢ়া'-ভিন্ন স্থলে, পতিরিৎ জী গ্রামস্ত। 'পতি' সমাসের শেষ-পদ হইলে, জীলিঙ্গে প্রায়শ ঐ 'পতি' শব্দের উত্তর ঐ প্রত্যয় হয় এবং উহার ই-স্থানে ন্ হয় বিকল্পে। গ্রামস্ত পতিঃ—গ্রামপত্নী বা গ্রামপতিঃ (জী)। স্তূলঃ পতিরস্তাঃ—স্তূলপত্নী বা স্তূলপতিঃ। সপত্নী প্রভৃতিতে বিবল্ল হয় না।

৪৪। স্বাক্ষাৎ চোপসঃ নাদসংযোগোপধাৎ (বা চীৰ)। অক্ষ-গাক্ষ-কষ্টেষ্ঠা ইতি বহুব্যম্। নাসিকোদরোষ্ঠ-ভজ্ঞা-দন্ত-কর্ণ-শ্রঙ্গাচ্চ। ন ক্রোডাদি বহ্বচঃ।

৪৫ক। সহ-নঞ-বিজ্ঞমানপূর্বাক্ষ।

৪৬। বোতো গুণবচনাৎ। গুণযুক্তবান্ গুণবচনঃ। যঃ পাণ্ গুণমভিধায় পশ্যাৎ (মূর্ধ্ব-লোপাৎ অভ্যেদোপচারাৎ বা) তদ্বদ ব্রব্যমভিধায়ে স গুণবচনঃ।

৪৭। বৃদিকারানন্তিনঃ।

৪৮। পত্ন্যর্থো বহুসংযোগে। বিভাষা সপূর্বস্ত। সভাপতিরিৎ নারী।

সমানঃ পতিৰ্হস্তাঃ—সপত্নী, একঃ পতিৰ্হস্তাঃ—একপত্নী, বীরঃ পতিৰ্হস্তাঃ—বীরপত্নী।

৪৭। কতিপয় স্রী-প্রত্যয়ান্ত শব্দ —নু—নারী, নর—নারী, সখি—সখী, মনুষ্য—মনুষী, যৎশ্রু—২৭সী। যুবন্—যুবতি (বা যুবতী)। হনু—হনী। মঘবন্—মঘোনী বা মঘবতী। মাতুল—মাতুলী বা মাতুলানী। ভব—ভবানী, ক্রতু—ক্রতালী, সর্ব—সর্বালী, যুড়—যুড়ানী, ইন্দ্র—ইন্দ্রালী, বরুণ—বরুণানী, ব্রহ্মন্—ব্রহ্মালী। যবনানাং লিপিৰ্হবনানী। স্বস্তুর—স্বস্ত্র।

৪৮। অস্মার্থেও স্রী প্রত্যয় দেখা যায়। ছোট ঘট—ঘটী। হিম ও অরণ্য শব্দের উত্তর মহত্বে স্রী-প্রত্যয় হয়। মহারণ্যম্=অরণ্যানী, হিমানী—হিমসংহতিঃ।

৪৯। শ্রী=শ্রুতের ভাৰ্গ, শ্রী=শ্রু-জাতীয়া স্রী। আভীরী ও মহাশ্রী—আভীর-জাতীয় স্রী অথবা আভীরের স্রী। অৰ্ঘালী বা অৰ্ঘা—অৰ্ঘ-জাতীয়া স্রী, কত্রিয়া বা কত্রিয়ালী=কত্রিয়জাতীয়া স্রী, উপাধ্যায়ী বা উপাধ্যায়ী=স্বয়ং বিতোপদেশিনী। আচার্ঘা=স্বয়ং মন্ত্রব্যাতীয়া স্রী। আচার্যের ভাৰ্গা=আচার্ঘালী

৪৭। ইন্দ-বরুণ ভব সর্ব-কতু-এড়-হিমাৰণ্য-যব-নবন্-মাতুল চাৰ্ঘাণীম্ আনুক। হিমাৰণ্যম্=অরণ্যে (আনুক)। যবনালিপ্যাম্। নপ্তিঃ। যুবতী যু+শত্+তীপ্ (ভট্টোজি), 'যুনী' মুক্ষবোধ-সম্মত। 'মাতুল'ও কেহ কেহ দশাইয়াছেন।

৪৮। স্রী স্তাৎ কাচিৎ যুগাল্যাণিবিবন্ধাংপচযে যদি।

শ্রী গুদন্ত ভাষা স্তাৎ	* স্রী তজ্জাতিরেব চ।
আভারী তু মহাগদা	জাতি-পু যোগ্যোঃ সমা।
অবাঞ্জী স্বমগা স্তাৎ	কত্রিয়া কত্রিয়াণি।
উপাধ্যায়পুপাধ্যায়ী	পাদাচাষাপি চ স্বতঃ।
আচার্ঘালী : পুংযোগে	স্তার্যী কত্রী তথা।
উপাধ্যায়াত্যপাধ্যায়ী	[গোটা স্রী-পুংস-লক্ষণা] ॥

অথ বৈশ্ব। 'মহতী চাসৌ শ্রী চ' এইকপ অৰ্ঘ হইলে 'মহাশ্রী' হইবে।

(গন্ধ-নিষেধ), অর্ধের ভাষা—অর্ধী, কত্রিয়ের ভাষা—কত্রিয়ী, উপাধ্যায়ের ভাষা—উপাধ্যায়ী বা উপাধ্যায়ানী।

৫০। কোনও কোনও উকারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর জীলিঙ্গে উঙ্ (উ) প্রত্যয় হয়। কুরু, ব্রহ্ম-বন্ধু, পঙ্ক, করভোক্ত।

অনুশীলন ১০৩

(ক) Give the feminine forms of :—

অশ্ব, ব্যাঘ্র, দৈদৃশ, বিষ্ণু, ভবৎ, মুষিক, হয়, রুদ্র, শত্ত্ব, পাচক, নর, অমর, খন্, যশবন্, কুবৎ, সেবক, শিব, পতি, রাজন্, স্তম্ভ, হরিণ।

(খ) What, if any, is the distinction between শূদ্রা and শূদ্রী, উপাধ্যায়, উপাধ্যায়ানী and উপাধ্যায়ী, আচার্য and আচার্যানী, কত্রিয়া and কত্রিয়ী.

(গ) Construct sentences with the words given in (খ) above.

(ঘ) Substitute a compound word for each —

কমলে ইব অক্ষিণী যন্তাঃ সা, পদ্মবৎ অক্ষিণী যন্তাঃ সা.

(ঙ) Form two sentences with আচার্য and উপাধ্যায় in the sense of a woman teacher.

(চ) বৎসোক্ত উপাধ্যায়ানীং পৃচ্ছ কিম্ উপহরামীতি। স জনমেজয়ঃ এবমুক্তো দেবশক্তা সরময়া ভৃশং বিষণ্ণো বভূব। শূদ্রৈব ভাষা শূদ্রস্ত। নৈবেদ্রাগী ন রুদ্রাগী ন মনাবী ন রোহিণী। বরুণানী ন চায়েয়ী তন্তাঃ সীমন্তিনী সমা॥ দেবি প্রপন্নান্তিহরে প্রসীদ, প্রসীদ মাতর্জগতোহখিলস্ত। প্রসীদ বিশ্বেশ্বরী পাহি বিশ্বং স্বমীশ্বরী দেবি চরাচরস্ত॥

৫০। উঙ্ তঃ (অনোপধাৎ), পদোক্ত, উক্তরোপধাদোপম্যে। অনোপধাৎ কিম্? অর্ধ-ব্রাহ্মণী, অর্ধশাখাধ্যায়িনী ইত্যর্থঃ।

বিষয়-সূচী

অকথিত কর্ম, ৬।১১

অকর্মক ধাতু (ক্রিয়া) ৬।১২, ৬।১৩ + , ১।৬২-৬৩,

১।৪১-৪২

অকার ও আকার (উচ্চারণ), ১।৩

অক্ষর (syllable), ১।৯

অক্ষর (letter). ১।১৬

অবোধ, ১।৭, ২।২৮

অঙ্গ, ৮।৪০

অচ্ (= স্বর), ১।১৪

অজহমিত ৬।১০-১০২

অদানি, ৮।৪৪

অভ্যন্তরীণ (= লুঙ), ৮।৪, ৯।৫৩

অধিকরণ (কারক), ৬।৮৭

অধিকরণ = পদার্থ, বস্তু, ৪।১৩, ৭।৫, ৭।২৮

অনুমানিক, ১।২

অনভিহিত, ৬।৯, ১০

অনিট্ ধাতু, ৯।৬

অমুক্ত, ৬।১০, ২০

অনুমানিক, ১।২, ৮

অনুবন্ধ, ১।১৬-১০, ১২।১৭

অনুস্মার-বিসর্গের জ্ঞায্য স্থান, ১।৬

অন্তঃ (অন্তঃস্থ) } ১।৭, ১৬ +

অন্তঃস্থ (অন্তঃস্থ) }

অপাদান, ৬।৪৮-৫৭

অভিযাপক 'অধিকরণ, ৬।৮৭

অভিহিত, ৬।৯

অভ্যন্ত, ৪।৬২, ৮।৮২

অভ্যাস, ৪।৬২, ৮।৮৩

অবোধগর্ভা, ১।১, ৬

অল্ = বর্গ, ১।১৪

অলুক্ সমাস, ৭।৫২

অল্পপ্রাণ, ১।৮

অবগ্রহ, ২।১১

অব্যয়, ৫২ অধ্যায়

অব্যয়-কৃত, ১।৬২-৭৩

অব্যয়ীভাব, ৭।১, ৭।১৩, ৫৭-৫৮

আধাত, ৪।২, ৮-১০ অধ্যায়

আত্মনেপদ-বিধান, ১।৪৪-৭৯

আত্মনেপদী ধাতু, ৯।১৬

আর্ধধাতুক, ৮।৪, ৮।৬৫, ৯।১-৪, ১।১২, ১।১২০

আশীলিঙ্, ৯।৪৪-৫৮

ইংরেজি অক্ষরে সংস্কৃত লিখন, ১।১৬

ইং, ১।১৪, ৮।৩৪, ৩৭, ৪০, ১।১৬, ১২।১৭

উক্ত, ৬।৩, ৫, ৯, ৮।১৫ পা. টা

উক্তার্থের অপ্রয়োগ, ৪।১৪৯

উক্তার্থের প্রয়োগ, ৪।১৪৯

উত্তরপদ, ৭।৪

উদ্দিষ্টমান, ৬।১০৫

উপধা, ৪।৬৫ পা. টা, ৮।৩৩৫

উপপদ, ১।১৭৯

উপপদ-বিত্তি, ৬।৪৭

উপপদ-সমাস, ৭।৪০

উপসর্গ, ৪।২

উপসর্গ-নিষেধ, ৮।৫৭ পা. টা, ২৫৮পৃ.

উপসর্গযোগে ধাতুর অর্থ, ৮।৪২ক

উপসর্গযোগে অকর্মকের সাকর্মকত্ব, ৮।৪২ক

উপসর্জন ৪।১১৪, ৭।২৫

উত্তরপদী ধাতু, ৮।১৬

উন্নয়ন, ১।৭, ১।১৬ + , ২।৩৬

একদেশি-সমাস, ৭।৩৩

একশেষ, ৭।৩৩-৩৬

একাধিকরণ = সামান্যধিকরণ, ৪।১৩ পা. টা

একাধিকরণ = সামান্যধিকরণ, ৭।২৮ পা. টা,

ঔপল্লবিক অধিকরণ, ৬।৮৭

কণ্ঠাদি, ১০।৪৩
 করণ (কারক), ৬।২১
 কর্তৃ (কারক), ৬।২, ৩, ২০
 কর্তৃবাচ্য, ৪।১৩, ৬।৩, ৮।১৩-১৬, ১০।১০-৮
 কর্তৃভিপ্রার, ৮।১৬, ৪৫, ১০।৭৮
 কর্ম (কারক), ৬।৪, ৫, ৯, ১০, ১০।৭, ৮
 কর্ম-কর্তৃবাচ্য, ১০।১১১-১১২
 কর্মধারয়, ৭।১৩, ২১-৩২, ২।১২
 কর্মপ্রবচনীয়, ৬।৬৩
 কর্মবাচ্য, ৬।৫, ২০; ৮।১৩, ১৭; ১০।২০-১১০
 কারক ও বিভক্তি, যষ্ঠ অধ্যায়
 কারক-বিভক্তি, ৬।৪৭
 কারিত (= পিচ্, *carita*), ১০।১২-৮, ১০২-১১০
 কাল, ৮।৫-১২
 কিং, ৮।৩৪
 কৃত, একাংশ অধ্যায়
 কৃত্য, ১।১৫১-৬১
 কৃত্ত্ব অব্যয়, ৫।১৪
 কৃত্ত্বিহিত জাৰ, ৬।১৭, ১১।৯
 ক্র্যাদি, ৮।৩৬, ১১১-১১৬
 ক্রয় = অব্যয়, ১।১৪
 ক্রিত, ১।১১৭
 গতি, ৬।৪৭ পা টী
 গুণ, ১।৫, ২।২০-৭, ৮।৩৩, ৩৭
 গুণবচন, ১২।৪৪
 গুরু, ৮।৩৩ক
 গৌণ কর্ম, ৬।১১
 দিৎ, ১।১১৪
 দূ, ৮।৮২-২১৩, ১১।৫০
 যোধ (= যোধবন্ত, যোধবৎ), ১৭, ২।২১, ৪৬, ৪৯
 ভিৎ, ৮।৩৪
 চক্ৰীত (= বঙ্-লুক্), ১০।২৮
 চুরাদি, ৮।১১৭-১২০
 চৈত্রয়িত (যঙ্), ১০।১২২-২৭
 জহল্লিঙ্গ, ৬।১০১-১০২
 জ্ঞাতবাচক, ৪।১৩৫

জুহোতাদি, ৮।৮২-৯২
 জল, ১।১৪
 জিৎ, ৮।১১৮, ১১।১৩, ১২।২
 টি, ১।১২ পা টী, ২।১৭ পা টী
 গঙ্, ৩।১-১৩, ৮।৪১, ৫২, ৫৬, ৭৪ +, ৯৮ +
 গিচ্, ১০।১৮, ১০২-১১০
 গিৎ, ৮।১১৮, ১১।১৩, ১২।২
 গোপদেশ, ৮।৫১ ৫২
 তঙ = আত্মনেপন্ন, ৮।১৬ পা টী
 তৎপুংব, ৭।১৩, ২৫-৪৪
 তদ্ধিত, ১২শ অধ্যায়
 তদ্ধিতান্ত অব্যয়, ৫।১৪
 তনাদি, ৮।৩৬, ১০২-১১০
 তিঙ, ৮।৪
 তিঙস্ত প্রক্রিয়া, ৮-১০ অধ্যায়
 তুদাদি, ৮।৩৬, ১০২-৬
 নম্ (অব্যয়) = দার, ৭।৭৬ পা টী
 দিবাদি, ৮।৫৬, ৯৩-৯৭
 দীর্ঘ, ১।৩
 জোতক, ৫।১০, ১১
 ষন্ড, ৭।১৩-২৪
 দ্বিকর্মক ধাতু, ৬।১; ১০।৮, ১০২-১১০
 দ্বিঙ, ৭।১৩, ৩৯
 দ্বিহ, ২।৪১, ৮।৬২
 ধাতু, ৪।৪, ৮।১, ২
 ধাতুস্বরব প্রত্যয়, ১১।২৫
 ন-তৎপুংব, ৭।৩৭
 ন-যোগে কারক, ৬।৯৮
 নাম, ৪।২, ৩
 নামধাতু, ৮।২, ১০২২-৪৩
 নামপদ, ৪।১১
 নিত্য-সমাস, ৭।৩২, ৪০, ৪৪ পা. টী.
 নিপাত, ২।২০, ৫।১৩
 নিপাতন, ৩।১২, ৭।৪৪, ১২
 নিরনুনাঙ্গিক, ১।২, ৮
 নির্ধারণ, ৬।৯৬
 নির্ধারণে সমাসনিষেধ, ৭।২৭

মিঠা, ৬৮০, ১১৪১-৫০

পক্ষ, ২২১; ৪১২-৪, ১০১১, ৫৪; ৫৩, ৯;

চাও, ২০৪ পৃ

পদ-জাত, ৪১২, ৫১৫-৭

পদান্তীয় বর্ণ, ৪১৫

পরস্পরগত-বিধান, ১০৮০-৮৯

পরস্পরগতী ধাতু, ৮১৬

পরোক্ষা (= লিট), ৯২৩-৫২

পার্ট্‌স অব্‌ স্পিচ্‌ (parts of speech) --

পদজাত, ৪১২, ৫১৫-৭

পিচ্‌, ৮৩৭, ৯৯, ৯২৯; ১১১৫

পুংবস্তাব, ৭১৬, ৫০

পুংব, ৮১৪-১৫

পূর্বপদ, ৭১৪

পেরিফ্রেস্টিক্‌ কম্‌জুগেশন্‌ (periphrastic conjugation), ৮১৪ (২০২ পৃ)

প্রকৃতি, ৪১৩, ৪; ১১১৪

প্রকৃতি-বিকৃতি, ৬১০৪

প্রগৃহ, ২১৮-২০ পা. টা.

প্রতিনিধিগ্‌হমান, ৬১০৫

প্রত্যয়, ২২৩; ৪১৩, ৪; ৮১২; ১১১১-৪

প্রত্যাহার, ১১৪

প্রয়োজক, ৬১২, ১০৬

প্রযোজ্য কর্তা, ৬১২০ক, ১০৬

প্রতিপদিক, ৪৩, ৫

প্ৰত্‌, ১১২, ২১৮

কণাদি, ৯১৪৮

বহুব্রীহি, ৭১১, ৭১৪৫-৫৬; ১২১১৯

ভ, ৭১২, ২২১৫, ৪০

ভাব, ৬১১৭, ১১১৯, ২২১২

ভাববাচ্য, ৮১৩ পা. টা. ১০১৯০-১০৮

ভাবিত-পুংস্ক, ৪৫০-৫১ পা. টা., ৭১৬, ৫০

ভাদি, ৮১৪০ ৫৩

মধ্যপদলোপী সমাস, ৭১৪৪-৫৫

মহাপ্রাণ বর্ণ, ১১৮

মুখ্য কর্‌, ৬১১

মুচাদি, ৮১০৬

যজু, ১০১৯২-২৮

যজাদি, ৪১৮০ পা. টা., ৯৪৩

যোগবাহ, ১১৬

রধাদি, ৯১৭৭

রুদাদি পঞ্চক, ৮১৭৪

রুধাদি, ৮১৩৬, ১০৭-১০৮

লকার (ল), ৮১৩-৪

লকারার্থ, ৮৫১২, ১০১১৩-২১

লঘু, ৮১৩৮

লিঙ্গ, ৪১৭-৮

লিঙ্গবিপরিন্যাস, ৬১০৩

লিট্‌, ৯২৩-৫২

লৌঙ্‌ (= আশীলিঙ্‌), ৯ ৫৪-৫৮

লুগ্‌-বিকরণ, ৮১৫৪

লুঙ্‌ (= অজ্ঞতনী), ৯১৫৩

লুট্‌, লুট্‌, লুঙ্‌, ৯১৯-২২

লোঙ্‌ (= আশীলিঙ্‌), ৯ ৫৪-৫৮

গচন, ৪১২, ৮১৫

বর্ণ, ১১

বর্ণের উচ্চারণ-স্থান, ১১৫

বস্তু, ৪১৫

বাক্য, ৪১, ৪১১৩ পা. টা., ৭১২ পা. টা.

বাচক, ১১১

বাচ্য, ৬১২, ৮১১৩-১৭, ১০১৯০-১১২, ১১১২

বাচ্যলিঙ্গ, ৪১৫০, ৬১১, ৭১৪৫

বিকরণ, ৮১৫৬

বিশ্রহ, ৭১১২

বিভক্তি, ৪১৩-৪

বিভক্তি-বিধান, ১ষ্ঠ অধ্যায়

বিশেষণ (ব্যধিকরণ), ৪১৩৩, ৭১৫ পা. টা.

বিশেষণ (সমানাদিকরণ), ৪১৩৩, ৭১৫ পা. টা.

বিশেষ্য, ৪১১৩

বিশেষ্যনিম্ন, ৪১৩

বৃত্তি, ৭১১২ পা. টা.

বৃদ্ধি, ১১৫, ২১২-৭, ৮১১১৮, ১২১১-২

বেটু ধাতু, ৯১৭

বৈমলিক অধিকরণ, ৬৮৭

ব্যঞ্জন, ১।১

ব্যঞ্জনের উচ্চারণ, ১।১০

ব্যঞ্জনের উচ্চারণ ও বিভাগ, ১।১৫

ব্যধিকরণ, ৭।৪৬

ব্যধিকরণ বিশেষণ, ৪।১৩ পা টী, ৭।৫

ব্যাপক অধিকরণ, ৬।৮৭

ব্যাপ্ত অধিকরণ, ৬।৮৭

শত্, ১।২১-২৩

শমাদি, ৮।২৪

শানিচ, ১২।২৪-২৮

যক্, ৩।১৪-১৯, ৮।৪৯. ৫০, ৫২. ৭০ +

যোপদেশ, ৮।৫১, ৯।২৬

সংখ্যা, ৪।১৫৮-১৬০

সংখ্যা ও সংখ্যায়, ৪।১৪৬-১৪৯

সংখ্যায় ৪।৪৬, ১৪৯

সংজ্ঞা, ৪।১১৪, ৭।৩৮

সংযোগ, ৮।৩৩

সংহিতা, ৭।১১

সকর্মক ক্রিয়া, ৬।১২, ১৯ +, ১৫৭ পৃ

সকর্মকের অকর্মকত্ব, ১০।৬২

সতি সপ্তমী, ৬।৯৩

সত্ব, ৪।৫, ৭, ৯, ৫।১৫, ৯, ১১

সন, ১০।৯-১৮

সক্তি. দ্বিতীয় অধ্যায়, ৭।১১

সক্তিনিষেধ, ২।১৮-২০

সন্ধাক্ষর (diphthong), ১।২

সমান স্বর (simple vowel), ১।২

সমানাধিকরণ, ৪।১৩ পা টী, ৭।৫. ৬ ২৮

সমানাধিকরণ বিশেষণ, ৪।১৩ পা টী, ৭।৫. ২৯ক

সমাস সপ্তম অধ্যায়

সমাহার (ছন্দ), ৭।১৪

সমাহার (বিশ্ত), ৭।১৯

সম্প্রসারণ, ৮।৮১

সম্বন্ধ, ৬।৫৯

সম্বন্ধমাত্রাবিবক্ষার বত্তী, ৬।১০০

সম্বন্ধী শব্দ, ৪।৩-৪, ১১।৪

সম্বুদ্ধি, ৪।৪

সর্বনাম, ৪।১১১-১১৬, ১১৭-১৩৭

সর্বনামস্থান, ৪।৫

সবর্ণ, ১।৪

সামুনাসিক, ১।২, ৮

সামান্যধিকরণ, ৭।২৯ পা টী

সার্বধাতুক, ৭।৪, ৮।৫, ১১।২২, ২৪

স্থট্, ৮।১১০ +

স্থপ্, ৪।০-১১

স্থপ্ স্থপেতি সমাস, ৭।৬১

সেট্ ধাতু, ৯।৮

সোম্বর্ণ, ১।১৬ + পা টী

স্ত্রী-প্রত্যয়, ১২।৩৭-৫০

স্থানিন, ৬।৪৪

স্পর্শবর্ণ, ১।৭

স্বর, ১।১

স্বরের বিভাগ ও উচ্চারণ, ১।২, ১৫

স্বাদি, ৮।৩৬, ৯৮-১০১

হল্, ১।৪

ভ্রূষ, ১।২-৩

হ্রাদি, ৮।৮২-৯২

সূত্রাদি-সূচী

৭। ঙ ৯ ক্, ১১৪

অক: সৰ্বে দীর্ঘ:, ২১১

অকর্মক-ধাতুভির্ধোগে, ৬১২

অকর্মকা অপি সোপসর্গা: সর্কর্মকা:, ৮১৪২খ

অকর্মকাচ্, ১০৭০

অকার-বাবহিতেন, ১১১১

অকারান্তোত্তরপদো দ্বিগু: ত্রিগু: ৭১৩৯ (গ)

অকারান্তিভো যা ই: স্থাৎ ৮১২১

অ-কৃ-হ-বিসর্জনীয়ানাং কণ্ঠ:, ১১৫০

অকৃতসার্বধাতুকরোদীর্ঘ:, ১০১৩২, ১০১৩৭

অক্ষাদৃহিহ্মাপসংখ্যানম্, ২১১৪

অঘোষবতোশ্চ, ২১৪৬

অচ: পরস্ত যয়ো ষ্বে বা স্তো ন ত্চি, ৮১২২

• অচি বিভাষা, ৮১১০৫

অচি শ্ম-ধাতু-ক্রবাং যোরিরঙুবভো, ৮১৬৩ক, ৯৮

অচো ক্রিতি (বৃদ্ধি:), ৮১১১৮, ১২১১

অচোহস্ত্যাদি টি, ২১১৭

অজস্তোহকারবান্ বা য:, ৯১৩২

অজ্ঞাততষ্টাপ্, ২১৩৭

অজ্ঞাতদন্তম্, ৭১১৬প

অট্-কৃ-পাঙ্-মুম্-ব্যাব্যয়েহপি, ৩২

অড ধাতাদৌ, অচা: বৃদ্ধি:, লঙ্, ৮১২৭-২৮

অণাবকর্মকাচ্ চিত্তবৎ-কর্তৃকাৎ, ১০১৮৮

অত আ ঈস্তুথয়ো:, ৮১২০

অত আদে:, ৯১৪৪

অত উপধাষা: (বৃদ্ধি: ক্রিতি), ৮১১১৮

অত একহল্মধ্যেহনাদেশাদেলেটি, ৯১৪৬

অতো গুণে, ৭১৫৬ক, ৮১১৮

অতো দীর্ঘো যঞি, হুপি চ, ৮১১৯

অতোহম্, ৪১৪৮

অতো লোপ: (আর্ধধাতুকে), ৮১১২০

অতো হে: (লৃক্), ৮১২২

অত্যন্তাপহবে লিড্ বক্তব্য:, ৩৪২ পৃ. পা টী.

অদভ্যন্তাদ্ (অন্ত:), ৮১২৪

অদিপ্রভৃতিভা: শপো লৃক্, ৮১৩৬, ৪৪

অদেহ্ গুণ: ১১৫

অদেলিডি দিশ্তোরট্, ৮১৫৪

অদড্ উতরাদিভা: পঞ্চভা:, ৪১৪৮

অধিকরণবাচিনশ্চ, ৬১০২

অধিকরণাচ্, ১০১৩৩

অধিশীলুহ্মাসাং কর্ম, ৬১১৩

অধীগর্গদেষোং কর্মণি, ৬১৭০

অধে: প্রসহনে, বে: শককর্মণ:, ১০১৬৭

অন উম্ সিজভ্যন্তবিদিত্যশ্চ, ৮১২৬

অনন্ততনে লঙ্, ৮১১

অনন্ততনে লৃট্, ৮১১০

অনভিহিতে, ৬১১

অনিতো:, ৮১৭৪+

অনিদিতাং হল উপধাষা: কৃতিতি, ৮১১১৫

অনুদাত্তভিত্তি আত্মনেপম্, ৮১১৬, ১০১৪৪

অনুদাত্তস্ত চতুর্পদস্তাত্তমস্তাম্, ৯১১৫

অনুনাসিকস্ত কিসলো: কৃতিতি, ১১১৪৮

অনুপরাভ্যাং কৃঞ:, ১০১৮১

অনুপসর্গাকৃঞ:, ৮১১৪, ১০১৭৯

অনুপসর্গাদ্ বা, ১০১৬১৪

অনেকপদস্ত একপ্রাতিপদিকং সমাস:, ৭১১

অনেকমস্তপদার্থে, ৭১৪৫

অনেকার্থী ধাতব:, ৮১৭২

অস্তর-মাত্র-শব্দাভ্যাং, ৭১৪৪

অস্তরাস্তরেণ-যুক্তে, ৬১১৬

অস্তরেণ স্বরং ব্যঞ্জনস্ত, ১১১৬+ (৯ পৃ)

অস্তর্থে যেনাদশনমিচ্ছতি, ৬১৫২

অন্তপদার্থপ্রধানো বহুব্রীহি:, ৭১১৩

অন্ত্যারামিতরতে, ৬১৬০

আদ্যেচ উপদেশেহিতি, ২১৩, ২১৩৫ ; ১০১২

আদেশ-প্রত্যয়মোঃ, ৩, ১৪, ১৬ ; ২১২৬

আব্ স্তণঃ ২১২-৫

আজ্ঞো টকিতো, ২১৪

আপোহস্ততরতাম্, ১১৫৬

অ-ভো-ভগো-অবোভ্যঃ ষরে ২১৪৮

আমঃ কৃৎস্তমঃ, ২১৪৯

আম্-প্রত্যয়বৎ, ৮, ৮০খ, ৯, ৪২, ১০, ১৭৫

আরনৈরীনীরি, ১২১০

আৰ্ধাভুকং শব্দঃ, (লিট্ চ), লিঙাশিবি, ৮১৩৫, ২১১

আৰ্ধাভুকস্তেড্ বলাদে, ৯ ৪

আৰ্ধাভুক (অতো লোপঃ), ৮, ১১২০

আশিবি লিঙ-লোটো, ৮১৭-৮, ১১

ইকিতো নিত্যমধিপূৰ্বে, ৮, ৬৮

ইকো বশ্চি, ২১৮

ইক্-শ্চিপো ধাতুনির্দেশে, ২৮৮ পৃ

ইগন্তত লঘুপদন্ত চ, ১১১-২

ইগুপদজ্যো, ১১৮ক

ইগ্ বঃ সপ্তসারগম্, ৮১৮১

ই-চু-ব-শানান্ তাম্ ১১৫

ইজ্ঞানক গুরুমতোহনুচ্ছঃ, ২১৪৯

ইঃ বীধঃ-সুৎ-লিটাং ধোহস্বাৎ, ২১৩৩

ইণো বণ্ (অচি), ৮১৬৮, ২১০২ক

ইণ্কাঃ, ৩১৪ ৮১৫৭

ইণ্ৰদিকঃ, ৮১৬৮ক

ইতরেতরাত্তোহস্তোপপদাচ, ১০১৪৬ক পা টী

ইৎস্ততলকণে তৃতীয়া, ৬২৫

ইদিতো মুম্ ধাতোঃ, ৮১৫৩

ইন্ দরিত্তন্ত, ৮১৭৭

ইনঃ শ্রিমাং, ১১৫৬

ইণ্-গমি-বমাং ছঃ, ৮১৪৯, ১০৩

ইহুস্তাত্তাৎ কঃ, ১১২১০

ঈড়ীশিত্যামিট্ সন্মোৰ্ণত্ লটি, ৮১৬১খ

ঈদুদেব্ বিবচনং প্রগৃহ্ম, ২১৬৮

ঈবদর্বে, ১১৪১

ঈ হ্যামোঃ, ৮১০২খ-২১

উক্তানাং পৃথগ্নিনির্দেশে প্রত্যেকং, ৮১১৫

উক্তামুরূপমেব পুণ্ণবচনাদিকং, ৮১১৫

উক্তার্থানামপিপ্রমাণঃ, ৪১১৪৯

উক্তার্থানামপ্রমাণঃ, ৪১১৪৯

উক্তার্থে প্রমা ৬.২

উক্তে কত্বি প্রমা, ৬.৩

উক্তে কর্মবি প্রমা, ৬.৫

উগিতক্, ১১৩০, ৩৬, ১২১৩৮

উতক প্রত্যয়াদিসংযোগপূর্বাৎ, ৮, ২২

উতো বৃদ্ধিবাচনাদো জিনি, ৮১৭১

উত্তমপুরুষে চিত্ত-বিক্ষেপাদিনা পারোক্ষ্যম্, ২১১৬

উত্তরপদার্থপ্রধানস্তৎপুরুষঃ, ১১১৩

উৎপাতেন জাপিতে চ, ৬১৪১

উদ. স্থাস্ত্যোঃ স-লোপঃ, ২১৪৩

উদগ্ধরঃ সর্করকাৎ, ১০১৭২

উদোহসূক্ কর্মবি, ১০১৪২

উদোহ্যপূর্বন্ত, ৮, ৮৮গ, ১০১১০০

উদ্বিভ্যাং ভগ্, ১০১৬১

উপধায়াং চ, ৮১১১২

উপধায়াং (ষত ইচ্ছাতোঃ), ৮১১১২

উপপদমতিঙ, ১১৪০

উপপদ-বিশভেঃ কারক-বিশভির্ভলীয়াসী, ৬১৭৭

উপমানাচ, ১১৪৪

উপমানাদাচারে, ১০১৩৩

উপমানানি সামান্ত-বচনৈঃ, ১১৩৪

উপবিতঃ ব্যভ্রাদিত্তিঃ সামান্ত্যপ্রমাণে, ১১৩৫

উপসর্গপ্রাচুর্ভ্যামস্তিষ্ঠ পরঃ, ৮১৭০ +

উপসর্গস্তারতো (রো লঃ), ৮১৪৬

উপসর্গাৎ হনোতি-হবতি-স্ততি, ৮১৫০

উপসর্গাদসমাসেহপি গোপদেশন্ত, ৮১৫২

উপসর্গাদন্তত্বোবা, ১০১৬৫

উপসর্গাদ্বিত্তি ধাতো, ২১১৫

উপসর্গেণ ধারর্থো বলাদন্তত্ব, ৮১৪২ক

উপসর্জনং পূর্বম্ ১১২৫

উপাদেবপূজা, ১০১৬০

উপাৎ বসঃ স্বকরণে, ১০১৭৩

উপাৎধ্যাৎ বসঃ, ৬১১৫

উপ্পদ্যানীমানানোত্তো, ১১৫

উত্তরপ্রাপ্তৌ কর্মণি ৬৭৫

উত্তমসর্বতসোঃ কার্ণা, ৬১৬

উরঃ-প্রভৃতিভ্যাঃ কপ্, ৭৭৬

উরণ্-র-পরঃ, ৮১৬, ১১২

উরৎ, ৯২৫

উষবিদজাগৃভ্যোঃস্তরস্ত্রাম্, ৯৫১

উদুপধায় গোহঃ, ১০৫

উদ্বদন্তৈর্ধৌতি-র-ক্, ৯৬

উদ্বদন্তোন্ড (বহুব্রীহেঃ শ্রিয়াম্), ৭৫৬

উনবারণপ্রয়োজনার্থক্, ৬১২

উদ্বাণঃ শব্দসহাঃ, ১১৬ + (৯ পৃ)

ঋ-৯-বর্ণয়োর্মিথঃ সার্বণ্যম্, ১৪

ঋক্পূরবধুঃপথাম্ অ, ৭৬০

ঋচ্ছত্বাতাম্ (ভূগো লিট), ৯৩৮

ঋ-টু-র-বাণাঃ যথ্য, ১১৫

ঋতশ্চ সংযোগাদেবর্গঃ, ৯৩৭

ঋতে চ ভূতীয়া-সমাসে, ২১৩

ঋতিগ্-দধৃক-স্রগ্-দিগ্-ভিক্ষিগ্, ৪৯৩

ঋক্ষনোঃ স্তে, ৯২০

ঋনৈভ্যো ঙীপ্, ৪১৫

ঋবর্ণাক্ষ, ৩১

ঋত ইচ্ছাতোঃ, ৮৮৮গ, ৯৬, ১০৫, ১০১০০

৯-ভূ-ল-সানাং দন্তাঃ, ১১৫

একঃ পূর্বপরয়োঃ, ২১

একাতো ব্বে প্রথমস্ত, ৮৮২

একাতো বশো ভব্ ঋবস্ত্রস্ত, ৮৫২গ, ৯১৮

একাক্ষুত্তরপদে গঃ, ৩৭ক

এঙঃ পদাস্তাদতি, ২১১

এঙি পররূপম্, ২১৬

এচ ইগ্ কৃষাদেশে, ৭৮

এচোহ্রবায়াবঃ, ২১৯

এত্যেধত্বাঈষ, ২১৬

এদৈতোঃ কণ্ঠাত্ব, ১১৫

এনপা দ্বিতীয়া (ষষ্ঠ্যপি), ৬৬২

এরনেকাচোহ্রসংযোগপূর্বস্ত, ৮৮৮গ

এষ স-পরো ব্যঞ্জনে লোপাঃ, ২১৫

ওজসোহ্রসরসো নিত্যম্, ১০৩৬

ওভঃ স্থনি (লোপঃ), ৮১৫

ওভোঠৈয়োঃ সমাসে বা, ২১২

ওদন্তশ্চ, ২২০

ওদৌতোঃ কণ্ঠোষ্ঠম্, ১১৫

কণ্ঠাদিত্যো যক্, ১০৪৩

(কপি ব্রুঃ) আপোহ্রততরস্ত্রাম্, ৭৫৬

করণে চ স্তোকার্ণ-কৃচ্ছ-কতিপন্নস্ত, ৬৬৫

কর্তরি কর্মবাতিহ্যে, ১০৪৬

কর্তরি শপ্, ৮৩৬

কতুঃ কাঙ্ সলোপশ্চ, ১০৩৬

কতুকরণমোভূতীয়া, ৬১২, ২০-২১

কতুকর্মণোঃ কৃতি, ৬৭৩

কতুত্বৈ চানবীরে কর্মণি, ১০৬৮ক

কর্মণি তুমোহ্রপ্রয়োগিণঃ, ৬৪৪

কর্মণি দ্বিতীয়া, ৬১২, ১০

কর্মণো রোমস্থ-তপোভ্যাং বর্তিচরোঃ, ১০৪২ক

কর্মণ্যগ, ১১৮ক

কবঞ্চোব্, ৭৪১

কবর্গস্ত চবর্গঃ (অভ্যাসস্ত), ৮৮৬

কা পথ্যাক্ষয়োঃ ৭৪১

কামাক্ষ, ১০৩০

কালাক্ষনোরতন্তুসংযোগে, ৬১৮

কাস্প্রত্যয়াদ্যামমস্ত্রে লিটি, ৯৪২

কুর্গতিপ্রাদয়ঃ, ১১৭০

কুমতি চ, ৩৭ক

কুহোশ্চঃ, ৮৮৬ ৯২৫

কৃত্তিকিতসমাসশ্চ, ৪৫৫, ৭১২

কৃত্তিকিত-সমাসৈকশেষ-সনাত্তস্তথাভূ, ৭১২

কৃত্যচঃ, ৩১৩

কৃত্যানুটো বহুলম্, ১১৬১

কৃত্যানাং কর্তরি বা, ৬৮৩

কৃত্যানাম্ভয়প্রাপ্তৌ ন, ৬৮৪

কৃত্বোহ্রার্থপ্রয়োগে কালেহ্রিকরণে, ৬৮৮

কৃত্তিকিতো ভাবো, ৬১৭, ১১৯

কৃত্তিকিতাদিত্তিনঃ, ১২৪৪

কৃ-২-ভূ-বৃ-শ্চ-ক্ষ-ক্ষ প্রবে লিটি, ৯৩১

কপি সম্পত্ত্যমানে, ৬৪০
 কোঃ কং তৎপুরুষেহচি, ৭৪১
 ক্তিতি ন শুণব্বী, ৮৩৪, ৩৮, ১১৮
 ক্তস্ত চ বর্তমানে, ৬৮১
 ক্তন্তেনবিষয়স্ত কর্মণি, ৬৯০
 ক্তান্তানিনোচ্চ, ১০১৩৬
 ক্যচি চ (অস্ত তি), ১০১৩১
 ক্রমঃ পরস্পৈপদেষু, ৮৪৯
 ক্রিয়মাণং তু যৎ কর্ম, ১০১১২
 ক্রিয়ানিমিত্তং কারকম্, ৬৯৯
 ক্রিয়ার্থোপপদস্ত চ কর্মণি স্থানিনঃ, ৬৪৪
 ক্রীড়ক্রীনাং গো, ১০১৫
 ক্রীড়োক্তমঃপরিত্যক্ত, ১০১৫১
 ক্রুধ-ক্রহেব্যাহ্বাখানাং, ৬৩৫
 ক্রুধ-ক্রহোরপস্থষ্টয়োঃ কর্ম, ৬৩৬
 ক্র্যাদিত্যঃ স্মা, ৮৩৬
 ক্চিন্নিপাতেনাভিধানম্, ৬৮
 কুলজন্তবঃ, ৭১৯
 কুলদ্বাদিষু চ, ৮১১৬
 খরি চ, ২২৮, ৯১৪
 খরুপরে শরি বা লোপো বিসর্গস্ত, ২৭৯
 গতিবুদ্ধিপ্রত্যবসানার্থ, ১০১৭
 গত্যাংকর্মণি দ্বিতীয়াচতুর্থী, ৬৪২
 গত্যাংকর্মক, ১১৪২
 গন্ধনাবক্ষেপণ-সেবন, ১০১৬৭
 গন্ধস্তেদ্বং-পুতি-স্থ-স্থরতিভ্যঃ, ৭৪৪
 গম-হন-জন-খন-ঘসাং লোপো, ১৪৭
 গমেরিট্ পরস্পৈপদেষু (সে), ৯১৯
 গম্যমানাপি ক্রিয়া কারকবিভক্তীনাং, ৬৪৮ক
 গবিষুধিভ্যাম্, ৩১৯
 গাঙ্ লিট্ (ইঙ্), ৯১৯গ
 গুণকর্মণি বেয়তে, ৬৭৪
 গুণো যঙ্লুকোঃ (অভ্যাসস্ত), ১০১২২
 গুণোহতিসংযোগাভ্যোঃ, ১০১৯৯
 গোরত্কিতলুকি, ৭৪২
 গোত্রিয়োরপসর্জনস্ত, ৭৮
 গোণে কর্মণি দুহাণেঃ, ১০১০৯-১১০

গ্রহণ-প্রাপ্ত্যর্থানাং ভৎস্থানম্, ৬৫৭
 গ্রহি-জ্যা-বয়ি, ৮৮১, ৯৩, ১০৩, ১১৩; ৯৪৩
 গ্রহোহলিটি, ৯১০
 ঘটান্নমো মিতঃ, ১০১৪
 যু-মা-স্থ-গা-পা-জহাতিসাং হলি, ১০১২৬
 যোববতি লোপম্, ২৪৯
 চক্ষিঙঃ খ্যাঞ্, ৯২২
 চতুর্থী চাশিয্যাম্ভ-মন্ত্র-ভক্ত-কুশল, ৬৮৬
 চতুর্থী তদর্থার্থ-বলি-হিত-স্থ-রক্ষিতৈঃ, ৭২৫
 চতুর্থী সম্প্রদানে, ৬৯, ৩০
 চত্বারি পদজাতানি, ৪২
 চরেষ্টেঃ, ১১৮২
 চবর্ণদুগাধীনাং, ৪৮১
 চাদয়োহসঙ্ঘে (নিপাতাঃ), ৫১১
 চার্ঘ্যে স্বদ্যঃ, ৭১৪
 চুরাদিত্যো গিচ, ৮১১৭
 চোঃ কুঃ, ৪৫৬, ৮৭০ক, ৯১৪
 ছে চ স্বরাং, ২৪০
 জাঙ্-জাণ্-নরিজ্জতি, ৮৭৫
 জাক্ত্যাদয়োহভ্যস্তাঃ, ৮৭৫
 জ-ঝ-ঞ-শকরেষু একাকরম্, ২৩৪
 জন-সন-খনামাং বা বে ক্তিতি, ১০১০৩
 জর্নকর্তুঃ প্রকৃতিঃ, ৬৫৪
 জনী-ঈয-ক্হ-রঞ্জোহমস্তাশ্চ, ১০১৪
 জপ-জন্ত-দহ-দশ-ভজ-পশাম্, ১০১২৫
 জরায়ু জরসম্ভতরস্তাম্, ৪১৭ক
 জস্মনো নপুংসকে, ৪১৫
 জাতিরপ্রাণিনাম্, ৭১৮
 জাতেরপ্রাণিবয়দ, ২১৩৯
 জাতেশ্চ, ৭১০
 জাত্যাখ্যায়ামেকস্মিন, ৪১৩৫
 জায়ামা নিঙ্, ৭৫৬
 জাসি-নিগ্রহণ-নাট-ক্রাণ্-পিবাং, ৬৭২
 জুঙঙ্গা-বিরাম-প্রমাদার্থানাম্পসম্ব্যানম্, ৬৫৬
 জুহোত্যাতিভাঃ ঙ্, ৮৩৬, ৮১ + (২৮৮পৃ.)
 জেষ্ণ্বোস্তান্তী, ৮৪৭
 জাজনোজী (শিতি), ৮১৩, ১১৩

জ্ঞা-শ্র-দৃশাং সনঃ, ১০।১১, ৭৪
 জল-জল-জল-নামনুপসর্গাধা, ১০।৪
 জরঃ, ১২।১৬
 জরো জরি সর্বণে, ৮।৩২
 জলাং জশোহন্তে, ২।২১, ৪।১৭, ৮।৩৯
 জলাং জশ্, জশি, ২।৪২, ৮।৫২খ, ৮।৫৭
 জশাং জশঃ, জশাং চরঃ (অভ্যাসে), ৮।৮৫
 জমন্তথোধোহিৎ, ৮।৫৮খ
 জমঙগনানং নাসিকা চ, ১।১৫
 জঠরোঃ বকারম্, ২।৩১
 জিড়গাংঞ ঘরসজ্, ১২।৩৮
 জেলোপঃ, ১১।১০গ
 জন্তকঃ, ১২।১০
 জটগেণ্ গকটরম্, ২।৩৫
 জো চে লোপঃ, ৮।৫৮গ
 জুলোপে পূর্বজ্ঞ দোধোহিৎ, ৮।৫৮খ
 গন্তুজ্ঞা বা, ২।৩০
 গিচশ্চ, ৮।১১৭, ১০।১১, ১০।৭২
 গেম্ননিচি, ১০।১০৪
 গণবিভাষা, ৩।১৩
 গেম্ন নঃ, ৮।৫১
 গো গমিরবোধনে, ১০।৫
 গৎকরোতি ভদ্যচঠে, ১০।৪১
 গুপ্তপুরুষঃ সমানাদিকরণঃ কর্মধরয়ঃ, ৭।২৮
 গুপ্তপুরুষতানুলে, সংখ্যাব্যয়াদে: (অচ্) ৭।৪৩
 গুৎপ্রয়োজকো হেতুশ্চ, ৬।২
 গুত্রোপপদম্ সপ্তমীহম্, ৭।৪০
 গুৎপ্রয়োগঃ সকারম্, ২।৩২
 গুদো চং শে, ২।২৬
 গুদিতার্থোত্তরপদ-সমাহারে চ, ৭।৩৯
 গুদিতেষ্টচামাদেঃ, ১২।১
 গুদাদিভ্যঃ উঃ, ৮।৩৬
 গুনোত্তেয়কি, ১০।১০৩
 গুপ্তরস্তুৎকালস্ত, ১।৩ক
 গুপসঃ পরস্মৈপদং চ, ১০।৪২
 গুমান্ মুড়িচি, ৭।৩৭
 গুমান্ মুড়িহলঃ, ৯।৪৪-৪৫

গাদর্থো চতুর্থা, ৬।৩৮
 গিৎ-কৃৎ-জিত-সমাসেরভিহিত, ৬।৯
 গিৎ-শিৎ সার্বধাতুকম্, ৮।৩৫, ৩৮, ৯।১
 গিরো গিতি (বা সর্বনাম), ৪।২০
 গীষ-সহ-লুভ-রুখ-রিমঃ, ৯।৭
 গুদাদিভ্যঃ শঃ, ৮।৩৬
 গুদর্বাচ্চ ভাববচনাৎ, ৬।৪৫
 গু-ক-স্তুভ্যঃ চিট্ বা সার্বধাতুকে হলি, ৮।৭২
 গুল্যার্থেরতুলোগমাত্যায় তৃতীয়ান্ততরস্তাম্, ৬।৮৫
 গুল্যার্থেতৃতীয়া যজি চ, ৬।৮৫
 গুল্যোস্তাতডিগিত্ততরস্তাম্, ৮।৪
 তৃতীয়া তৎকৃতার্থের গুণবচনেন, ৭।২৫
 তৃতীয়াদিম্ ভাবিতপুংস্বং পুংবধা, ৪।৫০
 তৃতীয়া-সপ্তম্যোর্বহলম্, ৭।৫৮
 তুপ্তর্ক-করণে যজি বা, ৬।৭১
 তু-ফল-ভজ-ত্রপশ্চ, ৯।৪৬ক
 তেন সহোতি তুল্যযোগে বহুব্রীহিঃ, ৭।৪৮
 তেনান্তিক্রমতি, ১০।৪১
 তাদাদে: সংখ্যাদনং, ৪।১২৭
 ত্রয়ো যত্রেকবর্গ্যা ক্ মধ্যমন্তত্র লুপ্যন্তে, ৮।৩২
 থলি চ সেটি, ৯।৪৬
 দংশ-সঙ্গ-সংগং শ্রপ রঞ্জশ্চ (ন-লোপঃ), ৮।৪৯
 দধন্তথোশ্চ, ৮।৮৯-৯১
 দয়য়াসশ্চ, ৯।৫৮
 দরিত্রাতেরার্থধাতুকে বিবক্ষিতে, ৯।১২
 দার্থোতোর্ধঃ, ৮।৫২ক, ৯।১৮
 দা-ধা-দৃদাপ্, ৮।৮৯-৯১
 দবনপাত্রং সম্প্রদানম্, ৬।৩০
 দিকসংখ্যে সংজ্ঞায়াম্, ৭।৩৮
 দিব উদ্ ব্যজনে, ৪।৭৯
 দিবাশিভ্যঃ শ্রম্, ৮।৩৬, ২৩
 দিস্তোলোপো ব্যজনান্তাৎ (লঙঃ), ৮।২৯
 দীর্ঘ ইণঃ কিতি (লিটি), ৯।৩৯খ
 দীর্ঘং চ, ৮।৩৩ক
 দীর্ঘাৎ পদান্তাধা, ২।৪০
 দীর্ঘোহকিতঃ, ১০।২২-৫
 দ্রঃ যতঃ হর্যাকপসর্গত্বপ্রতিষেধঃ, ৮।৫০

দুহ্যচ্-পচ-নঙ, ৬।১১
 দূরাক্রুতে চ, ১।১২
 দূরান্তিকার্থেভো দ্বিতীয়া-তৃতীয়া-পঞ্চমী, ৬।৬৭
 দূরান্তিকার্থে: পঞ্চমীভট্টো, ৬।৬৬
 দোণো পৌ (উদ্বপধায়া:), ১০।৫
 দ্যুতি-স্বাপো: সংপ্রসারণম্ (অভ্যাসিত্ত), ৯।৪২
 দ্বন্দ্বচ্ প্রাপিত্ত্ব-সেনাক্রানাম্, ৭।.৭
 দ্বন্দ্বচ্ চূষহস্তাৎ সমাহারে (টচ্), ৭।২২
 দ্বন্দ্বে ঘি, ৭।১৬
 দ্বিগুরেকবচনম্ ৭।৩৯
 দ্বিগো: ৭।৩৯
 দ্বিতীয়াপ্রতিষ্ঠা ত-পতিত, ৭।২৫
 দ্বিধা রেকাদব্যস্বনস্ববর্জম্, ২।৪.
 দ্বিধবিদ্যতোহন্ উস্ বা ৮।৬৪
 ধনুশ্চ, ৭।৫৬
 ধর্মাদনিচ্ কেবলাৎ (পূর্বপদাৎ), ৭।৫৩
 ধাতুপাঠে নকারজো অমুস্বার-পঞ্চমো, ৮।৪০ +
 ধাতুস্বধে প্রত্যয়া:, ১।২১
 ধাতো: কর্মণ: সমানকত্বকাৎ, ১০।৯
 ধাতোরর্থান্তরে বৃত্তে:, ১০।৬২
 ধাতোরেকাচো হলদে: ক্রিয়া, ১০।১৯
 ধাত্বাদে: য: সম:, ৮।৫১
 ধারেকন্তমণ:, ৬।৩৩
 ধ্রুবমপায়েহপাদানম্, ৬।৪৮
 নকারজো অমুস্বার, ৮।৪২, ৮।১০৩
 ন: কো ১০।৩৫
 ন কেবলা প্রকৃতি: প্রয়োক্তব্য, ৫।৯, ১১।৬
 ন কোপধায়া:, ৭।৫০, ১০।৩৬
 ন গতিহিংসার্থেভা:, ১০।৪৬ক
 নঞ্ প্রয়োগেহপি কত্বাদ্বি, ৬।৯৮
 নঞ্ (সমর্থন), ৭।৩৭
 নঞোচ্ছিত্তার্থানাং বহুব্রীহি:, ৭।৪৯
 নদ্যুতশ্চ, ৭।৫৬
 ন ন-বর্জ-ত-বর্গ-যোগে ৩।৫
 ন নির্ধারণে, ৭।২৭
 নন্দিগ্রহিপচাদি, ১১।৭৫
 ন পদান্তস্ত, ৩।৪

নপুংসকমনপুংসকেনৈকবক্তান্তান্ত, ৭।৬৬
 নমঃ-স্বস্তি-স্বাহা-স্বধাং-ববড যোগোক্ত, ৬।৪৩
 নমস্-পুরসোগ্যো:, ৬।৪৭
 ন মাড্ যোগে, ৮।২৭-২৮
 নমো বরিবশ্চিহ্নঃ ক্যচ, ১০।৪২ঘ
 ন যুভ্যাং পদান্তান্তাম্, ১২।৮
 ন লোকাব্যয়-নিষ্ঠা-স্বলর্থত্বনাম্, ৬।৭৬-৮০
 ন-লোপ: প্রাপ্তিপদিকান্তস্ত, ৪।৬৯
 ন-লোপো নঞ: (উত্তরপদে), ৭।৩৪
 ন বিসর্জনীয়লোপে পুন: সন্ধি:, ২।৪৭
 ন বৃত্ত্যশ্চতুর্ভা:, ইট্ সে, ৯।২১
 ন শস-দদ-বাদিগুণানাম্, ৯।৪৬ঘ
 ন সংপ্রসারণে সংপ্রসারণম্, ৯।৪২
 নন্তুক্তিতে (টেলোপ:), ৭।৯
 নহো ধ: (ঝলি পদান্তে চ), ৪।৯১
 নাপদং প্রযুক্তীত, ৫।৯
 নাভ্যন্তস্তাচি পিতি সার্ব, ৮।৯২খ
 নাব্যবীভাবাদতোহম্ ত্বপঞ্চম্যা:, ৭।৫৮
 নাসিকানুস্বারস্ত, ১।১৫
 নিগরগচলনার্থেভ্যশ্চ, ১০।৮৭
 নিজাং ত্রয়াণাং গুণ: স্রো:, ৮।৯২ক
 নিতাং কোটিল্যো গতো:, ১০।২৭
 নিত্যমসিচ্ প্রজ্ঞা-মেধয়ো:, ৭।৫২
 নিপাত্ একাক্ষনান্ত, ২।২০
 নিমিত্তপযায়প্রয়োগে সর্বাঙ্গাং প্রায়দর্শনম্, ৬।২৮
 নিমিত্তাৎ কর্মসংযোগে, ৬।৯২
 নিসমুপবিভা: স্বা:, ১০।৬৪
 নুগতোহনুনাংসিকান্তস্ত, ১০।২২-২৫
 নুড্ বিধো লকারৈকদেশো রেকো, ৯।৪৫
 নুম্ বিসর্জনীয়-শব্দব্যবায়োহপি, ৩।১৪, ১৬
 নের্গদ-নদ-পত-পদ-যু-মা-স্ততি-হস্তি, ৮।৫৬
 নেবিশ:, ১০।৪৭
 নোহস্তশ্চছয়ো: লকারমমুস্বারপূর্বম্, ২।৩০
 পচাত্তচ্, ১১।৮ক
 পঞ্চমী ভয়েন, ৭।২৫
 পঞ্চমী বিত্তজ্ঞে, ৬।৬৮
 পঞ্চমী ব্যতিরেকে (= পঞ্চমী বিত্তজ্ঞে), ৬।৬৮

পঞ্চমে পঞ্চমাংস্তৃতীয়ান্ বা, ২।২২
 পঞ্চম্যপাঙ পরিশিঃ ৬।৬৩
 পঞ্চাদৌ সর্বনামহানানি, ৪।১৫
 পতিঃ সমাস এব, ৪।২৩
 পতৌ গির-ধূ-জহাম্ রো বিভাৰা, ২।৫৫
 পত্নী নৌ যজ, ১২।৪৫
 পদ-ব্যবাহেপি (ন), ৩।১২
 পদসমূহো বাক্যমর্থসমাপ্তৌ, ৪।১
 পদান্তা ওপনাঃ ব্রহ্মা, ২।২৯
 পরক্লগং তদৌ লটটবর্গেণ ২।২৭
 পরবল্লিঙ্গং হ্রস্বতৎপুরুষয়োঃ, ৭।১
 পরস্পরোপপদাচ্চ, ১০।৪৬ক
 পরাজেরসোচ্চ, ৬।৫০
 পরি-নি-বিভাঃ সেব-সিত-সয়ঃ, ৮।৫০
 পরি-ব্যবেভাঃ ক্রিয়ঃ, ১০।৪৮
 পরেশ্বঃ, ১০।৮৪
 পরোকে লিট, ৮।৯
 পা-জা-দ্বা-স্বা-দান-দৃষ্ঠতি, ৮।৪৯
 পাত্নাত্তন্ত ৭।৩৯
 পাদন্ত লোপোহস্ত্যান্ধিত্যঃ, ৭।৫৫
 পিতা মাতা ননান্না না, ৪।৩০
 পিতা মাতা, ৭।৬৫
 পুংযোগাদাখ্যায়াম্, ১২।৪২
 পুংবৎ-কর্মধার-জাতীয়-দৈন্যৈয় ৭।৬
 পুংবক্তাবিতপুংস্বাদনুঙ, ৭.৬, ৫০
 পুংসোহহঙ সর্বনামস্তানে, ৪।৮
 পুমঃ শব্দাঃ বর্গপ্রথম-দ্বিতীয়য়োঃ, ২।৪৪
 পুমান্ স্ত্রিয়া (তল্লক্ষণেন্দেব বিশেষঃ), ৭।৬৪
 পূর্বপদাৎ সংজ্ঞারামগঃ, ৩।৮
 পূর্বপদার্থপ্রদানোবিষয়ীভাবঃ, ৭।১৩
 পূর্ববৎ সনঃ, ১০।১০, ৭৫
 পূর্বাত্তল্ল-প্রথম-চরম, ৪।১৯
 পূর্বপদার্থরোত্তরমেকদেশিনৈকাদিকরণে, ৭।৩৩
 পূর্বোহভ্যাসঃ, ৮।৮৩
 পুথুগ্বিনা-নানান্ধিত্তৃতীয়াহন্তরস্তাম্, ৬।৬৪
 পৃথুং যুহুং ভৃশং চৈব, ১০।৪১
 প্রকাশনত্বেয়াখ্যায়োচ্চ, ১০।৫৮খ

প্রকৃতিবদ্বাকরণম্, ৫।৩
 প্রকৃত্যান্ধিত্ত উপসংখ্যানম্, ৬।২২
 প্রতিযোগি-পদাদন্ত্যৎ, ৭।৬২
 প্রত্যয়মে নিতাং পঞ্চমো ভাবায়াম্, ২।২৩
 প্রত্যয়োত্তরপদয়োচ্চ (যুগ্মদশদোহস্তমী), ৭।৪
 প্রত্যাঙ ভ্যাং ঞ্চবঃ পূর্বন্ত কর্তা, ৬।৩৭
 প্রথমনির্দিষ্টং সমাস উপসর্জনম্, ৭।২৫
 প্রথমোত্তমাঃ পদান্তীয়াঃ, ৪।৫৫
 প্রধানে নিয়তা ষষ্ঠী গোণে তৃত্তয়থা ভবৎ, ৬।৭৪
 প্রপরাপসম্বয়বিন্দু-রতি, ৫।২
 প্রভূতার্থবহির্ভোগে পঞ্চমী, ৬।৬৩
 প্রমাণে লো বিগোনিতিম্, ৭।৪৩
 প্রয়োজকচ্চ, ৬।২
 প্রসিতোৎসহকভ্যাং তৃতীয়া চ, ৬।৯৭
 প্রহরণার্থেভ্যঃ পরে নিষ্ঠাসমুদ্যৌ ভবতঃ, ৭।৭৭
 প্রাক সিভাদব্যবাহেপি, ৮।৫০জ
 প্রাতিপদিকাকারগে বহুলম্ ইষ্টবচ, ১০।৪১
 প্রাতিপদিকাস্ত-মুম্বিভক্তিযু চ, ৩।৭
 প্রাতিপদিকার্থমাত্রে প্রথম, ৬।১
 প্রাদুহোচোচোষৈয়ৈশ্ব, ২।১৪
 প্রাদ বহঃ, ১০।৮৩
 প্রিয়-স্ত্রিয়-ক্ষিফো, ১২।২২
 প্রেরণে পিচ, ১০।১
 প্রোপাভ্যামারন্তে, ১০।৬৯গ
 প্রতপ্রগৃহা অচি নিতাম্, ২।১৮
 প্রাদীনাং ব্রহ্মঃ (শিতি), ৮।১১২
 কণতা রাজতিশ্চৈব ব্রাজতি, ৯।৪৮
 কণাক সপ্তানাম্, ৯।৪৬গ
 কলমপীহ হেতুঃ, ৩।২৬
 ফেনাচ্চ ইতি বক্তব্যম্, ১০।৪২ক
 বহুব্রীহির্বাচ্যলিঙ্গঃ, ৭।৪৫
 বহুব্রীহিলভ্যোহর্গে মভব্যায়ো ন, ৭।৪৫
 বহুব্রীহৌ সন্ধ্যাক্ষোঃ স্বাক্ষাৎ বচ, ৭।৫১
 বহুব্রীহৌ সর্বনামসংখ্যায়োরুপসংখ্যানম্, ৭।৪৭
 বহুবচনময়ী, ২।১৯
 বাস্পোন্নত্য়ামুদ্রমেন, ১০।৪২ক
 বৃধ-বৃধ-নশ-জনেঙ-প্র-ক্ষ, ১০।৮৬

ক্রম টিট, ৮৬৬
 ক্রবঃ পঞ্চানামানিত আহো ক্রবঃ, ৮৬৬ক
 ক্রবো বচিঃ, ৯২২
 ক্রবিক্রতি লুট, অনন্ততনে লুট, ৮১০
 ভাবকর্মণোঃ, ৮১৭, ১০১০, ১০১৪
 ভিমোহন্তরস্তাম্, ৮৮৮ক
 ভীমার্থানঃ ভয়হেতুঃ, ৬৪৯
 ভী-ভী-ভূ-ভবঃ ঋ-বচ, ৯৫২
 ভূজোহনবনে, ১০৭৭
 ভুবঃ প্রভবঃ, ৬৫৫
 ভূতপূর্বে চরট, ১২০৪
 ভূতে লুঙ, ৮৯
 ভূহবোন্তি (সার্ব-ধাতুকে ন গুণঃ), ৮৬৩
 ভূশাদিভ্যো ভূবাচ্যেদৌপশ্চ হলঃ, ১০৩৯
 ভ্রমজো রোপধয়োঃ সমান্তরস্তাম্, ৯৪৩ক
 ভ্রাতৃপুত্রোঃ স্বহৃদ্বহিত্ত্বাম্, ৭৬৫
 ভ্রাতৃদানো জুহোত্যাদি, ৮৩৬
 মতিবুদ্ধিপূজার্থেভ্যশ্চ, ৬৮১
 মন্তকর্মণ্যানাদরে, ৬৪৬
 মনুরব্যংসকাদয়শ্চ, ৭৪৪
 মস্জিনশোব'লি (মস্), ৯২০খ
 মাণ্ডি লুঙ, শ্মোত্তরে লঙ, ৮, ১০১১৬-৭
 মাতুঃ-পিতৃর্চামন্ততরস্তাম্, ৩১৮
 মাতৃপিতৃভ্যাং স্বস, ৩১৮
 মাতৃপথ্যশ্চ, ১২১৬
 মিতাং হ্রস্বঃ, ১০৪
 মিদচোহস্তাৎ পরঃ, ৮৫৩, ১০৬
 মুকতিস্ম্পি-লিম্পী চ, ৮১০৬
 মুণ্ড-মিশ্র-মন্ত্র-লবণ-ব্রত, ১০৪১ক
 মুজের্দ্ধি, কঙিত্যজানো বা, ৮৭৩
 মোহস্তোহন্থশাং বাঞ্ছনে, ২১৩৮
 মো বিন্দুরবসানে বা, ২৩৮-৩৯
 মো রাজি সমঃ কো, ২১৩৮ক
 ম্রিয়তেলুঙ-লিঙোশ্চ, ৯২০ক, ১০৭৫
 যজো বপো বহশ্চব (যজাদি), ৯৪৩
 যতশ্চ নির্ধারণম্, ৬৯৬
 যতশ্চাধ্বকালমানং তত্র পঞ্চমী, ৬৫৯
 যৎ ক্রিয়তে তৎ কর্ম, ৬৪

যত্তদান্নিত্য, ৪১২৯+
 যদনেকপ্রকারবসন্ত, ৪১৩
 যস্মাৎ প্রত্যয়বিস্তৃদাদি প্রত্যয়েৎস্বম্, ৮৪০
 যস্ত চ ভাবেন ভাবলক্ষণম্, ৬৯৩
 যন্তেতি চ, ৭১০, ১২১৩
 যাবৎ-পূরা-নিপাতয়োর্লট, ১০১১৩
 যুগপদ্যচনে পরঃ পূর্বধাম্, ৮১৪ক
 যুবোরনাকো, ১১৭৪, ১২-১১
 যুযুতাপপদে সমানাদিকরণে, ৮১৪
 যেনাস্তবিকারঃ, ৬২৪
 যেযাং চ বিরোধঃ শাখতিকঃ, ৭২০
 র ঋতো হল্যদেঃ, ১২২২
 রধাদিভ্যশ্চ, ১৭৭
 রলো ব্যুপধাক্সাদেঃ, ১০১৫ক
 রধাভ্যাং নো গঃ, ৬১
 রনোর্বিসর্গঃ পদান্তে, ৮১৩
 রাজদস্তাদিহু পরম্, ৭১৬, ২৫ক
 রাজাহঃসমিভ্যশ্চ, ৭৪২ক
 রাজাহাঃ পুংসি, ৭৪২ক
 রাদিকো বা, ৪৭৭
 রিঙ-শযগুলিঙ-লু, ৮১০৪, ১০৭৮
 রোগুদ্রপথস্ত চ (অভ্যাসস্ত যঙ-লুকোঃ) ১০২৬
 রীঙ-লুঙ, ১০২০, ১২৪
 রূচ্যর্থানঃ ঐরমাণঃ, ৬৩১
 রূদ-বিদ মুয-গ্রহি-স্বপি, ১০১২
 রূদাদিভ্যঃ পঞ্চভ্যো, ৮৭৪খ
 রূদাদিভ্যঃ সার্বধাতুকেভ্যে বলাদেঃ, ৮৭৪ক
 রূদাদিভ্যঃ ঞ্, ৮৩৬, ১০৭
 রূহঃ পোহন্ততরস্তাম্, ১০৫
 রেফসোর্বিসর্গঃ পদান্তে, ২৫৩
 রোদিতিঃ স্বপিভিষ্টেব, ৮৭৪খ
 রো রে লোপং স্বরশ্চ পূর্বো দীর্ঘঃ, ২৫৬
 রোপপদ্যা দীর্ঘ ইকঃ (ষাভোঃ) ৪৭৮, ৮৯৩,
 ৯৬, ১০১০০
 লঃ কর্মণি চ ভাবে চাকর্মকেভ্যঃ, ১০৯৪
 লিঙাশিবি, ৮৩৫
 লিঙ-নিমিত্তে লুঙ-ক্রিয়াতিপত্তো, ৮১২
 লিটন্তবমসেধানাম্, ৯৪

লিটি ধাতোরনভ্যাস্ত, ৮৮২
 লিট্যন্ত তরস্যম্, ৯৪৮
 লিট্যভ্যাস্তোভয়েষাম্, ৯৪৩ক
 লুঙ-লুঙ-লুঙ-কুট্ (উদাত্তঃ), ৮২৭
 লুপ-সদ-চর-জপ-জভ-দহ-দশ-গৃভ্যো, ১০১২৭
 লুপ্পদবশ্যম্ কৃত্যে তুম্, ৭৪৪, ৪৮
 লে লমশ্চনাসিকম্, ২১৩৩
 লোপশ্চাত্তান্তরন্তাং যোঃ, ৮৯৮
 লোহিত-ডঙ্কভ্যঃ কাম্, ১০৪০
 ল্যব্লোপে কর্মণ্যধিকরণে চ, ১৫৮
 বচি-স্বপি-সজাদীনাং কিত্তি, ৯৪৩
 বনং পুরগা-মিশ্রকা, ৩৯
 বনতি-তনাত্তনিটামনাসিকলোপো, ৮৫৫
 বর্গ-প্রথম-তৃতীয়ভেদো হকারঃ, ২১২৪
 বর্গ-প্রথমাঃ পদান্তাঃ স্বর, ২১২১
 বর্গ-প্রথমেভ্যঃ শকারঃ স্বরষবর, ২১২৫
 বর্গাণাং ত্রিতীয়চতুর্থাঃ শলশ্চ, ১১৬+(৯ পৃ)
 বর্গাণাং প্রথম-তৃতীয়-পঞ্চমাঃ, ১১৬+(৯ পৃ)
 বর্গাণাং প্রথমষষ্ঠীয়াঃ, ১১৬+(৯ পৃ)
 বর্গে তদবর্গপঞ্চমং বা, ২১৩৯
 বর্গে বর্গান্তঃ অনুসারন্ত অপদান্তন্ত, ২১৩৭
 বর্গে বর্গে চ প্রথমো, ১১৬
 বর্ণাং কারঃ, ১১৩ক
 বর্তমানসামীপ্যে বর্তমানবদা, ১০১১৫
 বর্তমানে লট্, ৮৫
 বষ্টি ভাঙুরিরমোপম্, ৫১৫
 বস্তুবাচীনি নামানি, ৪৫
 বাক্যং শ্রাদ্ যোগাতাৎকাজ্ঞাস্ত্রিবক্তঃ, ৭১২
 বাক্যমেব মুখ্যঃ শব্দঃ, ৪১
 বা ক্যঃ, ১০৪০
 বা চিত্ত-বিরাগে, ১০৫
 বা জু-ক্রম-ক্রসাম্, ৯৪৬খ
 বা ক্রহ-মুহ-সুহ-মিশ্রাম্, ৯১৮
 বা প্রিয়ন্ত, ৭৪৭
 বা ভ্রাণ-দ্রাশ-ক্রম-কমু-ক্রম-ক্রসি-ক্রটি-লষ, ৮৪৯
 বারণার্থানামীপ্সিতঃ, ৬৫১
 বাবসানে (বালাং চরঃ), ৪১৬ক, ৫৫, ৮৩১
 বা সংজ্ঞায়াম্, ৭৫৬

বাহিায়াদিযু, ৭৪৭
 বিনাংকুব্বীত্যন্ততরন্তাম্, ৮৮১খ
 বিনো লটো বা, ৮৮১ক
 বিধি-নিমন্ত্রণামন্ত্রণাধীষ্ট-সংগ্রহ, ৮৭-৮
 বিপর্যাস্য জেঃ, ৩৫০, ১০৪৯
 বিভাষা কদা-কর্হোঃ, ১০১১৪
 বিভাষা গুণেহস্ত্রিয়াম্, ৬২৭
 বিভাষা চেঃ, ৯৪
 বিভাষা পুরুষে, ৭৪১
 বিভাষেটঃ, ৯৩৩
 বিভাষোপপদেন প্রতীয়মানো, ১০৭৯ক
 বিবক্ষাবশাং কারকপি ভবন্তি, ৬১০০
 বিশেষণং বিশেষ্যেণ বহুলম্, ৭২৫, ২৯
 বিশেষ্যন্ত হি যদ্বিধম্, ৪১৩
 বিসর্জনীয় উমকারয়োর্মধ্যে, ২৪৫
 বিসর্জনীয়স্চেচ্ছ বা শ্ম টেঠে বা ষ্ম, ২৫৭
 বৃত্তিসর্গতায়নেন্মু ক্রমঃ, ১০৬৯
 বৃত্ত্যর্থাববোধকং বাক্যং বিগ্রহঃ, ৭১২
 বৃদ্ধিঃ (অচো গ্লিতি), ৮১১৮, ১১১৩
 বৃদ্ধিরাদৈচ্, ১৫
 বৃদ্ধিরেচি, ২৬৭
 বৃদ্ধাঃ স্ত-সনোঃ, ৯২১ক, ১০১৭
 বৃত্তো বা, ৯১১
 বুঝোহবাং নিতামিট্ থলি, ৯৩২
 বেঃ পাদবিহরণে, ১০৬৯খ
 বেশ্ব স্বনো ভোজনে, ৮৫০ঙ
 বোতো গুণবচনাং, ২২৪৪
 বোপসর্জনন্ত (সহস্র সঃ) ৭৪৮
 ব্যঞ্জনতা স্ব সকো স্বরতা গৃহবিধো, ১৬
 ব্যণো লিটি, ৯৪২
 ব্যাঙপরিভ্যো রমঃ, ১০৮৫
 ব্রশ্চ-ব্রস্জ-বৃজ-বৃজ-বজ-বাজ-ব্রাজ, ৮৬১ক
 শব্দকাদিযু পররূপং বাচ্যম্, ২১৭
 শব্দেদগতো তঃ (গো) ১০৫
 শব্দ-বৈর-কলহাত্ত-কথ-মেঘেভ্যঃ, ১০৪২খ
 শমামষ্টানাং দীর্ঘঃ শ্মনি, ৮৯৪
 শমুঃ শ্রমুর্দম্চাপি, ৮৯৪
 শব্দপূর্বাঃ খয়ঃ, ৯২৪

শব্দসেবু বিসর্গজ, ২।৫৮
 শব্দসেববোষপরেবু বিসর্জনীয়জ, ২।৫৯
 শাকপাৰ্থিবানীনাং সিদ্ধরে, ৭।৫৪
 শাঙ্কানাস্থাব্যাবেশপাং যুক, ১০।৩
 শাস ইদং হ্রোঃ, ৭।৮৯
 শাসি বসি-বসীনাং, ৮।৭৯, ৯।৪৩খ
 শিল্প-লট্ লোট্-লিঙ্-লঙঃ সার্বধাতুক, ৮।৪
 শিষাদিভোহং, ১২।১০ছ
 শি সর্বনামস্থান, ৪।১৫
 শীঙঃ সার্বধাতুকে গুণঃ, ৮।৬৫ক
 শীঙো ঋট্, ৮।৬৯খ
 শে মুচাদীনাম্, ৮।১০৬
 শেবাং ক ঈরি পরশ্মৈপদম্, ৭।১৬, ১০।৮০
 শেবাধিভাষা, ৭।৫৬
 শেষে প্রথমঃ, ৮।১৪
 শেষে বিভাবাহকথা, ৮।৫৬
 শ্লোকোপলোপ. (সার্বধাতুকে কণ্ঠিত্তি), ৮।৭
 শ্লোগ লোপঃ ৮।১০৮
 শ্লাভ্যন্তরোভ্যন্তঃ, ৮।৭৭, ৮০-৯১
 স্ত্যর্থানাম্ আবাগ্নিতা, ৭।৫৭
 স্ত্যাব-হু-স্ত্য-শপা জ্যপ্তমালঃ, ৬।৩২
 স্ব যুব-মবোনামতক্তিতে, ৪।৭৩
 স্বত্তরঃ স্বত্ৰা, ৭।৬৫
 স্বট্-সংজ্ঞকান্নিষু সমাঃ, ৪।১৩৩
 স্বটোঃ কঃ সি, ৮।৫৭খ, ৮।৬০খ, ৯।১৮
 স্বগী চানাদরে, ৬।৯৪
 স্বগী শেষে, ৬।৬৯
 স্বগী (সমার্থে), ৭।২৫
 স্বগী হেতু প্রয়োগে, ৬।২৮, ৮৬ক
 স্বঠ্যতসর্থ-প্রত্যয়েন, ৬।৬১
 স্বাট্ টবর্গস্ববর্গজঃ ৮।১০৩
 স্বাৎ পদান্ত্যং (ন), ৩।১১
 স্বিদ-গৌরাদিভ্যঃ, ১২।৩৮
 ষ্ট্রন ষ্ট্রঃ, ৮।৫৭
 ষ্টিব্রন্থা (যু) চমা শিতি দীর্ঘঃ, ৮।৪৯
 সংহিতৈকপদে, ৭।১১
 সংখ্যাপূর্বং রাত্রঃ জীবম্, ৭।৪৩
 সংখ্যাপূর্বো দ্বিঙঃ, ৭।৯

সংখ্যামা অজীয়ন্তাঃ, ৭।৪৭
 সংখ্যামাঃ ক্রিয়াভ্য, ১২।৩০
 সংখ্যাহপূর্বন্ত, ৭।৫৫
 সংখ্যা-শব্দন্ত বৃত্তি-বিষয়ে, ৪।১৫৯
 সংজ্ঞাপ্রয়োগ, ৭।৫০, ১০।৩৬
 সংযোগে গুরু, ৮।৩৩
 সংহিতৈকপদে নিত্য, ৭।১১
 সং স্থানধাতুকে (তঃ), ৯।১৭
 সত্যাপ-পাশ-কপ-বীণা-তুল, ১০।৪১
 সদিরপ্রত্যে, ৮।৪৯ +, ৮।৫০খ
 সদৃশং ত্রিষু লিঙ্গেষু, ৫।৩ পা টী
 সনাতজ্ঞা ধাতবঃ, ৮।২ ১০।৯, ১১।১৯
 সন্তি যণঃ সানুমানিক্যঃ, ১।৮
 সন্ যতোঃ, ৮।৮২, ১০।২১
 সপ্তমী-পঞ্চম্যো কারকমধ্যে, ৬।৮৯
 সপ্তমীবিশেষণে বহুব্রীহৌ, ৭।৪৭
 সপ্তমী স্পর্শাটঃ, ৭।২৫
 সপ্তম্মধিকবণে চ, ৬।৯
 সমস্ত তীষ্যাস্ত্য, ১০।৭২
 সমুদাঙ্ক্যো যমোংত্রাহে, ১০।৭৫
 সমোহকৃজনে, ১০।৫১ক
 সমোগম্যচ্ছিভ্যাম্, বিদ্বিশ্চি, ১০।৬৩
 সম্প্রিভ্যাং করোতো ভূষণে, ৮।১১০ +
 সম্প্রতিভ্যামনাধ্যানে, ১০।৭০
 সম্ভাসারগাচ্, ৮।৮১
 সম্বন্ধমাত্রবিবক্ষয়া স্বগী, ৬।৬৯
 সম্বন্ধো নপুংসকানাং ন-লোপো বা, ৪।১০৪
 সম্মাননোৎসর্গনাচাযকরণ, ১০।৬৮
 সপ-পাণামেকশেষ একবিভক্ত্যো, ৬।৬৩
 সবনামস্ত্রীয়া চ, ৬।২৮, ৮৬ক
 সর্বনামো বৃত্তিমায়ে পুংবস্ত্যঃ, ৭।৭
 সবপদার্থপ্রধানো স্বদঃ, ৭।৩
 সর্বপ্রতিপদিকানাং ক্যচি লালসায়াম্, ১০।৩৪
 সর্বপ্রতিপদিকেভ্য আচারে কিপ্ বা, ১০।৩৮
 সর্বপ্রত্যো বিকল্যতে, ১।১২
 সর্বাধিপদম্ পূর্বপদম্, ৭।৪
 সর্বাধিপদম্ উত্তরপদম্, ৭।৫
 সবে গতার্থাঃ জ্ঞানার্থাঃ, ৬।৪৮ক, ৮।৪৯ +

